

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES PEDRA DA AUGA

CURSO: 1º BACH

MATERIA: DEBUXO TÉCNICO I

DEPARTAMENTO: DEBUXO E ARTES PLÁSTICAS

DATA: 17/05/2020

Galicia.

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles		
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Xeometría e debuxo técnico		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Resolver problemas de configuración de formas poligonais sinxelas no plano coa axuda de utensilios convencionais de debuxo sobre taboleiro, aplicando os fundamentos da xeometría métrica de acordo cun esquema paso a paso e/ou unha figura de análise elaborada previamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.1. Deseña, modifica ou reproduce formas baseadas en redes modulares cadradas coa axuda do escuadro e o cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1. 2. Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comproba graficamente cumprimento das condicións establecidas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.3. Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.4. Comprende as relacións métricas dos ángulos da circunferencia e o círculo, describe as súas propiedades e identifica as súas posibles aplicacións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.5. Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.6. Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado por triangulación, radiación, itinerario ou relacións de semellanza. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B1.1.7. Reproduce figuras proporcionais determinando a razón 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CSIEE

	<p>idónea para o espazo de debuxo dispoñible, construíndo a escala gráfica correspondente en función da apreciación establecida e utilizándoa coa precisión requirida.</p> <p>▪ DT1.B1.1.8. Comprende as características das transformacións xeométricas elementais (xiro, translación, simetría, homotecia e afinidade), identificando as súas invariantes, e aplícaas para a resolución de problemas xeométricos e para a representación de formas planas.</p>	<p>▪ CAA</p>
<p>▪ B1.2. Debuxar curvas técnicas e figuras planas compostas por circunferencias e liñas rectas, aplicando os conceptos fundamentais de tanxencias, resaltar a forma final determinada e indicar graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>▪ DT1.B1.2.1. Identifica as relacións entre puntos de tanxencia, centros e raios de circunferencias, analizando figuras compostas por enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia.</p>	<p>▪ CMCCT</p>
	<p>▪ DT1.B1.2.2. Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.</p>	<p>▪ CAA</p>
	<p>▪ DT1.B1.2.3. Aplica os coñecementos de tanxencias á construción de óvalos, ovoides e espirais, e relaciona a súa forma coas principais aplicacións no deseño arquitectónico e industrial. (UN MÉTODO)</p>	<p>▪ CSIEE</p>
	<p>▪ DT1.B1.2.4. Deseña a partir dun bosquexo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas que conteñan enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.</p>	<p>▪ CSIEE</p>

Bloque 2. Sistemas de representación		
<p>▪ B2.1. Relacionar os fundamentos e as características dos sistemas de representación coas súas posibles aplicacións ao debuxo técnico, seleccionando o sistema axeitado ao obxectivo previsto, e identificar as vantaxes e os inconvenientes en función da información que se desexe amosar e dos recursos dispoñibles.</p>	<p>▪ DT1.B2.1.1. Identifica o sistema de representación empregado a partir da análise de debuxos técnicos, ilustracións ou fotografías de obxectos ou espazos, e determina as características diferenciais e os elementos principais do sistema.</p>	<p>▪ CCL</p>
	<p>▪ DT1.B2. 1. 2. Establece o ámbito de aplicación dos principais sistemas de representación, e ilustra as súas vantaxes e os seus inconvenientes mediante o debuxo a man alzada dun mesmo corpo xeométrico sinxelo.</p>	<p>▪ CCL</p>
	<p>▪ DT1.B2.1.3. Selecciona o sistema de representación idóneo para a definición dun obxecto ou espazo, analizando a complexidade da súa forma, a finalidade da representación, a exactitude requirida e os recursos informáticos dispoñibles.</p>	<p>▪ CD</p>
	<p>▪ DT1B2.1.4. Comprende os fundamentos do sistema diédrico e describe os procedementos de obtención das proxeccións e a súa disposición normalizada.</p>	<p>▪ CMCCT</p>
	<p>▪ DT1.B2.1.5. Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionalismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequivocamente a posición de puntos, rectas e planos, e resolve problemas de pertenza, intersección e verdadeira magnitude.</p>	<p>▪ CAA</p>
	<p>▪ DT1.B2.1.6. Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoño as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco.</p>	<p>▪ CSIEE</p>

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Representar formas tridimensionais sinxelas a partir de perspectivas, fotografías, pezas reais ou espazos do contorno próximo, utilizando o sistema diédrico, dispendo de acordo coa norma as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.1.7. Visualiza no espazo perspectivo formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CMCCT
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Debuxar perspectivas de formas tridimensionais a partir de pezas reais ou definidas polas súas proxeccións ortogonais, seleccionando a axonometría axeitada ao propósito da representación, dispendo a posición dos eixes en función da importancia relativa das caras que se desexen amosar e utilizando, de ser o caso, os coeficientes de redución determinados. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.1. Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B2.3.2. Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispendo a súa orientación para simplificar o seu trazado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCEC
<p>Bloque 3. Normalización</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Valorara a normalización como convencionalismo para a comunicación universal que permite simplificar os métodos de produción, asegurar a calidade dos produtos, posibilitar a súa distribución e garantir a súa utilización polo destinatario final. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.1.1. Describe os obxectivos e os ámbitos de utilización das normas UNE, EN e ISO, e relaciona as específicas do debuxo técnico coa súa aplicación para a elección e a dobra de formatos, para o emprego de escalas, para establecer o valor representativo das liñas, para dispor as vistas e para a cotación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Aplicar as normas nacionais, europeas e internacionais relacionadas cos principios xerais de representación, formatos, escalas, cotación e métodos de proxección ortográficos e axonométricos, considerando o debuxo técnico coma linguaxe universal, valorando a necesidade de coñecer a súa sintaxe e utilizándoo de forma obxectiva para a interpretación de planos técnicos e a elaboración de bosquexos, esquemas, esbozos e planos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ DT1.B3.2.2. Representa pezas e elementos industriais (SINXELAS) ou de construción, aplicando as normas referidas aos principais métodos de proxección ortográficos, seleccionando as vistas imprescindibles para a súa definición, dispóndoas axeitadamente e diferenciando o trazado de eixes, liñas vistas e ocultas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CAA
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Os estándares e criterios de avaliación sinalados en cor azul corresponden aos contidos de ampliación que unicamente se terán en conta para subir a nota final do curso.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: os indicados na programación exceptuando a terceira avaliación na que se limitarán á solicitude de tarefas a través da aula virtual.
	Instrumentos: os indicados na programación exceptuando a terceira avaliación na que se limitarán a producións gráfico-plásticas recollidas a través da aula virtual, tendo en conta na súa avaliación a situación na que se poda atopar cada alumno debido á crise sanitaria.
Cualificación final	Será a media aritmética entre as cualificacións da primeira e a segunda avaliación. Os traballos propostos na terceira só poderán ser avaliados positivamente para subir a nota media do curso. Se a MEDIA DAS ACTIVIDADES SUBIDAS á AULA VIRTUAL é menos de 5 pero se intentaron TODOS os traballos, sube 0,5; se a media está entre 5-6, sube 1pto; se a media está entre 7-8, sube 1,5 ptos. e se a media está entre 9-10, sube 2 ptos.
Proba extraordinaria de setembro	Realizarase tal e como está reflexado na programación, tendo en conta á adaptación feita nos estándares de aprendizaxe debido á situación de confinamento. Se a situación de confinamento se dese nese momento, a proba práctica sería substituída pola presentación telemática dos traballos solicitados para aprobar a primeira e segunda avaliacións.
Alumnado de materia pendente	Non se da o caso nesta materia en 1ºBACH.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Non se da o caso de ningún alumno que non acadara nota final de suficiente na primeira e/ou na segunda avaliación.</p> <p>Actividades de repaso e reforzo de conceptos traballados no primeiro e segundo trimestre e actividades de ampliación de contidos básicos do terceiro trimestre para todo o alumnado, coa intención de que acaden os coñecementos mínimos imprescindibles e sempre tendo en conta as circunstancias especiais nas que nos atopamos e a situación persoal de cada alumno.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Tentarase establecer conexión telemática con todo o alumnado e facer propostas xerais e seguimento individualizado. Nos casos nos que non sexa posible, contactarase telefónicamente para facerlle chegar os contidos e as tarefas.</p> <p>O desenvolvemento do terceiro trimestre se levará a cabo a través do curso correspondente a este nivel aberto na Aula virtual do centro.</p> <p>As metodoloxías serán seleccionadas e adaptadas á situación e aos recursos tecnolóxicos dispoñibles polo noso alumnado. En todo caso, os contidos serán claros, ben estruturados e con variados exemplos, actividades sinxelas, con posibilidade de autocorrección e intentos varios, corrección persoalizada e prazos muy amplos e nalgúns casos ilimitados para tratar de axudar ao alumnado con problemas de conectividade.</p>
Materiais e recursos	<p>Os materiais propios do alumnado utilizados durante as clases presenciais e que todos teñen nas súas casas (láminas, lápices, regras, compás...).</p> <p>Aula virtual do centro: cartafol de presentación do tema coa exposición dos contidos fundamentais en formato dixital con arquivos de diferentes tipos e vínculos a recursos na web e proposta de exercicios en formato dixital.</p>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través dos cursos correspondentes creados na Aula virtual do centro xa que agora mesmo todo o alumnado posúe conexión dixital.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.