

DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA



IES PLURILINGÜE PEDRA DA AGUIA
CURSO 2020-2021

ÍNDICE:

1. Normativa aplicable.	3
2. Introducción e contextualización	4
3. Composición do Departamento	6
4. Distribución das materias	6
5. Programación das materias da ESO	7
5.1. Obxectivos xerais de secundaria.	7
5.2. Programación de Xeografía e Historia de 1º a 4º da ESO.	9
5.2.1. Introducción.	9
5.2.2. Contribución da materia ao logro das competencias clave	10
5.2.3. Concrecións metodolóxicas.	12
5.2.4. Grao mínimo de consecución para superar a materia.	14
5.2.5. Contidos curriculares.	23
5.2.6. Concreción da contribución ao desenvolvemento das competencias claves dos criterios de avaliación–estándares de aprendizaxe/ criterios de avaliación.	27
5.2.7. Materiais e recursos.	79
5.2.8. Criterios sobre avaliación, cualificación, promoción e titulación do alumnado.	79
5.3 Medidas de atención á diversidade e inclusión na ESO.	85
5.4 Actividades de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes da ESO.	87
5.5. Indicadores de logro para avaliar o proceso de ensino e práctica docente na materia.	
6. A concreción dos elementos transversais	92
7. Contribución ao Proxecto Lector	93
8. Fomento das TIC	94
9. Actividades complementarias e extraescolares.	97
10. Mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación	97
11. Programación de Cultura Clásica de 3º da ESO	100
12. Programación de Economía de 4º da ESO.	229
13. Información ao alumnado.	237
14. Anexo COVID	238

1. RELACIÓN DA NORMATIVA USADA NA REDACCIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DO DPTO. XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Esta programación vai dirixida ao alumnado dos cursos de 1º, 2º, 3º e 4º da ESO. Para a elaboración da mesma tívose en conta a lexislación vixente:

Lei Orgánica 2/2006, do 3 de maio, de Educación (LOE), modificada parcialmente pola Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a mellora da calidade educativa (LOMCE).

Real Decreto 1105/2014, do 26 de decembro, polo que se establece o currículo básico da Educación Secundaria Obrigatoria e do Bacharelato (BOE do 3 de xaneiro de 2015).

Orde ECD/65/2015, do 21 de xaneiro, pola que se describen as relacións entre as competencias, os contidos e os criterios de avaliación da educación primaria, a educación secundaria obrigatoria e o bacharelato (BOE do 29).

Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

Orde do 15 de xullo de 2015 pola que se establece a relación de materias de libre configuración autonómica de elección para os centros docentes nas etapas de educación secundaria obrigatoria e bacharelato, e se regula o seu currículo e a súa oferta (DOG do 21).

Resolución do 27 de xullo de 2015, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións no curso académico 2015/16 para a implantación do currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia (DOG do 29).

RESOLUCIÓN do 29 de maio de 2019, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, pola que se ditan instrucións para o desenvolvemento, no curso académico 2019/20, do currículo establecido no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia

Instrucións do 30 de xullo 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia nos que se imparten as ensinanzas da educación infantil, da educación primaria, da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato.

2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN.

O IES Plurilingüe Pedra da Agüia está ubicado na localidade de A Ponte do Porto, no Concello de Camariñas. Concretamente no lugar denominado “A Devesa”, ao pé do monte Pedra da Agüia, que lle dá nome ao centro.

Camariñas é un concello costeiro, situado no corazón da Costa da Morte, e que ademais pertence á comarca de Terra de Soneira. A Costa da Morte é unha zona de nivel socioeconómico medio-baixo, con moi escaso tecido industrial e cun problema xa vello: as malas comunicacións co resto de Galicia que dificultan, en boa medida, o desenvolvemento económico e a dinamización das oportunidades da vida cotiá.

O Instituto recibe alumnado procedente dos seguintes centros adscritos. Son tres: o CEIP Ponte do Porto, o CEIP O Areal e o CEIP de Camelle. Os nosos alumnos e alumnas cursan a oferta formativa da Educación Secundaria: 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO, 4ºESO, para posteriormente continuar co Bacharelato ou con programas de Formación Profesional, xa en Concellos veciños como Cee ou Vimianzo.

Como características singulares da contorna, podemos facer fincapé no nivel socioeconómico antes mencionado, xa que este condiciona a vida de gran parte do alumnado. A principal actividade económica é o traballo no mar (pesca de baixura e marisqueo) nas localidades costeiras: Camariñas, Camelle, Arou e Santa Mariña. Nas demais localidades (Xaviña, Brea, O Allo, A Ponte do Porto, etc), a economía familiar complementase coa agricultura, o comercio, a construción, a artesanía do encaixe de bolillos e, sobre todo, a emigración. Todo isto fai que en moitas familias dos alumnos/as haxa membros adicados ao mar, ou traballando fóra do país, especialmente en Suíza. Este feito da emigración, se ben supón un sostén económico para as economías domésticas, é unha barreira psicolóxica para unha parte do alumnado do noso centro, que non percibe un estímulo no ámbito local máis inmediato para se esforzar, superar e emprender, no propio ámbito académico. A emigración contéplase, en bastantes casos, como unha utopía alimentada pola falta de estímulo no contexto inmediato. Neste punto, o centro educativo, e nomeadamente o Departamento de Xeografía e Historia pola mesma natureza das súas materias, podería funcionar como motor de consciencias para transformar a sociedade da que o noso alumnado xa é parte.

Para este curso 2020-2021, o alumnado escolarizado no IES Plurilingüe Pedra da Aguiña ascende a 158 alumnos, que son organizados da seguinte maneira:

NIVEIS	Nº ALUMNADO	GRUPOS
1º ESO	44	3
2º ESO	39	2
3º ESO	37	2
4º ESO	38	2

REPARTO DE ALUMNADO POR NIVEL E GRUPO	
1º ESO A	15
1º ESO B	15
1º ESO C	14
2º ESO A	19
2º ESO B	20
3º ESO A	19
3º ESO B	18
4º ESO A	19
4º ESO B	19
TOTAL=	158

No centro contamos cunha aula para NEE que atende neste curso a:

- ✓ 1ºESO: alumnado con dificultades e repetidores de Educación Primaria.
- ✓ 2ºESO: Adaptacións curriculares específicas e alumnado con dificultade.

Tamén contamos con:

- ✓ Programa ARCO (Apoio, Reforzo das Competencias e Orientación).
- ✓ Centro Plurilingüe: este ano impártense en inglés Ed. Plástica e Visual en 1º e 3º da ESO, Hábitos Saudables en 2º da ESO e Historia en 4º da ESO.
- ✓ Auxiliar de conversa australiana, a partir de xaneiro de 2021

3. COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

Os profesores que están integrados no Departamento de Xeografía e Historia son:

M^a Isabel Méndez Castiñeira: Xefa de Departamento

Susana Álvarez Martínez: Coordinadora da Biblioteca

Jacobo Santos Solla: Xefe de Estudos

As reunións ordinarias do Departamento serán os mércores, de 11:25 a 12.15. En canto a posibles reunións extraordinarias, o día e a hora serán consensuados en función da urxencia e complexidade dos temas a analizar/debater e da dispoñibilidade horaria dos seus membros.

4. DISTRIBUCIÓN DAS MATERIAS ASIGNADAS AO DEPARTAMENTO

As materias asignadas a este Departamento e a relación de niveis, número de alumnado e horas, quedan reflectidas na seguinte táboa:

MATERIA e NIVEL	PROFESORADO	HORAS SEMANAIS
Xeografía e Historia 1ºESO	M ^a ISABEL MÉNDEZ	3 x 2 grupos
Xeografía e Historia 2ºESO	M ^a ISABEL MÉNDEZ	3 x 2 grupos
Xeografía e Historia 3ºESO	SUSANA ÁLVAREZ	3 x 2 grupos
Historia 4ºESO Bilingüe Economía	JACOBO SANTOS	3 x 2 grupos 3 x 1 grupo
Cultura Clásica 3º ESO	SUSANA ÁLVAREZ	2 x 2 grupos

Ademais do anterior reparto de materias, neste departamento, M^a Isabel Méndez Castiñeira completa o seu horario coa Xefatura do Departamento de Xeografía e Historia ; Susana Álvarez coordina a Biblioteca. Pola súa parte, Jacobo Santos desempeña o cargo de Xefe de Estudos.

5. PROGRAMACIÓN DAS MATERIAS DA ESO

5.1.OBXECTIVOS XERAIS DE SECUNDARIA

O ensino das ciencias sociais, xeografía e historia, na Educación Secundaria Obrigatoria, contribuirá a desenvolver nos alumnos e as alumnas as capacidades que lles permitan:

- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que impliquen discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e comunicación.
- Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

- Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a practica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medioambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e
- expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade.

5.2.PROGRAMACIÓN DE XEOGRAFÍA E HISTORIA.

5.2.1.INTRODUCCIÓN.

O coñecemento da sociedade, a súa organización e o seu funcionamento ao longo do tempo, é esencial para poder entender o mundo actual. Coñecer o espazo onde se desenvolven as sociedades, os recursos naturais e o uso que se lles deu achéganos datos sobre o pasado e permítenos anticipar algúns dos problemas do futuro.

As disciplinas de Xeografía e Historia son dous importantes eixes vertebradores para o coñecemento da sociedade, xa que abranguen a realidade humana e social desde unha perspectiva global e integradora, e ofrecen unha maior capacidade para a estruturación dos feitos sociais. Malia isto, a sociedade actual, cada vez máis complexa, require a intervención doutras disciplinas como a economía, a socioloxía, a ecoloxía ou a historia da arte, que achegan análises diferentes e complementarias, para a mellor comprensión da realidade social.

En ESO, a materia de Xeografía e Historia pretende afondar nos coñecementos adquiridos polo alumnado na educación primaria; favorecer a comprensión dos acontecementos, os procesos e os fenómenos sociais no contexto en que se producen, tendo sempre en consideración as escalas de estudo (o mundo, Europa, España e Galicia); analizar os procesos que dan lugar aos cambios históricos e seguir adquirindo as competencias necesarias para comprender a realidade do mundo en que viven, as experiencias colectivas pasadas e presentes, a súa orientación no futuro, así como o espazo en que se desenvolve a vida en sociedade. A Xeografía organízase, no primeiro ciclo, nos bloques titulados "O medio físico" e "O espazo humano", e en cuarto curso céntrase na globalización. A Historia estuda as sociedades ao longo do tempo, seguindo un criterio cronolóxico ao longo dos dous ciclos de ESO.

Na secuencia dos tres primeiros cursos de ESO tense en especial consideración dous factores: por unha banda procúrase unha repartición o máis equilibrada posible entre a Xeografía e a Historia nos tres cursos e, por outra, inténtase secuenciar do xeral ao particular, traballando nos primeiros cursos con contidos máis globalizados e incrementando o nivel de complexidade á medida que se avanza na etapa. Dese xeito, procúrase ir da identificación e da localización dos primeiros cursos en xeografía cara a realización de tarefas máis elaboradas no remate da etapa. A Historia recibe un tratamento semellante, pois os contidos cos que o alumnado traballará nos primeiros cursos presentan un enfoque máis xeral, que abrangue o devir humano ata o século XVIII e deixa o derradeiro curso da etapa para o estudo da historia contemporánea. En todo caso, a evolución histórica dos dereitos da muller ata a actualidade formará parte do desenvolvemento curricular a aplicar na aula.

Terase en conta o traballo de todos os elementos transversais do currículo cando cumpra. Neste sentido, merecen unha mención especial a educación cívica, a comprensión de lectura, a expresión oral e escrita, e o traballo con tecnoloxías da información e da comunicación. A materia de Xeografía e Historia é un vehículo adecuado para animar ao emprendemento. Ademais, o desenvolvemento sustentable e o medio, os riscos de explotación e o abuso e maltrato son ineludibles.

5.2.2.CONTRIBUCIÓN DA XEOGRAFÍA E HISTORIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS CLAVE NA ESO.

A través da materia Xeografía e Historia desenvólvense competencias que na práctica funcionan como propias (as competencias sociais e cívicas, en relación con contidos propios tanto de Historia como de Xeografía, e a competencia matemática e as competencias básicas en ciencia e tecnoloxía, en Xeografía); a competencia de conciencia e expresións culturais ten unha presenza destacada pola relación que o estudo das manifestacións artísticas e a evolución do pensamento e da cultura teñen na historia, e de maneira específica na historia da arte. A importancia que a materia ten para o desenvolvemento da competencia de sentido da iniciativa e espírito emprendedor evidénciase na dimensión conceptual desa competencia posta en relación con coñecementos de xeografía e historia económicas, pero tamén na dimensión máis procedemental dela. O desenvolvemento das competencias de comunicación lingüística e dixital, e de aprender a aprender, impregnan todo o currículo de Xeografía e Historia, pois presentan unha dimensión instrumental que nos obriga a telas presentes ao longo dos catro cursos de ESO. Polo que centraremos a atención, en relación a:

- Competencias Sociais e cívicas (CSC): En fomentar a colaboración, traballo en equipo e respecto as opinións alleas. Comprender as transformacións realizadas polos seres humanos. Valorar as achegas culturais do pasado.
- Conciencia e expresións culturais (CCEC): En desenvolver a sensibilidade cara á expresión artística. Coñecer e valorar as achegas estéticas da Prehistoria e Idade Antiga. Fomentar actitudes de respecto e protección do patrimonio artístico. Adquirir destrezas para a observación comprensiva das obras de arte. Valorar a arquitectura e outras artes como fontes de coñecemento do pasado.
- Comunicación lingüística (CCL): En favorecer a lectura comprensiva de textos históricos e xeográficos. Producir textos coherentes e correctos. Comentar oralmente e por escrito climogramas, gráficas, mapas, imaxes, vídeos, etc.. Definir conceptos. Explicar oralmente cuestións coa axuda do encerado dixital. Discriminar enunciados verdadeiros e falsos. Comparar informacións sobre unha mesma cuestión. Redactar informes.

- Competencia matemática e competencias clave en ciencia e tecnoloxía (CMCCT): En construír táboas. Elaborar climogramas. Calcular distancias con escalas numéricas e gráficas. Realizar cálculos con dimensións relacionadas coa xeografía. Resolver problemas con fusos horarios. Seleccionar datos dun gráfico. Resolver problemas relacionados coas temperaturas. Elaborar eixes cronolóxicos. Orientarse con planos. Localizar puntos coas coordenadas xeográficas. Comprender as relacións entre clima e tipos de vexetación e cultivos. Razoar sobre a contaminación e deterioro ambiental. Localizar no espazo e no tempo feitos históricos. Analizar o medio xeográfico en relación coa aparición das civilizacións fluviais, en especial a Exipcia.
- Competencia dixital (CD): En procurar e interpretar información recollida de páxinas web de aspectos xeográficos e históricos. Obter información da cartografía, ilustracións, imaxes, táboas, gráficas, etc. Coñecer as iconas e símbolos empregados na cartografía. Establecer criterios de selección da información. Distinguir os aspectos relevantes dunha información. Comparar informacións sobre unha mesma cuestión.
- Aprender a aprender (CAA): En espertar o gusto pola aprendizaxe continua. Debater e contrastar opinións. Coñecer e valorar diversas fontes de información. Desenvolver hábitos de organizar a información recollida. Empregar recursos como esquemas, liñas do tempo, mapas conceptuais, resumos, etc.
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE): En planificar estratexias adecuadas para resolver actividades e situacións da vida. Valorar as consecuencias das accións a realizar. Argumentar con propiedade e coherencia os puntos de vista propios. Acostumarse a autoavaliar.

5.2.3. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.

O tratamento metodolóxico da materia axustarase ao nivel competencial inicial do alumnado, respectando ritmos e estilos de aprendizaxe que teñan en conta a atención á diversidade. Xeografía e Historia permite desenvolver metodoloxías activas, nas que o traballo individual e cooperativo e a aprendizaxe por proxectos estean permanentemente presentes, con elaboración de diferentes tipos de materiais, integrando de xeito especial as tecnoloxías da información e da comunicación e cun enfoque orientado á realización de tarefas e á resolución de problemas. Como traballar de xeito competencial na aula supón que o docente pasa a ser orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial do alumnado, na área de Ciencias Sociais / Xeografía e Historia:

Por un lado o alumnado deberá desenvolver actitudes conducentes á reflexión e análise sobre os aspectos mais relevantes da xeografía física e humana e os grandes feitos históricos, das súas vantaxes e das implicacións éticas. Para isto precisamos certo grao de adestramento individual e traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a argumentación en público e a comunicación audiovisual. Por outro lado, cada alumno parte dunhas potencialidades que definen as súas intelixencias predominantes, enriquecer as tarefas con actividades, que se desenvolvan desde a teoría das intelixencias múltiples, facilita que todos os escolares poidan chegar a comprender os contidos que pretendemos adquirir para o desenvolvemento dos obxectivos de aprendizaxe.

Nesta materia é indispensable a vinculación a contextos reais, así como xerar posibilidades de aplicación dos contidos adquiridos. Para iso, as tarefas competenciais facilitan este aspecto, que se podería complementar con proxectos de aplicación dos contidos.

Os membros do Departamento que imparten esta materia optamos por un modelo de aprendizaxe significativo ou aprendizaxe por descubrimento, centrado en tres principios básicos: “aprender a aprender”, busca da autonomía e o conflito cognitivo. Empregaremos unha metodoloxía activa, que permita ao alumnado implicarse nas tarefas que estea a realizar, empregando procedementos variados que dotan á clase de dinamismo e axilidade. Como consideramos que o alumnado debe ser protagonista destacado no proceso de ensino-aprendizaxe, fomentaremos as actividades interactivas e procuraremos abandonar métodos pedagóxicos de carácter dirixista, orientados á fixación de verdades academicamente incuestionables e as actitudes individualistas competitivas.

Esta proposta metodolóxica terá como premisas clave: O coñecemento integral dos alumnos. A comunicación fluída profesor/alumnos. A integración do alumno no grupo e na sociedade. A transmisión rigorosa da información. O estímulo da curiosidade e do interese. A responsabilidade e o rigor. O espírito crítico e a independencia intelectual. A participación activa na elección, planeamento e execución das actividades. A aposta polo ensino participativo/cooperativo. O respecto a multiculturalidade e a atención a diversidade. O emprego das Tics. A máxima integración da xeografía, a historia e a arte. O fomento da interdisciplinaridade. O autocontrol.

A finalidade última será que os alumnos sexan progresivamente capaces de aprender de xeito autónomo/cooperativo. O punto de partida do proceso de aprendizaxe será sempre o nivel de desenvolvemento do alumnado, desde o que se van emprender os novos aprendizaxes. No proceso de aprendizaxe daremos prioridade ao emprego das Tics, tanto a través de presentacións de Power Point como de acceso a páxinas Web; á comprensión dos contidos, fronte ao seu aprendizaxe mecánico; á reflexión persoal, sobre o traballo realizado, e a elaboración de conclusións, relativas aos temas tratados.

Para desenvolver esta opción metodolóxica, faremos uso de diversas variantes estratéxicas, como o recurso a: presentar fenómenos discrepantes, suscitar conflitos conceptuais, solicitar estudos monográficos, propoñer análises/comentarios, reclamar observacións/valoracións críticas da información, esixir tratamento rigoroso da información, organizar debates entre alumnos ou introducir aprendizaxe cooperativo. Manteremos unha adecuada e continuada coordinación entre os docentes que impartan esta materia.

5.2.4. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA

1º Ciclo da ESO. 1º curso.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DE XEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º CICLO ESO. 1º CURSO.

1. Interpretar cun mínimo de rigor como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.
2. Analizar cun mínimo de precisión un mapa de fusos horarios e diferenza zonas do planeta de similiareshoras.
3. Clasificar e distinguir cun mínimo de certeza proxeccións, e comparar cun mínimo de aspectos relevantes unha de Mercator cunha de Peters.
4. Clasificar cun mínimo de orden tipos de imaxes de satélite emapas.
5. Localizar cun mínimo de precisión un punto xeográfico nun planisferio e distinguir cun mínimo de certeza os hemisferios da Terra e as súas principais características. .
6. Localizar cun mínimo de precisión espazos xeográficos e lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadasxeográficas.
7. Situar cun mínimo de exactitude nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo emundial.
8. Localizarcunmínimodeprecisiónnunmapafísicomundialoselementoseasreferenciasfísicasmáisrelevantes:mareseocéanos,continentes,illasearquipélagosmáisimportantes, ríos e cadeas montañosasprincipais..
9. Elaborar cun mínimo de rigor climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes.
10. Explicar cun mínimo de claridade as características xerais máis relevantes do relevo europeo.
11. Localizar cun mínimo de precisión no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.
12. Clasificar e localizar nun mapa, cun mínimo de orde/precisión, os tipos de clima de Europa.
13. Distinguir e localizar nun mapa, cun mínimo de exactitude, as zonas bioclimáticas do noso continente.
14. Localizar nun mapa e en imaxes de satélite de Europa, cun mínimo de precisión, os principais espazos naturais.
15. Realizar procuras, cun mínimo de cantidade, en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e localizar, cun mínimo de correlación, páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.

16. Recoñecer cun mínimo de certeza os cambios evolutivos mais relevantes ata chegar á especie humana.
17. Nomear e identificar cun mínimo de precisión dúas das catro clases de fontes históricas.
18. Comprender cun mínimo de certeza que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estas restos materiais ou textuais..
19 Ordenar temp., cun mínimo de exactitude, algúns feitos históricos e outros salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade
20 Realizar cun mínimo de precisión diversos tipo de eixes cronolóxicos e mapas históricos.
21 Analizar cun mínimo de profundidade a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.
22 Explicar cun míni. rigor a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describir con claridade as caract. básicas da vida en cada un dos períodos..
23 Recoñecer cun mínimo de correlación as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai".
24 Distinguir cun mínimo de precisión as etapas dentro da historia antiga.
25 Describir cun mínimo de amplitude as formas de organización socioeconómica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto
26 Entender cun mínimo de certeza que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos .
27 Diferenciar cun mínimo de precisión entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos).
28 Interpretar cun mínimo de rigor un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.
29 Describir cun mínimo de correlación as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto: raíñas e faraóns..
30 Explicar cun mínimo de rigor como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén.
31 Realizar cun mínimo de claridade un mapa conceptual dos principais deuses do panteón exipcio
32 Localizar nun mapa , cun mínimo de exactitude, os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.
33 Identificar cun mínimo de rigor os trazos básicos da organización socio-política e económica das polis gregas..
34 Identificar cun mínimo de certeza as diferenzas mais relevantes entre a democracia grega e a actual
35 Localizar nun mapa , cun mínimo de precisión, algunhas colonias gregas do Mediterráneo.
36 Contrastar cun mínimo de claridade as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.

37	Elaborar cun mínimo de correlación un mapa do imperio de Alexandre.
38	Comparar cun mínimo de profundidade dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre.
39	Explicar cun mínimo de rigor as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.
40	Dar exemplos representativos das áreas do saber grego, cun mín. de exten., e discutir cun mín. de coherencia por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.
41	Confeccionar, cun mínimo de exactitude, un mapa coas distintas etapas da expansión de Roma.
42	Identificar cun mínimo de precisión as diferenzas e semellanzas básicas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.
43	Comparar cun mínimo de coherencia obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.
44	Facer cun mínimo de exactitude un mapa da Península Ibérica onde se reflicte a división provincial básica na época romana.
45	Analizar cun mínimo de rigor os exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade.
46	Entender cun mínimo de precisión o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.

1º Ciclo de ESO. 2º Curso.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DE XEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º CICLO ESO. 2º CURSO.	
1.	Localizar espazos xeográficos e lugares mais relevantes nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.
2.	Enumerar e describir as principais peculiaridades do medio físico español e galego.
3.	Situar nun mapa físico as unidades do relevo español fundamentais.
4.	Describir cun mínimo de rigor as mais destacables unidades de relevo con axuda do mapa físico de España.
5.	Situar cun mínimo de precisión nun mapa físico as unidades do relevo galego fundamentais.
6.	Describir cun mínimo de rigor as unidades fundamentais de relevo con axuda do mapa físico de Galicia.
7.	Localizar cun leve marxe de desviación nun mapa os mais destacables conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.
8.	Analizar e comparar cun mínimo de rigor as principais zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.

9. Localizar cun leve marxe de desviación nun mapa os principais espazos bioclimáticos de Galicia.
10. Distinguir cun mínimo de precisión e localizar cun leve marxe de desviación nun mapa as paisaxes mais relevantes de España e de Galicia.
11. Realizar cun mínimo de rigor procuras sinxelas en medios impresos e dixitais referidas aos mais graves problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localizar páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.
12. Localizar no mapa mundial os continentes e, cun leve marxe de desviación, as principais áreas máis densamente poboadas.
13. Explicar cun mínimo de precisión o impacto das ondas migratorias nos países de orixe e nos de acollemento.
14. Explicar cun mínimo de precisión as características mais relevantes da poboación europea.
15. Comparar cun mínimo de rigor, entre países, a poboación europea segundo a súa distribución, a súa evolución e a súa dinámica.
16. Explicar cun mínimo de precisión os aspectos mais relevantes da pirámide de poboación actual de España e das súas comunidades autónomas.
17. Analizar cun mínimo de rigor en distintos medios os aspectos mais significativos dos movementos migratorios nas últimas tres décadas en España.
18. Coñecer cun mínimo de exactitude as claves do proceso da emigración galega, as súas grandes etapas e os destinos principais.
19. Realizar cun mínimo de rigor un gráfico con datos da evolución do crecemento da poboación urbana no mundo.
20. Situar cun mínimo de precisión no mapa do mundo as dez cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica de xeito sinxelo a súa posición económica.
21. Resumir cun mínimo de rigor elementos mais relevantes que diferencien o urbano e o rural en Europa.
22. Distinguir os principais tipos de cidades do noso continente.
23. Interpretar cun mínimo de rigor textos que expliquen as principais características das cidades de España e de Galicia, axudándose de internet ou de medios de comunicación escrita.
24. Situar cun mínimo de precisión os principais parques naturais españois nun mapa, e explicar a singular situación actual dalgúns deles.
25. Elaborar, cun mínimo de densidade de datos, gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica básica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos.
26. Clasificar cun mínimo de rigor as principais paisaxes humanizadas españolas a través de imaxes.
27. Comparar cun mínimo de coherencia paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.
28. Identificar cun mínimo de precisión elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.

29. Nomear cun mínimo de rigor e identificar mínimo de precisión catro clases de fontes históricas.
30. Comprender cun mínimo de asimilación que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estes restos materiais ou textuais.
31. Ordenar cun mín. de exactitude temp.algúns feitos históricos e outros salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.
32. Realizar cun mínimo de rigor diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.
33. Entender cun mínimo de certeza que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.
34. Utilizar cun mínimo de rigor o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.

35. Utilizar cun mínimo de rigor as fontes históricas e entender os límites do que se pode escribir sobre o pasado.
36. Comparar cun mínimo de coherencia as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos.
37. Caracterizar cun mínimo de rigor a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.
38. Comprender cun mínimo de certeza as orixes do Islam e o seu alcance posterior.
39. Explicar cun mínimo de rigor a importancia de Al-Andalus na Idade Media.
40. Interpretar cun mínimo de precisión mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiás na Península Ibérica.
41. Explicar cun mínimo de rigor a importancia do Camiño de Santiago.
42. Comprender cun mínimo de certeza o impacto mais relevante dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.

1º Ciclo de ESO. 3º Curso.

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DE XEOGRAFÍA E HISTORIA. 1º CLICLO ESO. 3º CURSO.
1. Clasificar e distinguir cun mínimo de /precisión tipos de mapas e imaxes satélite.
2. Localizar cun mínimo de precisión espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.
3. Coñecer e interpretar cun mínimo de rigor os tipos mapas temáticos.
4. Distinguir cun mínimo de exactitude nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.

5. Comparar de xeito sinxelo a poboación activa de cada sector en diversos países e analizar cun mínimo de rigor o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.
6. Diferenciar cun mínimo de claridade os diversos sectores económicos europeos.
7. Diferenciar cun mínimo de exactitude aspectos concretos dun sistema económico.
8. Describir o desenvolvemento sustentable e describir conceptos clave relacionados con el, cun mínimo de rigor.
9. Situar cun mínimo de precisión no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.
10. Localizar e identificar cun mínimo de exactitude nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo..
11. Localizar e identificar cun mínimo de exactitude nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo.
12. Identificar e nomear cun mínimo de certeza algunhas enerxías alternativas.
13. Procurar información cun mínimo de rigor sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.
14. Localizar cun mínimo de precisión nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.
15. Trazar cun mínimo de precisión sobre un mapamundi o itinerario que sigue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extraer conclusións cun mínimo de certeza.
16. Definir cun mínimo de rigor os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.
17. Describir cun mínimo de claridade características do comercio internacional na actualidade.
18. Enumerar cun mínimo de certeza as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen..
19. Identificar cun mínimo de exactitude os tipos de turismo e os seus efectos.
20. Valorar cun mínimo de criterio a importancia do turismo na economía española.
21. Comparar cun mínimo de rigor as características do consumo interior de países como Brasil e Francia.
22. Crear cun mínimo de rigor mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinalar cun mínimo de precisión os organismos que agrupan as zonas comerciais.
23. Describir cun mínimo de fluidez o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.
24. Realizar cun mínimo de coherencia un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza.

25. Sinalar cun mínimo de exactitude áreas de conflito bélico no mapamundi e relaciónalas cun mínimo de certeza con factores económicos.
26. Identificar cun mínimo de claridade elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.
27. Nomear e identificar cun mínimo de certeza catro clases de fontes históricas.
28. Comprender cun mínimo de certeza que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estes restos materiais ou textuais.
29. Ordenar temporalmente cun mínimo de precisión algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.

30. Realizar cun mínimo de criterio diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.
31. Entender cun mínimo de certeza que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.
32. Utilizar cun mínimo de precisión/rigor contextual o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.
33. Distinguir cun mínimo de claridade modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).
34. Identificar cun mínimo de rigor contextual trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.
35. Coñecer cun mínimo de correlación obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.
36. Analizar cun mínimo de rigor obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto.
37. Distinguir cun mínimo de claridade as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.
38. Comprender cun mínimo de rigor contextual os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.
39. Explicar cun mínimo de fluidez as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.
40. Coñecer cun mínimo de certeza os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo.
41. Sopesar cun mínimo de criterio interpretacións conflitivas sobre a colonización de América.
42. Analizar cun mínimo de rigor as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos".

4º de Ensinanza Secundaria Obrigatoria

GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA XEOGRAFÍA E HISTORIA. 4º DE ESO.

1. Establecer, a través da análise de textos, a diferenza fundamental entre o Absolutismo e o Parlamentarismo.
2. Distinguir conceptos históricos como Antigo Réxime, Ilustración, Despotismo Ilustrado.
3. Describir as características mais relevantes da cultura da Ilustración e as implicacións principais que ten nalgunhas monarquías.
4. Sopesar as principais razóns dos revolucionarios para actuar como o fixeron.
5. Redactar os principais feitos dalgunha das revolucións burguesas da primeira metade do século XIX, acudindo a explicacións causais básicas, e sinala os pros e os contras mais relevantes.
6. Analizar as características da primeira Revolución Industrial en Inglaterra.
7. Analizar e comparar os trazos básicos da industrialización de diferentes países de Europa, América e Asia, nas súas distintas escalas temporais e xeográficas.
8. Explicar a esencia da situación laboral feminina e infantil nas cidades industriais.
9. Expoñer as repercusións políticas fundamentais dos principais cambios económicos en España.
10. Elaborar un eixe cronolóxico cos principais avances científicos e tecnolóxicos do século XIX.
11. Explicar razoadamente que o concepto imperialismo reflicte unha realidade que influirá na xeopolítica mundial e nas relacións económicas transnacionais.
12. Saber recoñecer as interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914.
13. Diferenciar os acontecementos dos procesos, nunha explicación histórica, da I Guerra Mundial.
14. Analizar de xeito sinxelo o novo mapa político de Europa que xurde da I Guerra Mundial
15. Coñecer o alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade.
16. Recoñecer e comentar sucintamente cadros, esculturas e exemplos arquitectónicos da arte dos séculos XIX e XX.
17. Relacionar as crises financeiras de 1929 e de 2008.
18. Explicar as circunstancias da loita polo sufraxio da muller.
19. Explicar os factores fundamentais que fixeron posible o auge do fascismo en Europa.

20. Explicar as principais reformas durante a II República española.
21. Explicar as principais causas da Guerra Civil española no contexto europeo e internacional.
22. Coñecer por que rematou antes a guerra europea que a mundial.
23. Narrar as causas e as consecuencias da II Guerra Mundial, a distintos niveis temporais e xeográficos.
24. Recoñecer o significado do Holocausto na historia mundial.
25. Coñecer algúns dos conflitos enmarcados na época da Guerra Fría.
26. Describir os feitos mais relevantes do proceso descolonizador.
27. Distinguir o proceso de descolonización en África subsahariana (anos 50 e 60) e a India (1947).
28. Explicar os avances dos réximes soviéticos e do "Welfare State" en Europa.
29. Coñecer a situación da posguerra e a represión en España, así como as fases da ditadura de Franco
30. Interpretar o renacemento e o declive das nacións no novo mapa político europeo.
31. Analizar os aspectos políticos, económicos e culturais dos cambios producidos tralo colapso da URSS.
32. Coñecer os feitos mais destacados da Transición española nos anos setenta do século XX e da actualidade.

5.2.5. CONTIDOS CURRICULARES. 1º CICLO DA ESO:

1º Nivel da ESO.

Bloque 1. O medio Físico

- B1.1. A Terra: a Terra no Sistema Solar.
- B1.2. Representación da Terra. Escala e linguaxe cartográfica.
- B1.3. Proxeccións e sistemas de coordenadas. Imaxes de satélite e os seus principais usos.
- B1.4. Localización. Latitude e lonxitude.
- B1.5. Trazos principais do relevo do mundo. Clima: elementos e factores. Diversidade climática no planeta.
- B1.6. Medio físico do mundo e de Europa: relevo e hidrografía.
- B1.7. Medio natural europeo: principais trazos.
- B1.8. Unidades do relevo do espazo xeográfico europeo.
- B1.9. Conxuntos bioclimáticos do espazo xeográfico europeo.
- B1.10. Diversidade de espazos naturais europeos.
- B1.11. Medio natural: áreas e problemas ambientais.

Bloque 3. A Historia

- B3.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia.
- B3.2. Fontes históricas.
- B3.3. Cambio e continuidade.
- B3.4. Tempo histórico.
- B3.5. Vocabulario histórico e artístico.
- B3.6. Evolución das especies e a hominización.
- B3.7. Periodización da Prehistoria e a Idade Antiga.
- B3.8. Prehistoria e Idade Antiga: visión global.
- B3.9.1. Paleolítico: etapas; características das formas de vida; cazadores colectores.
- B3.9.2. Neolítico: revolución agraria e expansión das sociedades humanas; sedentarismo; artesanía e comercio; organización social.
- B3.9.3. Prehistoria galega: megálitos e petróglifos.
- B3.10. Aparición dos ritos: restos materiais e artísticos; pintura e escultura.
- B3.11. Idade Antiga: primeiras civilizacións urbanas. Mesopotamia e Exipto. Sociedade, economía e política.
- B3.12. Idade Antiga: invención da escritura.
- B3.13. Idade Antiga: historia de Exipto.
- B3.14. Idade Antiga: relixión exipcia.
- B3.15. Idade Antiga: arte en Mesopotamia e Exipto.
- B3.16. Mundo clásico. Grecia: as "polis" gregas e a súa expansión.
- B3.17. Mundo clásico. Grecia: expansión comercial e política das polis gregas.
- B3.18. Mundo clásico. Imperio de Alexandre Magno e os seus sucesores:helenismo.
- B3.19. Mundo clásico. Grecia e o helenismo: arte, ciencia, teatro e filosofía.

- B3.20. Mundo clásico: orixe e etapas da historia de Roma. República e imperio: organización política e expansión colonial polo Mediterráneo. Cristianismo.
- B3.21. Mundo clásico. Arte romana: arquitectura, escultura e pintura.
- B3.22. Península Ibérica: pobos prerromanos; Hispania romana; Gallaecia. Proceso de romanización. A cidade e o campo.

2º Nivel da ESO.

- B1.1. Localización. Latitude e lonxitude.
- B1.2. Características xerais do medio físico de España e de Galicia.
- B1.3. Medio físico de España: relevo e hidrografía.
- B1.4. Medio físico de Galicia: relevo e hidrografía.
- B1.5. Clima: elementos e factores. Diversidade climática da Península Ibérica e de Galicia.
- B1.6. Diversidade de paisaxes. Zonas bioclimáticas da Península Ibérica e de Galicia.
- B1.7. Medio natural e problemas ambientais en España.

Bloque 2. O espazo humano

- B2.1. Poboación mundial: modelos demográficos e movementos migratorios.
- B2.2. Poboación europea: distribución e evolución.
- B2.3. Poboación española: evolución, distribución e dinámica. Movementos migratorios.
- B2.4. Poboación de Galicia: evolución, distribución e dinámica. Movementos migratorios.
- B2.5. Proceso de urbanización no planeta.
- B2.6. A cidade e o proceso de urbanización europeo.
- B2.7. A cidade e o proceso de urbanización en España e en Galicia.
- B2.8. Diversidade de medios naturais en España e en Galicia.
- B2.9. Paisaxes no territorio español e galego.
- B2.10. Principais retos e problemas ambientais en España.

Bloque 3. A historia

- B3.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia.
- B3.2. Fontes históricas.
- B3.3. Cambio e continuidade.
- B3.4. Tempo histórico.
- B3.5. Vocabulario histórico e artístico.
- B3.6. Idade Media: concepto e as subetapas (alta, plena e baixa Idade Media).
- B3.7. Caída do Imperio Romano en Occidente: división política e invasións xermánicas. Imperio Bizantino e reinos xermánicos.
- B3.8. Feudalismo.
- B3.9. Islam. Península Ibérica: invasión musulmá. Evolución de Al-Andalus e dos reinos cristiáns.
- B3.10. Reconquista e repoboación.
- B3.11. Expansión comercial europea e recuperación das cidades. Crise da baixa Idade Media: a 'Peste Negra' e as súas consecuencias.
- B3.12. Arte románica, gótica e slámica.

3º Nivel da ESO

Bloque 1. O medio físico

- B1.1. Localización. Latitude e lonxitude. Bloque 2. O espazo humano
- B.2. 1. Organización política e territorial de España e Europa.
- B.2. 2. Sectores de actividade económica.
- B.2. 3. Sectores económicos en Europa, en España e en Galicia.
- B.2. 4. Aproveitamento e futuro dos recursos naturais. Desenvolvemento sostible.
- B.2. 5. Recursos naturais e actividades agrarias.
- B.2. 6. Pesca: tipos e problemática.
- B.2. 7. Sector industrial.
- B.2. 8. Actividades terciarias: transporte.
- B.2. 9. Actividades terciarias: comercio.
- B.2. 10. Actividades terciarias: Turismo.
- B.2. 11. Causas do desenvolvemento desigual no mundo. Débeda externa.
- B.2. 12. Tensións mundiais e subdesenvolvemento. Solucións ao problema.

Bloque 3. Historia (A Idade Moderna).

- B.3. 1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia.
- B.3. 2. Fontes históricas.
- B.3. 3. Cambio e continuidade.
- B.3. 4. Tempo histórico.
- B.3. 5. Vocabulario histórico e artístico.
- B.3. 6. Idade Moderna: concepto e datación.
- B.3. 7. Renacemento e Humanismo: influencia posterior.
- B.3. 8. Arte renacentista e barroca. .
- B.3. 10. Estado moderno: monarquías autoritarias, parlamentarias e absolutas.
- B.3. 11. Monarquías modernas: unión dinástica de Castela e Aragón. Posición de Galicia.
- B.3. 12. Descubrimentos xeográficos: Castela e Portugal. Conquista e colonización de América.
- B.3. 13. Os conflitos europeos nos séculos XVI e XVII a través das políticas dos Austrias: Reforma, Contrarreforma e guerras de relixión; loita pola hexemonía e guerra dos Trinta Anos.

4º Nivel da ESO.

- B1.1. Século XVIII en Europa: do feudalismo ao absolutismo e o parlamentarismo das minorías. Francia, Inglaterra, España e Galicia.
- B1.2. Ilustración.
- B1.3. Arte e ciencia en Europa no século XVIII.
- B2.1. Revolucións burguesas nos séculos XVIII e XIX: bases ideolóxicas (liberalismo, nacionalismo e rexionalismo), económicas e sociais; principais consecuencias.
- B2.2. Revolucións burguesas nos séculos XVIII e XIX: periodización e feitos principais. Restauración. Procesos unificadores e independentistas. O caso español

- B3.1. Revolución Industrial: concepto; factores económicos, sociais e ideolóxicos que a fan posible.
- B3.2. Revolución Industrial: desde Gran Bretaña ao resto de Europa.
- B3.3. Consecuencias da Revolución Industrial. Movemento obreiro (orixes, ideoloxías e formas de organización).
- B3.4. Discusión en torno ás características da industrialización en España e Galicia: éxito ou fracaso
- B3.5. A ciencia no século XIX.
- B4.1. O imperialismo no século XIX: concepto.
- B4.2. Imperialismo: causas, desenvolvemento e consecuencias.
- B4.3. Causas e consecuencias da Gran Guerra (1914-1919) ou I Guerra Mundial.
- B4.4. Revolución Rusa.
- B4.5. A arte no século XIX.
- B5.1. Período de entreguerras: do final da Gran Guerra ao crac do 29 e a Gran Depresión.
- B5.2. Fascismo italiano e nazismo alemán.
- B5.3. II República española e a Guerra Civil.
- B6.1. Orixes da II Guerra Mundial.
- B6.2. Desenvolvemento da II Guerra Mundial: extensión, fases, formas de guerra e principais consecuencias.
- B6.3. O Holocausto.
- B6.4. Nova xeopolítica mundial: Guerra Fría e plans de reconstrucción posbélica.
- B6.5. Procesos de descolonización en Asia e África.
- B7.1. Evolución dos bloques soviético e capitalista. O "Welfare State".
- B7.2. Crise do petróleo (1973).
- B7.3. Ditadura de Franco en España.
- B8.1. Formas económicas e sociais do capitalismo no mundo.
- B8.2. Colapso dos réximes soviéticos e as súas consecuencias.
- B8.3. Transición política en España: da ditadura á democracia(1975-1982).
- B8.4. Camiño cara a Unión Europea: desde a unión económica a unha futura unión política supranacional.
- B9.1. A globalización económica: concepto e características.
- B9.2. Papel da Revolución Tecnolóxica na globalización.
- B9.3. Consecuencias da globalización. Relacións interrexionais; focos de conflito.
- B10.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia e a xeografía.
- B10.2. Cambio e continuidade.
- B10.3. Tempo histórico.
- B10.4. Vocabulario histórico e artístico: Idade Contemporánea.
- B10.3. Tempo histórico.
- B10.4. Vocabulario histórico e artístico: Idade Contemporánea.

5.2.6.CONCRECIÓN DA CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVES DOS CRITERIOS DE AVALIACIÓN- ESTANDARES DE APRENDIZAXE / CRITERIOS DE AVALIACIÓN :

5.2.6.1.Concreción da contribución ao desenvolvemento das competencias claves, dos criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliáveis e os obxectivos e contidos curriculares de Xeografía e Historia de 1º deESO.

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso.				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias
	Bloque 1. O medio físico			
b e, f g	B1.1. A Terra: a Terra no Sistema Solar.	B1.1. Coñecer o Sistema Solar e establecer as relacións entre os movementos da terra e a existencia das estacións e do día e da noite, e comprender a súa importancia na distribución dos climas e da Biota.	XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.	CAA CMCCT, CD
			XHB1.1.2. Analiza un mapa de fusos horarios e diferenza zonas do planeta de similares horas.	CAA,CMCCT CD
B, e, f g	B1.2. Representación da Terra. Escala e linguaxe cartográfica.	B1.2. Identificar e distinguir os sistemas de representación cartográfica, en soporte analóxico e dixital, e as súas escalas	XHB1.2.1. Clasifica e distingue proxeccións, e compara unha proxección de Mercator cunha de Peters.	CAA, CMCCT CD
b e, f, g	B1.3. Proxeccións e sistemas de coordenadas. Imaxes de satélite e os seus principais usos.	B1.3. Analizar e identificar o mapa, e coñecer as imaxes de satélite e os seus usos principais.	XHB1.3.1. Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas.	CAA,CMCCT CD
b e. f g	B1.4. Localización. Latitude e lonxitude.	B1.4. Localizar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe de satélite, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súas principais características.	CAA, CMCCT CD
			XHB1.4.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	CAA,CMCCT CD

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias
b,e,f g h	B1.5. Trazos principais do relevo do mundo. Clima: elementos e factores. Diversidade climática do planeta.	B1.5. Localizar no mapa mundi físico as principais unidades do relevo mundiais, os grandes ríos e as grandes zonas climáticas, e identificar as súas características.	XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial.	CAA CMCCT CD
B, e f g h	B1.6. Medio físico do mundo e de Europa: relevo e hidrografía.	B1.6. Ter unha visión global do medio físico europeo e mundial, e das súas características xerais.	XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais.	CAA CMCCT, CD CCL
			XHB1.6.2. Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflictan os elementos máis importantes.	CAA, CMCCT CD, CCL
B, e, f, g, h, m	B1.7. Medio natural europeo: principais trazos.	B1.7. Ser capaz de describir as peculiaridades do medio físico europeo.	XHB1.7.1. Explica as características xerais do relevo europeo.	CAA, CMCCT, CD, CCL, CAA
B, e, f, g	B1.8. Unidades do relevo do espazo xeográfico europeo.	B1.8. Situar no mapa de Europa as unidades e os elementos principais do relevo continental.	XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.	CAA, CMCCT CD
B, e, f h m	B1.9. Conxuntos bioclimáticos do espazo xeográfico europeo.	B1.9. Coñecer, comparar e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico europeo.	XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa.	CAA, CMCCT CD, CCL.
			XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.	CAA, CMCCT, CD
B, e, f, m	B1.10. Diversidade de espazos naturais europeos.	B1.10. Coñecer os principais espazos naturais do noso continente.	XHB1.10.1. Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais.	CAA, CMCCT CD.
B, e, f, g, h, m	B1.11. Medio natural: áreas e problemas ambientais.	B1.11. Coñecer, describir e valorar a acción do ser humano sobre o ambiente e as súas	B1.11.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e	CAA, CMCCT CD

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso.

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias
		consecuencias.	localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.	CCL
	Bloque 3. A Historia			
G, I, ñ	B3.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia.	B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúen eles.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son heranza do pasado.	CSC CCEC
g I ñ	B3.2. Fontes históricas.	B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.	CSC, CAA
			XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estes restos materiais ou textuais.	CSC CAA
			XHB3.2.3. Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre.	CSC CAA
I ñ	B3.3. Cambio e continuidade.	B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	CSC CMCCT
F, I ñ	B3.4. Tempo histórico.	B3.4. Entender que os acontecementos e procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).	XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	CSC CMCCT
H, ñ	B3.5. Vocabulario histórico e artístico.	B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	CSC CCL

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso.

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliados	Competencias
F, I	B3.6. Evolución das especies e a hominización.	B3.6. Entender o proceso de hominización.	XHB3.6.1. Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana.	CSC CMCCT
F, I	B3.7. Periodización da Prehistoria e a Idade Antiga.	B3.7. Datar a Prehistoria e a I. Antiga, e distinguir a escala temp. destas etapas.	XHB3.7.1. Distingue etapas dentro da historia antiga.	CSC, CMCCT
f g I	B3.8. Prehistoria e Idade Antiga: visión global.	B3.8. Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e os acontecementos históricos máis salientables da Prehistoria e da Idade Antiga, para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.	XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapashistóricos.	CSC CMCCT CAA
C, g h I n ñ	B3.9.1. Paleolítico: etapas; características das formas de vida; cazadores colectores. B3.9.2. Neolítico: rev. agraria e expansión das sociedades humanas; sedentarismo; artesanía e comercio; organización social. B3.9.3. Prehistoria galega: megalitos e petróglifos.	B3.9. Coñecer as características da vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide a Prehistoria: Paleolítico e Neolítico.	XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un. XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.	CSC CCL CAA CSC CAA
L, n	B3.10. Aparición dos ritos: restos materiais e artísticos; pintura e escultura.	B3.10. Identificar os primeiros ritos relixiosos.	XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusanaí".	CSC, CCEC
A, c, d, g, h I	B3.11. Idade Antiga: primeiras civilizacións urbanas. Mesopotamia e Exipto. Sociedade, economía e política.	B3.11. Coñecer algunhas características da vida humana neste período, así como o establecemento e a difusión de diferentes culturas urbanas, despois do neolítico.	XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto.	CSC CAA CCL
G, h, I	B3.12. Idade Antiga: invención da escritura.	B3.12. Recoñecer a importancia da descuberta da escritura.	XHB3.12.1. Diferenza entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes hist. (textos).	CSC, CAA

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliáveis	Competencias
F, g, h I	B3.13. Idade Antiga: historia de Exipto.	B3.13. Explicar as etapas en que se divide a historia de Exipto.	XHB3.13.1. Interpreta un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.	CSC, CMCCT CAA
			XHB3.13.2. Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto.	CSC CCL
G, h I	B3.14. Idade Antiga: relixión exipcia.	B3.14. Identificar as principais características da relixión exipcia.	XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén.	CSC, CCEC CCL
			XHB3.14.2. Realiza un mapa conceptual cos principais deuses do panteón exipcio.	CSC, CCEC CAA
G, h I	B3.15. Idade Antiga: arte en Mesopotamia e Exipto.	B3.15. Localizar e describir algúns exemplos arquitectónicos de Exipto e de Mesopotamia.	XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.	CSC CCEC CAA
A, c, d, g h I	B3.16. Mundo clásico. Grecia: as "polis" gregas e a súa expansión.	B3.16. Coñecer os trazos principais das polis gregas e a transcendencia do concepto de democracia.	XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos	CSC CAA
			XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais.	CSC, CCL CAA
G, I	B3.17. Mundo clásico. Grecia: expansión comercial e política das polis gregas.	B3.17. Entender a transcendencia do concepto de colonización.	XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo.	CSC, CAA
A, c, d g I	B3.18. Mundo clásico. Imperio de Alexandre Magno e os seus sucesores: helenismo.	B3.18. Distinguir entre o sistema político grego e o helenístico.	XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre.	CSC, CAA
			XHB3.8.2. Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.	CSC CAA
F, g, h I	B3.19. Mundo clásico. Grecia e o helenismo: arte, ciencia, teatro e filosofía.	B3.19. Entender o alcance do clásico na arte e na cultura occidentais.	XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.	CSC, CCEC CCL
			XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas	CSC, CCEC,

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 1º curso.

Obxectivos	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe avaliábles	Competencias
n			do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.	CCL,CMCCT,CAA
A, c, d,g, l	B3.20. Mundo clásico: orixe e etapas da historia de Roma. República e imperio: organización política e expansión colonial polo Mediterráneo. Cristianismo.	B3.20. Caracterizar os trazos principais da sociedade, a economía e a cultura romanas, e recoñecer os conceptos de cambio e continuidade na historia da Roma antiga.	XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma.	CSC, CAA
			XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.	CSC CAA
G, l, n ñ	B3.21. Mundo clásico. Arte romana: arquitectura, escultura e pintura.	B3.21. Identificar e describir os trazos caract. de obras da arte grega e romana, diferenciando entre os que son específicos.	XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.	CSC CCEC,CAA
g l n ñ	B3.22. Península Ibérica: pobos prerromanos; Hispania romana; Gallaecia. Proceso de romanización. A cidade e o campo.	B3.22. Establecer conexións entre o pasado da Hispania romana e o presente.	XHB3.22.1. Fai un mapa da P. Ibérica onde se reflicten os cambios administrativos en época romana.	CSC CAA
			XHB3.22.2. Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade.	CSC, CCEC CAA
			XHB3.22.3. Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.	CSC CCEC

5.2.6.2. Concreción para cada estándar da temporalización, o grao mínimo de consecución para superar a materia, as competencias clave de Xeografía e Historia de 1º de ESO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	TEMPORALIZACIÓN			GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA	C.C.
	1ª AV	2ª AV	3ª AV		
XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.	X			1. Interpretar como inflúen os movementos astronómicos nas zonas bioclimáticas do planeta.	CAA, CMCCT CD
XHB1.1.2. Analiza un mapa de fusos horarios e diferenza zonas do planeta de similares horas.	X			2. Calcular a hora mediante un mapa de fusos horarios.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.2.1. Clasifica e distingue proxeccións, e compara unha de Mercator cunha de Peters.	X			3. Diferenza entre a proxección de Mercator e a de Peters.	CAA, CMCCT CD
XHB1.3.1. Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas.	X			4. Clasificar tipos de imaxes de satélite e mapas.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súas principais características.	X			5. Localizar un punto xeográfico nun planisferio.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.4.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	X			6-. Localizar puntos nun mapa mediante lonxitude e latitude	CAA, CMCCT, CD
XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo emundial.	X			7. Situar nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo emundial.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais.	X			8. Localizar nun planisferio os océanos e continentes, principais ríos, illas e arquipélagos montañosas principais.	CAA, CMCCT CD CC

XHB1.6.2. Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes.	X		9. Elaborar e obter datos dun climograma.	CAA, CMCCT, CD CCL
XHB1.7.1. Explica as características xerais do relevo europeo.	X		10. Explicar os trazos básicos do relevo europeo.	CAA, CMCCT, CD, CCL
XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.	X		11. Localizar no mapa as principais unidades do relevo europeo.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa.	X		12. Clasificar os tipos de clima de Europa.	CAA, CMCCT, CD CCL
XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.	X		13. Localizar nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.	CAA, CMCCT CD
XHB1.10.1. Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais.	X		14.. Localiza en imaxes de satélite de Europa tres dos principais espazos naturais.	CAA, CMCCT CD
B1.11.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e localiza páxinas e recursos da web relacionados con eles.	X		15. Realizar procuras en medios dixitais referidas a problemas ambientais actuais.	CAA, CMCCT, CD, CCL
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.		X	16. Identificar tres elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.	CSC CCEC
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.		X	17. Nomearas principais fontes históricas.	CSC, CAA
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estas restos materiais ou textuais.		X	18. Comprender que a historia non se pode escribir sen fontes.	CSC, CAA
XHB3.2.3. Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre.		X	19. Comparar dous relatos sobre as conquistas de Alexandre.	CSC CAA

XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	X	20. Ordenar temporalmente algúns feitos históricos, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	CSC CMCCT
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	X	21. Entender que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos	CSC CMCCT
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico	X	22.Utilizar o vocabulario histórico e artístico	CSC, CCL
imprescindible para cada época.		imprescindible para cada época.	
XHB3.6.1. Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana.	X	23. Recoñecer os cambios evolutivos básicos ata chegar á especie humana.	CSC, CMCCT
XHB3.7.1. Distingue etapas dentro da historia antiga.	X	24.Distinguir dúas etapas dentro da his. antiga.	CSC,CMCCT
XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	X	25.Realizar un tipo de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	CSC, CMCCT,CAA
XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un.	X	26. .Explicar a diferenza das formas de vida no Paleolítico e no Neolítico.	CSC,CCL, CAA
XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.	X	27. Analizar a transcendencia dos cambios na revolución neolítica.	CSC,CAA
XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai".	X	28. . Recoñecer a transcendencia dos primeiros ritos relixiosos.	CSC, CCEC
XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto.	X	29. Describir os trazos básicos da organización socio-económica e política en Mesopotamia/Exipto.	CSC,CAA CCL
XHB3.12.1. Diferenza entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos).	X	30. Diferenciar entre as fontes prehistóricas e as fontes históricas .	CSC, CAA
XHB3.13.1. Interpreta un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.	X	31. Interpretar un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.	CSC, CMCCT,CAA

XHB3.13.2. Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto.		X		32. Describir os trazos básicos das etapas históricas de Exipto.	CSC,CCL
XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén.			X	33. Explicar a arte exipcia como materializaban da crenza na vida do alén.	CSC, CCEC CCL
XHB3.14.2. Realiza un mapa conceptual cos principais deuses do panteón exipcio.			X	34. Realizar un mapa conceptual dos principais deuses do panteón exipcio.	CSC,CCEC, CAA
XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.			X	35. Localizar nun mapa dous dos principais exemplos da arq. exipcia e da mesopotámica.	CSC,CCEC, CAA
XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos			X	36. . Identificar os trazos básicos da organización socio-política e económica das polis gregas..	CSC CAA
XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais.			X	37. Identificar diferenzas entre a democracia grega e a actual	CSC,CCL CAA
XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo.				38.Localizar nun mapa algunhas colonias gregas do Mediterráneo.	CSC,CAA
XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre.			X	39. Elaborar un mapa do imperio de Alexandre.	CSC,CAA
XHB3.8.2. Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.			X	40. Contrastar dúas accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.	CSC CAA
XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.			X	41. Explicar os trazos básicos da arte grega.	CSC, CCEC,CCL
XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecia clásica.			X	42. Razoar sobre a importancia do legado grego na cultura actual.	CSC,CCEC, CMCCT CAA, CCL
XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma.			X	43.Confeccionar un mapa coas etapas da expansión de Roma.	CSC CAA

XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.		X	44. Identificar as diferenzas básicas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.	CSC CAA
XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.		X	45. Comparar un templo grego e un romano.	CSC, CCEC, CAA
XHB3.22.1. Fai un mapa da Península Ibérica onde se reflicten os cambios administrativos en época romana.		X	46. Elaborar un mapa da Península Ibérica onde se reflicte a división provincial na época romana.	CSC, CAA
XHB3.22.2. Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade.		X	47. Identificar exemplos do legado romano.	CSC, CCEC, CAA
XHB3.22.3. Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais xeográficos.		X	48. Entender o que significou a romanización en Galicia.	CSC, CCEC

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES.

ELEMENTOS TRANSVERSAIS

(Compresión lectora: CL. Expresión oral e escrita:EOE. Comunicación audiovisual: CA.Tratamento das TIC:TIC
Emprendemento: EMP.Educación cívica e constitucional: EC. Prevención da violencia:PV)

	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
XHB1.1.1. Interpreta como inflúen os movementos astronómicos na distribución da radiación solar e nas zonas bioclimáticas do planeta.			x				
XHB1.1.2. Analiza un mapa de fusos horarios e diferenza zonas do planeta de similares horas.							
XHB1.2.1. Clasifica e distingue proxeccións, e compara unha proxección de Mercator cunha de Peters.		x					
XHB1.3.1. Clasifica e distingue tipos de imaxes de satélite e mapas.			x				
XHB1.4.1. Localiza un punto xeográfico nun planisferio e distingue os hemisferios da Terra e as súas principais características.			x				
XHB1.4.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa, utilizando datos de coordenadas xeográficas.				x			
XHB1.5.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo europeo e mundial.				x			
XHB1.6.1. Localiza nun mapa físico mundial os elementos e as referencias físicas principais: mares e océanos, continentes, illas e arquipélagos máis importantes, ríos e cadeas montañosas principais.				x			
XHB1.6.2. Elabora climogramas e mapas que sitúen os climas do mundo e reflectan os elementos máis importantes.	x						
XHB1.7.1. Explica as características xerais do relevo europeo.			x				
XHB1.8.1. Localiza no mapa as unidades e os elementos principais do relevo europeo.			x				
XHB1.9.1. Clasifica e localiza nun mapa os tipos de clima de Europa.			x				
XHB1.9.2. Distingue e localiza nun mapa as zonas bioclimáticas do noso continente.			x				
XHB1.10.1. Localiza nun mapa e en imaxes de satélite de Europa os principais espazos naturais.			x				
B1.11.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.							
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.		x					

XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.							
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, sexan estes restos materiais ou textuais.		x					
XHB3.2.3. Compara dous relatos a distintas escalas temporais sobre as conquistas de Alexandre.							
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.							
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.							
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.		x					
XHB3.6.1. Recoñece os cambios evolutivos ata chegar á especie humana.		x					
XHB3.7.1. Distingue etapas dentro da historia antiga.			x				
XHB3.8.1. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.		x					
XHB3.9.1. Explica a diferenza entre os dous períodos da en que se divide a prehistoria e describe as características básicas da vida en cada un					x		
XHB3.9.2. Analiza a transcendencia da revolución neolítica e o papel da muller nela.							
XHB3.10.1. Recoñece as funcións dos primeiros ritos relixiosos como os da "deusa nai".		x					
XHB3.11.1. Describe formas de organización socio-económica e política, novas ata entón, como os imperios de Mesopotamia e de Exipto.							
XHB3.12.1. Diferenza entre as fontes prehistóricas (restos materiais e ágrafos) e as fontes históricas (textos).		x					
XHB3.13.1. Interpreta un mapa cronolóxico-xeográfico da expansión exipcia.							
XHB3.13.2. Describe as principais características das etapas históricas en que se divide Exipto.		x					
XHB3.14.1. Explica como materializaban os exipcios a súa crenza na vida do alén.							
XHB3.14.2. Realiza un mapa conceptual cos principais deuses do panteón exipcio.				x			
XHB3.15.1. Localiza nun mapa os principais exemplos da arquitectura exipcia e da mesopotámica.						x	
XHB3.16.1. Identifica trazos da organización socio-política e económica das polis gregas a partir de fontes históricas de diferentes tipos.		x					
XHB3.16.2. Describe algunhas das diferenzas entre a democracia grega e as democracias actuais.				x			

XHB3.17.1. Localiza nun mapa histórico as colonias gregas do Mediterráneo.				x			
XHB3.18.1. Elabora un mapa do imperio de Alexandre.							
XHB3.1.8.2. Contrasta as accións políticas da Atenas de Pericles co imperio de Alexandre Magno.		x					
XHB3.19.1. Explica as características esenciais da arte grega e a súa evolución no tempo.		x					
XHB3.19.2. Dá exemplos representativos das áreas do saber grego, e discute por que se considera que a cultura europea parte da Grecioclásica.				x			
XHB3.20.1. Confecciona un mapa coas etapas da expansión de Roma.						x	
XHB3.20.2. Identifica diferenzas e semellanzas entre as formas de vida republicanas e as do imperio na Roma antiga.		x	x				
XHB3.21.1. Compara obras arquitectónicas e escultóricas de época grega e romana.				x			
XHB3.22.1. Fai un mapa da Península Ibérica onde se reflicten os cambios administrativos en época romana.		x					
XHB3.22.2. Analiza exemplos do legado romano que sobreviven na actualidade.							
XHB3.22.3. Entende o que significou a romanización en distintos ámbitos sociais e xeográficos.							

2º Nivel da ESO

5.2.6.1. Concreción da contribución ao desenvolvemento das competencias claves, dos criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliábeis e os obxectivos e contidos curriculares de Xeografía e Historia de 2º ESO.

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 2º curso.				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 1. O medio físico.			
B, e, f, g	B1.1. Localización. Latitude e lonxitude.	B1.1. Localizar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou nunha imaxe de satélite, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	XHB1.1.1. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	CAA CMCCT, CD
B, e, f, g, h	B1.2. Características xerais do medio físico de España e de Galicia.	B1.2. Ter unha visión global do medio físico de España e de Galicia, e das súas características xerais.	XHB1.2.1. Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego.	CAA, CMCCT, CD, CCL
B, e, f, g, h	B1.3. Medio físico de España: relevo e hidrografía.	B1.3. Situar no mapa de España as unidades e os elementos principais do relevo peninsular, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.	XHB1.3.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español.	CAA, CMCCT CD
			XHB1.3.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de España.	CAA, CMCCT, CD, CCL
B, e, f, g, h	B1.4. Medio físico de Galicia: relevo e hidrografía.	B1.4. Situar no mapa de Galicia as unidades e os elementos principais do relevo, así como os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos.	XHB1.4.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego.	CAA, CMCCT, CD
			XHB1.4.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de Galicia.	CAA, CMCCT, CD CCL
b, e, f, g, h	B1.5. Clima: elementos e factores. Diversidade climática da Península Ibérica e de Galicia.	B1.5. Coñecer e describir os grandes conxuntos bioclimáticos que conforman o espazo xeográfico español e galego.	XHB1.5.1. Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.	CAA, CMCCT, CD, CCL
			XHB1.5.2. Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.	CAA, CMCCT CD
			XHB1.5.3. Localiza nun mapa os espazos bioclimáticos de Galicia.	CAA, CMCCT, CD

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 2º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
B, e, f,, g, h m ñ	B1.7. Medio natural e problemas ambientais en España.	B1.7. Coñecer, describir e valorar a acción do ser humano sobre o ambiente español e galego, e as súas consecuencias.	XHB1.7.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.	CAA, CMCCT, CD CCL
	Bloque 2. O espazo humano			
B, c, e F, g	B2.1. Poboación mundial: modelos demográficos e movementos migratorios.	B2.1. Comentar a información en mapas do mundo sobre a densidade de poboación e as migracións.	XHB2.1.1. Localiza no mapa mundial os continentes e as áreas máis densamente poboadas. XHB2.1.2. Explica o impacto das ondas migratorias nos países de orixe e nos de acollemento.	CAA, CMCCT, CSC CD CAA, CMCCT, CSC CD
B, c, e f, g h	B2.2. Poboación europea: distribución e evolución.	B2.2. Analizar a poboación europea no relativo á súa distribución, evolución e dinámica, e ás súas migracións e políticas de poboación.	XHB2.2.1. Explica as características da poboación europea. XHB2.2.2. Compara entre países a poboación europea segundo a súa distribución, a súa evolución e a súa dinámica.	CAA, CCL, CSC, CD CAA, CMCCT, CSC CD, CCL
B, c, e, f g h	B2.3. Poboación española: evolución, distribución e dinámica. Movementos migratorios.	B2.3. Analizar as características da poboación española, a súa distribución, dinámica e evolución, e os movementos migratorios.	XHB2.3.1. Explica a pirámide de poboación de España e das súas comunidades autónomas. XHB2.3.2. Analiza en distintos medios os movementos migratorios nas últimas tres décadas en España.	CAA, CMCCT, CSC CD, CCL CAA, CMCCT, CSC CD, CCL
B, c, e, f, g h	B2.4. Poboación de Galicia: evolución, distribución e dinámica. Movementos migratorios.	B2.4. Analiza as características da poboación de Galicia, a súa distribución, dinámica e evolución, e os movementos migratorios	XHB2.4.1. Coñece o proceso da emigración galega, as súas etapas e os destinos principais.	CAA, CMCCT, CSC CD, CCL
B, c, e, f	B2.5. Proceso de urbanización no	B2.5. Sinalar nun mapamundi as grandes	XHB2.5.1. Realiza un gráfico con datos da evolución do crecemento da poboación urbana	CAA, CMCCT, CSC CD, CCL

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 2º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
g	planeta.	áreas urbanas, e identificar e comentar o papel das cidades mundiais como dinamizadoras da economía das súas rexións.	no mundo.	
h			XHB2.5.2. Sitúa no mapa do mundo as vinte cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica a súa posición económica.	CAA, CMCCT, CSC CD, CCL
B, c, e, f	B2.6. A cidade e o proceso de urbanización europeo.	B2.6. Comprender o proceso de urbanización, os seus proles e os seus contras en Europa.	XHB2.6.1. Resume elementos que diferencien o urbano e o rural en Europa.	CAA, CMCCT, CSC CD, CCL
g			XHB2.6.2. Distingue os tipos de cidades do noso continente.	CAA, CMCCT, CSC, CD, CCL
h				
B, c, e, f, g,	B2.7. A cidade e o proceso de urbanización en España e en Galicia.	B2.7. Recoñecer as características das cidades españolas e galegas, e as formas de ocupación do espazo urbano.	XHB2.7.1. Interpreta textos que expliquen as características das cidades de España e de Galicia, axudándose de internet ou de medios de comunicación escrita.	CAA, CMCCT, CSC CD, CCL
h				
ñ				
B, c, e, f,	B2.8. Diversidade de medios naturais en España e en Galicia.	B2.8. Coñecer os principais espazos naturais protexidos a nivel peninsular e insular.	XHB2.8.1. Sitúa os parques naturais españois nun mapa, e explica a situación actual dalgúns deles.	CAA, CMCCT, CSC, CD CCL
g			XHB2.8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineais, de barras e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos.	CAA, CMCCT CCL CD
h				
m				
ñ				
B, c, e, f, g, h	B2.9. Paisaxes no territorio español e galego.	B2.9. Identificar as principais paisaxes humanizadas españolas e galegas, e identificalas por comunidades autónomas.	XHB2.9.1. Clasifica as principais paisaxes humanizadas españolas a través de imaxes.	CAA, CMCCT, CSC, CD CCL
M, ñ				
B, c, e, f, g, h,	B2.10. Principais retos e problemas ambientais en España.	B2.10. Coñecer e analizar os problemas e os retos ambientais que afronta España, a súa orixe e as posibles vías para afrontalos.	XHB2.10.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.	CAA, CMCCT, CSC, CD CCL
M, ñ				

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 2º curso.

Objetivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	Bloque 3. A historia			
f l ñ	B3.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia.	B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúeneles.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.	CSC CCEC
g l ñ	B3.2. Fontes históricas.	B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas. XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais outextuais.	CSC, CAA CSC CAA
l ñ	B3.3. Cambio e continuidade.	B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade. XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	CSC CMCCT CSC, CMCCT
F, l ñ	B3.4. Tempo histórico.	B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).	XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	CSC, CMCCT
L, h ñ	B3.5. Vocabulario histórico e artístico.	B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	CSC CCL
g l	B3.6. Idade Media: concepto e as subetapas (alta, plena e baixa Idade Media).	B3.6. Caracterizar a alta Idade Media en Europa e recoñecer a dificultade da falta de fontes históricas neste período.	XHB3.6.1. Utiliza as fontes históricas e entende os límites do que se pode escribir sobre o pasado.	CSC CAA

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 2º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
A, c, d, g l	B3.7. Caída do I. Romano en Occidente: división política e invasións xermánicas. I. Bizantino e reinos xermánicos.	B3.7. Describir a novasituación económica, social e política dos reinos xermánicos.	XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos	CSC, CAA
A, c, d, g, l	B3.8. Feudalismo.	B3.8. Explicar a organización feudal e as súas consecuencias.	XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.	CSC
A, c, d, f, h, l n	B3.9. Islam. Península Ibérica: invasión musulmá. Evolución de Al-Andalus e dos reinos cristiáns.	B3.9. Analizar a evolución dos reinos cristiáns e musulmáns, nos seus aspectos socioeconómicos, políticos e culturais.	XHB3.9.1. Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior.	CSC, CCEC
			XHB3.9.2. Explica a importancia de Al-Andalus na Idade Media.	CSC, CCEC, CMCCT, CCL.
G, h, l n ñ	B3.10. Reconquista e repoboación.	B3.10. Entender o proceso das conquistas e a repoboación dos reinos cristiáns na Península Ibérica e as súas relacións con Al-Andalus.	XHB3.10.1. Interpreta mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiáns na Península Ibérica.	CSC, CAA
			XHB3.10.2. Explica a importancia do Camiño de Santiago.	CSC, CCEC, CCL
L,	B3.11. Expansión comercial europea e recuperación das cidades. Crise da baixa Idade Media: a 'Peste Negra' e as súas consecuencias.	B3.11. Entender o concepto de crise e as súas consecuencias económicas e sociais.	XHB3.11.1. Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.	CSC
L, h, n ñ	B3.12. Arte románica, gótica e islámica.	B3.12. Comprender as características e as funcións da arte na Idade Media.	XHB3.12.1. Describe características da arte románica, gótica e islámica.	CSC, CCEC CCL

5.2.6.2.2. Concreción para cada estándar da temporalización, o grao mínimo de consecución para superar a materia, as competencias clave de Xeografía e Historia de 2º de ESO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.	Temporalización			Grao mínimo de consecución para superar a materia.	COMPETEN. clave
	1ª Av	2ª Av	3ª Av		
XHB1.1.1. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.		x		Localizar espazos xeográficos e lugares mais relevantes nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas.	CAA, CMCCT CD
XHB1.2.1. Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego.		x		Enumerar e describir as principais peculiaridades do medio físico español e galego.	CAA, CMCCT CD, CCL
XHB1.3.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español.		x		Situar nun mapa físico as unidades do relevo español fundamentais.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.3.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de España.		x		Describir cun mínimo de rigor as mais destacables unidades de relevo con axuda do mapa físico de España.	CAA, CMCCT CD, CCL
XHB1.4.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego.		x		Situar cun mínimo de precisión nun mapa físico as unidades do relevo galego fundamentais.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.4.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de Galicia.		x		Describir cun mínimo de rigor as unidades fundamentais de relevo con axuda do mapa físico de Galicia.	CAA, CMCCT CD, CCL
XHB1.5.1. Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.		x		Localizar cun leve marxe de desviación nun mapa os mais destacables conx. ou espazos bioclimáticos de España.	CAA, CMCCT CD, CCL.
XHB1.5.2. Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.		x		Analizar e comparar cun mínimo de rigor as principais zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.	CAA, CMCCT, CD

XHB1.5.3. Localiza nun mapa os espazos bioclimáticos de Galicia.		x		Localizar cun leve marxe de desviación nun mapa os principais espazos bioclimáticos de Galicia.	CAA,CMCCT CD
XHB1.6.1. Distingue e localiza nun mapa as paisaxes de España e de Galicia.		x		Distinguir cun mínimo de precisión e localizar cun leve marxe de desviación nun mapa as paisaxes mais relevantes de España e de Galicia.	CAA, CMCCT CD
XHB1.7.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.		x		Realizar cun mínimo de rigor procuras sinxelas en medios impresos e dixitais referidas aos mais graves problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localizar páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.	CAA, CMCCT CD CCL
XHB2.1.1. Localiza no mapa mundial os continentes e as áreas máis densamente poboadas.			x	Localizar no mapa mundial os continentes e, cun leve marxe de desviación, as principais áreas máis densamente poboadas.	CAA, CMCCT CSC, CD
XHB2.1.2. Explica o impacto das ondas migratorias nos países de orixe e nos de acollemento.			x	Explicar cun mínimo de precisión o impacto das ondas migratorias nos países de orixe e nos de acollemento.	CAA, CMCCT CSC, CD
XHB2.2.1. Explica as características da poboación europea.			x	Explicar cun mínimo de precisión as características mais relevantes da poboación europea.	CAA, CCL, CSC, CD
XHB2.2.2. Compara entre países a poboación europea segundo a súa distribución, a súa evolución e a súa dinámica.			x	Comparar cun mínimo de rigor, entre países, a poboación europea segundo a súa distribución, a súa evolución e a súa dinámica.	CAA, CMCCT CSC, CD CCL
XHB2.3.1. Explica a pirámide de poboación de España e das súas comunidades autónomas.			x	Explicar cun mínimo de precisión os aspectos mais relevantes da pirámide de poboación actual de España e das súas comunidades autónomas.	CAA, CMCCT CSC, CD CCL
XHB2.3.2. Analiza en distintos medios os movementos migratorios nas últimas tres décadas en España.			x	Analizar cun mínimo de rigor en distintos medios os aspectos mais significativos dos movementos migratorios nas últimas tres décadas en España.	CAA, CMCCT CSC, CD CCL

XHB2.4.1. Coñece o proceso da emigración galega, as súas etapas e os destinos principais.			x	Coñecer cun mínimo de exactitude as claves do proceso da emigración galega, as súas grandes etapas e os destinos principais.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL
XHB2.5.1. Realiza un gráfico con datos da evolución do crecemento da poboación urbana no mundo.			x	Realizar cun mínimo de rigor un gráfico con datos da evolución do crecemento da poboación urbana no mundo.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL.
XHB2.5.2. Sitúa no mapa do mundo as vinte cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica a súa posición económica.			x	Situar cun mínimo de precisión no mapa do mundo as dez cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica de xeito sinxelo a súa posición económica.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL
XHB2.6.1. Resume elementos que diferencien o urbano e o rural en Europa.			x	Resumir cun mínimo de rigor elementos máis relevantes que diferencien o urbano e o rural en Europa.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL
XHB2.6.2. Distingue os tipos de cidades do noso continente.			x	Distinguir os principais tipos de cidades do noso continente.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL.
XHB2.7.1. Interpreta textos que expliquen as características das cidades de España e de Galicia, axudándose de internet ou de medios de comunicación escrita.			x	Interpretar cun mínimo de rigor textos que expliquen as principais características das cidades de España e de Galicia, axudándose de internet ou de medios de comunicación escrita.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL
XHB2.8.1. Sitúa os parques naturais españois nun mapa, e explica a situación actual dalgúns deles.			x	Situar cun mínimo de precisión os principais parques naturais españois nun mapa, e explicar a singular situación actual dalgúns deles.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL
XHB2.8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos.			x	Elaborar, cun mínimo de densidade de datos, gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica básica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos.	CAA, CMCCT CCL, CD
XHB2.9.1. Clasifica as principais paisaxes humanizadas españolas a través de imaxes.			x	Clasificar cun mínimo de rigor as principais paisaxes humanizadas españolas a través de imaxes.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL.

XHB2.10.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.			x	Comparar cun mínimo de coherencia paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.	CAA, CMCCT CSC, CD, CCL
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.	x			Identificar cun mínimo de precisión elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.	CSC, CCEC
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.	x			Nomear cun mínimo de rigor e identificar mínimo de precisión catro clases de fontes históricas.	CSC, CAA
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.	x			Comprender cun mínimo de asimilación que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.	CSC, CAA
XHB3.3.1. Ordena temporalmentealgúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración esimultaneidade.	x			Ordenar cun mínimo de exactitude temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración esimultaneidade.	CSC, CMCCT
XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	x			Realizar cun mínimo de rigor diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	CSC, CMCCT
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	x			Entender cun mínimo de certeza que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	CSC, CMCCT
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	x			Utilizar cun mínimo de rigor o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	CSC, CCL
XHB3.6.1. Utiliza as f. históricas e entende os límites do que se pode escribir sobre o pasado.	x			Utilizar cun mínimo de rigor as fontes históricas e entender os límites do que se pode escribir sobre o pasado.	CSC, CAA
XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos	x			Comparar cun mínimo de coherencia as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos.	CSC, CAA

XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.	x			Caracterizar cun mínimo de rigor a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.	CSC
XHB3.9.1. Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior.	x			Comprender cun mínimo de certeza as orixes do Islam e o seu alcance posterior.	CSC, CCEC
XHB3.9.2. Explica a importancia de Al-Andalus na Idade Media.	x			Explicar cun mínimo de rigor a importancia de Al-Andalus na Idade Media.	CSC, CCEC, CMCCT, CCL
XHB3.10.1. Interpreta mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiás na Península Ibérica.	x			Interpretar cun mínimo de precisión mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiás na Península Ibérica.	CSC, CAA
XHB3.10.2. Explica a imp. do Cam. de Santiago.	x			Explicar cun mínimo de rigor a imp. do Camiño de Santiago.	CSC, CCEC, CCL
XHB3.11.1. Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.	x			Comprender cun mínimo de certeza o impacto máis relevante dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.	CSC
XHB3.12.1. Describe características da arte románica, gótica e islámica.	x			Describir cun mínimo de precisión as principais características da arte románica, gótica e islámica.	CSC, CCEC, CCL

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

ELEMENTOS TRANSVERSAIS.

(Compresión lectora: CL. Expresión oral e escrita:EOE. Comunicación audiovisual: CA. Tratamento das TIC:TIC Emprendemento:EMP. Educación cívica e constitucional: EC. Prevención da violencia:PV).

	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
XHB1.1.1. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa de España e de Galicia, utilizando datos de coordenadas xeográficas .			x				
XHB1.2.1. Enumera e describe as peculiaridades do medio físico español e galego.			x				
XHB1.3.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo español.				x			
XHB1.3.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de España.		x					
XHB1.4.1. Sitúa nun mapa físico as principais unidades do relevo galego.				x			
XHB1.4.2. Describe as unidades de relevo con axuda do mapa físico de Galicia.		x					
XHB1.5.1. Localiza nun mapa os grandes conxuntos ou espazos bioclimáticos de España.				x			
XHB1.5.2. Analiza e compara as zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imaxes.		x					
XHB1.5.3. Localiza nun mapa os espazos bioclimáticos de Galicia.				x			
XHB1.6.1. Distingue e localiza nun mapa as paisaxes de España e de Galicia.			x				
XHB1.7.1. Realiza procuras en medios impresos e dixitais referidas a problemas ambientais actuais en España e en Galicia, e localiza páxinas e recursos da web directamente relacionados con eles.				x			
XHB2.1.1. Localiza no mapa mundial os continentes e as áreas máis densamente poboadas.				x			
XHB2.1.2. Explica o impacto das ondas migratorias nos países de orixe e nos de acollemento.		x					X
XHB2.2.1. Explica as características da poboación europea.		x					
XHB2.2.2. Compara entre países a poboación europea segundo a súa distribución, a súa evolución e a súa dinámica.		x					
XHB2.3.1. Explica a pirámide de poboación de España e das súas comunidades autónomas.		x					

XHB2.3.2. Analiza en distintos medios os movementos migratorios nas últimas tres décadas en España.			x	x			
XHB2.4.1. Coñece o proceso da emigración galega, as súas etapas e os destinos principais.		x					
XHB2.5.1. Realiza un gráfico con datos da evolución do crecemento da poboación urbana no mundo.					x		
XHB2.5.2. Sitúa no mapa do mundo as vinte cidades máis poboadas, di a que país pertencen e explica a súa posición económica.				x			
XHB2.6.1. Resume elementos que diferencien o urbano e o rural en Europa.		x					
XHB2.6.2. Distingue os tipos de cidades do noso continente.			x				
XHB2.7.1. Interpreta textos que expliquen as caract. das cidades de España e de Galicia, axudándose de internet ou de medios de com. escrita.	x						
XHB2.8.1. Sitúa os parques naturais españois nun mapa, e explica a situación actual dalgúns deles.			x				
XHB2.8.2. Elabora gráficos de distinto tipo (lineais, de barra e de sectores) en soportes virtuais ou analóxicos, que reflectan información económica e demográfica de países ou áreas xeográficas a partir dos datos elixidos.			x	x	x		
XHB2.9.1. Clasifica as principais paisaxes humanizadas españolas a través de imaxes.			x				
XHB2.10.1. Compara paisaxes humanizadas españolas segundo a súa actividade económica.		x					
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.			x			x	
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.		x					
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.		x					
XHB3.3.1. Ordena temp. algúns f. históricos e outros f. salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.		x					
XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.		x		x	x		
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	x					x	
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.		x					
XHB3.6.1. Utiliza as fontes históricas e entende os límites do que se pode escribir sobre o pasado.		x					
XHB3.7.1. Compara as formas de vida (en diversos aspectos) do Imperio Romano coas dos reinos xermánicos			x			x	X
XHB3.8.1. Caracteriza a sociedade feudal e as relacións entre señores e campesiños.		x				x	X

XHB3.9.1. Comprende as orixes do Islam e o seu alcance posterior.	x					x	x
XHB3.9.2. Explica a importancia de Al-Andalus na Idade Media.		x				x	
XHB3.10.1. Interpreta mapas que describen os procesos de conquista e repoboación cristiás na Península Ibérica.	x						X
XHB3.10.2. Explica a importancia do Camiño de Santiago.			x	x		x	
XHB3.11.1. Comprende o impacto dunha crise demográfica e económica nas sociedades medievais europeas.	x					x	X
XHB3.12.1. Describe características da arte románica, gótica e islámica.		x	x	x			

3º Nivel da ESO

5.2.6.3. Concreción da contribución ao desenvolvemento das competencias claves, dos criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe avaliados e os obxectivos e contidos curriculares de Xeografía e Historia de 3º ESO.

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 3º curso.				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
	Bloque 1. O medio físico			
B, e, f, g, h.	B1.1. Localización. Latitude e lonxitude	B1.1. Localizar e interpretar espazos xeográficos e lugares nun mapa ou imaxe satélite	XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite.	CAA, CMCCT, CCL, CD
			XHB1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.	CAA, CMCCT, CD
			XHB1.1.3. Coñece e interpreta os tipos de mapas temáticos	CAA, CMCCT, CCL, CD
	Bloque 2. O espazo humano			
A, b, e, f, g, L, h,	B2.1. Organización política e territorial de España.	B2.1. Coñecer a organización administrativa e territorial de España.	XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.	CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC
B, e, c, f, G, h,	B2.2. Sectores de actividade económica.	B2.2. Analizar os datos do peso do sector terciario dun país fronte aos do sector primario e secundario, e extraer conclusións.	XHB2.2.1. Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.	CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC
B, c, e, f, g, h	B2.3. Sectores económicos en Europa, en España e en Galicia.	B2.3. Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	XHB2.3.1. Diferenza os sectores económicos europeos.	CCL, CMCCT, CAA, CSC
B, e, f, g, h	B2.4. Sistemas económicos do mundo.	B2.4. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos	XHB2.4.1. Diferenza aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.	CCL, CSIEE, CCL, CAA, CSC
B, c, e, f, g	B2.5. Aproveitamento e futuro dos	B2.5. Entender a idea de desenvolvemento	XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e	CCL, CMCCT, CD

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 3º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
H, l, m, ñ	recursos naturais. Desenvolvemento sustentable.	sustentable e as súas implicacións.	describe conceptos clave relacionados con el.	CAA, CSC
b e f g h	B2.6. Recursos naturais e actividades agrarias.	B2.6. Localizar os recursos agrarios e naturais no mapamundial.	XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.	CAA, CD, CMCCT
			XHB2.6.2. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo.	CAA, CSIEE, CD CMCCT
			XHB2.6.3. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxiano mundo.	CD, CAA, CSIEE, CMCCT
			XHB2.6.4. Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.	CCL, CAA, CSIEE, CMCCT
B, c, e, f, g, H, m.	B2.7. Pesca: tipos e problemática.	B2.7. Explica e localiza os tipos de pesca e os seus problemas.	XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.	CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC, CSIEE,
B, e, f, g, h	B2.8. Sector industrial. Rexións industrializadas do mundo.	B2.8. Explicar a distribución desigual das rexións industrializadas no mundo.	XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.	CCL, CAA, CSIEE
B, e, f, g, h	B2.9. Actividades terciarias: transporte.	B2.9. Analizar o impacto dos medios de transporte no seu contorno.	XHB2.9.1. Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extrae conclusións.	CD, CAA, CSC CSIEE
b e	B2.10. Actividades terciarias: comercio.	B2.10. Entender os fluxos e os bloques comerciais.	XHB2.10.1. Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.	CAA, CD, CCL, CMCCT, CSIEE,
			XHB2.10.2. Describe as características do comercio	CAA,

Xeografía e Historia. 1º ciclo de ESO. 3º curso.

Obxectivos	Contidos	Craterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
f, g, h			internacional na actualidade. XHB2.10.3. Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen.	CCL,CSC,CSIEE CAA, CCL, CSC,CSIEE.
b,e, f g h	B2.11. Turismo.	B2.11. Analizar o desenvolvemento do turismo e a súa importancia económica.	XHB2.11.1. Identifica os tipos de turismo e os seus efectos XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega.	CAA, CCL, CCEC, CSIEE,CD, CAA, CCL, CCEC, CSIEE,CD,
b c e f g h m	B2.12. Causas do desenvolvemento desigual no mundo. Débedaexterna.	B2.12. Analizar gráficos de barras por países e textos onde se reflectan os niveis de consumo, o comercio desigual e a débeda externa entre países en desenvolvemento e os desenvolvidos.	XHB2.12.1. Comparar as características do consumo interior de países como Brasil e Francia. XHB2.12.2. Crea mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais. XHB2.12.3. Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.	CAA, CCL, CSC CSIEE, CD CAA, CCL, CSIEE CD CAA, CMCCT,CSIEE CD, CCL
B, c, d,e, f g h	B2.13. Tensións mundiais e subdesenvolvemento. Solucións ao problema.	B2.13. Relacionar áreas de conflito bélico no mundo con factores económicos.	XHB2.13.1. Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza. XHB2.13.2. Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relaciónaas con factores económicos.	CAA, CSC, CSIEE, CCL CCL, CAA, CSC CSIEE
	Bloque 3. A historia			
F,I, ñ	B3.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia	B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado	CSC, CAA CCEC

Xeografía e Historia. 2º ciclo de ESO. 3º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
h l ñ	B3.2. Fontes históricas.	B3.2. Identificar, nomear e clasificar fontes históricas, e explicar diferenzas entre interpretacións de fontes diversas.	XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.	CSC, CAA
			XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estes restos materiais ou textuais.	CSC CAA
l ñ	B3.3. Cambio e continuidade.	B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	CSC CMCCT
			XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	CSC, CMCCT
F, l ñ	B3.4. Tempo histórico.	B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía)	XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	CSC CMCCT
H, l ñ	B3.5. Vocabulario histórico e artístico.	B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.	CSC CCL
G, l	B3.6. Idade Moderna: concepto e datación.	B3.6. Comprender a significación histórica da etapa do Renacemento en Europa.	XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).	CSC, CAA
F, g, h, l, n	B3.7. Renacemento e Humanismo: alcance posterior.	B3.7. Relacionar o alcance da nova ollada dos humanistas, artistas e científicos do Renacemento con etapas ante. e posteriores.	XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.	CSC, CCEC, CAA CCL
L, n, ñ	B3.8. Arte renacentista e barroca.	B3.8. Coñecer a importancia da arte renacentista e barroca en Europa e en América.	XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.	CSC, CCEC, CMCCT, CCL
G, h, n	B3.9. Principais manifestacións da cultura dos séculos XVI e XVII.	B3.9. Coñecer a importancia de algúns autores e obras destes séculos.	XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, de algúns autores desta época no seu contexto.	CSC, CCEC, CAA

Xeografía e Historia. 2º ciclo de ESO. 3º curso.

Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias
ñ				CCL
A, c, d, g l	B3.10. Estado moderno: monarquías autoritarias, parlamentarias e absolutas.	B3.10. Comprender a diferenza entre os reinos medievais e as monarquías modernas.	XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.	CSC, CAA
A, c, d, g, l	B3.11. Monarquías modernas: unión dinástica de Castela e Aragón. Posición de Galicia.	B3.11. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna.	XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.	CSC CAA
f g h l m	B3.12. Descubertas xeográficas: Castela e Portugal. Conquista e colonización de América.	B3.12. Entender os procesos de conquista e colonización, e as súas consecuencias.	XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.	CSC, CMCCT CAA, CCL
XHB3.12.2. Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo.			CSC	
XHB3.12.3. Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América.			CSC, CAA CCL	
g l	B3.13. Os conflitos europeos nos séculos XVI e XVII a través das políticas dos Austrias: reforma, contrarreforma e guerras de relixión; loita pola hexemonía e guerra dos Trinta Anos.	B3.13. Coñecer trazos das políticas internas e as relacións exteriores dos séculos XVI e XVII en Europa.	XHB3.13.1. Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos".	CSC CAA

5.2.6.3.1. Concreción para cada estándar da temporalización, o grao mínimo de consecución para superar a materia, as competencias clave, a ponderación e os instrumentos de avaliación de Xeografía e Historia de 3º de ESO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES	TEMPOR.			GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA.	C. C.
	1ª Av	2ª Av	3ª Av		
XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite.	X			1. Distinguir tres tipos de mapas.	CAA,CMCCT, CL, CD
XHB1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.	X			2. Localizar catro lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.	CAA, CMCCT, CD
XHB1.1.3. Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos.	X			3. Interpretar un mapa temático.	CAA,, MCCT, CCL, CD.
XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.	X			4. Distinguir nun mapa político de España sete CC.AA. e vinte provincias.	CCL,CMCCT. CD,CAA, CSC
XHB2.2.1. Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.	X			5. Comparar a poboación activa de cada sector en dous estados.	CCL,CMCCT CD,CAA, SC
XHB2.3.1. Diferenza os sectores económicos europeos.	X			6. Diferenciar os diversos sectores económicos en Europa.	CCL, MCCT CAA, CSC
XHB2.4.1. Diferenza aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.	X			7. Diferenciar aspectos concretos dun sistema económico	CCL, CSIEE CCL,CAA, CSC.
XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.	X			8. Describir tres conceptos clave relacionados desenvolvemento sustentable.	CCL, CMCCT CD, CAA, CSC.

XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.	X		9.Situar no mapa as tres principais zonas cerealísticas domundo.	CAA, CD, CMCCT
XHB2.6.2. Localiza e identifica nun mapa asprincipais zonas produtoras de minerais nomundo.	X		10.Localizar nun mapa as tres principais zonas produtoras de minerais do mundo.	CAA, CSIEE CD, CMCCT
XHB2.6.3. Localiza e identifica nun mapa asprincipais zonas produtoras e consumidoras de enerxía nomundo.	X		11.Localizar nun mapa as tres principais zonas produtoras de enerxía no mundo.	CD,CAA,CSIEE CMCCT
XHB2.6.4. Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.	X		12. Nomear catro enerxías alternativas.	CCL, CAA, CSIEE, CMCCT.
XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.	X		13. Procurar información sobre a sobreexplotación dos caladoiros depesca.	CCL, CMCCT, CD, CAA, CSC CSIEE.
XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.	X		14. Localizar nun mapa catro estados dos mais industrializados do mundo.	CCL, CAA CSIEE
XHB2.9.1. Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extraconclusionés.		X	15.Trazar sobre un mapamundi o itinerario que sigue un produto agrario desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas.	CD, CAA, CSC CSIEE
XHB2.10.1. Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.		X	16.Definir tres indicadores que miden os intercambios económicos dun país	CAA, CD,CCL CMCCT, CSIEE.
XHB2.10.2. Describe as características do comercio internacional na actualidade.		X	17.Describir tres características do comercio internacionalactual.	CAA, CCL, CSC,CSIEE
XHB2.10.3. Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen.		X	18. Enumerar tres características dos bloques comerciais.	CAA, CCL, CSC CSIEE.
XHB2.11.1. Identifica os tipos de turismo e os seus efectos.		X	19.Identificar os tipos de turismo.	CAA, CL,CCEC CSIEE, CD.

XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega.		X	20. Valorar a importancia do turismo na economía española.	CAA,,CCL, CD CCE,CSIEE
XHB2.12.1. Comparar as características do consumo interior de países como Brasil e Francia.		X	21. Comparar as características do consumo interior de dous estados que teñan un nivel de desenvolvemento desigual no mundo.	CAA, CCL, CSC CSIEE, CD.
XHB2.12.2. Crea mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais.		X	22. Crear un mapa conceptual para explicar o funcionamento do comercio.	CAA, CCL CSIEE, CD
XHB2.12.3. Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.		X	23. Describir o funcionamento dos intercambios a nivel internacional utilizando mapastemáticos.	CAA, CMCCT CSIEE, CD, CCL
XHB2.13.1. Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións depobreza.		X	24. Realizar un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza.	CAA, CSC, CSIEE,CCL
XHB2.13.2. Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relaciónaas con factores económicos.		X	25. Atopar relacións das áreas de conflito con factores económicos e políticos.	CCL, CAA, CSC CSIEE
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.		X	26. Identificar catro elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado.	CSC, CAA, CCEC
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.		X	27. Nomear e identificar dúas clases de fontes históricas.	CSC, CAA
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiaisoutextuais.		X	28. Valorar a importancia das fontes para o coñecementohistórico.	CSC CAA
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.		X	29. Ordenar temporalmente tres feitos históricos, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	CSC CMCCT
XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapashistóricos.		X	30. Realizar un eixo cronolóxico e un mapa histórico.	CSC, CMCCT

XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.		X	31. Entender que dúas culturas poden existir en diacronía ou sincronía.	CSC, CMCCT
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.		X	32. Utilizar o vocabulario histórico con precisión e con rigor contextual.	CSC, CCL
XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (I.Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).		X	33. Distinguir dous modos de periodización desta época.	CSC, CAA
XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.		X	34. Identificar catro trazos do Humanismo e Renacemento na historia de Europa.	CSC, CCEC, CAA, CCL
XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.		X	35. Coñecer tres obras de artistas e tres de humanistas e científicos da época.	CSC, CCEC CMCCT, CCL
XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto.		X	36. Analizar unha obra/ fragmento dun autor do renacemento e outro do Barroco.	CSC, CCEC CAA, CCL
XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.		X	37. Distinguir tres características dos modelos de monarquías autoritaria, absoluta e parlamentaria.	CSC, CAA
XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.		X	38. Comprender o concepto de cambio en relación co reinado dos Reis Católicos.	CSC CAA
XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.		X	39. Explicar as causas que conduciron á descuberta de América para Europa.	CSC, CMCCT CAA, CCL
XHB3.12.2. Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo.		X	40. Identificar catro dos principais feitos da expansión de Aragón e Castela.	CSC
XHB3.12.3. Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América.		X	41. Sopesar dúas interpretacións conflitivas sobre a colonización de América.	CSC, CAA CCL
XHB3.13.1. Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos".		X	42. Analizar dous conflitos entre os estados europeos, relacionados coa Reforma / Contrarreforma .	CSC, CAA

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES.

ELEMENTOS TRANSVERSAIS.

(Compresión lectora: CL. Expresión oral e escrita:EOE.: Comunicación audiovisual: CA.Tratamento das TIC:TIC.; Emprendemento:EMP.Educación cívica e constitucional: EC. Prevención da violencia:PV).

	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
XHB1.1.1. Clasifica e distingue tipos de mapas e imaxes satélite.				x			
XHB1.1.2. Localiza espazos xeográficos e lugares nun mapa utilizando datos de coordenadas xeográficas.				x			
XHB1.1.3. Coñece e interpreta os tipos mapas temáticos		x					
XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.			x				
XHB2.2.1. Compara a poboación activa de cada sector en diversos países e analiza o grao de desenvolvemento que amosan estes datos.					x		
XHB2.3.1. Diferenza os sectores económicos europeos.		x					
XHB2.4.1. Diferenza aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.		x					
XHB2.5.1. Define o desenvolvemento sustentable e describe conceptos clave relacionados con el.						x	
XHB2.6.1. Sitúa no mapa as principais zonas cerealistas, como exemplo de recurso agrario no mundo, e as máis importantes masas forestais do mundo.				x			
XHB2.6.2. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras de minerais no mundo.			x				
XHB2.6.3. Localiza e identifica nun mapa as principais zonas produtoras e consumidoras de enerxía no mundo.			x				
XHB2.6.4. Identifica e nomea algunhas enerxías alternativas.		x					
XHB2.7.1. Procura información sobre a sobreexplotación dos caladoiros de pesca, usando recursos impresos e dixitais.				x			
XHB2.8.1. Localiza nun mapa os países máis industrializados do mundo, a través de lendas e símbolos adecuados.		x					

XHB2.9.1. Traza sobre un mapamundi o itinerario que segue un produto agrario e outro gandeiro desde a súa colleita ata o seu consumo en zonas afastadas, e extrae conclusións.				x			
XHB2.10.1. Define os indicadores que miden os intercambios económicos dun país.		x					
XHB2.10.2. Describe as características do comercio internacional na actualidade.		x					
XHB2.10.3. Enumera as características dos bloques comerciais e as razóns polas que se constitúen.		x					
XHB2.11.1. Identifica os tipos de turismo e os seus efectos							
XHB2.11.2. Valora a importancia do turismo na economía española e galega.					x		
XHB2.12.1. Comparar as características do consumo interior de países como Brasil e Francia.		x					
XHB2.12.2. Crea mapas conceptuais, usando recursos impresos e dixitais, para explicar o funcionamento do comercio, e sinala os organismos que agrupan as zonas comerciais.				x			
XHB2.12.3. Describe o funcionamento dos intercambios a nivel internacional, utilizando mapas temáticos e gráficos nos que se reflectan as liñas de intercambio.		x					
XHB2.13.1. Realiza un informe sobre as medidas para tratar de superar as situacións de pobreza.					x		
XHB2.13.2. Sinala áreas de conflito bélico no mapamundi e relacións con factores económicos.							x
XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado						x	
XHB3.2.1. Nomea e identifica catro clases de fontes históricas.							
XHB3.2.2. Comprende que a historia non se pode escribir sen fontes, xa sexan estas restos materiais ou textuais.	x						
XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.				x			
XHB3.3.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.					x		
XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.						x	
XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.		x					
XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.).							

XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.	x						
XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.			x				
XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto.	x						
XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e absolutos.				x		x	
XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.							
XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.							x
XHB3.12.2. Coñece os principais feitos da expansión de Aragón e de Castela polo mundo.							
XHB3.12.3. Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América.							x
XHB3.13.1. Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos".							x

4º Nivel da ESO.

5.2.6.4. Concreción para cada estándar da temporalización, o grao mínimo de consecución para superar a materia, as competencias clave, a ponderación e os instrumentos de avaliación de Xeografía e Historia de 4º ESO.

Xeografía e Historia. 4º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. O século XVIII en Europa ata 1789				
A, c, d, g, h, l ñ	B1.1. Século XVIII en Europa: do feudalismo ao absolutismo e o parlamentarismo das minorías. Francia, Inglaterra, España e Galicia.	B1.1. Explicar as características do Antigo Réxime nos seus sentidos político, social e económico.	XHB1.1.1. Establece, a través da análise de textos, a diferenza entre o Absolutismo e o Parlamentarismo.	CSC, CAA CCL
			XHB1.1.2. Distingue conceptos históricos como Antigo Réxime e Ilustración.	CSC, CAA, CCL
F, h, l, n ñ	B1.2. Ilustración.	B1.2. Coñecer o alcance da Ilustración como novo movemento cultural e social en Europa e en América.	XHB1.2.1. Describe as características da cultura da Ilustración e as implicacións que ten nalgunhas monarquías.	CSC, CCEC CCL
f g l n	B1.3. Arte e ciencia en Europa no século XVIII.	B1.3. Coñecer os avances da Revolución Científica desde os séculos XVII e XVIII.	XHB1.3.1. Aprecia os avances científicos e a súa aplicación á vida diaria, e contextualiza o papel dos científicos na súa propia época.	CSC, CMCCT CAA
			XHB1.3.2. Comprende as implicacións do empiricismo e o método científico nunha variedade de áreas.	CSC CMCCT
Bloque 2. A era das revolucións liberais				
A, c d	B2.1. Revolucións burguesas nos séculos XVIII e XIX: bases ideolóxicas	B2.1. Comprender o alcance e as limitacións dos procesos revolucionarios dos séculos XVIII	XHB2.1.1. Sopesa as razóns dos revolucionarios para actuar como o fixeron.	CSC, CAA CCL

g h l	(liberalismo, nacionalismo rexionalismo), económicas e sociais; principais consecuencias.	e e XIX.	XHB2.1.2. Recoñece, mediante a análise de fontes de diversas épocas, o valor destas non só como información senón tamén como evidencia para os historiadores.	CSC, CAA CCL
a c d g h l ñ	B2.2. Revolucións burguesas nos séculos XVIII e XIX: periodización e feitos principais. Restauración. Procesos unificadores e independentistas. O caso español	B2.2. Identificar os principais feitos das revolucións liberais burguesas en Europa e América nos séculos XVIII e XIX.	XHB2.2.1. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas da primeira metade do século XIX, acudindo a explicacións causais, e sinala os proles e os contras.	CSC CAA CCL
			XHB2.2.2. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas do século XVIII, acudindo a explicacións causais, e indica os proles e os contras.	CSC CAA CCL
			XHB2.2.3. Discute as implicacións da violencia empregando diversos tipos de fontes.	CSC, CAA CCL
	Bloque 3. A Revolución Industrial			
F, g, h	B3.1. R. Industrial: concepto; factores	B3.1. Describir os feitos salientables da	XHB3.1.1. Analiza os proles e os contras da	CSC, CAA, CCL

l	económicos, sociais e ideolóxicos que a fan posible.	Revolución Industrial e o seu encadeamento causal.	primeira Revolución Industrial en Inglaterra.	
g h l	B3.2. Revolución Industrial: desde Gran Bretaña ao resto de Europa.	B3.2. Analizar as vantaxes e os inconvenientes de ser un país pioneiro nos cambios.	XHB3.2.1. Analiza e compara a industrialización de diferentes países de Europa, América e Asia, nas súas distintas escalas temporais e xeográficas.	CSC CAA CCL
			XHB3.2.1. Compara o proceso de industrialización en Inglaterra e nos países nórdicos.	CSC, CAA CCL

A, c, d, h, l m	B3.3. Consecuencias da R. Industrial. Movemento obreiro (orixes, ideoloxías e formas de organización).	B3.3. Entender o concepto de progreso, e os sacrificios e os avances que leva consigo.	XHB3.3.1. Explica a situación laboral feminina e infantil nas cidades industriais.	CSC, CSIEE, CCL
l ñ	B3.4. Discusión en torno ás características da industrialización en España e Galicia: éxito ou fracaso?	B3.4. Analizar a evolución dos cambios económicos en España e en Galicia, a raíz da industrialización parcial do país.	XHB3.4.1. Especifica algunhas repercusións políticas como consecuencia dos cambios económicos en España.	CSC
g l m	B3.5. A ciencia no século XIX.	B3.5. Coñecer os principais avances científicos e tecnolóxicos do século XIX, e a súa relación coas revolucións industriais	XHB3.5.1. Elabora un eixe cronolóxico, diacrónico e sincrónico, cos principais avances científicos e tecnolóxicos do século XIX.	CSC CAA CMCCT
Bloque 4. O Imperialismo do século XIX e a I Guerra Mundial				
g h l	B4.1. O imperialismo no século XIX: concepto.	B4.1. Identificar as potencias imperialistas e a repartición de poder económico e político no mundo no derradeiro cuarto do século XIX e no principio do XX.	XHB4.1.1. Explica razoadamente que o concepto imperialismo reflicte unha realidade que influirá na xeopolítica mundial e nas relacións económicas transnacionais.	CSC CAA CCL
			XHB4.1.2. Elabora discusións sobre eurocentrismo e aglobalización.	CSC, CAA, CCL
G, l	B4.2. Imperialismo: causas, desenvolvemento e consecuencias.	B4.2. Establecer xerarquías causais (aspecto e escala temporal) da evolución do imperialismo.	XHB4.2.1. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914.	CSC, CAA
g h l	B4.3. Causas e consecuencias da Gran Guerra (1914-1919) ou I Guerra Mundial.	B4.3. Coñecer os principais acontecementos da Gran Guerra, as súas interconexións coa Revolución Rusa e as consecuencias dos tratados deVersalles.	XHB4.3.1. Diferenza os acontecementos dos procesos, nunha explicación histórica, da I GuerraMundial.	CSC CAA
			XHB4.3.2. Analiza o novo mapa político de Europa.	CSC, CAA

			XHB4.3.3. Describe a derrota de Alemaña desde a súa propia perspectiva e desde a dos aliados.	CSC, CAA CCL
A, c, d, g, h l	B4.4. Revolución Rusa.	B4.4. Esquematizar a orixe, o desenvolvemento e as consecuencias da Revolución Rusa.	XHB4.4.1. Contrasta algunhas interpretacións do alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade.	CSC, CAA CCL
g h l n	B4.5. A arte no século XIX.	B4.5. Relacionar movementos culturais como o romanticismo, en distintas áreas, e recoñecer a orixinalidade de movementos artísticos como o impresionismo, o expresionismo e outros "ismos" en Europa.	XHB4.5.1. Comenta analiticamente cadros, esculturas e exemplos arquitectónicos da arte do século XIX. XHB4.5.2. Compara movementos artísticos europeos e asiáticos.	CSC, CAA, CCL CCEC CSC, CAA, CCL, CCEC.
Bloque 5. A época de entreguerras (1919-1945)				
g h l	B5.1. Período de entreguerras: do final da Gran Guerra ao crac do 29 e a Gran Depresión.	B5.1. Coñecer e comprender os acontecementos, os feitos e os procesos máis importantes do período de entreguerras, e a súa conexión co presente, e estudar a xerarquía causal nas explicacións históricas	XHB5.1.1. Analiza interpretacións diversas de fontes históricas e historiográficas de distinta procedencia. XHB5.1.2. Relaciona algunhas cuestións concretas do pasado co presente e as posibilidades do futuro, como o alcance das	CSC, CAA CCL CSC CAA
		sobre esta época.	crises financeiras de 1929 e de 2008. XHB5.1.3. Discute as circunstancias da loita polo sufraxio da muller.	CSC, CAA, CCL
A, c, d, h, l	B5.2. Fascismo italiano e nazismo alemán.	B5.2. Analizar as causas do auxe dos fascismos en Europa.	XHB5.2.1. Explica diversos factores que fixeron posible o auxe do fascismo en Europa.	CSC CCL
A, c	B5.3. II República española e a Guerra	B5.3. Coñecer as tensións que levaron en	XHB5.3.1. Explica as principais reformas durante a II República española, e reaccións a elas.	CSC, CCL

d g, h l	Civil.	España á proclamación da II República e ao estoupido da Guerra Civil	XHB5.3.2. Explica as causas da Guerra Civil española no contexto europeo e internacional.	CSC, CAA, CCL
Bloque 6. As causas e consecuencias da II Guerra Mundial (1939-1945).				
g l	B6.1. Orixes da II Guerra Mundial.	B6.1. Coñecer as causas da II Guerra Mundial.	XHB6.1.1. Recoñece a xerarquía causal (diferente importancia dunhas causas ou outras segundo as narrativas).	CSC, CAA
g h l	B6.2. Desenvolvemento da II Guerra Mundial: extensión, fases, formas de guerra e principais consecuencias.	B6.2. Coñecer os principais feitos da II Guerra Mundial, diferenciar as escalas xeográficas nesta guerra (europea e mundial) e entender o concepto de guerratotal.	XHB6.2.1. Sitúa nun mapa as fases do conflito.	CSC, CAA
			XHB6.2.2. Dá unha interpretación de por que rematou antes a guerra europea que a mundial.	CSC, CAA, CCL
			XHB6.2.3. Elabora unha narrativa explicativa das causas e as consecuencias da II Guerra Mundial, a distintos niveis temporais e xeográficos.	CSC, CAA, CCL
A, d l	B6.3. O Holocausto.	B6.3. Entender o contexto en que se desenvolveu o Holocausto na guerra europea e as súas consecuencias.	XHB6.3.1. Recoñece a significación do Holocausto na historia mundial.	CSC
g	B6.4. Nova xeopolítica mundial: Guerra	B6.4. Comprender o concepto de Guerra Fría	XHB6.4.1. Utilizando fontes históricas e	CSC, CAA
h l	Fría e plans de reconstrución posbélica.	no contexto de despois de 1945, e as relacións entre os dous bloques, os EEUU e a URSS.	historiográficas, explica algúns dos conflitos enmarcados na época da Guerra Fría.	CCL
			XHB6.4.2. Describe as consecuencias da guerra de Vietnam.	CSC, CAA, CCL
a d, g, h l	B6.5. Procesos de descolonización en Asia e África.	B6.5. Organizar os feitos máis importantes da descolonización de posguerra no século XX e comprender os límites da descolonización e da independencia nun mundo desigual.	XHB6.5.1. Describe os feitos relevantes do proceso descolonizador.	CSC, CCL
			XHB6.5.2. Distingue entre contextos diferentes do mesmo proceso, por exemplo, África subsahariana (anos 50 e 60) e a India (1947).	CSC, CAA
Bloque 7. A estabilización do Capitalismo e o illamento económico do bloque soviético.				

A, d, g h l	B7.1. Evolución dos bloques soviéticoe capitalista. O "Welfare State".	B7.1. Entender os avances económicos dos réximes soviéticos e os perigos do seu illamento interno, así como os avances económicos do "Welfare State" en Europa.	XHB7.1.1. Explica os avances dos réximes soviéticos e do "Welfare State" en Europa.	CSC, CAA, CCL
			XHB7.1.2. Recoñece os cambios sociais derivados da incorporación da muller ao traballo asalariado.	CSC
F, g, h, l m	B7.2. Crise do petróleo (1973).	B7.2. Comprender o concepto de crise económica e a súa repercusión mundial nuncasoconcreto.	XHB7.2.1. Compara a crise enerxética de1973 coa financeira de 2008.	CSC, CAA CCL
A, c, d, g h l ñ	B7.3. Ditadura de Franco en España.	B7.3. Explicar as causas de que se establecera unha ditadura en España tras a Guerra Civil, e como foi evolucionando esa ditadura desde 1939 a 1975.	XHB7.3.1. Coñece a situación da posguerra e a represión en España, así como as fases da ditadura deFranco	CSC
			XHB7.3.2. Discute como se entende en España e en Europa o concepto de memoria histórica	CSC, CAA,CCL
Bloque 8. O mundo recente entre os séculos XX e XXI				
A, d	B8.1. Formas económicas e sociais do	B8.1. Interpretar procesos a medio prazo de	XHB8.1.1. Interpreta o renacemento e o declive das nacións no novo mapa político europeo desa	CSC CAA
g l	capitalismo no mundo.	cambios económicos, sociais e políticos anivelmundial.	época	
			XHB8.1.2. Comprende os proles e contras do estado do benestar.	CSC
A, d, g, h l	B8.2. Colapso dos réximes soviéticos e as súas consecuencias.	B8.2. Coñecer as causas e as consecuencias inmediatas do colapso da URSS e outros réximes socialistas.	XHB8.2.1. Analiza aspectos políticos, económicos e culturais dos cambios producidos tralo colapso daURSS.	CSC, CAA CCL
a	B8.3. Transición política en España: da ditadura á democracia (1975-1982).	B8.3. Coñecer os principais feitos que conduciron ao cambio político e social en	XHB8.3.1. Compara interpretacións sobre a Transición española nos anos setenta do século XX e na actualidade.	CSC, CAA CCL

c d g h l ñ		España despois de 1975, e sopesar distintas interpretacións sobre ese proceso.	XHB8.3.2. Enumera e describe algúns dos principais fitos que deron lugar ao cambio na sociedade española da transición: coroación de Xoán Carlos I, lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituíntes, aprobación da Constitución de 1978, primeiras eleccións xerais, creación do Estado das autonomías, etc.	CSC CCL
			XHB8.3.3. Analiza o problema do terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, etc.): a xénese e a historia das organizacións terroristas, a aparición dos primeiros movementos asociativos en defensa das vítimas.	CSC CAA CCL
A, c, d, g, h l	B8.4. Camiño cara a Unión Europea: desde a unión económica a unha futura unión política supranacional.	B8.4. Entender a evolución da construción da Unión Europea.	XHB8.4.1. Discute sobre a construción da Unión Europea e do seu futuro.	CSC, CAA, CCL
Bloque 9. A Revolución Tecnolóxica e a globalización a finais do século XX e principio do XXI				
E, g, h l	B9.1. A globalización económica: concepto e características.	B9.1. Definir a globalización e identificar algúns dos seus factores.	XHB9.1.1. Procura na prensa novas dalgún sector con relacións globalizadas, e elabora argumentos a favor e en contra.	CSC, CD, CCL, CAA, CSIEE
			XHB9.1.2. Elabora discusións sobre o eurocentrismo e a globalización.	CSC, CAA, CCL
E, f, g, h l	B9.2. Papel da Revolución Tecnolóxica na globalización.	B9.2. Identificar algúns dos cambios fundamentais que supón a Revolución Tecnolóxica.	XHB9.2.1. Analiza algunhas ideas de progreso e retroceso na implantación das recentes tecnoloxías de información e comunicación, a distintos niveis xeográficos.	CSC, CAA CCL, CD

E, g, h, l m ñ	B9.3. Consecuencias da globalización. Relacións interrexionais; focos de conflito.	B9.3. Recoñecer o impacto destes cambios a nivel local, autonómico, estatal e global, previndo posibles escenarios máis e menos desexables de cuestións ambientais transnacionais, e discutir as novas realidades do espazo globalizado.	XHB9.3.1. Crea contidos que inclúen recursos como textos, mapas e gráficos, para presentar algún aspecto conflitivo das condicións sociais do proceso de globalización.	CSC, CD, CAA CCL, CMCCT CSIEE
Bloque 10. A relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia e a xeografía				
g h l ñ	B10.1. Relación entre o pasado, o presente e o futuro a través da historia e a xeografía.	B10.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúeneles.	XHB10.1.1. Formula posibles beneficios e desvantaxes para as sociedades humanas e para o medio natural dalgunhas consecuencias do quecemento global, como o desxeamento do Báltico.	CSC, CMCCT CAA CCL
			XHB10.1.2. Sopesa como unha Europa en guerra durante o século XX pode chegar a unha unión económica e política no século XXI.	CSC CAA
			XHB10.1.3. Compara (nun aspecto ou en varios) as revolucións industriais do século XIX coa revolución tecnolóxica de finais do século XX e principio do XXI.	CSC CMCCT CAA
f l ñ	B10.2. Cambio e continuidade.	B10.2. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	XHB10.2.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.	CSC CMCCT
			XHB10.2.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.	CSC, CMCCT
f ñ	B10.3. Tempo histórico.	B10.3. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía).	XHB10.3.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.	CSC, CMCCT

H, I ñ	B10.4. Vocabulario histórico e artístico: Idade Contemporánea.	B10.4. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	XHB10.4.1. Utiliza con fluidez e precisión o vocabulario histórico e artístico necesario.	CSC CCL
-----------	--	---	---	------------

TEMPORALIZACIÓN.

- **PRIMEIRA AVALIACIÓN: Resumo da Historia Moderna e dende a crise do Antigo Réxime ata a I Guerra Mundial**
- **SEGUNDA AVALIACIÓN: Ata o final da II Guerra Mundial**
- **TERCEIRA AVALIACIÓN: Da Guerra Fría á actualidade**

ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES

ELEMENTOS TRANSVERSAIS

(Compresión lectora: CL.
 Expresión oral e escrita:EOE.
 Comunicación audiovisual: CA.
 Tratamento das TIC:TIC
 Emprendemento:EMP.
 Educación cívica e constitucional: EC.
 Prevención da violencia:PV)

	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV
XHB1.1.1. Establece, a través da análise de textos, a diferenza entre o Absolutismo e o Parlamentarismo.		x					
XHB1.1.2. Distingue conceptos históricos como Antigo Réxime e Ilustración.		x					
XHB1.2.1. Describe as características da cultura da Ilustración e as implicacións que ten nalgunhas monarquías.		x					
XHB1.3.1. Aprecia os avances científicos e a súa aplicación á vida diaria, e contextualiza o papel dos científicos na súa propia época.						x	
XHB1.3.2. Comprende as implicacións do empiricismo e o método científico nunha variedade de áreas.		x					
XHB2.1.1. Sopesa as razóns dos revolucionarios para actuar como o fixeron.							x
XHB2.1.2. Recoñece, mediante a análise de fontes de diversas épocas, o valor destas non só como información senón tamén como evidencia para os/as historiadores/as.	x						
XHB2.2.1. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas da primeira metade do século XIX, acudindo a explicacións causais, e sinala os proles e os contras.		x					x
XHB2.2.2. Redacta unha narrativa sintética cos principais feitos dalgunha das revolucións burguesas do século XVIII, acudindo a explicacións causais, e indica os proles e os contras.		x					x
XHB2.2.3. Discute as implicacións da violencia empregando diversos tipos de fontes.			x	x			x
XHB3.1.1. Analiza os proles e os contras da primeira Revolución Industrial en Inglaterra.	x						
XHB3.2.1. Analiza e compara a ind. de diferentes países de Europa, América e Asia, nas súas distintas escalas temporais e xeográficas.	x			x			
XHB3.2.1. Compara o proceso de industrialización en Inglaterra e nos países nórdicos.		x					

XHB3.3.1. Explica a situación laboral feminina e infantil nas cidades industriais.		x					x	
XHB3.4.1. Especifica algunhas repercusións políticas como consecuencia dos cambios económicos en España.		x						
XHB3.5.1. Elabora un eixe cronolóxico, diacrónico e sincrónico, cos principais avances científicos e tecnolóxicos do século XIX.					x			
XHB4.1.1. Explica razoadamente que o concepto imperialismo reflicte unha realidade que influirá na xeopolítica mundial e nas relacións económicas transnacionais.		x					x	x
XHB4.1.2. Elabora discusións sobre eurocentrismo e a globalización.		x						
XHB4.2.1. Sabe recoñecer cadeas e interconexións causais entre colonialismo, imperialismo e a Gran Guerra de 1914.	x							x
XHB4.3.1. Diferenza os acontecementos dos procesos, nunha explicación histórica, da I Guerra Mundial.	x							x
XHB4.3.2. Analiza o novo mapa político de Europa.	x							
XHB4.3.3. Describe a derrota de Alemaña desde a súa propia perspectiva e desde a dos aliados.		x						
XHB4.4.1. Contrasta algunhas interpretacións do alcance da Revolución Rusa na súa época e na actualidade.		x						
XHB4.5.1. Comenta analiticamente cadros, esculturas e exemplos arquitectónicos da arte do século XIX.	x	x		x				
XHB4.5.2. Compara movementos artísticos europeos e asiáticos.		x	x	x				
XHB5.1.1. Analiza interpretacións diversas de fontes históricas e historiográficas de distinta procedencia.			x	x				
XHB5.1.2. Relaciona algunhas cuestións concretas do pasado co presente e as posibilidades do futuro, como o alcance das crises financeiras de 1929 e de 2008.		x					x	
XHB5.1.3. Discute as circunstancias da loita polo sufraxio da muller.		x					x	
XHB5.2.1. Explica diversos factores que fixeron posible o auge do fascismo en Europa.		x						
XHB5.3.1. Explica as principais reformas durante a II República española, e reaccións a elas.		x					x	
XHB5.3.2. Explica as causas da Guerra Civil española no contexto europeo e internacional.		x						
XHB6.1.1. Recoñece a xerarquía causal (diferente importancia dunhas causas ou outras segundo as narrativas).	x							

XHB6.2.1. Sitúa nun mapa as fases do conflito.		x					
XHB6.2.2. Dá unha interpretación de por que rematou antes a guerra europea que a mundial.		x					
XHB6.2.3. Elabora unha narrativa explicativa das causas e as consecuencias da II G. Mundial, a distintos niveis temporais e xeográficos.		x					
XHB6.3.1. Recoñece a significación do Holocausto na historia mundial.				x		x	x
XHB6.4.1. Utilizando fontes históricas e historiográficas, explica algúns dos conflitos enmarcados na época da Guerra Fría.		x				x	x
XHB6.4.2. Describe as consecuencias da guerra de Vietnam.		x					x
XHB6.5.1. Describe os feitos relevantes do proceso descolonizador.		x					x
XHB6.5.2. Distingue entre contextos diferentes do mesmo proceso, por exemplo, África subsahariana (anos 50 e 60) e a India (1947).	x						x
XHB7.1.1. Explica os avances dos réximes soviéticos e do "Welfare State" en Europa.		x				x	
XHB7.1.2. Recoñece os cambios sociais derivados da incorporación da muller ao traballo asalariado.	x					x	
XHB7.2.1. Compara a crise enerxética de 1973 coa financeira de 2008.		x	x	x			
XHB7.3.1. Coñece a situación da posguerra e a represión en España, así como as fases da ditadura de Franco		x					
XHB7.3.2. Discute como se entende en España e en Europa o concepto de memoria histórica.		x					
XHB8.1.1. Interpreta o renacemento e o declive das nacións no novo mapa político europeo desa época	x						
XHB8.1.2. Comprende os proles e contras do estado do benestar.		x					
XHB8.2.1. Analiza aspectos políticos, económicos e culturais dos cambios producidos tralo colapso da URSS.	x						
XHB8.3.1. Compara interpretacións sobre a Transición española nos anos setenta do século XX e na actualidade.		x					
XHB8.3.2. Enumera e describe algúns dos principais fitos que deron lugar ao cambio na sociedade española da transición: coroación de Xoán Carlos I, lei para a reforma política de 1976, lei de amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituíntes, aprobación da Constitución de 1978, primeiras eleccións xerais, creación do Estado das autonomías, etc.		x					
XHB8.3.3. Analiza o problema do terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): a xénese e a historia das organizacións terroristas, a aparición dos primeiros movementos asociativos en defensa das vítimas, etc.	x						x

XHB8.4.1. Discute sobre a construción da Unión Europea e do seu futuro.		x					
XHB9.1.1. Procura na prensa novas dalgún sector con relacións globalizadas, e elabora argumentos a favor e en contra.	x		x				
XHB9.1.2. Elabora discusións sobre o eurocentrismo e a globalización.		x					
XHB9.2.1. Analiza algunhas ideas de progreso e retroceso na implantación das recentes tecnoloxías da información e da comunicación, a distintos niveis xeográficos.	x						
XHB9.3.1. Crea contidos que inclúen recursos como textos, mapas e gráficos, para presentar algún aspecto conflitivo das condicións sociais do proceso de globalización.					x		
XHB10.1.1. Formula posibles beneficios e desvantaxes para as sociedades humanas e para o medio natural dalgúnhas consecuencias do quecemento global, como o desxeamento do Báltico.					x		
XHB10.1.2. Sopesa como unha Europa en guerra durante o s. XX pode chegar a unha unión económica e política no s. XXI.		x					
XHB10.1.3. Compara (nun aspecto ou en varios) as revolucións industriais do século XIX coa revolución tecnolóxica de finais do século XX e principio do XXI.		x					
XHB10.2.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.		x					
XHB10.2.2. Realiza diversos tipos de eixes cronolóxicos e mapas históricos.					x		
XHB10.3.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.						x	
XHB10.4.1. Utiliza con fluidez e precisión o vocabulario histórico e artístico necesario.							x

5.2.7.MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS PARA XEOGRAFÍA E HISTORIA.

Os materiais didácticos a empregar son:

- Dicionarios de termos xeográficos e históricos e dicionario visual de termos xeográficos e artísticos. Versión dixital.
- Atlas e recompilacións de mapas.
- Mapas conceptuais
- Mapas murais.
- Vídeos e documentais.
- Páxinas web
- Webquest na rede, xogos interactivos de temáticas asociadas á materia.
- Materiais de ITE e doutros portais educativos.
- Os libros de texto de referencia son da Editorial Santillana, agás en 3º da ESO que son da Editorial Edelvives

5.2.8.CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO:

5.2.8.1.CRITERIOS SOBRE O PROCESO DE AVALIACIÓN E AS MEDIDAS INDIVIDUAIS/COLECTIVAS A ADOPTAR:

O proceso de avaliación será continuo e a avaliación levarase a cabo tendo en conta os diferentes elementos que constitúen o currículo, é dicir, as competencias claves, os estándares de aprendizaxe avaliábeis os obxectivos, os contidos e os criterios de avaliación.

No referente a avaliación inicial, deseñada en coordinación co equipo docente, realizárase nas primeiras sesións do curso e terá como obxectivo: coñecer o estado inicial dos niveis, características e necesidades dos alumnos (as actitudes fronte a área e aos grandes temas que se poden tratar desde un punto de vista disciplinar, as capacidades en relación aos procedementos básicos da aprendizaxe, nivel de dominio dos procedementos centrais da materia, grados de dominio dos conceptos relacionados coa materia, comprensión de textos, facer aflorar as deficiencias e as expectativas e intereses de alumnos). Esta información permitiranos valorar o punto de partida do grupo/de cada alumno en particular e precisámola para poder tomar unha serie de decisións relativas a planificar e programar as actividades docentes, adoptar medidas de atención a diversidade na aula e elixir as

estratexias metodolóxicas a empregar.

Entre os posibles instrumentos válidos para recoller a información relevante para esta avaliación inicial optamos por empregar: probas escritas e orais, debates en grupo, rexistros de observación, autoavaliación, proba de lectura comprensiva.

As probas escritas e orais serán establecidas polo profesorado, o seu número poderá ser variable en función das necesidades do grupo e/ou do comportamento da aula.

No proceso avaliativo existirán tres sesións de avaliación e a última destas coincidirá coa avaliación final ordinaria do mes de xuño. Para aqueles alumnos que non alcancen os graos mínimos de consecución para superar a materia, poderanse programar actividades de recuperación e reforzo, en calquera momento da avaliación, atendendo ás necesidades concretas e propoñendo ao alumnado a realización de traballos, exercicios, exposicións en clase ou probas escritas.

No referente a avaliación final extraordinaria de setembro, o alumnado, que non acade cualificación positiva na avaliación ordinaria de xuño deberá realizar unha proba escrita sobre o visto na materia durante o curso.

5.2.8.2.CRITERIOS SOBRE AS CUALIFICACIÓNS.

As cualificacións, na Xeografía e Historia da ESO, axustaranse aos seguintes criterios:

- A falta de asistencia non xustificada a unha proba escrita cualificarase con Insuficiente cero (a non asistencia só poderá xustificarse mediante documentación oficial).
- As condutas fraudulentas nunha proba escrita (copiar... utilizando calquera medio): implicarán a retirada inmediata da proba e a súa cualificación con Insuficiente cero. A partir de aquí, rexerán as condicións previstas para a recuperación da materia contempladas nesta programación.
- As cualificacións de trimestre e a ordinaria (das probas escritas e orais, e os traballos) redondearanse ao número enteiro inmediatamente superior, sempre e cando a progresión do alumno rexistrado no caderno do profesorado, sexa favorable e merecedora de dito redondeo. No caso contrario, redondearase ao número enteiro inferior, sempre e cando a progresión do alumno sexa desfavorable.

5.2.8.3.Procedementos e instrumentos de avaliación

Para levar a cabo a avaliación do alumnado usaremos distintos procedementos. Serán os seguintes:

- En primeiro lugar realizarase unha avaliación inicial, que achegue datos obxectivos sobre a diversidade de coñecementos de cada estudante, o que permite centrarse nos obxectivos, contidos, criterios de avaliación e actividades a realizar.
- A observación e anotación, no caderno do profesor, da realización do traballo diario, tanto na casa como na aula. Así mesmo deixarase constancia das intervencións e participación do alumnado no desenvolvemento das sesións.
- Uso dunha rúbrica para avaliar os traballos grupais ou individuais que así sexan acordados, para traballar aspectos concretos ou de ampliación sobre algunha das unidades didácticas.
- Cada trimestre realizaranse varias probas escritas sobre os contidos desenvolvidos durante esa avaliación.

O sistema de avaliación empregado establece as seguintes porcentaxes globalizadoras sobre o facer do alumnado a partir dos estándares traballados ao longo do trimestre. Son os seguintes para cada nivel e materia:

1º ESO. XEOGRAFÍA E HISTORIA

80%	Proba escrita, traballo de investigación, exame con preguntas
20%	Actividades encomendadas: neste caso valorarase se as teñen feitas ou non xa que o que se pretende é comprobar o seu traballo diario na aula e nos seus fogares.

2º ESO. XEOGRAFÍA E HISTORIA

80%	Proba escrita, traballo de investigación, exame con preguntas variadas.
20%	Actividades encomendadas: neste caso valorarase se as teñen feitas ou non, xa que o que se pretende é comprobar o seu traballo diario na aula e nos seus fogares.

3º ESO. XEOGRAFÍA E HISTORIA

70%	Traballos, exames...
30%	Actividades encomendadas: neste caso valorarase se as teñen feitas ou non, xa que o que se pretende é comprobar o seu traballo diario na aula e nos seus fogares. Caderno: na que se terá en conta a limpeza, a orde, a escrita, a realización das actividades encomendadas.

4º

ESO. HISTORIA BILINGÜE

70%	Probas escritas
30%	Traballos na casa e na aula.

3ºESO. CULTURA CLÁSICA

60%	Proba escrita: Traballos tanto individuais como en grupo. Posible exame tipo test.
40%	Actividades encomendadas: neste caso valorarase se as teñen feitas ou non, xa que o que se pretende é comprobar o seu traballo diario na aula e nos seus fogares. Caderno: na que se terá en conta a limpeza, a orde, a escrita, a realización das actividades encomendadas.

4º ESO.ECONOMÍA

60%	Probas escritas
40%	Traballo na casa e sobre todo na aula.

Sistema de puntuación empregado:

Sempre se terá en conta a suxección ás pautas básicas que rexen a expresión escrita, especialmente a precisión léxica, a corrección da sintaxe, a claridade na expresión e a coherencia na exposición das ideas. As faltas de ortografía sancionaranse cun máximo de 1 pto. en base aos seguintes condicionantes, se ben nunca comprometerán a superación dunha proba, pois esta medida terá como límite de aplicación unha calificación de 5:

- Ata 10 faltas ortográficas restarase da nota do exame, proba, traballo... –0,5ptos.
- Entre 10 ou superior, restarase –1pto.

Cualificación da avaliación

As cualificacións de cada avaliación serán consignadas na acta e boletín correspondentes, de conformidade co establecido na normativa vixente.

- Será preciso acadar un mínimo de 5 ptos. para superar cada avaliación.
- O alumnado terá que **recuperar o trimestre en cuestión con probas específicas na convocatoria ordinaria de xuño**. En 1º, 2º e 3º da ESO, non se realizarán recuperacións trimestrais. O número elevado de materias e de exames de cada unha delas, fainos desbotar esta posibilidade para non sobrecargar ao alumnado de excesivas probas, as cales, en base a experiencia doutros anos e institutos, non ofrecen os resultados agardados nos cursos indicados.
- En 4º da ESO, dado que a materia vaise acumulando ao longo do curso, aprobarase o suspenderase en función dos resultados dos diferentes exames. Antes do exame final, aqueles alumnos que superaran todos os exames anteriores terán a materia aprobada e poderán presentarse a dito exame para mellorar a media da nota que tiveran ata ese instante.
- Excepcionalmente, **para alumnado con medidas de atención á diversidade**, o departamento de Xeografía e Historia **valorará a progresión global do traballo e rendemento positivo** do alumnado en cuestión apoiado en rexistros obxectivos, de tal xeito que, aqueles que teñan avaliacións suspensas, na avaliación final ordinaria de xuño, podan quedar exentos de recuperar ditas avaliacións; en caso de dúbida, poderase plantexar un traballo específico para ese alumnado próximo ao aprobado, a xulgar polos rexistros de aula de todo o ano académico.
- Os alumnos con dúas ou máis avaliacións suspensas en xuño terán a posibilidade de recuperalas na convocatoria extraordinaria de setembro. A proba referirase aos contidos dados ao longo do curso académico e será preciso obter un mínimo de 5 puntos para superala.
- De 1º a 3º da ESO, a nota de xuño será a media aritmética de todas as avaliacións. En 4º da ESO, como o alumnado arrastra toda a materia, a nota será a media obtida na derradeira avaliación
- Para estas probas de recuperación e a extraordinaria de setembro, rexirán os mesmos contidos, criterios e instrumentos de avaliación previstos para este curso académico e presentes nesta programación.

5.3. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE E INCLUSIÓN NA ESO

Á hora de formular as medidas de atención á diversidade e inclusión temos que solicitar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos.
- Funcionamento do grupo (clima da aula, nivel de disciplina, atención...).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- As necesidades que se puidesen identificar; convén pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión da aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas,etc.).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciais.
- Os desempeños competenciais prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia.
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar os alumnos e as alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

A partir dos resultados da avaliación inicial poderemos:

- Identificar os alumnos que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. (Débese ter en conta aquel alumnado con necesidades específicas de apoio educativo, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran unha atención específica, pola súa historia familiar,etc.).
- Decidir as medidas organizativas a adoptar. (Planificación de reforzos, situación de espazos, xestión de tempos grupais para favorecer a intervención individual).
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares a adoptar, así como sobre os recursos que se van empregar.
- Analizar o modelo de seguimento que se vai utilizar con cada un deles.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van avaliar os progresos destes estudantes.
- Fixar o modo no que se vai compartir a información sobre cada alumno co resto de docentes que interveñen nos itinerarios de aprendizaxe;especialmente,co titor.

Para traballar a diversidade de niveis, estilos e ritmos de aprendizaxe, de intereses e capacidades dos alumnos para este curso, teremos en conta a seguinte relación:

1. **ADAPTACIÓN CURRICULAR BÁSICA:** os contidos nucleares da unidade didáctica preséntanse de forma pautada, con apoio gráfico, seguindo unha secuencia de aprendizaxe que facilita a adquisición de competencias por parte do alumnado.
2. **AMPLIACIÓN:** fichas para fotocopiar con actividades de maior dificultade na súa resolución, polo tratamento doutros contidos relacionados cos do curso etc.
3. **COMPETENCIAS E INTELIXENCIAS MÚLTIPLES:** contéplase a diversidade de estilos cognitivos e de intelixencias en aprendizaxes coa lectura, co movemento, coa representación plástica, coa dramatización...
4. **PLANS INDIVIDUAIS:** dirixidos aos alumnos que o requiren (estranxeiros, incorporación tardía, necesidades educativas especiais e superdotación).
5. **ACTIVIDADES MULTINIVEL:** posibilitan que os alumnos atopen, respecto ao desenvolvemento dun contido, actividades que se axusten ao seu nivel de competencia curricular, aos seus intereses, ás súas habilidades e/ou motivacións. Deste xeito, nunha mesma clase posibilitase traballar a diferentes niveis, segundo as habilidades de cada alumno/a. Desta maneira favorécese unha división de tarefas entre os alumnos acorde cos seus intereses e/ou habilidades.
6. **TRABALLOS DE INVESTIGACIÓN:** traballos que permiten o afondamento nunha temática concreta.
7. **LECTURAS E CONSULTAS DE FORMA LIBRE:** permiten espertar o interese do alumnado por ampliar o seu coñecemento, aínda que facéndoo ao seu propio ritmo. A aproximación a diversos temas mediante curiosidades e feitos sorprendentes promove que os alumnos poidan continuar o traballo máis aló da aula e de maneira totalmente adaptada ás súas necesidades e/ou habilidades

5.4.ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES DA ESO.

5.4.1 PLAN DE TRABAJO PARA SUPERAR AS CIENCIAS SOCIAIS / XEOGRAFÍA E HISTORIA PENDENTES DO 1º CICLO DA ESO. REXIME DE ATENCIÓN AOS ALUMNOS/AS, CALENDARIO DE PRBAS E CRITERIOS SOBRE PONDERACIÓN E REDONDEO DAS CUALIFICACIÓNS.

Para atender a aquel alumnado, que teña promocionado tendo pendentes, o profesorado que imparte materia no correspondente nivel a recuperar, será o encargado de supervisar cada grupo de alumnado con pendentes, sendo coordinados pola Xefa de Departamento:

- Convocará a estes alumnos para informarlles das datas das probas, parciais e final, dos contidos esixibles e dos traballos a elaborar e presentar ao longo do curso.
- Os alumnos de 2º, 3º e 4º coa materia/s pendente/s de cursos anteriores, deberán realizar cadernos de actividades sobre a materia pendente.
- As datas de entrega serán anunciadas despois da avaliación inicial do curso en cuestión. Prevese que un se entregue en xaneiro e outro en abril. O alumno que non entregue o primeiro caderno de actividades sen causa xustificada, terá que ir obrigatoriamente ao exame de maio. O caderno de actividades contará un 30% da nota
- Os alumnos con materias pendentes deberán, ademáis, superar unha proba escrita sobre os contidos traballados nos cadernos de actividades. O exame escrito valdrá un 70% da nota final.

5.4.2.INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRACTICA DOCENTE NA XEOGRAFÍA E HISTORIA DA ESO.

Neste apartado pretendemos promover a reflexión docente e a autoavaliación do desenvolvemento da programación didáctica. Para iso, ao finalizar cada estándar/conxunto de estándares propónse unha secuencia de preguntas que lle permitan ao docente avaliar o funcionamento do programado na aula e establecer estratexias de mellora para a propia unidade.

1. Avaliación do proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
	1	2	3	4
PROCESO DE ENSINO	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3. Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5. Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7. Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10. Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11. Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

PRÁCTICA DOCENTE	1	2	3	4
1. Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2. Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3. Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4. Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5. Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6. Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7. Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8. Incorporáanse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9. Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10. Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
11. Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
12. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13. Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?				
14. Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15. As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
16. Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?				

1. RÚBRICA PARA A AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO: MOTIVACIÓN DO ALUMNADO.

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPOSTAS DE MELLORA
MOTIVACIÓN DO ALUMNADO	1. Proporciona un plan de traballo ao principio de cada unidade.		
	2. Considera situacións que introduzan a unidade (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona as aprendizaxes con aplicacións reais ou coa súa funcionalidade.		
	4. Informa sobre os progresos conseguidos e as dificultades encontradas.		
	5. Relaciona os contidos e as actividades cos intereses do alumnado.		
	6. Estimula a participación activa dos estudantes en clase.		
	7. Promove a reflexión dos temas tratados.		

2. RÚBRICA PARA A AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO: DESENVOLVEMENTO DO ENSINO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPOSTAS DE MELLORA
DESENVOLVEMENTO DO ENSINO	1. Resume as ideas fundamentais discutidas antes de pasar a unha nova unidade ou tema con mapas conceptuais, esquemas...		
	2. Cando introduce conceptos novos, relaciónaos, se é posible, cos xa coñecidos; intercala preguntas aclaratorias; pon exemplos...		
	3. Ten predisposición para aclarar dúbidas e ofrecer asesorías dentro e fóra das clases.		
	4. Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento de cada unidade didáctica.		
	5. Utiliza axuda audiovisual ou doutro tipo para apoiar os contidos na aula.		
	6. Promove o traballo cooperativo e mantén unha comunicación fluída cos estudantes.		
	7. Desenvolve os contidos dunha forma ordenada e comprensible para os alumnos/as.		

	8. Formula actividades que permitan a adquisición dos estándares de aprendizaxe e as destrezas propias da etapa educativa.		
	9. Formula actividades en grupo e individuais.		

3. RÚBRICA PARA A AUTOAVALIACIÓN DO PROFESORADO: SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO APRENDIZAXE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPOSTAS DE MELLORA
SEGUIMIENTOE AVALIACIÓNDO ENSINO APRENDIZAXE..	1. Realiza a avaliación inicial ao principio de curso para axustar a programación ao nivel dos alumnos/as.		
	2. Detecta os coñecementos previos de cada unidade didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, os traballos propostos na aula e fóra dela.		
	4. Proporciona a información necesaria sobre a resolución das tarefas e como pode melloralas.		
	5. Corrixe e explica de forma habitual os traballos e as actividades dos alumnos e as alumnas, e dá pautas para a mellora das súas aprendizaxes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de avaliación que atendan de xeito equilibrada a avaliación dos diferentes contidos.		
	7. Favorece os procesos de autoavaliación e coavaliación.		
	8. Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente.		
	9. Propón novas actividades de maior nivel cando os obxectivos foron alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de avaliación en función dos contidos, o nivel dos estudantes, etc.		
	11. Emprega diferentes medios para informar dos resultados ós estudantes e ós pais.		

6. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

A LOMCE introduce os seguintes elementos transversais:

- Compresión lectora(CL).
- Expresión oral e escrita(EOE).
- Comunicación audiovisual(CA).
- Tratamento das TIC(TIC).
- Emprendemento(EMP)
- Educación cívica e constitucional (ECC).
- Prevención da violencia(PV).

Estes elementos transversais ofrecen a posibilidade de reflexionar sobre a dimensión máis persoal da educación; posto que posibilitan traballar a afectividade, os sentimentos, a autoestima, a autonomía persoal... pero tamén a pertenza ao grupo, a importancia de sentirse valorado e a iniciativa persoal. Os seis elementos transversais deben quedar incorporados aos contidos e obxectivos e integrados como un dos aspectos a avaliar e debemos telos en conta permanentemente a hora de organizar a aula, seleccionar lecturas e materiais curriculares, planificar secuencias didácticas, agrupar alumnos, seleccionar estratexias que permitan a colaboración e o protagonismos dos alumnos e alumnas.

Os membros deste Departamento empregaremos certas estratexias que facilitan o tratamento dos elementos transversais na actividade diaria como : diálogos, xogos de rol, adestramento de habilidades sociais, dinámicas de grupo , análise de situacións con valores en conflito, mediación na solución de conflitos, visionado e análise de cortometraxes, participación en actividades propostas por ONGs, deseño e valoración de iniciativas, análise da fiabilidade e seguridade das fontes das TIC e comentario sobre estados de ánimo reais/literarios.

Polo tanto o tratamento dos elementos transversais busca fomentar a autoestima, o esforzo, o afán de superación, o espírito crítico, a responsabilidade, a comunicación, a cooperación, a convivencia, a solidariedade, a tolerancia e o respecto.

Debemos concluír que o tratamento transversal da educación en valores debe impregnar a actividade docente e estar presente na aula de forma permanente.

Os espazos, datas e grupos de alumnos relacionados con estas actividades poderá sufrir variacións en función da oferta e da

programación xeral de actividades que deseñe a vicedirección.

Os criterios básicos para deseñar e realizar estas actividades serán: o valor formativo, a adecuación de cada actividade aos intereses e nivel de cada grupo de alumnos, a racionalidade e proporcionalidade entre todos os grupos/niveis do centro e a coherencia coas directrices da vicedirección.

7. CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

No presente curso académico, en relación co Proxecto Lector de Centro, coidaremos os seguintes aspectos:

- Facer da Biblioteca do centro un espazo de referencia para o estudo das Ciencias Sociais: será lugar de traballo en moitas sesións do curso, especialmente cando se traballe a nivel grupal e a consulta de fontes escritas específicas para as áreas que impartimos, parte da actividade a desenvolver.
- Consulta de fontes de busca e selección de información diversas (libros, enciclopedias, prensa, revistas, fotografías...CDs, DVDs, cine, documentais, curtos, videoconferencias, páxinas web, blogs...).
- Respetaremos as quendas de lectura silenciosa e voluntaria que dispoña o equipo de coordinación de Biblioteca, para que o alumnado goce dun tempo de lectura por pracer.

Empregar a Biblioteca da aula, creada en colaboración coa Biblioteca do centro e con fondos da mesma. Tanto para complementar os contidos das materia como para fomentar o hábito lector do alumnado.

- Colaborar e suxerir ideas para dinamizar o hábito lector entre alumnado e profesorado, sempre en clave da nosa área de coñecemento.
- Prestar atención e valorar de xeito positivo, en todos os niveis e etapas e en todo tipo de actividades, a corrección ortográfica e gramatical dos textos redactados polo alumnado, así como nas súas intervencións orais, tal e como deixamos recollido na presente programación.
- Favorecer a competencia na comunicación de información, en todos os niveis e etapas, promovendo a súa expresión en diferentes linguaxes e soportes (expositorais, lecturas en silencio ou de viva voz, redacción de textos e resumos escritos, resposta por escrito a cuestionarios ou tarefas, confección de gráficos e táboas, elaboración de carteis, deseño de esquemas, mapas de conceptos, confección e interpretación de diagramas de fluxo, etc

8. CONTRIBUCIÓN ÁS TIC

As TIC están revolucionando o entorno social no que nos movemos, de tal xeito que os seus efectos se deixan sentir nas aulas. Ademais a introdución das TIC na ensinanza das Ciencias Sociais, favorece o acceso do alumnado ao coñecemento científico, polo seu papel de apoio significativo nos procesos de ensino e aprendizaxe, colaborando na adquisición dos instrumentos necesarios para indagar na realidade de xeito obxectivo, rigoroso e contrastado.

As TICs poñen ao alcance do alumnado e do profesorado textos, debuxos, imaxes, gráficos, animacións e sons... polo tanto, facilitan a busca de contidos nun extenso banco de informacións, permiten interactuar cos mesmos, reorganizalos e adaptalos a conveniencia, e establecer procesos de retroalimentación da información.

O emprego das TIC incrementa a motivación do alumnado e fai máis activa a participativa a súa cooperación na adquisición das aprendizaxes, ademais de capacitalo para o manexo destas tecnoloxías tan presentes na sociedade de hoxe en día, non como un fin en si mesmo senón cara a que desenvolvan co seu uso outras destrezas.

Co manexo das TIC pretendemos que os alumnos desenvolvan hábitos e actitudes positivas fronte aos traballos, individualmente ou colaborando en equipos, na busca de información en Internet e na posterior elaboración da mesma, favorecendo a súa concentración, a tenacidade e a flexibilidade. Consideramos que o emprego das TIC vai permitir:

- Complementar outras formas de aprendizaxe.
- Acceder á información que precisan, para as investigacións e traballos que desenvolvan.
- Elixir fontes de información en tempo real, accedendo aos recursos dispoñibles en institutos, museos, centros de ensinanza e universidades, fundacións e organismos oficiais e privados, de todo o mundo.
- Capacitar ao alumnado para saber seleccionar, valorar e utilizar o exceso de información, evitando que se converta nun “analfabeto tecnolóxico”.
- Xerar e acceder a materias educativos máis atractivos que permiten mellorar a adquisición de contidos complexos.

- Dispoñer do software e das ferramentas de uso libre ofertadas na rede, accesibles desde calquera dos terminais informáticos conectados a ela.
- Adecuar os materiais, secuencias e procedementos ás necesidades detectadas para o grupo durante o proceso.
- Incrementar as propostas de busca de relacións entre contidos e de integración da información.
- Usar representacións, imaxes e sons para complementar traballos e exposicións.
- Incorporar contidos animados e interactivos.
- Utilizar presentacións de Power Point deseñadas de seu ou das dispoñibles na rede.
- Presentar de xeito máis organizado, atractivo e estruturado temas que combinen texto, mapas, planos, gráficos, táboas, etc.
- Poder rexistrar conxuntos de datos, tabulados e procesalos en diagramas ou gráficos.
- Poder comunicar, xustificar e defender as explicacións e respostas.
- Ter acceso a moitos recursos elaborados noutros países e idiomas.
- Permitir a individualización dos itinerarios de aprendizaxe en función das necesidades reais de cada alumno/a.
- Dar acceso ao alumnado a unha ampla oferta de contidos e actividades de reforzo e consolidación, que lles permitan recuperar as aprendizaxes non superadas.
- Proporcionar autonomía ao alumnado na xestión dos seus propios aprendizaxes.
- Potenciar/facilitar a comunicación entre os membros da comunidade educativa.
- Facilitar o intercambio de ideas e o debilitamento dos dogmas.
- Posibilitar unha maior difusión dos materiais educativos propios e alleos.
- Abordar con maior coordinación as tarefas interdisciplinares con outros profesores do centro.
- Desenvolver proxectos conxuntos co alumnado doutros centros situados en calquera parte do mundo.
- Ofertar aos alumnos material didáctico, información e flexibilización das consultas, a través da páxina Web do centro, do

correo electrónico, dun blog, de vídeo/audioconferencias,etc.

- Facilitar a presentación de informacións e traballos
- Dar a coñecer os obxectivos, contidos mínimos e criterios de avaliación das materias ao alumnado e ás súas familias (creando accesos desde a páxina web do centro ou desde os ordenadores da biblioteca escolar), os calendarios de exames e a programación de actividades complementarias e extraescolares.

Para levar a cabo a incorporación das TIC a actividade educativa, o centro dispón de material, distribuído da seguinte forma:

. En tódalas aulas existe conexión a Internet.

- Nas aulas do primeiro da ESO existe material informático do proxecto ABALAR: unha pantalla dixital, portátil para o profesor e portátiles para os alumnos, así como todas as conexión de vídeo, audio e internet precisas.
- Material didáctico elaborado (páxinas web, webquests e presentacións), para o funcionamento do programa Abalar, é accesible para os alumnos de 1º ESO; pero tamén para o resto dos alumnos a través do servidor do centro.
- En certas aulas (as que se accede previa reserva), están instalados un ordenador, canón de vídeo, televisor, reprodutor de vídeo e un reprodutor de DVD.
- Nas aulas de informática están instalados 24 PCs (de uso compartido previa reserva).
- Na Biblioteca están instalados varios ordenadores.
- No Departamento de Xeografía e Historia e na Biblioteca están arquivados DVDs con contidos para a ESO.

9. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Debido á pandemia do coronavirus o Departamento non ten previsto realizar ninguna saída do Centro cos alumnos. Igualmente quedan canceladas todas as actividades que supoñan a visita ao Centro de persoas alleas o mesmo.

En todo caso, en 4º da ESO e en Economía participaremos nos concursos online que se poidan convocar como os de Olimpiada da Historia ou Finanzas para mortais. Igualmente, o Departamento participará no Plan Proxecta 39: Educación patrimonial, relacionado co patrimonio cultural europeo no marco do programa e-twinning

10. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN

Dado que, esta programación ten carácter de documento aberto e, polo tanto, contempla que, ao longo do curso académico, pode verse afectada/condicionada por diversas variables, que poden implicar a necesidade de readaptala/modificala... os membros deste Departamento consideramos imprescindible consensuar como procedementos e instrumentos para avaliala:

- Levar a cabo un seguimento continuado, nas sucesivas reunión de Departamento, das posibles incidencias/dificultades ou desfases que poidan afectar a programación deseñada.
- Realizar unha análise e un debate, en profundidade, tras cada unha das tres avaliacións dos alumnos das distintas materias programadas, sobre as posibles dificultades/desfases.
- Recoller as incidencias/dificultades ou desfases e as decisións consensuadas ao respecto, para readaptar/modificar a Programación, nas actas das reunións de Departamento.
- Reflected os aspectos relativos a avaliación da programación, recollidos nas actas, na Memoria final a elaborar no mes de xuño, co obxectivo de que sirvan de base para o deseño da nova programación, para o seguinte curso académico.

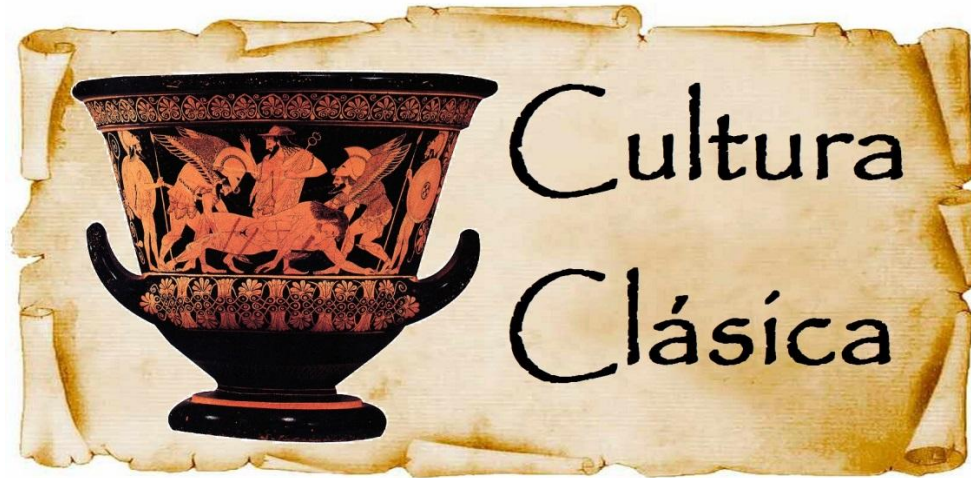
Ao final de cada trimestre, como instrumento para a avaliación da programación didáctica en cada materia e no seu conxunto, usaremos a seguinte rúbrica:

Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
	1	2	3	4
(Indicadores de logro)				
1. Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2. Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización?				
4. Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5. Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6. Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7. Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8. Asignouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9. Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10. Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11. Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12. Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13. Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14. O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15. Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16. Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17. Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				

18. Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19. Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20. Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21. Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23. Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24. Elaboráronse as probas tendo en conta o valor de cada estándar?				
25. Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26. Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE?				
27. Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28. Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29. Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30. Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31. Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32. Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

Observacións:

11. Programación Didáctica de Aula de Cultura Clásica de 3.º ESO



SUBÍNDICE

- As competencias educativas do currículo en relación a esta materia
 - Obxectivos curriculares da Educación Secundaria
 - A área de Cultura Clásica
 - Programación Didáctica de Aula de Cultura Clásica de 3.º de Educación Secundaria
- modelo de Programación Didáctica de Aula.

As competencias educativas do currículo

«En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do Parlamento Europeo e do Consello, de 18 de decembro de 2006, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente, este real decreto baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino e aprendizaxe. Proponse novos enfoques na aprendizaxe e avaliación, que han de supor un importante cambio nas tarefas que han de resolver os alumnos-as e formulacións metodolóxicas innovadoras. Unha competencia supón unha combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións, e outros compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Contéplanse, pois, como coñecemento na práctica, un coñecemento adquirido a través da participación activa en prácticas sociais que, como tales, pódense desenvolver tanto no contexto educativo formal, a través do currículo, como nos contextos educativos non formais e formais».

«Adóptase a denominación das competencias clave definidas pola Unión Europea. Considérase que “as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego”. Identifícanse sete competencias clave esenciais para o benestar das sociedades europeas, o crecemento económico e a innovación, e descríbense os coñecementos, as capacidades e as actitudes esenciais vinculadas a cada unha de elas».

As competencias clave do currículo son:

- Comunicación lingüística (CL).
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCT).
- Competencia dixital (CD).
- Aprender a aprender (AA).
- Competencias sociais e cívicas (CSC).
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (IE).
- Conciencia e expresións culturais (CEC).

A materia de Cultura Clásica

A materia de Cultura Clásica ten como finalidade facilitar ao alumnado un primeiro achegamento xeral ao estudo das civilizacións grega e latina nos ámbitos literario, artístico, filosófico, científico e lingüístico, co obxecto de que, a partir do seu estudo, poida tomar conciencia da pervivencia, influencia e presenza de moitos destes aspectos na cultura occidental, mellorando deste xeito a súa comprensión do que constitúe a súa identidade cultural e das diversas manifestacións que a definen.[...]

Dacordo con esta formulación, o currículo da materia artículase nunha serie de bloques temáticos pertencentes a dous ámbitos diferentes, aunque claramente interrelacionados:

- **Ámbito lingüístico**, que se orienta fundamentalmente a analizar a relación de parentesco que existe entre as linguas clásicas e un bo número das que se falan na actualidade. Para iso se parte do concepto de familia lingüística, entendido como un conxunto de linguas que presentan características comúns nos distintos niveis da linguaxe, para centrar a atención na familia das linguas indoeuropeas, á que pertencen o grego e o latín, e da que se derivan unha boa parte das linguas modernas.[...].
- **Ámbito non lingüístico**, no que se engloban o resto dos bloques propostos (xeografía, historia, relixión, arte, sociedade e vida cotiá, literatura e pervivencia na actualidade), enfocados todos eles a iniciar ao alumnado no coñecemento dos aspectos máis característicos da cultura grecorromana e, a través do seu estudo, na análise e a comprensión de moitos dos canons artísticos e os patróns culturais propios da nosa civilización.

Para sentar as bases deste estudo se parte da necesidade de situar axeitadamente no tempo e no espazo os acontecementos máis destacados da historia das civilizacións grega e romana [...].

O estudo da relixión grega e romana presta especial atención, por unha banda, á mitoloxía, cuxa influencia resulta decisiva para a configuración do imaxinario occidental, e por outra, ás manifestacións máis significativas da relixiosidade oficial [...]. Especial atención merecen tamén as distintas manifestacións artísticas que nos legaron as civilizacións grega e romana e que constitúen en gran medida os modelos e precedentes de moitas das producións actuais. [...] Dedicase un apartado, por último, á vida cotiá, dentro da cal se abordan aspectos como a vida familiar ou a organización social da vida política e a loita derivada dos enfrontamentos entre os seus distintos integrantes [...]. Como colofón de todo o anterior reservouse un bloque ao estudo da pervivencia do legado clásico na actualidade. [...].

Materiais empregados e NEE

Durante o desenvolvemento da materia o alumnado empregará material propio elaborado polo profesor. Durante as explicacións de aula se empregaran documentos en Power Point a partir dos cales se explicarán as diferentes unidades. As actividades que se proponen se recollen no libro de texto da editorial Edebé.

Terase en conta a especial conformación do alumnado, no que se mezclan alumnos de diferente aula ao ser unha materia optativa. Cada unha das tarefas propostas iráse adaptando a diferente realidade da aula e do alumnado.

A área de Cultura Clásica de 3.º de ESO se estrutura nos seguintes bloques:

- **Bloque 1.**Xeografía.
- **Bloque 2.**Historia.
- **Bloque 3.**Relixión.
- **Bloque 4.**Arte.
- **Bloque 5.**Literatura.
- **Bloque 6.**Lingua/Léxico.
- **Bloque 7.**Pervivencia na actualidade.

Os bloques iráse desenvolvendo dentro das diferentes UD que recolleamos a continuación.

UNIDADE 1. O Mediterráneo. Confluencia de culturas

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbera, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** O eixo transversal da unidade será a reflexión acerca das formas de influencia e pervivencia da sociedade grecolatina sobre a actual. Os alumnos identificarán o marco xeográfico e histórico das civilizacións grega e latina explicando a contribución das culturas mediterráneas á súa expansión e desenvolvemento, e estudarán as causas e consecuencias da conquista e a romanización da Península e as súas repercusións históricas e culturais.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos identifican motivos relixiosos, culturais ou sociais grecolatinos e aspectos fundamentais das civilizacións da Antigüidade.
- **Previsión de dificultades.** É imprescindible que o profesor, dende o inicio de curso, desenvolva sinerxías que contribúan á reflexión e a aprendizaxe cooperativa, a interdependencia positiva na aula, e a autonomía grupal.

Suxestión de temporalización: outubro.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 1. XEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Os pobos e as civilizacións mediterráneas. A navegación, a relevancia dos portos e o seu papel xeostratéxico na civilización grega e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretación e descrición dun mapa onde están representados os pobos mediterráneos do século VII a.C., e correspondencias nun mapa actual. A navegación e a importancia dos portos desde a sociedade grecolatina até a actual. A colonización e as formas de conquista doutros territorios nas civilizacións grega e latina. 	<p>B1-1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.</p> <p>B1-2. Describir os diferentes marcos xeográficos nos que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.</p>
CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 2. HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrición do marco histórico onde nacen e desenvólvense as civilizacións grega e romana. Aspectos e características das diferentes épocas e períodos das civilizacións grega e romana. A conquista de Hispania e a súa romanización. 	<ul style="list-style-type: none"> Características e aspectos das civilizacións mediterráneas: a fenicia, a exipcia, a etrusca, a romana e a grega, e formas de influencia dunhas sobre outras. Orixe e expansión da cultura grega e a latina. Períodos e épocas. As biografías de Alejandro Magno e Xullo César: episodios representativos das súas vidas. Causas e consecuencias das guerras médicas e as guerras púnicas. Herodoto e Estrabón: distintas concepcións do territorio. Os pobos prerrománicos de Iberia: a súa distribución xeográfica e as súas relacións. A conquista de Hispania e a súa romanización: 	<p>B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</p> <p>B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

	causas, desenvolvemento e consecuencias.	
--	--	--

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 3. RELIXIÓN <ul style="list-style-type: none"> Identificar e describir parentescos e atributos dos deuses da mitoloxía grecolatina. 	<ul style="list-style-type: none"> Os heraclidas: os fillos de Hércules e os seus descendentes. <i>O regreso dos heraclidas</i>: a invasión dos dorios aos reinos micénicos. 	B3-1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE <ul style="list-style-type: none"> Características fundamentais da arte clásica. Monumentos clásicos do patrimonio español e europeo. Valoración, respecto e interese cara ao patrimonio histórico, artístico e cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> Observación, interpretación e descrición de imaxes e obras de arte que recollen escenas grecorromanas, e identificación de motivos relixiosos, sociais ou culturais nelas. A expansión da civilización grecolatina: principais restos materiais da área mediterránea. Actitudes de valoración, interese, curiosidade e respecto cara ao patrimonio histórico, artístico e cultural. 	B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos. B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. LITERATURA <ul style="list-style-type: none"> Identificación de autores e xéneros grecolatinos, e características e clasificación dos seus textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura e interpretación de textos sinxelos de diversos autores: Herodoto: <i>Historias</i>(fragmentos). 	B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO <ul style="list-style-type: none"> A invención da escritura e a súa relevancia no desenvolvemento das sociedades humanas. O alfabeto grego e o alfabeto latino e a súa repercusión histórica e cultural. Lectura e pronuncia de palabras latinas e gregas. As linguas prerromanas da Península Ibérica. Indoeuropeas e non indoeuropeas. Identificación e uso de latinismos e helenismos frecuentes. Descomposición e análise etimolóxico das palabras de orixe grecolatino. 	<ul style="list-style-type: none"> A historia da escritura: a escritura sumeria, exipcia, fenicia e grega micénica. Características principais, trazos específicos e influencias dunhas sobre outras. A orixe do alfabeto grego e latino e a súa repercusión histórica e cultural. Lectura e pronuncia de palabras latinas: comparación do alfabeto latino co castelán actual: relacións e paralelismos na súa escritura e fonética. Lectura e pronuncia de palabras gregas. Identificación e recoñecemento das letras maiúsculas e minúsculas do alfabeto grego: a súa fonética e escritura. Distribución xeográfica dos pobos e as linguas prerromanas na península ibérica. Linguas indoeuropeas e non indoeuropeas. Identificación e uso de latinismos e helenismos frecuentes. Os nomes do mar Mediterráneo e o seu significado a través dos séculos. Descomposición e análise etimolóxico das palabras: a orixe da palabra <i>Hispania</i>. 	B6-1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións. B6-2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir distintos tipos de alfabetos usados na actualidade. B6-3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. B6-4. Coñecer a orixe común de diferentes linguas. B6-6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º DE ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
<p>BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de influencia da sociedade grecolatina na evolución dos modelos históricos até a actualidade. • A importancia da confluencia de culturas no desenvolvemento histórico da ciencia e o coñecemento. • Localización, selección e organización de información nos medios dixitais sobre os diferentes aspectos da cultura grecolatina e a súa pervivencia na actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que se entende por cultura <i>mediterránea</i>? Territorios que a conforman, e semellanzas e diferenzas entre eles. • O exército romano: características e relevancia. Comparacións cos exércitos actuais. • O <i>imperio</i> romano e o <i>imperialismo</i> actual. Reflexións sobre o uso do termo e paralelismos coas formas de anexión de Roma. • Reflexións e valoracións acerca das distintas formas de influencia da sociedade grecolatina na evolución dos modelos históricos até a actualidade. • Localización, selección e organización de información nos medios dixitais sobre os diferentes aspectos da cultura grecolatina e a súa pervivencia na actualidade. • Ferramentas e estratexias para un uso e manexo seguro, responsable, eficaz e crítico das TIC. • Reflexións sobre a importancia da confluencia de culturas no desenvolvemento histórico de a ciencia e o coñecemento. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.</p> <p>B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>

BLOQUE 1. XEOGRAFÍA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.	B1-1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> Interpreta e describe un mapa onde están representados os pobos mediterráneos do século VII a.C., e establece correspondencias nun mapa actual. 	Páx. 10. <i>Interpreta o mapa</i>	AA SC CEC
B1-2. Describir os diferentes marcos xeográficos nos que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia.	B1-2.1. Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina achegando exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza, organiza, selecciona e expón información sobre a navegación e a importancia que tivo para os pobos de diferentes lugares e épocas posuír unha saída ao mar, describindo conflitos bélicos que tiveron lugar por esta causa ao longo da historia e establecendo relacións entre a época grecolatina e a actual. Explica a importancia da colonización e as formas de conquista doutros territorios nas civilizacións grega e latina. 	Págs. 7 e 9. Act. 1 Pág. 11. <i>Claves para estudar</i> Páx. 14. <i>Saber máis</i>	CL AA SC CD

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	B2-1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> • Inventa e redacta unha páxina do diario de Alejandro Magno a través da cal se describen aspectos da súa biografía, destacando a súa relevancia na orixe do período helenístico. • Identifica nun mapa actual os territorios conquistados por Alejandro Magno. • Explica a biografía de Xullo César identificando episodios representativos da súa vida. 	<p>Páx. 22. Act. 9. <i>Interpreta o mapa</i></p> <p>Páx. 23. Acts. 10, 11 e 12. <i>Interpreta as imaxes</i></p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.	B2-2.1. Distingue con precisión, as diferentes etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica a expansión da cultura grega, sinalando as súas épocas, situándoas nun eixo cronolóxico e describindo feitos e aspectos principais de cada unha. • Explica a expansión da civilización romana, identificando os seus períodos, sinalando feitos, factores e aspectos fundamentais de cada un e encadrándoos nun marcohistórico. • Explica as guerras médicas e as guerras púnicas, identificando causas e consecuencias das mesmas. 	<p>Páxs. 11, 12 e 14. <i>Claves para estudar</i></p> <p>Act. 3. <i>Saber máis</i></p> <p>Páxs. 18 e 19. <i>Claves para estudar</i></p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 2. HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.	B2-2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre diferentes etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso dunhas a outras.	<ul style="list-style-type: none"> Describe e sitúa no tempo e no espazo as principais civilizacións do Mediterráneo: a fenicia, a exipcia, a etrusca, a romana e a grega, explicando formas de influencia dunhas sobre outras. 	Páx. 8. <i>Claves para estudar</i>	CL AA SC
	B2-2.3. Elabora eixos cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non diferentes fontes de información.	<ul style="list-style-type: none"> Observa e interpreta mapas de Herodoto e Estrabón, establecendo un eixo cronolóxico, identificando as diferentes concepcións do territorio, e sinalando relacións e comparacións entre elas e cun mapa actual. 	Páx. 16. <i>Saber facer</i>	CL CD AA SC CEC
	B2-2.4. Sitúa dentro dun eixo cronolóxico o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando distintos períodos e identificando para cada un deles as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a orixe da civilización grega nas culturas cretense e micénica, identificando o seu marco histórico e as súas características principais. Explica a orixe da civilización romana, identificando o seu marco histórico, as súas características principais e sinalando relacións con outras culturas. 	Páxs. 11 e 14. <i>Claves para estudar</i> Páx. 24. Act. 1	CS AA SC CEC

BLOQUE 2. HISTORIA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.	B2-4.1. Explica a romanización de Hispania, describindo as súas causas e delimitando as súas distintas fases.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e sitúa cronoloxicamente os pobos prerrománicos de Iberia, describindo aspectos principais de cada un deles e explicando a súa distribución xeográfica. 	Páxs. 17 e 18. <i>Interpreta o mapa</i>	CL AA SC
	B2-4.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.	<ul style="list-style-type: none"> Explica aspectos e factores fundamentais da conquista de Hispania e a súa romanización. 	Páxs. 18 e 19. <i>Claves para estudar</i>	CL AA SC

BLOQUE 3. RELIXIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.	B3-1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa genealogía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza, selecciona, organiza e expón información sobre os heraclidas. 	Páx. 11. Act. 2	CL AA SC

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	B4-1.3. Realiza eixos cronolóxicos situando neles aspectos relacionados coa arte grecolatino e asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, interpreta e describe imaxes de escenas grecorromanas, situándoas nun marco histórico, e identificando nelas motivos relixiosos, mitolóxicos e/oculturais. 	Páx. 13. <i>Interpreta a imaxe</i>	AA SC CEC
B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	B4-2.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e cronoloxía aproximada.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, localiza e describe restos clásicos patrimoniais na área mediterránea. • Debate sobre as formas de explotar un xacemento arqueolóxico de forma equilibrada. • Valora a importancia de coñecer o patrimonio para comprender a Historia e a actualidade. • Mostra actitudes de interese, curiosidade e respecto cara ao patrimonio histórico ecultural. 	Páxs. 26 e 27. Comprometidos. Acts. 12 e 13	AA SC CEC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> • Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos cos contidos da unidade. 	Págs. 9 e 24. <i>Comentarios de texto.</i> Acts. 1, 2 e 3	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións.	B6-1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura, clasificándoos conforme á súa natureza e a súa función e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.	<ul style="list-style-type: none"> Explica brevemente a historia da escritura, identificando características principais e sinalando trazos específicos dos alfabetos da escritura sumeria, exipcia, fenicia e grega micénica. 	Páx. 20. Act. 5	CL AA SC
B6-2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir distintos tipos de alfabetos usados na actualidade.	B6-2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, explicando a súa orixe e diferenciándoos doutros tipos de escrituras.	<ul style="list-style-type: none"> Compara o alfabeto latino co castelán actual, establecendo relacións e paralelismos na súa escritura e fonética. 	Páx. 21. Act. 8	CL AA SC
B6-3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	B6-3.1. Explica a influencia dos alfabetos gregos e latinos na formación dos alfabetos actuais, sinalando nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.	<ul style="list-style-type: none"> Describe o alfabeto grego e o latino e explica a súa orixe e a repercusión histórica e cultural. Le, identifica e recoñece as letras do alfabeto grego e a súa transcripción latina, describindo trazos fundamentais do seu fonética. 	Páx. 21. Acts. 6 e 7	CL AA SC
B6-4. Coñecer a orixe común de diferentes linguas.	B6-4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha delas e sinalando aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.	<ul style="list-style-type: none"> Observa e interpreta un mapa da península ibérica identificando nel aos principais pobos prerrománicos e as linguas faladas nos distintos territorios, diferenciando entre linguas indoeuropeas e nonindoeuropeas. 	Páx. 18. Interpreta o mapa	CL AA SC CEC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	B6-6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, explicando o seu significado a partir do termo de orixe.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico, explicando o seu significado a partir do termo de orixe. Identifica algúns nomes do mar Mediterráneo e o seu significado ao longo da historia. 	Páx. 8. <i>Saber máis</i>	CL AA SC
	B6-6.2. Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes. Explica a orixe da palabra <i>Hispania</i>. 	Páx. 17. <i>Saber máis</i>	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na que estes aspectos se fan visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza, selecciona organiza información e expón información de forma cooperativa sobre o sentido e significado da “cultura mediterránea” na actualidade, atendendo a diversos aspectos, identificando os países que a conforman e establecendo 	Páx. 24. <i>Traballo cooperativo</i>	CL AA SC

		<p>semellanzas e diferenzas entre eles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expón reflexións e valoracións acerca das distintas formas de influencia da sociedade grecolatina na evolución dos modelos históricos até a actualidade. 	Páx. 27. Act. 13	IE
<p>B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.</p>	<p>B7-3.1. Establece paralelismos entre as principais institucións políticas sociais e culturais europeas e os seus antecedentes clásicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describe características xerais do exército romano establecendo paralelismos coactual. 	Páx. 14. <i>Saber máis</i>	AA SC
	<p>B7-3.2. Analiza e valora críticamente a influencia que exerceron os distintos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Explica e debate o dominio romano sobre as culturas mediterráneas e o uso do termo imperialismo na actualidade, establecendo relacións coas formas en que foron anexionadas a Roma as distintas partes do seu imperio. 	Páx. 15. <i>Traballo cooperativo.</i> Act. 4	AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>	<p>B7-5.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para solicitar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza, selecciona, organiza e expón información obtida en medios dixitais sobre os diferentes aspectos da cultura grecolatina que perviviron até a actualidade. • Achega imaxes, fotos, vídeos, audios, mapas, gráficos e outros recursos dixitais nas súas exposicións. • Mostra un manexo e uso seguro, responsable, eficaz e crítico do TIC. 	<p>Páxs. 7 e 9. Act. 1</p> <p>Págs. 11, 14. Acts. 2, 3</p> <p>Páx. 15. <i>Traballo cooperativo</i></p> <p>Páx. 27. Act. 13</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Trabajo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. " Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
RECURSOS PARA A AVALIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos outertextuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupais. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación de contidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.
TRABALLO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • <i>O imperialismo romano</i> (pág. 15) <i>A cultura mediterránea</i> (pág.24). 		

**CONTIDOS
TRANSVERSAIS**

Comprensión lectora. *Mare Nostrum* (pág. 8); *as guerras médicas* (pág. 12); *O exército romano* (pág. 14); *Hispania* (pág. 17); *Numancia* (pág. 19); lectura e interpretación de diversos textos grecolatinos: Herodoto (fragmentos) (págs. 9 e 24).

Expresión oral e escrita. Expresión ideas e reflexións propias ao redor da influencia do dominio romano sobre os pobos do Mediterráneo (pág. 15); exposición de ideas e conclusións propias sobre o significado, os aspectos e os factores que caracterizan a *cultura mediterránea*; invención e redacción dunha páxina do diario de Alejandro Magno (pág. 22); debate sobre as mellores formas de explotar un xacemento arqueolóxico (pág.26).

Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre un porto na Antigüedad (págs. 6 e 7); observación, lectura e interpretación dun mapa onde están representadas as civilizacións mediterráneas (pág. 10); observación, lectura e interpretación dun mapa das áreas de expansión da cultura grega (pág. 10); observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (págs. 13 e 23); observación, lectura e interpretación dun mapa dos pobos e as linguas prerrománicas na Península Ibérica (pág. 18); observación, identificación e comparación de diferentes formas de escritura e a súa influencia nos alfabetos grego e latino (pág. 20); observación, lectura e interpretación dun mapa dos territorios conquistados por Alejandro Magno (pág. 22).

O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (págs. 7, 9, 11, 14, 15 e 27).

Emprendimiento. Observación, lectura e interpretación dun mapa de Herodoto e outro de Estrabón, establecendo comparacións e paralelismos entre eles (pág. 16).

Educación cívica e constitucional. Actitudes e habilidades para o pensamento crítico e cooperativo: reflexións sobre o termo *imperialismo* e sobre as formas, causas e consecuencias actuais de I dominio territorial mediante a hexemonía e a forza militar, económica e política (pág. 15); actitudes de interese e respecto cara ao patrimonio histórico, artístico e cultural e cara á súa diversidade; valoración da importancia da interculturalidade e a confluencia de culturas no desenvolvemento e evolución dos procesos históricos (págs. 26 e 27).

Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (págs. 15, 24 e 26).

UNIDADE 2. Moitas polis e unha *urbs*. Grecia e Roma: división e centralismo

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos comprenderán que supuxo a desunión política e o que implicou a unidade da antiga Grecia. Estudarán as distintas formas de goberno que existían en Grecia. Entenderán o que supuxo que Roma se convertese no centro do mundo, as súas orixes e como se converteu na cabeza do Imperio. Estudarán o proceso de romanización e a súa relación coa rede viaria. Así mesmo, coñecerán e asimilarán cales foron as cidades romanas de Hispania e cales foron as colonias gregas en Iberia. Na sección de lingua analizarán o vocabulario grego e o vocabulario grego da cidade. Por último, en Vidas paralelas, estudarán as biografías de Pericles e Augusto; e apreciarán o patrimonio cultural e histórico de Tarraco.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos reflexionaron acerca das formas de influencia e pervivencia da sociedade grecolatina sobre a actual. Os alumnos identificaron o marco xeográfico e histórico das civilizacións grega e latina explicando a contribución das culturas mediterráneas á súa expansión e desenvolvemento. Tamén estudaron as causas e consecuencias da conquista e a romanización da Península e as súas repercusións históricas e culturais.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades á hora de comprender o significado etimolóxico das palabras.

Suxestión de temporalización: novembro

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 1. XEOGRAFÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Desunión política e unidade cultural da antiga Grecia. • As polis de Grecia. • Grecia: unha civilización sen unión política. • Diversas formas de goberno. • Atenas fronte a Esparta. • Lectura comprensiva de textos clásicos propostos como fonte directa de información. • Elaboración das actividades indicadas en cada apartado. • Actitude crítica na comparación de estruturas gobernamentais. 	B1-1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 4.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Roma, centro do mundo. • Orixes de Roma. República. • Roma: cabeza do Imperio. • Biografía de Pericles. • Elaboración das actividades indicadas en cada apartado. • Recoñecemento do mundo antigo como precursor das formas democráticas de goberno na actualidade. • Actitude crítica na comparación de estruturas gobernamentais. • Valoración das institucións políticas da Antigüidade. 	<p>B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</p> <p>B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Roma: cabeza do Imperio. • As calzadas romanas. • O proceso de romanización e a rede viaria. • Tipos decalzada. • A construción de calzadas. • As cidades de Hispania. • Colonias gregas en Iberia. • As cidades romanas de Hispania. • Comprensión da unidade. Realización de actividades finais. • Valoración do patrimonio cultural de España. 	B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Desunión política e unidade cultural da antiga Grecia. • As polis de Grecia. • Grecia: unha civilización sen unión política. • Diversas formas de goberno. • Atenas fronte a Esparta. • Roma, centro do mundo. • Orixes de Roma. República. • Lectura comprensiva de textos clásicos propostos como fonte directa de información. • Elaboración das actividades indicadas en cada apartado. • Interese polas fontes clásicas. • Recoñecemento do mundo antigo como precursor das formas democráticas de goberno na actualidade. 	B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	

<p>BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario grego da palabra «cidade». • Vocabulario latino da palabra «cidade». • Comprensión do significado etimolóxico das palabras. • Elaboración das actividades indicadas en cada apartado. • Adquisición de vocabulario específico. • Interese polas fontes clásicas. 	<p>B6-3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.</p> <p>B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</p>
---------------------------------------	---	---

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Desunión política e unidade cultural da antiga Grecia. • As polis de Grecia. • Grecia: unha civilización sen unión política. • Diversas formas de goberno. • Atenas fronte a Esparta. • As calzadas romanas. • O proceso de romanización e a rede viaria. • Tipos de calzada. • A construción de calzadas. • As cidades de Hispania. • Colonias gregas en Iberia. • As cidades romanas de Hispania. • Recoñecemento do mundo antigo como precursor das formas democráticas de goberno na actualidade. • Actitude crítica na comparación de estruturas gobernamentais. • Valoración das institucións políticas da Antigüidade. • Comprensión da unidade. Realización de actividades finais. • Valoración do patrimonio histórico e cultural de España. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.</p> <p>B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.</p>

BLOQUE 1. XEOGRAFÍA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B1-1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana.	B1-1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e describe un mapa no que se observa onde desenvolvéronse antes os polis de Grecia durante a época clásica. Prepara un texto onde expón os motivos ante os seus compañeiros. 	Páx. 30. Interpreta o mapa	AA SC CEC

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	B2-1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> • Encadra e relaciona determinados feitos históricos das civilizacións grega e romana no seu período históricocorrespondente. 	Páx. 42. Act. 6	CL AA SC
B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.	B2-2.1. Distingue con precisión, as diferentes etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.	<ul style="list-style-type: none"> • Busca en Internet información acerca de elementos concretos de orixe etrusco na civilización romana. • Busca información sobre a lingua dos etruscos e realiza unha breve exposición. 	Páx. 33. Acts. 2 e 3	CL AA SC
	B2-2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre diferentes etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso dunhas a outras.	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta nun mapa as características que teñen en común as provincias senatoriales. Explica esta distribución e o papel que desempeñaba o emperador. 	Páx. 35. Interpreta a imaxe	CL AA SC

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	B4-1.4. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.	<ul style="list-style-type: none"> Sinala as semellanzas entre as antigas <i>viae</i> romanas e as estradas actuais. Indica si desempeñan o mesmo papel. 	Páx. 37. Act. 4	CL AA SC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos con contidos da unidade. 	Páx. 32. Comentario de texto Páx. 35. Comentario de texto	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	B6-3.1. Explica a influencia dos alfabetos gregos e latinos na formación dos alfabetos actuais sinalando nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.	<ul style="list-style-type: none"> Explica influénciaa de as formas gregas e latinas no concepto actual de «cidade». Explica a orixe da nosa palabra actual <i>cidade</i>. 	Páx. 41. Saber facer	CL AA SC
B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	B6-6.2. Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes.	<ul style="list-style-type: none"> Comprende o significado etimolóxico do noso vocabulario relacionado coa política. 	Páx. 41. Saber facer	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na estes aspectos fanse visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Observa un mapa e sinala os nomes actuais de cidades de Hispania que aparecennel. 	Páx. 39. Interpreta a imaxe	CL AA SC IE
B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.	B7-3.2. Analiza e valora críticamente a influencia que exerceron os distintos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual.	<ul style="list-style-type: none"> Analiza e valora de forma crítica a influencia dos modelos político, social e filosófico da antigüidade clásica na sociedade actual. 	Páx. 31. <i>Suasoriae</i> . Act. 1 Páx. 44. Traballo cooperativo	AA SC
B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.	B7-4.1. Identifica algúns aspectos básicos da cultura propia e doutras que	<ul style="list-style-type: none"> Argumenta a través dun texto a influencia da Hispania romana na 	Páx. 38. <i>Suasoriae</i> .	

	coñece con trazos característicos da cultura grecolatina, inferindo, a partir disto, elementos que proban a influencia da antigüidade clásica na conformación da cultura occidental.	España actual. • Explica cal foi o modelo grego de colonización, os seus obxectivos e influencia en Iberia.	Act. 5 Páx. 39. Claves para estudar	AA SC
--	--	--	---	----------

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS	! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Traballo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros.	! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros.	! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. " Parellas. " Pequeno grupo. " Gran grupo. " Grupo interclase. " Outros.
	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN

**RECURSOS PARA
A AVALIACIÓN**

- ! Observación directa do traballodiario.
- ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación.
- ! Valoración cuantitativa do avance individual (calificacións).
- ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións).
- " Valoración cuantitativa do avance colectivo.
- " Valoración cualitativa do avance colectivo.
- " Outros.

- ! Observación directa.
- ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade.
- ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade.
- ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade.
- ! Outros documentos gráficos ou textuais.
- " Debates e intervencións.
- ! Proxectos persoais ou grupais.
- " Representacións e dramatizacións.
- " Elaboracións multimedia.
- " Outros.

Cualificación cuantitativa:

- **Probas de avaliación de contidos.**

Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.

- **Probas de avaliación por competencias.**
- **Observación directa.**

CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. <i>Unha civilización urbana</i> (páxina 29). <i>As clases sociais en Atenas</i> (páxina 32). <i>O Senado da República romana</i> (páxina 34). <i>A arte grega no ibérico</i> (páxina 39). A lingua. Vocabulario grego da «cidade» e vocabulario latino da «cidade» (páxinas 40 e 41). Vidas paralelas: Pericles (páxina 42) e Augusto (páxina 43). Patrimonio: Tarraco (páxinas 46 e 47).</p>
	<p>Expresión oral e escrita. Argumentación achega do sistema de goberno da democracia (páxina 31). Expresión de exemplos concretos sobre a influencia da Hispania romana na España actual, a través dun texto argumentativo (páxina 38). Preparación dun texto argumentativo e posterior debate acerca da figura de Pericles e o concepto de democracia existente hoxe en día (páxina 42). Escribir un texto comparativo entre as formas de goberno dos polis gregas e a de Roma (páxina 45). Debate en clase acerca das vantaxes e inconvenientes de vivir nunha cida de Patrimonio da Humanidade (páxina 46).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre unha colonia grega ideal (páxinas 28 e 29). Oubservación, lectura e interpretación dun mapa onde están representadas os primeiras polis que se desenvolveron en Grecia (páxina 30). Observación, lectura e interpretación dun mapa onde están representados os principais centros de cultura da época helenística (páxina 31). Observación, lectura e interpretación dun mapa onde están representadas as provincias senatoriales, imperiais e os Estados satélite (páxina 35). Observación, lectura e interpretación dun mapa onde aparecen os nomes actuais das cidades de Hispania e os seus principais portos (páxina 36). <i>Polis/Civitas</i>: representación dunha asemblea na antiga Atenas (páxina 40). Conxunto arqueolóxico de Tarraco (páxinas 46 e 47). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 42, 43, 46 e 47).</p>
	<p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxinas 28, 31, 32, 33, 34, 37, 42, 43, 44, 46 e 47).</p>
	<p>Emprendimiento. Comprensión do significado etimolóxico das palabras (páxina 41).</p>
	<p>Educación cívica e constitucional. O respecto de lugares considerados Patrimonio da Humanidad pola UNESCO (páxina 46).</p>
	<p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 41, 42, 43, 44, 45, 46 e 47). Comprometidos (páxina 46).</p>
TRABALLO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> • As formas de goberno da cultura occidental (páxina44).

UNIDADE 3. Rétores e oradores. A oratoria na Antigüedad

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadaníademocrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra amuller.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

Enfoque da unidade. Nesta unidade, os alumnos estudarán cales foron as orixes da arte da palabra e en que consistiu a retórica en Grecia. Asimilarán os tipos de oratoria grega, o discurso e a súa elaboración e as partes do discurso. Aprenderán tamén cales foron os principais oradores. En canto a Roma e a oratoria, verán os seus inicios, e como se desenvolveu na República e no Imperio. Estudarán os tipos de oratoria romana, o desenvolvemento e as partes do discurso. Tamén coñecerán os principais oradores romanos de Hispania. En canto ao dereito grego e romano, verán cales foron as orixes do dereito grego e asimilarán o concepto de *iustitia* como figura divina, dentro do dereito romano. No apartado de L engua, verán cal foi a influencia do latín no español e identificarán e situarán as linguas indoeuropeas nun mapa. No apartado de Vidas paralelas, estudarán as biografías de Demóstenes e Cicerón, e apreciarán o patrimonio cultural e histórico de Mérida.

- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos comprenderon que supuxo a desunión política e o que implicou a unidade da antiga Grecia. Estudaron as distintas formas de goberno que existían en Grecia. Entendido o que supuxo que Roma se convertese no centro do mundo, as súas orixes e como se converteu na cabeza do Imperio. Asimilaron o proceso de romanización e a súa relación coa rede viaria. Así mesmo, coñecen cales foron as cidades romanas de Hispania e cales foron as colonias gregas en Iberia. Na sección de Lingua analizaron o vocabulario grego e o vocabulario grego da cidade. Por último, en Vidas paralelas, viron as biografías de Pericles e Augusto; tamén apreciaron o patrimonio cultural e histórico de Tarraco.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades para identificar e situar correctamente as linguas indoeuropeas nun mapa.

Suxestión de temporalización: decembro

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • A retórica en Grecia. • As orixes da arte da palabra. • Tipos de oratoria grega. Elaboración do discurso. Partes do discurso. • Principais oradores. • Roma e a oratoria. • Os inicios da «arte do ben falar». • A oratoria na República e a finais da República. • A oratoria no Imperio. • Lectura de textos clásicos como fonte literaria para o tema. • Estimar o legado literario da época clásica. 	<p>B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Mérida: Patrimonio da Humanidade. • Realización das actividades indicadas en cada apartado. • Interese por coñecer e conservar o patrimonio artístico. • Estimar o legado artístico da época clásica, sobreto do arquitectónico e escultórico. • Que herdamos dos gregos e dos romanos. 	<p>B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • A retórica en Grecia. • As orixes da arte da palabra. • Tipos de oratoria grega. Elaboración do discurso. Partes do discurso. • Principais oradores. • Roma e a oratoria. • Os inicios da «arte do benfalar». • A oratoria na República e a finais da República. • A oratoria no Imperio. • Tipos de oratoria romana. Desenvolvemento e partes do discurso. • O dereito grego. • O dereito romano. • Representación da iustitia como figura divina. • Os oradores romanos de Hispania. • O latín no español. • O indoeuropeo. • Identificación e localización das linguas indoeuropeas. • Biografía de Demóstenes. • Biografía de Cicerón. • Mérida: Patrimonio da Humanidade. 	<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p> <p>B5-2. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO.	<ul style="list-style-type: none"> • O latín no español. • O indoeuropeo. • Identificación e localización das linguas indoeuropeas. • Significado de diferentes latinismos. • Explicación o significado de palabras existentes en castelán a partir da súa orixe latina. • Análise dos elementos tomados do latín na formación das palabras castelás. • Identificación e localización das linguas indoeuropeas e a súa distribución nun mapa. • Explicación do significado dalgúns latinismos a partir do termo orixe. • Explicación o significado de palabras existentes en castelán a partir da súa orixelatina. • Explicación do proceso de evolución do termo <i>noctem</i> en diferentes linguas romances e describe o proceso sufrido pola mesma. • Realización de evolucións do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. • Curiosidade por identificar os cambios e a evolución que experimentou a nosa lingua a partir do latín. • Afán de progresar no coñecemento e o uso da propia lingua. 	<p>B6-3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.</p> <p>B6-4. Coñecer a orixe común de diferentes linguas.</p> <p>B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</p> <p>B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • A retórica en Grecia. • As orixes da arte da palabra. • Tipos de oratoria grega. Elaboración do discurso. Partes do discurso. • Principais oradores. • Roma e a oratoria. • Os inicios da «arte do ben falar». • A oratoria na República e a finais da República. • A oratoria no Imperio. • Tipos de oratoria romana. Desenvolvemento e partes do discurso. • Influencia dos modelos políticos, sociais e culturais da civilización grecolatina na nosa civilización actual. • Explicación da influencia da oratoria grega e romana coa forma de falar en público que existe actualmente. • Descrición das características xerais da «tecnoloxía forense» e comparación coa actual. • Procura de información acerca dos monumentos da cidade de Mérida. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.</p> <p>B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.	B2-2.1. Distingue con precisión, as diferentes etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a evolución da oratoria romana desde os seus inicios até o Imperio, identificándoa coas diferentes etapas da historia. 	Páx. 55. Claves para estudar	CL AA SC

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	B4-1.4. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información e describe as características dos diferentes monumentos da cidade de Mérida. 	Páx. 66. Acts. 16 e 17	CL AA SC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos cos contidos da unidade. 	Páxs. 52, 55, 62 e 64. Comentarios de texto	CL AA SC
	B5-1.2. Realiza eixos cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa literatura grecolatina asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> Resume e sitúa os inicios e desenvolvemento que tivo a oratoria romana e as súas principais similitudes e diferenzas coa oratoria grega. 	Páx. 55. Claves para estudar	CL AA SC CEC
B5-2. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.	B5-2.1. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos e sérvese deles para comprender e explicar a pervivencia dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os distintos tratamentos que reciben.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a importancia e influencia da tradición grecolatina na actualidade. 	Páx. 49. Facémonos preguntas	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais.	B6-3.1. Explica a influencia dos alfabetos gregos e latinos na formación dos alfabetos actuais sinalando nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a influencia do latín na gran maioría de palabras castelás existentes e tenta analizar os elementos tomados do latín na formación das mesmas. 	Páx. 60. Acts. 10, 11 e 12	CL AA SC
B6-4. Coñecer a orixe común de diferentes linguas.	B6-4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha delas e sinalando aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e sitúa as linguas indoeuropeas e a súa distribución nun mapa. 	Páx. 31. Saber facer e Faino así	CL AA SC CEC
B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	B6-6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, explicando o seu significado a partir do termo de orixe.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o significado dalgúns latinismos a partir do termo orixe. 	Páx. 60. Act. 10	CL AA SC
	B6-6.2. Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o significado de palabras existentes en castelán a partir da súa orixelatina. 	Páx. 60. Acts. 11, 12 e 13	CL AA SC
	B6-6.3. Identifica e diferenza con seguridade cultismos e termos patrimoniais relacionándoos co termo de orixe sen necesidade de consultar dicionarios ou outras fontes de información.	<ul style="list-style-type: none"> Pescuda o significado de diferentes latinismos. 	Páx. 60. Act. 10	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.	B6-7.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino até os seus respectivos derivados en diferentes linguas romances describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o proceso de evolución do termo <i>noctem</i> en diferentes linguas romances e describe o proceso sufrido pola mesma. 	Páx. 60. O latín no español	CL AA SC
	B6-7.2. Realiza evoluciónns do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza evoluciónns do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. 	Páx. 60. Act. 11	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na estes aspectos fanse visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a influencia da oratoria grega e romana e sinala as semellanzas coa forma de falar en público que existe actualmente. 	Páx.49. Interpreta a imaxe e facémonos preguntas	CL AA SC IE
B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.	B7-3.1. Establece paralelismos entre as principais institucións políticas sociais e culturais europeas e os seus antecedentes clásicos.	<ul style="list-style-type: none"> Describe as características xerais da «tecnoloxía forense» e compáraa coa actual. 	Páx. 50. Saber máis	AA SC
	B7-3.2. Analiza e valora críticamente a influencia que exerceron os distintos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual.	<ul style="list-style-type: none"> Establece similitudes e diferenzas entre os xuízos da antiga Atenas e o xurado popular actual. 	Páx. 50. Act. 1	AA SC
B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	B7-5.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para solicitar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivenciada civilización clásica na nosa cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Busca na rede información acerca dos monumentos da cidade de Mérida que testemuñan que foi unha gran cidade do Imperio romano. Realiza unha presentación enclase. 	Páx. 66. Act. 16	CL CD AA SC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Traballo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos ou textuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación de contidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

<p>TRABALLO COOPERATIVO</p>	<p>Debate en clase acerca da importancia do poder e uso da palabra na actualidade, establecendo analogías coa Antigüedad (páxina 64).</p>
<p>CONTIDOS TRANSVERSAIS</p>	<p>Comprensión lectora. <i>A arte de convencer</i> (páxinas 49). <i>Tecnoloxía forense</i> (páxina 50). <i>Suasoriae e controversiae</i> (páxina 53). O latín no español. O indoeuropeo (páxina 60). Vidas paralelas. Demóstenes (páxina 62). Cicerón (páxina 63). Patrimonio: Emérita Augusta (páxinas 66 e 67).</p> <p>Expresión oral e escrita. Argumentación e elaboración dun discurso acerca da conveniencia ou non da existencia de cidadáns na antiga Grecia que exercían como unha especie de profesionais do dereito (páxina 51). Argumentación acerca da existencia actual de modelos similares aos representados polos irmáns Graco (páxina 54). Argumentación e debate en clase acerca de si as leis deben regular todos os aspectos da vida e sobre a posibilidade diso (páxina 57). Resumo do papel desempeñado por Catilina e a súa conspiración (páxina 63). Comentario de textos (páxinas 52, 55, 62 e 64).</p> <p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre <i>a arte de convencer</i> (páxinas 48 e 49). Observación, lectura e interpretación dun mapa onde están identificadas e situadas as linguas indoeuropeas (páxina 61). Conxunto arqueolóxico de Emerita Augusta (páxinas 46 e 47). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 50, 53, 56, 57, 58, 59, 62 e 63).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxinas 54, 61, 63 e 66).</p> <p>Emprendimiento. Identificación e localización das linguas indoeuropeas nun mapa (páxina 61).</p> <p>Educación cívica e constitucional. O respecto de lugares considerados Patrimonio da Humanidade pola UNESCO (páxinas 66 e 67).</p> <p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 49, 51, 54, 55, 56, 57, e 64). Comprometidos (páxina 66).</p>

UNIDADE 4. O *oikos* e a familia. A vida cotiá

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** En esta unidade, os alumnos estudarán a familia, a vivenda e a educación en Grecia, así como en que consistían o traballo e o lecer na mesma. De igual maneira, analizarán as formas sociais e culturais que se producían en Roma. Dedicarán parte da súa atención a estudar e analizar a sociedade e economía en Hispania. En canto á lingua, tratarán as linguas romances e as pegadas do latín no inglés. Estudarán, así mesmo, as biografías de Aristófanes e Marcial e apreciarán os restos arqueolóxicos das vilas rústicas en Hispania.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos estudaron cales foron as orixes da arte da palabra e en que consistiu a retórica en Grecia. Asimilaron os tipos de oratoria grega, o discurso e a súa elaboración e as partes do discurso. Aprenderon tamén cales foron os principais oradores. En canto a Roma e a oratoria, viron os seus inicios, e como se desenvolveu na República e no Imperio. Viron os tipos de oratoria romana, o desenvolvemento e as partes do discurso. Tamén coñecen os principais oradores romanos de Hispania. En canto ao dereito grego e romano, viron cales foron as orixes do dereito grego e asimilado o concepto de *iustitia* como figura divina, dentro do dereito romano. No apartado de Lingua, estudaron cal foi a influencia do latín no español e identificado e situado as linguas indoeuropeas nun mapa. No apartado de Vidas paralelas, viron as biografías de Demóstenes e Cicerón, e apreciado o patrimonio cultural e histórico de Mérida.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades para situar nun mapa de Europa as linguas romances que se falan na actualidade..

Suxestión de temporalización: xaneiro

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • A vida familiar en Grecia. • O matrimonio. A vivenda. • A educación en Grecia. • A escola do gramático. A música. O deporte. • O traballo e o lecer. • A agricultura. O simposion. • A familia romana. • <i>Patriapotestas</i>. • O matrimonio. • A educación en Roma. • <i>O luddus litterarius</i>. <i>O ludus grammaticus</i>. A escola de retórica. • A vivenda romana. A <i>domus</i>. A vila. As <i>insulae</i>. • As carreiras do circo. Os combates de gladiadores. • Roma en Hispania. • A economía. • A ruralización do mundo romano. • As vilas rústicas. • Coñecemento da vida cotiá dos gregos a través da interpretación das cerámicas gregas. • Interpretación de imaxes. • Imaxinación e descrición da vida dunha muller ateniense. 	<p>B2-3. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA (CONTINIACIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> • Descrición dunha vivenda grega. • Explicación das etapas educativas do sistema grego de ensino. • Observación e interpretación de mosaicosromanos. • Explicación dos <i>ludi</i>. • Explicación da división social na Hispania romana. • Descrición das diferentes partes dunha vilarústica. • Comparación da familia grega e romana coa familia actual. • Análise da pervivencia das actividades de lecer griegas e romanas na actualidade. • Debate sobre o sistema educativoideal. • Redacción dun breve texto satírico criticando un problema actual. • Identificación e descrición das diferentes partes dunha vila romana a partir dunha ilustración. • Interese por coñecer a sociedade grecorromana. 	<p>B2-3. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 3. RELIXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Mitos e heroes grecolatinos. • Características da relixión grecolatina. • Recoñecemento dos principais mitos e heroes grecolatinos en diferentes manifestacións artísticas. • Explicación dalgunhas características propias da relixión grega e posta en relación con aspectos básicos da cultura helénica. • Diferenciación da relixión oficial de Roma dos cultos privados e explicación das súas características principais. 	<p>B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p> <p>B3-3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grecolatina coas actuais.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura e interpretación de textos sinxelos de diversos autores pertencentes a distintos xéneros grecolatinos e a súa influencia posterior na literatura. 	<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • Latín literario e latín vulgar. • A difusión do latín. • As linguas romances. • Distribución e localización xeográfica dos países que falan linguas romances no mundo. • Distribución e localización nun mapa da Península das linguas romance ou non romance que se falan. • Explicación do significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes. • Explicación dos procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino até os seus respectivos derivados en diferentes linguasromances. • Xustificación do influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas. Utilización de exemplos para xustificar a pervivencia destes elementos nestas linguas. • Argumentación e defensa en favor do estudo do latín como parte da nosa cultura. 	<p>B6-5. Identificar as linguas europeas romances e non romances e localizalas nun mapa.</p> <p>B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</p> <p>B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.</p> <p>B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Os temas mitolóxicos. • Pervivencia do imaxinario mitolóxico. • A cidade e o campo. • A vida dos gregos na súa cerámica. • Pervivencia de figuras culturais, sociais e políticas pertencentes ao mundo grecolatino na sociedade actual. • Recoñecemento da influencia da civilización clásica nas artes. Recoñecemento de referencias mitolóxicas en diferentes manifestacións artísticas e das súas características principais. • Establecemento de similitudes entre institucións políticas, sociais e culturais europeas e institucións clásicas. • Consideración crítica da influencia dos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual. • Recoñecemento dos trazos característicos da cultura grecolatina no seu propio cultura e noutras. Recoñecemento da súa influencia na conformación da cultura occidental. • Utilización das Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información sobre a influencia e pervivencia da civilización clásica na nosa cultura. 	<p>B7-2. Coñecer a pervivencia de xéneros, mitoloxía, temas e tópicos literarios e lendarios nas literaturas actuais.</p> <p>B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.</p> <p>B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.</p> <p>B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-3. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.	B2-3.1. Describe as principais características e a evolución dos distintos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.	<ul style="list-style-type: none"> Explica as características principais e a evolución das clases sociais de Grecia e Roma. Describe así mesmo trazos fundamentais pertencentes á súa cultura, modo de vivir, educación ou vivenda. 	<p>Páx. 70. Act. 1</p> <p>Páx. 71. Claves para estudar</p> <p>Páx. 73. Saber facer</p> <p>Páx. 74. Act. 4</p> <p>Páx. 75. Interpreta a imaxe e claves para estudar</p> <p>Páx. 77. Claves para estudar</p> <p>Páx. 85. Acts. 2 a 10. Identifica</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.	B2-4.1. Explica a romanización de Hispania, describindo as súas causas e delimitando as súas distintas fases.	<ul style="list-style-type: none"> Explica fases do proceso de romanización de Hispania. 	<p>Páx. 78. Act. 10</p> <p>Páx. 79. Claves para estudar</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
	B2-4.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.	<ul style="list-style-type: none"> Detalla e explica mediante exemplos as características fundamentais do proceso der omanización en España e a súa influencia posterior. 	<p>Páx. 78. Saber máis. Act. 10</p> <p>Páx. 79. Claves para estudar</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 3. RELIXIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.	B3-2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses, semidioses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns doutros.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece os principais mitos e heroes grecolatinos en diferentes manifestacións artísticas. 	Páxs. 86 e 87. Os mosaicos das vilas romanas. Act. 18	CL AA SC
B3-3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grecolatina coas actuais.	B3-3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona e explica algunhas características propias da relixión grega e ponas en relación con aspectos básicos da cultura helénica. 	Páx. 70. Interpreta a imaxe	CL AA SC
	B3-3.2. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, explicando os trazos que lles son propios.	<ul style="list-style-type: none"> Diferencia a relixión oficial de Roma dos cultos privados e explica as súas características principais. 	Páx. 74. Acts. 2 e 4	CL AA SC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos cos contidos da unidade. 	Páxs. 72, 79, 83 e 84. Comentarios de textos	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-5. Identificar as linguas europeas romances e non romances e localizalas nun mapa.	B6-5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe romances e non romances e delimitando nun mapa as zonas nas que se utilizan.	<ul style="list-style-type: none"> • Sinala e colorear nun mapa do mundo os países nos que se falan linguas romances. • Sinala nun mapa da Península as linguas romance ou non romance que se falan. 	<p>Páx. 80. Act. 11</p> <p>Páx. 85. Identifica</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	B6-6.2. Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes. 	<p>Páx. 74. Act. 3</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.	B6-7.1. Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino até os seus respectivos derivados en diferentes linguas romances describindo algúns dos fenómenos fonéticos producidos e ilustrándoos con outros exemplos.	<ul style="list-style-type: none"> • Explica os procesos de evolución dalgúns termos desde o étimo latino até os seus respectivos derivados en diferentes linguasromances. 	<p>Páx. 80. Act. 12</p> <p>Páx. 81. Act. 14</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	B6-9.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar a pervivencia nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	<ul style="list-style-type: none"> • Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas. Utiliza exemplos para xustificar a pervivencia destes elementos nestaslinguas. 	<p>Páx. 77. Act. 8</p> <p>Páx. 80. Act. 13</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-2. Coñecer a pervivencia de xéneros, mitoloxía, temas e tópicos literarios e lendarios nas literaturas actuais.	B7-2.2. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso asócianse á tradición grecolatina.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a influencia da civilización clásica nas artes. Recoñece referencias mitolóxicas en diferentes manifestacións artísticas e sus características principais. 	Páx. 86. Act. 18	CL AA SC
B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.	B7-3.1. Establece paralelismos entre as principais institucións políticas sociais e culturais europeas e os seus antecedentes clásicos.	<ul style="list-style-type: none"> Establece similitudes entre institucións políticas, sociais e culturais europeas e institucións clásicas. 	Páx. 69. Interpreta a imaxe Páx. 73. Faino así Páx. 74.Act. 2	AA SC
	B7-3.2. Analiza e valora críticamente a influencia que exerceron os distintos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual.	<ul style="list-style-type: none"> Considera de forma crítica a influencia dos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual. 	Páx. 84. Comprometidos	AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.	B7-4.1. Identifica algúns aspectos básicos da cultura propia e doutras que coñece con trazos característicos da cultura grecolatina, inferindo, a partir disto, elementos que proban a influencia da antigüidade clásica na conformación da cultura occidental.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece trazos característicos da cultura grecolatina na súa propia cultura e noutras. Recoñece a súa influencia na conformación da cultura occidental. 	<p>Páx. 76. Acts. 5 e 6</p> <p>Páx. 77. Act. 9</p> <p>Páx. 82. Traballo cooperativo</p> <p>Páx. 84. Comentario de texto</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>
B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	B7-5.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para solicitar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información sobre a influencia e pervivencia da civilización clásica na nosacultura. 	<p>Páx. 78. Act. 10</p>	<p>CL</p> <p>CD</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Trabajo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos ou textuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación de contidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

TRABALLO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> En grupos de 3 ou 4 alumnos realizar un traballo cooperativo sobre a vixencia de Aristófanes (páxina 82).
CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. <i>A cidade e o campo</i> (páxina 69). <i>Unha voda en Atenas</i> (páxina 70). <i>Os instrumentos musicais</i> (páxina 71). <i>Ruína montium</i> (páxina 78). A lingua: latín literario e latín vulgar. A difusión do latín. As linguas romances (páxina 80). O inglés e o latín (páxina 81). Vidas paralelas: Aristófanes (páxina 82). Marcial (páxina 83). Patrimonio: Os mosaicos das vilas romanas (páxinas 86 e 87).</p> <p>Expresión oral e escrita. Explicación da educación recibida polos nenos gregos en cada etapa educativa (páxina 71). Explicación de en que consistían as carreiras do circo e os combates de gladiadores (páxina 77). Descrición das diferentes partes dunha vila rústica (páxina 79). Argumentación en favor do estudo do latín como parte da nosa cultura (páxina 80). Lectura dramatizada dun fragmento significativo de <i>Lisístrata</i> (páxina 82). Realización dunha lista comparativa entre as familias grega e romana e a familia actual (páxina 84). Redacción dun texto satírico baseado nun texto de Juvenal achega do exceso de ruído nas cidades (páxina 84). Comentario de textos (páxinas 72, 79 e 83).</p> <p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre a cidade e o campo (páxinas 69 e 70). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 70, 71, 73, 74, 75, 77, 78, e 84). Patrimonio: Os mosaicos das vilas romanas (páxinas 86 e 87).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxinas 74, 76, 77, 78 e 80).</p> <p>Emprendimento. Observación de imaxes e contestación a preguntas: A vida dos gregos na súa cerámica (páxina 73).</p> <p>Educación cívica e constitucional. O respecto do noso patrimonio cultural e histórico (páxinas 86 e 87).</p> <p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 69, 71, 72, 73, 76, 77, 80, 82, e 84). Comprometidos (páxina 84).</p>

UNIDADE 5. Cantade, Musas! A literatura grega e romana

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadaníademocrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra amuller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacíficamente os conflitos.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán a literatura grega e a literatura romana, os seus principais autores e xéneros e como influenciaron toda a literatura universal posterior á época grecolatina. Realizarán comentarios de texto sobre determinados autores e coñecerán cales foron os principais escritores romanos de Hispania. Aprenderán como se realiza a evolución do latín ao castelán e en que consiste o vocalismo. Lerán e traballarán sobre as biografías de Homero e Virgilio e apreciarán o legado histórico, arquitectónico e cultural que supoñen as termas de Hispania.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos estudaron en que consistían a familia, a vivenda e a educación en Grecia, así como en que consistían o traballo e o lecer na mesma. De igual maneira, analizaron as formas sociais e culturais que se producían en Roma. Dedicaron parte da súa atención a estudar e analizar a sociedade e economía en Hispania. En canto á lingua, estudaron en que consistían as linguas romances e as pegadas do latín no inglés. Leron e traballado, así mesmo, as biografías de Aristófanes e Marcial e apreciado os restos arqueolóxicos das vilas rústicas en Hispania.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades á hora de identificar os principais fenómenos fonéticos.

Suxestión de temporalización: febreiro

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Os escritores romanos de Hispania. Columena, Lucano, Juvenco e Prudencio. • As termas romanas na península ibérica. • Distinción das etapas da historia do Estado romano. • Realización desta distinción a través dun comentario de texto de Lucano. • Identificación de principais termas romanas na península ibérica. • Descrición e recoñecemento de signos e aspectos visibles do proceso de romanización en Hispania. • Recoñecemento da importancia de valorar o noso patrimonio histórico e cultural. 	<p>B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>
BLOQUE 3. RELIXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • O imaxinario mitolóxico da cultura grecolatina. • Distinción dentro de diversas obras literarias de diferentes deuses, semidioses e heroes do imaxinario mítico. • Recoñecemento, a través de exemplos na nosa literatura, da importancia da cultura grecolatina e a pervivencia da figura do heroe e do imaxinario mitolóxico na nosa cultura. 	<p>B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • As termas romanas na península ibérica. • Localización nun mapa dos principais monumentos clásicos do patrimonio español. • Distinción dos elementos que os caracterizan, o seu estilo e cronoloxía aproximada. • Valoración da tradición e a mitoloxía clásica na historia da arte. • Interese por coñecer e conservar o patrimonio artístico. • Estimar o legado artístico da época clásica, sobre todo arquitectónico e escultórico, que herdamos dos gregos e dos romanos. 	B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. LITERATURA.	<ul style="list-style-type: none"> • A literature grega. • A épica grega. Homero e a <i>Ilíada</i> e a <i>Odisea</i>. Hesíodo. • A poesía lírica. Safo. Anacreonte e Píndaro. • O teatro. A traxedia e Esquilo, Sófocles e Eurípides. A comedia e Aristófanes. • A prosa. A historiografía e o pai da Historia: Herodoto, Tucídides e Jenofonte. A prosa filosófica e o diálogo. Platón e Aristóteles. A oratoria. A fábula e Esopo. A novela de amor e aventuras. • A literaturalatina. • A épica. Livio Andrónico, Gneo Nevio e Quinto Ennio. Virgilio e a Eneida. Ovidio e as <i>Metamorfoses</i>. • A lírica. Catulo, Horacio e as súas Odas, Virgilio e as Bucólicas e as Geórgicas. O subgénero de elixíaa. • A sátira e Cayo Lucilio, Horacio, Persio e Juvenal. Os epigramas e Marcial. A fábula e Fedro, e Esopo. • O teatro. A comedia: a <i>fabula palliata</i> e a <i>fabula togata</i>. Plauto.e Terencio. A traxedia e Séneca o mozo. • A prosa. A historiografía e Catón o Vello. Cicerón. Xullo César. Salustio. Perico Livio. Tácito. A oratoria e a filosofía. A novela. <i>O satiricón</i> de Petronio e <i>O asno de ouro</i> de Apuleyo. 	<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p> <p>B5-2. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 5. LITERATURA. (CONTINUACIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> • Pervivencia dos clásicos. • A épica. A lírica. Teatro. Historiograma, oratoria e filosofía. Fábula e novela. • Comparación de textos de distintas épocas. <ul style="list-style-type: none"> □ Os escritores romanos de Hispania. □ Columena, Lucano, Juvenco e Prudencio. • Os tópicos literarios. • Vidas paralelas. Homero e a <i>Ilíada</i> e a <i>Odisea</i>. Virgilio e a <i>Eneida</i>. • Patrimonio: termas romanas na península ibérica. • Lectura e interpretación de textos sinxelos de diversos autores clásicos. • Encuadramiento de diferentes acontecementos do mundo grecolatino e relación coa literatura grecolatina e outras manifestacións culturais. • Recoñecer a influencia da cultura grecolatina en textos de autores contemporáneos. 	<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p> <p>B5-2. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.</p>
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • A evolución do latín ao castelán. Ovocalismo. • Indicación dos cambios fonéticos en palabras latinas e a súa evolución final ao castelán. • Curiosidade por identificar os cambios e a evolución que experimentou a nosa lingua a partir do latín. • Afán de progresar no coñecemento e o uso da propia lingua. 	<p>B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • A influencia e pervivencia de xéneros e os temas e tópicos literarios, mitolóxicos e lendarios da cultura grecolatina en manifestacións artísticas contemporáneas. • Recoñecemento e descrición de aspectos básicos da cultura grecolatina que perviviron até a actualidade. • Valoración da tradición e a mitoloxía clásica na literatura. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-2. Coñecer a pervivencia de xéneros, mitoloxía, temas e tópicos literarios e lendarios nas literaturas actuais.</p>

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.	B2-2.1. Distingue con precisión, as diferentes etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.	<ul style="list-style-type: none"> Diferenza con exactitude distintas etapas da historia do Estado romano. Realiza esta distinción a través dun comentario de texto de Lucano acerca das guerras civís no interior e exterior domesmo. 	Páx. 99. Comentario de texto. Acts. 1, 2 e 3	CL AA SC
B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.	B2-4.1. Explica a romanización de Hispania, describindo as súas causas e delimitando as súas distintas fases.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica e sitúa cronoloxicamente as principais termas romanas na península ibérica. 	Pág. 106 e 107. Termas romanas na península ibérica	CL AA SC
	B2-4.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.	<ul style="list-style-type: none"> Describe e recoñece signos e aspectos visibles do proceso de romanización en Hispania. Recoñece a importancia de valorar o noso patrimonio, como é o caso das termas romanas na península ibérica. 	Páx. 106 e 107. Termas romanas na península ibérica	CL AA SC

BLOQUE 3. RELIXIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.	B3-2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses, semidioses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns doutros.	<ul style="list-style-type: none"> Distingue dentro de diversas obras literarias a diferentes deuses, semidioses e heroes do imaxinario mítico. 	Páx. 93. Acts. 1 e 2 Páx. 102. Comentario de texto. Acts. 11 e 12	CL AA SC
	B3-2.3. Recoñece e ilustra con exemplos a pervivencia do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece, a través de exemplos na nosa literatura, a importancia da cultura grecolatina e a pervivencia da figura do heroe e do imaxinario mitolóxico na nosa cultura. 	Páx. 96. Saber máis Páx. 97. Saber facer Páx. 102. Act. 13	CL AA SC

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	B4-2.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e cronoloxía aproximada.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español. Valora a súa conservación e distingue os elementos que os caracterizan, o seu estilo e cronoloxía aproximada. 	Páx. 106 e 107. Termas romanas na península ibérica	AA SC CEC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p>	<p>B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos con contidos da unidade. 	<p>Páxs. 91, 92, 95, 97, 99, 102 e 104. Comentario de textos Páx. 101. Act.9</p>	<p>CL AA SC</p>
	<p>B5-1.2. Realiza eixos cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa literatura grecolatina asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa diferentes acontecementos do mundo grecolatino relacionándoos coa literatura grecolatina e outras manifestacións culturais. 	<p>Páx. 90. Claves para estudar Páx. 92. Claves para estudar Páx. 94. Claves para estudar Páx. 99. Claves para estudar Páx. 104. Resume o esencial</p>	<p>CL AA SC CEC</p>

BLOQUE 5. LITERATURA (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B5-2. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental.</p>	<p>B5-2.1. Recoñece a través de motivos, temas ou personaxes a influencia da tradición grecolatina en textos de autores contemporáneos e sérvese deles para comprender e explicar a pervivencia dos xéneros e dos temas procedentes da cultura grecolatina, describindo os seus aspectos esenciais e os distintos tratamentos que reciben.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Asume e recoñece a influencia da cultura grecolatina en textos de autores contemporáneos. 	<p>Páx. 92. Comentario de texto</p> <p>Páx. 94. Act. 4</p> <p>Páx. 96. Saber máis</p> <p>Páx. 97. Saber facer</p> <p>Páx. 99. Comentario de texto. Act. 3</p> <p>Páx. 101. Acts. 9 e 10</p> <p>Páx. 104. Traballo cooperativo</p> <p>Páx. 102. Comentario de texto. Act. 2 e 13</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.	B6-7.2. Realiza evolucións do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza evolucións do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. 	Páx. 100. Act. 8	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na estes aspectos fanse visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece e describe, a través de exemplos concretos, aspectos básicos da cultura grecolatina que perviviron até a actualidade. 	Páx. 89. Interpreta a imaxe	CL AA SC IE
B7-2. Coñecer a pervivencia de xéneros, mitoloxía, temas e tópicos literarios e lendarios nas literaturas actuais.	B7-2.1. Demostra a pervivencia dos xéneros e os temas e tópicos literarios, mitolóxicos e lendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos, analizando o distinto uso que se fixo dos mesmos.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a influencia e pervivencia de xéneros e os temas e tópicos literarios, mitolóxicos e lendarios da cultura grecolatina en manifestacións artísticas contemporáneas. Analiza a forma na que perviviron. 	Páx. 92. Comentario de texto. Act. 3 Páx. 94. Act. 4 Páx. 101. Act. 10 Páx. 102. Comentario de texto. Act. 2	CL AA SC IE

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Traballo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos ou textuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación de contidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

<p>TRABALLO COOPERATIVO</p>	<p>En grupos, analizar e comparar unha serie ou cómic que se inspire nunha obra da Antigüidade clásica (páxina 104).</p>
<p>CONTIDOS TRANSVERSAIS</p>	<p>Comprensión lectora. <i>A herdanza clásica</i> (páxina 89). Cadros de texto informativo Saber máis: <i>Cantar de Mio Cid</i> (páxina 96). Lectura de diversos textos (páxinas 91, 92, 95, 97, 99, 101, 102, 104).</p> <p>Expresión oral e escrita. Explicación da orixe do teatro e os seus principais representantes (páxina 90). Comentario de textos (páxinas 91, 92, 95, 97, 99, 101, 102, 104). Debate sobre a influencia de obras pertencentes á cultura clásica en películas, series de TV ou cómics (páxina 104). Redacción dun texto en prosa ao modo da novela latina (páxina 105).</p> <p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre <i>A herdanza clásica</i> (páxina 89). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 90, 92, 93, 94, 95, 97, 98, 99, 102, 103, 106 e 107).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxinas 102, 103 e 107).</p> <p>Emprendimiento. Comparación de textos de distintas épocas (páxina 97).</p> <p>Educación cívica e constitucional. O respecto cara ao noso patrimonio histórico e cultural (páxinas 106 e 107).</p> <p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 90, 140 e 105).</p>

UNIDADE 6. Panateneas e Saturnais. A relixión en Grecia e Roma

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade os alumnos estudarán en que consistían as manifestacións do culto na relixión grega e en que consistiu a relixión dos polis e a festa das Panateneas. Saberán en que consistían os cultos místéricos en Grecia e como eran os Xogos Olímpicos. En canto a Roma, tratarán a relixión familiar na mesma e como era o culto público ou As Saturnais. Formaranse acerca de como foi a relixión durante o Imperio. Aprenderán como se realiza a evolución fonética das consonantes do latín ao castelán. Lerán e traballarán sobre as biografías de Píndaro e Constantino e apreciarán as necrópoles romanas en Hispania.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos estudaron a literatura grega e a literatura romana, os seus principais autores e xéneros e como influenciaron toda a literatura universal posterior á época grecolatina. Realizaron comentarios de texto sobre determinados autores e coñecen cales foron os principais escritores romanos de Hispania. Viron como se realiza a evolución do latín ao castelán e en que consiste o vocalismo. Leron e traballado sobre as biografías de Homero e Virgilio e apreciado o legado histórico, arquitectónico e cultural que supoñen as termas de Hispania.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades á hora de explicar a evolución fonética das palabras.

Suxestión de temporalización: marzo

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • A relixión romana. • O cristianismo. • Biografía de Constantino. • As necrópoles romanas en Hispania. • Identificación e descrición das distintas etapas nas que se desenvolveron as civilizacións grecolatinas. • Coñecemento e valoración do noso patrimonio histórico e cultural como mostra da romanización de Hispania. • Comentario de textos. 	<p>B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 3. RELIXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> O culto en Grecia. <input type="checkbox"/> Os santuarios: o templo e o altar. • O sacrificio. A ofrenda. A libación. A pregaria. A purificación. O culto funerario. A relixión dos polis. As Panateneas. Os cultos místéricos en Grecia. Os misterios de Eleusis. • Os Xogos Olímpicos. Desenvolvemento dos xogos olímpicos. Os espectadores. • A relixión romana. O culto familiar. • O panteón romano. Os sacerdotes do culto público. As Saturnais. • A relixión durante o Imperio. A relixión nas provincias. O cristianismo. • O léxico relixioso. • As biografías de Píndaro e Constantino. • As necrópoles romanas en Hispania. • Interpretación e comentario de textos relixiosos. • Interpretar imaxes e restos arqueolóxicos relacionándoos coa relixión grecorromana. • Valoración da pervivencia da relixión grecorromana. • Establecemento de semellanzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais. 	<p>B3-1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p> <p>B3-3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grecolatina coas actuais.</p> <p>B3-4. Relacionar e establecer semellanza e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • O culto enGrecia. • Os santuarios: o templo e oaltar. • O sacrificio. A ofrenda. A libación. A pregaria. A purificación. O culto funerario. A relixión dos polis. As Panateneas. Os cultos místéricos en Grecia. Os misterios deEleusis. • Valoración as características fundamentais da arte clásico. 	B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.
BLOQUE 5. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Textos pertencentes ao ámbito relixioso. • Lectura e interpretación e comentario de textos relixiosos. 	B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • A evolución fonética das consonantes do latín ao castelán. • O léxico relixioso. • Realización de evolucións fonéticas do latín ao castelán. • Explicación etimolóxica do significado de varias palabras. • Explicación do significado actual de palabras procedentes da relixión romana egrega. 	<p>B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</p> <p>B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.</p> <p>B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • O culto en Grecia. • Os santuarios: o templo e o altar. • O sacrificio. A ofrenda. A libación. A pregaria. A purificación. O culto funerario. A relixión dos polis. As Panateneas. Os cultos místéricos en Grecia. Os misterios de Eleusis. • Os Xogos Olímpicos. Desenvolvemento dos xogos olímpicos. Osespectadores. • A influencia da cultura e civilización grecolatina nas sociedades actuais. • Descrición de aspectos básicos da cultura e civilización grecolatina que perviviron até a actualidade. • Valoración de trazos característicos da cultura grecolatina na súa propia cultura e noutras. Recoñecemento da súa influencia na conformación da cultura occidental. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.</p>

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	B2-1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente, pónndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Encadra e relaciona determinados feitos históricos das civilizacións grega e romana no seu período históricocorrespondente. 	<p>Páx. 123. Acts. 8 a 11</p> <p>Páx. 125. Act. 9</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.	B2-4.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.	<ul style="list-style-type: none"> Describe a través de exemplos aspectos fundamentais caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do nosopaís. 	<p>Páx. 126. Acts. 12 e 13</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 3. RELIXIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.	B3-1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa genealogía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece coa súa denominación grega e latina aos principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina. Sinala os seus trazos e atributos característicos, establece relacións entre os distintos deuses e explica o seugenealogía. 	<p>Páx. 108. Interpreta a imaxe</p> <p>Páx. 122. Acts. 4 e 5</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

<p>B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>	<p>B3-2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Indica semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas. 	<p>Páx. 109. Facémonos preguntas</p>	<p>CL AA SC</p>
--	---	--	--	-------------------------

BLOQUE 3. RELIXIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grecolatina coas actuais.</p>	<p>B3-3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, póndoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Especifica as principais características da relixión grega e relaciónaas con outros aspectos da cultura grega ou doutrasculturas. 	<p>Páx. 109. Interpreta a imaxe e facémonos preguntas</p> <p>Páx. 110. Comentario de texto e Claves para estudar</p> <p>Páx. 112. Relaciona e Interpreta a imaxe</p> <p>Páx. 113. Claves para estudar</p> <p>Páx. 125. Acts. 1, 2, 3, 4</p>	<p>CL AA SC</p>

BLOQUE 3. RELIXIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
	B3-3.2. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, explicando os trazos que lles son propios.	<ul style="list-style-type: none"> Diferenza e explica en que consistían a relixión oficial de Roma e os cultos privados. 	<p>Páx. 116. Interpreta as imaxes</p> <p>Páx. 117. Claves para estudar</p> <p>Páx. 119. Claves para estudar. Act. 2</p> <p>Páx. 125. Act. 5, 6, 7, 8</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B3-4. Relacionar e establecer semellanza e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	B3-4.1. Describe as manifestacións deportivas asociadas a cultos rituais na relixión grega, explicando a súa pervivencia no mundo moderno e establecendo semellanzas e diferenza entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Explica as manifestacións deportivas asociadas a cultos rituais na relixión grega. Explica a súa pervivencia na actualidade establecendo semellanzas e diferenzas. 	<p>Páx. 115. Traballo cooperativo</p> <p>Páx. 125. Act. 10</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	B4-1.1. Recoñece as características esenciais da arquitectura grega e romana identificando a orde arquitectónica ao que pertencen distintos monumentos en imaxes non preparadas previamente utilizando elementos visibles para razoar a súa resposta.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as características fundamentais da arteclásico. 	<p>Páx. 110. Claves para estudar</p> <p>Páx. 111. Interpreta a imaxe</p> <p>Páx. 112. Interpreta a imaxe</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos con contidos da unidade. 	<p>Páx. 112. Comentario de texto</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	B6-6.2. Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seuspartes. 	Páx. 121. Act. 5 Páx. 125. Act. 11	CL AA SC
B6-7. Analizar os procesos de evolución ás linguas romances.	B6-7.2. Realiza evolucións do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución.	<ul style="list-style-type: none"> Realiza evolucións do latín ao castelán aplicando as regras fonéticas de evolución. 	Páx. 120. Act. 4	CL AA SC
B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	B6-9.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar a pervivencia nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	<ul style="list-style-type: none"> Explica, a través de exemplos, a influencia do latín e o grego sobre as linguas modernas. Demostra a pervivencia nestas palabras de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos. 	Páx. 121. Act. 6	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social epolítica.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na estes aspectos fanse visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece e describe, a través de exemplos concretos, aspectos básicos da cultura e civilización grecolatina que perviviron até a actualidade. 	Páx. 115. Traballo cooperativo Páx. 124. Comprometidos Páx. 127. Saber facer	CL AA SC IE
B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.	B7-4.1. Identifica algúns aspectos básicos da cultura propia e doutras que coñece con trazos característicos da cultura grecolatina, inferindo, a partir disto, elementos que proban a influencia da antigüidade clásica na conformación da cultura occidental.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece trazos característicos da cultura grecolatina na súa propia cultura e noutras. Recoñece a súa influencia na conformación da cultura occidental. 	Páx. 112. Act. 1	AA SC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Trabajo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. " Parellas. " Pequeno grupo. " Gran grupo. " Grupo interclase. " Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos ou textuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación de contidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

<p>TRABALLO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Procura en grupos de información referente a distintas disciplinas pertencentes aos deportes olímpicos da antiga Grecia, elaboración da ficha correspondente a cada disciplina e comparación cos deportes olímpicos actuais (páxina 115).
<p>CONTIDOS TRANSVERSAIS</p>	<p>Comprensión lectora. <i>Deuses moi humanos</i> (páxinas 108 e 109). Cadros de texto informativo Saber máis: As plañideras (páxina 111). <i>Helanódicas</i> (páxina 114). Inscricións funerarias (páxina 116). Pontífice (páxina 117). O calendario (páxina 119). O léxico relixioso (páxina 121). Vidas paralelas: Píndaro (páxina 122) e Constantino o Grande (páxina 123).</p> <p>Expresión oral e escrita. Argumentación en forma de debate en grupo acerca dos aspectos positivos e negativos da política relixiosa de Augusto (páxina 119). Realización dunha composición acerca dun deportista actual baseándose no modelo de Píndaro (páxina 122). Redacción dunha pregaría solicitando un favor a un deus grego e tomando como modelo o texto proposto (páxina 124). Redacción dunha alegación en favor da liberdade de culto ou da unidade relixiosa dun país e argumentación da mesma en clase (páxina 126). Comentario de textos (páxinas 110, 122 e 124).</p> <p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre <i>Deuses moi humanos</i> (páxinas 108 e 109). A necrópole romana de Tarragona (páxinas 126 e 127). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 108, 109, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 122, 123, 126 e 127).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (página 115).</p> <p>Emprendimiento. Comparación entre o mundo romano e a actualidade: os costumes funerarios romanos e os nosos costumes funerarios (páxina 127).</p> <p>Educación cívica e constitucional. O respecto cara ao noso patrimonio histórico e cultural (páxinas 126 e 127).</p> <p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 110, 119, 122, 124, 126). Comprometidos (páxina 124).</p>

UNIDADE 7. Filosofía e *scientia*. A orixe do pensamento racional

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** En unidade, os alumnos tratarán a orixe da filosofía e a achega que realizaron os primeiros filósofos. Estudarán o pensamento de Sócrates, Platón e Aristóteles, as escolas filosóficas que existiron na época helenística. Así mesmo, tratarán que é o que caracterizaba ao medicamento de Grecia e Roma e como influenciaron as voces gregas a conformación do noso vocabulario actual de medicamento. Lerán e traballarán sobre as biografías de Arquímedes de Siracusa e Hipatía de Alexandría. Por último, prestarán especial atención ao patrimonio cultural, arquitectónico e histórico de Complutum.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos estudaron en que consistiron as manifestacións do culto na relixión grega e en que consistiu a relixión dos polis e a festa das Panateneas. Saben en que consistían os cultos místéricos en Grecia e como eran os Xogos Olímpicos. En canto a Roma, trataron a relixión familiar na mesma e como era o culto público ou As Saturnais. Formáronse acerca de como foi a relixión durante o Imperio. Aprenderon como se realiza a evolución fonética das consonantes do latín ao castelán. Leron e traballado sobre as biografías de Píndaro e Constantino e apreciado as necrópoles romanas en Hispania.
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades para dialogar sobre un tema proposto en clase á maneira de Platón..

Suxestión de temporalización: abril

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • A orixe da filosofía. Grecia, berce da filosofía. • A achega dos primeiros filósofos. Os filósofos presocráticos. Os sofistas. • O pensamento de Sócrates. • A biografía de Hipatia de Alexandría. • Os restos romanos de Complutum. • Delimitación de feitos históricos das civilizacións grega e romana no seu período histórico correspondente. • Establecemento dun eixo cronolóxico cos principais filósofos da cultura grecolatina. • Explicación da achega dos principais filósofos da cultura grecolatina á filosofía. • Características fundamentais do proceso de Romanización en España e a súa influencia posterior. 	<p>B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</p> <p>B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Patrimonio histórico: Complutum. • Localización nun mapa os restos arqueolóxicos de Complutum. • Observación, interpretación e descrición de imaxes e obras de arte que recollen escenas grecorromanas, e identificación de motivos relixiosos, sociais ou culturais nelas. • A expansión da civilización grecolatina: principais restos materiais da área mediterránea. • Actitudes de valoración, interese, curiosidade e respecto cara ao patrimonio histórico, artístico e cultural. 	<p>B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.</p> <p>B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.</p>
BLOQUE 5. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de autores e xéneros grecolatinos, e características e clasificación dos seus textos. • Lectura e interpretación de textos sinxelos de diversos autores. 	<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p>
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO.	<ul style="list-style-type: none"> • O vocabulario médico. • O significado etimolóxico dos termos médicos. • Explicación do significado de palabras médicas. • Investigación sobre nomes de especialidades médicas. 	<p>B6-8. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina.</p> <p>B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • O vocabulario médico. • Pervivencia das voces gregas na conformación do vocabulario médico. • Investigación sobre nomes de especialidades médicas. • Recoñecemento da influencia dos modelos políticos, sociais e filosóficos da cultura grecolatina na conformación de civilización actual. • Utilización as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información sobre a influencia e pervivencia da civilización clásica na nosa cultura. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.</p> <p>B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	B2-1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente, pónndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Encadra e relaciona determinados feitos históricos das civilizacións grega e romana no seu período históricocorrespondente. 	Páx. 131. Claves para estudar	CL AA SC
B2-2. Coñecer as principais características dos diferentes períodos da historia de Grecia e Roma, elaborar e saber situar nun eixo cronolóxico feitos históricos.	B2-2.3. Elabora eixos cronolóxicos nos que se representan feitos históricos relevantes, consultando ou non diferentes fontes de información.	<ul style="list-style-type: none"> Establece un eixo cronolóxico no que sitúa aos principais filósofos da cultura grecolatina e explica a súa achega á filosofía. 	Páx. 141. Resume o esencial	CL CD AA SC CEC
B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.	B2-4.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.	<ul style="list-style-type: none"> Detalla e explica mediante exemplos as características fundamentais do proceso de Romanización en España e a súa influencia posterior. 	Páx. 145. Act. 11	CL AA SC

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.	B4-1.4. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.	<ul style="list-style-type: none"> Busca información achega Complutum e a súa situación nun lugar estratéxico. Localízaa nun mapa e debuxa a vía romana que unía Caesaraugusta con EmeritaAugusta. 	Páx. 145. Acts. 9 e 10	CL AA SC
B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	B4-2.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e cronoloxía aproximada.	<ul style="list-style-type: none"> Localiza nun mapa os restos arqueolóxicos de Complutum. 	Páx. 145. Act. 9	AA SC CEC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos con contidos da unidade. 	Páx. 131. Comentario de texto Páx. 135. Comentario de texto Páx. 136. Comentario de texto Páx. 142. Comprometidos	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-8. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatino.	B6-8.1. Explica a partir do seu etimoloxía termos de orixe grecolatino propios da linguaxe científica-técnica e sabe usalos con propiedade.	<ul style="list-style-type: none"> Explica a partir do seu etimoloxía o significado de palabras pertencentes á linguaxe médica. 	Páx. 139. Acts. 2 e 3	CL AA SC
B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	B6-9.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar a pervivencia nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	<ul style="list-style-type: none"> Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas. Utiliza exemplos para xustificar a pervivencia destes elementos nestas linguas. 	Páx. 139. Act. 4 Páx. 143. Act. 13	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na estes aspectos fanse visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Describe a importancia das voces gregas na conformación do vocabulario médico até os nosos días. 	Páx. 139. Acts. 2, 3 e 4	CL AA SC IE
B7-3. Recoñecer a influencia da historia e o legado da civilización de Grecia e Roma na configuración política, social e cultural de Europa.	B7-3.2. Analiza e valora críticamente a influencia que exerceron os distintos modelos políticos, sociais e filosóficos da antigüidade clásica na sociedade actual.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a influencia dos modelos políticos, sociais e filosóficos da cultura grecolatina na conformación de civilización actual. 	Páx. 142. Comprometidos Páx. 143. Relaciona	AA SC
B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	B7-5.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para solicitar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información sobre a influencia e pervivencia da civilización clásica na nosa cultura. 	Páx. 145. Act. 11	CL CD AA SC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p style="text-align: center;">ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Traballo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p style="text-align: center;">RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos ou textuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación decontidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

**TRABALLO
COOPERATIVO**

- Procura de información e debate e reflexión posterior sobre a herdanza científica proveniente da Antigüedad (páxina 141).

**CONTIDOS
TRANSVERSAIS**

Comprensión lectora. *A Academia de Atenas* (páxina 129). Cadros informativos Saber máis: O termo «filosofía» (páxina 130). Os diálogos (páxina 132). Fragmento pertencente á obra de Platón, *República* (páxina 132) A medalla Fields. Vidas paralelas: Arquímedes (páxina 140). Hipatía de Alexandría (páxina 141). O xuramento hipocrático (páxina 142). Patrimonio Complutum (páxinas 144 e 145).

Expresión oral e escrita. Diálogo en clase á maneira de Platón sobre un tema determinado (páxina 133). *Controversiae*: organización dun debate acerca da muller que aparece reflectida nos textos de Platón e Aristóteles (páxina 135). Narración en primeira persoa sobre como solucionou Arquímedes o problema da coroa (páxina 140). *Controversiae*: debate en clase sobre a defensa dos principios que ten unha persoa (páxina 141). Comparación das ideas fundamentais de Platón e Aristóteles (páxina 142). Redacción dun texto sobre o nacemento da filosofía e a súa evolución até a época helenística (páxina 143). Comentario de textos (páxinas 131, 135 e 136).

Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre *A Academia de Atenas* (páxina 129). Complutum (páxinas 144 e 145). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 140, 142, 144 e 145). Cadro informativo co significado etimolóxico dos termos médicos (páxina 139).

O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxina 145).

Emprendimiento. Diálogo en clase á maneira de Platón sobre un tema determinado (páxina 133).

Educación cívica e constitucional. O respecto cara ao noso patrimonio histórico e cultural (páxinas 144 e 145).

Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 133, 135, 140, 141, 142 e 143). Comprometidos (páxina 142).

UNIDADE 8. Deuses e heroes. A mitoloxía grecolatina

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos penetraranse no mundo da mitoloxía grecolatina. Estudarán os deuses do mundo grego e romano, así como os seus atributos e feitos máis representativos. Tamén hai reservado un apartado importante na unidade ao tema dos heroes e as súas xestas. Así mesmo, estudarán como influíu naquela época a mitoloxía na orixe do ser humano. Estudarán tamén a pervivencia da mitoloxía nas artes, a literatura e a lingua e como influíu na posterioridade chegando até os nosos días. Observarán como aparece representada a mitoloxía na arte. E centraranse no mito de Hércules e a súa vinculación con España. Por último, lerán e traballarán sobre as biografías de Sófocles e Ovidio.

O que os alumnos xa coñecen. Os alumnos estudaron a orixe da filosofía e a achega que realizaron os primeiros filósofos. Estudaron o pensamento de Sócrates, Platón e Aristóteles, as escolas filosóficas que existiron na época helenística. Así mesmo, aprenderon que é o que caracterizaba ao medicamento de Grecia e Roma e como influenciaron as voces gregas a conformación do noso vocabulario actual de medicamento. Lerón e traballaron sobre as biografías de Arquímedes de Siracusa e Hipatía de Alexandría. Por último, prestaron especial atención ao patrimonio cultural, arquitectónico e histórico de Complutum.

- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades á hora de identificar algunhas referencias mitolóxicas no léxico da nosa lingua.

Suxestión de temporalización: maio

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 3. RELIXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • A mitoloxía grecolatina. • Os deuses. Atributos e feitos máis representativos. • Os heroes e as súas xestas. • A mitoloxía e a orixe do ser humano. • A pervivencia da mitoloxía nas artes, a literatura e a lingua. • A mitoloxía na arte. • O mito de Hércules e a súa vinculación con Hispania. • Biografías de Sófocles e de Ovidio. • Recoñecemento dos principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina. • Comentario un cadro de tema mitolóxico. • Observación da presenza de alusións mitolóxicas nunha obra literaria. • Identificación de referencias mitolóxicas no léxico da nosa lingua. 	<p>B3-1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p> <p>B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p>
BLOQUE 5. LITERATURA	<ul style="list-style-type: none"> • A mitoloxía grecolatina. • Comentario de textos. • Observación da presenza de alusións mitolóxicas nunha obra literaria. 	<p>B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO.	<ul style="list-style-type: none"> • Do mito á linguaxe. • Xustificación do influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas. • Identificación de referencias mitolóxicas no léxico da nosa lingua. 	B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • A mitoloxía grecolatina. • Os deuses. Atributos e feitos máis representativos. • Os heroes e as súas xestas. • A mitoloxía e a orixe do ser humano. • A pervivencia da mitoloxía nas artes, a literatura e a lingua. • A mitoloxía na arte. • O mito de Hércules e a súa vinculación con Hispania. • Descrición dos aspectos básicos da cultura e civilización grecolatinas que perviviron, e influenciado, até a actualidade. • Recoñecemento dos principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina. • Comentario dun cadro de tema mitolóxico. • Observación da presenza de alusións mitolóxicas nunha obra literaria. • Recoñecemento da influencia da civilización clásica nas artes. Recoñecemento das referencias mitolóxicas en diferentes manifestacións artísticas e as súas características principais. • Dedución da influencia da antigüidade clásica na conformación da cultura occidental a partir da identificación de aspectos básicos da nosa cultura e doutras culturas cos trazos característicos da cultura grecolatina. 	<p>B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.</p> <p>B7-2. Coñecer a pervivencia de xéneros, mitoloxía, temas e tópicos literarios e lendarios nas literaturas actuais.</p> <p>B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.</p>

BLOQUE 3. RELIXIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B3-1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.</p>	<p>B3-1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recoñece polo seu nome grego ou latino aos principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina. Sinala os trazos e atributos que lles caracterizan, explica a súa xenealoxía e establece as relacións que se producen entre os diferentes deuses. 	<p>Páx. 152. Acts. 7 e 8</p> <p>Páx. 152. Act. 11</p> <p>Páx. 155. Claves para estudar. Act. 17</p> <p>Páx. 156. Acts. 19 e 20</p> <p>Páx. 160. Acts. 26 e 27</p> <p>Páx. 162. Resume o esencial</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 3. RELIXIÓN (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.	B3-2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses, semidioses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns doutros.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses, semidioses e heroes. Describe os aspectos principais que diferencian a uns doutros. 	Páx. 151. Claves para estudar Páx. 152. Act. 6 Páx. 158. Saber facer Páx. 161. Act. 29	CL AA SC
	B3-2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.	<ul style="list-style-type: none"> Indica as semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas. Realiza a comparación no ámbito literario ou da tradición relixiosa. 	Páx. 150. Act. 4 Páx. 153. Act. 11 Páx. 154. Act. 13 Páx. 156. Act. 18	CL AA SC
	B3-2.3. Recoñece e ilustra con exemplos a pervivencia do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece, a través de exemplos de distintas manifestacións artísticas, a importancia da cultura grecolatina e a pervivencia da figura do heroe e do imaxinario mitolóxico na nosa cultura. 	Páx. 148. Act. 1 Páx. 155. Acts. 14, 15 e 16	CL AA SC

BLOQUE 5. LITERATURA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B5-1. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior.	B5-1.1. Comenta textos sinxelos de autores clásicos, identificando a través de trazos concretos o xénero e a época á que pertencen e asociándoos a outras manifestacións culturais contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Le e interpreta textos sinxelos de diversos autores clásicos e relaciónaos con contidos da unidade. 	Páxs. 154 e 162. Comentario de textos	CL AA SC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	B6-9.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar a pervivencia nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	<ul style="list-style-type: none"> Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas. Utiliza exemplos para xustificar a pervivencia destes elementos nestas linguas. 	Páx. 148. Acts. 2 e 3 Páx. 150. Act. 5 Páx. 152. Act. 8 Páx. 152. Act. 10 Páx. 159. Acts. 21 a 25	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes, nas ciencias, na organización social e política.	B7-1.1. Sinala e describe aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron até a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e outra época mediante exemplos e comparando a forma na estes aspectos fanse visibles en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Indica e de describe aspectos básicos da cultura e civilización grecolatinas que perviviron, e influenciado, até a actualidade. 	Páx. 159. Acts. 21 a 25	CL AA SC IE
B7-2. Coñecer a pervivencia de xéneros, mitoloxía, temas e tópicos literarios e lendarios nas literaturas actuais.	B7-2.2. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas nas diferentes manifestacións artísticas, describindo, a través do uso que se fai das mesmas, os aspectos básicos que en cada caso asóciáanse á tradición grecolatina.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a influencia da civilización clásica nas artes. Recoñece referencias mitolóxicas en diferentes manifestacións artísticas e as súas características principais. 	Páx. 151. Saber máis Páx. 152. Interpretar a imaxe Páx. 153. Act. 9 Páx. 158. Saber facer Páx. 161. Act. 30	CL AA SC
B7-4. Verificar a pervivencia da tradición clásica nas culturas modernas.	B7-4.1. Identifica algúns aspectos básicos da cultura propia e doutras que coñece con trazos característicos da cultura grecolatina, inferindo, a partir disto, elementos que proban a influencia da antigüidade clásica na conformación da cultura occidental.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce a influencia da antigüidade clásica na conformación da cultura occidental a partir da identificación de aspectos básicos da nosa cultura e doutras culturas cos trazos característicos da cultura grecolatina. 	Páx. 162. Comentario de texto	AA SC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Traballo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos e textuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación decontidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

TRABALLO COOPERATIVO	<ul style="list-style-type: none"> Distribución en grupos e realización dun traballo cooperativo sobre o dez traballos de Hércules (páxina 157).
---------------------------------	---

CONTIDOS TRANSVERSAIS	<p>Comprensión lectora. <i>Os mitos</i> (páxina 147). Cadros informativos Saber máis: As Parcas (páxina 151). Afrodita (páxina 153). Lingua: Do mito á linguaxe (páxina 159). Vidas paralelas: Sófocles (páxina 160). Ovidio (páxina 161). As hilanderas de Velázquez (páxina 164 e 165).</p>
	<p>Expresión oral e escrita. Redacción dun resumo sobre a historia de Eneas (páxina 156). Resumo sobre o mito que aparece no cadro de Peter Paul Rubens (páxina 158). <i>Controversiae</i>: realización dun debate sobre si débense cumprir as leis, parézannos xustas ou non (páxina 160). Comentario de textos (páxinas 154 e 162).</p>
	<p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre <i>Os mitos</i> (páxina 147). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 164 e 165). Cadro informativo coa correspondencia entre deuses gregos e deuses romanos (páxina 156).</p>
	<p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxinas 157 e 159).</p>
	<p>Emprendimiento. Comentario dun cadro de tema mitolóxico (páxina 158).</p>
	<p>Educación cívica e constitucional. O respecto cara ao noso patrimonio histórico e cultural (páxinas 164 e 165).</p>
	<p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxina 160).</p>

UNIDADE 9. Fidias e Vitruvio. Arte e arquitectura no mundo clásico

Obxectivos curriculares da Educación Secundaria

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto aos demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua castelá e, si houbela, na lingua cooficial da Comunidade Autónoma, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

PUNTO DE PARTIDA DA UNIDADE

- **Enfoque da unidade.** Nesta unidade, os alumnos estudarán as características xerais da arte grego e a arte romana. Dentro da arte grego, verán os templos gregos e o seu máximo expoñente, O Partenón. Situados xa na arte romana, verán as principais obras da súa escultura, pintura e mosaicos. Traballarán sobre a arquitectura romana e o seu máximo exemplo, O Panteón. Estudarán como era unha cidade romana e cales eran os seus principais edificios. Apreciarán a pervivencia da arte grego e romano en Hispania. Xa no apartado de lingua, estudarán como influíron as linguas clásicas na conformación do vocabulario da arte. Ademais, lerán e traballarán sobre as biografías de Fidias e Vitruvio.
- **O que os alumnos xa coñecen.** Os alumnos penetráronse no mundo da mitoloxía grecolatina. Estudaron os deuses do mundo grego e romano, así como os seus atributos e feitos máis representativos. Dedicaron un esforzo importante na asimilación do tema dos heroes e as súas xestas. Así mesmo, estudaron como influíu naquela época a mitoloxía na orixe do ser humano. Estudaron tamén a pervivencia da mitoloxía nas artes, a literatura e a lingua e como influíu na posterioridade chegando até os nosos días. Tamén observaron como aparece representada a mitología na arte, e centráronse no mito de Hércules e a súa vinculación con España. Por último, leron e traballado sobre as biografías de Sófocles e Oviedo
- **Previsión de dificultades.** É posible que existan dificultades á hora de identificar os trazos que caracterizan á escultura grega e á escultura romana e diferencialos con claridade.

Suxestión de temporalización: xuño

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 2. HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • A arquitectura romana. • As obras de enxeñaría. • A cidade romana. Edificios dunha cidade romana. • Arte grega e arte romana en Hispania. • Elaboración dun mapa conceptual cos principais edificios dunha cidade romana, a súa función e restos conservados na península ibérica. • Relación de determinados feitos históricos da civilización grecolatina. Localización no seu período históricocorrespondente. • Explicación das características fundamentais do proceso de Romanización en España e a súa influencia posterior. 	<p>B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.</p> <p>B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 3. RELIXIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • A arte grega. • A escultura. A cerámica. • A arquitectura en Grecia. • O templo. Orde. Número de columnas. Disposición das columnas. • A Acrópole e o Partenón. • A arte romana. • A escultura. O relevo. Pintura e mosaicos. • A arquitectura romana. • As obras de enxeñaría. • A cidade romana. Edificios dunha cidade romana. • Pervivencia do mítico e da figura do heroe grecolatino na nosa cultura. • Arte grega e arte romana en Hispania. • Análise dunha obra de arte clásica. • Pervivencia de modelos políticos, sociais e culturais pertencentes á cultura grecolatina. • Mitos e heroes grecolatinos. • Reconocimiento dos principais mitos e heroes grecolatinos en diferentes manifestacións artísticas. • Explicación da pervivencia na actualidade de construcións semellantes ás obras grecolatinas, establecendo semellanzas e diferenzas. 	<p>B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.</p> <p>B3-4. Relacionar e establecer semellanza e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • A artegrega. • A escultura. Acerámica. • A arquitectura enGrecia. • O templo. Orde. Número de columnas. Disposición das columnas. • A Acrópole e o Partenón. • A arteromana. • A escultura. O relevo. Pintura e mosaicos. • A arquitecturaromana. • As obras deenxeñaría. • A cidade romana. Edificios dunha cidade romana. • As linguas clásicas e a arte. • Análise dunha obra de arte clásica. • Biografía de Fidas e Vitruvio. • Arte grega e arte romana en Hispania. • Identificación das características fundamentais da arquitectura grega e romana. Recoñece a orde arquitectónica ao que pertencen diversos monumentos e razoa a súaresposta. • Identificación as características da escultura grega e da escultura romana. Encádraas nun período histórico e identifica os motivos mitolóxicos, históricos e culturais que aparecen nas mesmas. 	<p>B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.</p> <p>B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 4. ARTE (CONTINUACIÓN)	<ul style="list-style-type: none"> • Desenvolvemento de eixos cronolóxicos e encuadramento neles das manifestacións artísticas da arte grecolatina. • Asociación das manifestacións artísticas da arte grecolatina a outras manifestacións culturais ou acontecementos históricos. • Ilustración con exemplos e descrición dos elementos e funcións que tiveron as grandes obras públicas romanas. • Análise da importancia que tiveron as grandes obras públicas romanas no desenvolvemento do Imperio e a súa influencia urbanística posterior. • Localización dos principais monumentos clásicos do patrimonio español e achega as características, elementos concretos e cronoloxía aproximada. 	<p>B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.</p> <p>B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.</p>

CONTIDO		CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES
CONTIDOS DE 3.º ESO	CONTIDOS DA UNIDADE	
BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO	<ul style="list-style-type: none"> • As linguas clásicas e a arte. • Terminoloxía empregada actualmente nas artes e na arquitectura. • Cadro informativo dos termos gregos e latinos da arte e a arquitectura e o seu significado. • Explicación do significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes. • Explicación da influencia do latín e o grego sobre as linguas modernas. • Demostración da pervivencia nas palabras de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos pertencentes ao vocabulario grecolatino. 	<p>B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.</p> <p>B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.</p>
BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> • Biografía de Vitruvio. • <i>Home de Vitruvio</i>. • Localización, selección e organización de información nos medios dixitais sobre os diferentes aspectos da cultura grecolatina e a súa pervivencia até a actualidade. • Ferramentas e estratexias para un uso e manexo seguro, responsable, eficaz e crítico do TIC. • Reflexións sobre a importancia da confluencia de culturas no desenvolvemento histórico da ciencia e o coñecemento. 	<p>B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.</p>

BLOQUE 2. HISTORIA

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B2-1. Identificar, describir e explicar o marco histórico no que se desenvolven as civilizacións grega e romana.	B2-1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e período histórico correspondente, pónndoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.	<ul style="list-style-type: none"> Encadra e relaciona determinados feitos históricos das civilizacións grega e romana no seu período históricocorrespondente. 	<p>Páx. 169. Claves para estudar</p> <p>Páx. 171. Act. 1</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>
B2-4. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania.	B2-4.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania, sinalando a súa influencia na historia posterior do noso país.	<ul style="list-style-type: none"> Detalla e explica mediante exemplos as características fundamentais do proceso de Romanización en España e a súa influenciaposterior. 	<p>Páx. 177. Claves para estudar</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SC</p>

BLOQUE 3. RELIXIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B3-2. Coñecer os mitos e heroes grecolatinos e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e heroes antigos e os actuais.	B3-2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico a deuses, semidioses e heroes, explicando os principais aspectos que diferencian a uns doutros.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece os principais mitos e heroes grecolatinos en diferentes manifestacións artísticas. 	Páx. 179. Saber facer a, b, e c Páx. 184. Act. 16	CL AA SC
	B3-2.3. Recoñece e ilustra con exemplos a pervivencia do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.	<ul style="list-style-type: none"> Recoñece a pervivencia do mítico e da figura do heroe grecolatino na nosa cultura e sinala semellanzas e diferenzas coa figura actual. 	Páx. 177. Act. 6	CL AA SC
B3-4. Relacionar e establecer semellanza e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.	B3-4.1. Describe as manifestacións deportivas asociadas a cultos rituais na relixión grega, explicando a súa pervivencia no mundo moderno e establecendo semellanzas e diferenza entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o lugar no que se desenvolvían as manifestacións deportivas gregas. Explica a súa pervivencia na actualidade establecendo semellanzas e diferenzas. 	Páx. 177. Act. 5	CL AA SC

BLOQUE 4. ARTE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
<p>B4-1. Coñecer as características fundamentais da arte clásico e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.</p>	<p>B4-1.1. Recoñece as características esenciais da arquitectura grega e romana identificando a orde arquitectónica ao que pertencen distintos monumentos en imaxes non preparadas previamente utilizando elementos visibles para razoar a súa resposta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as características fundamentais da arquitectura grega e romana. Recoñece a orde arquitectónica ao que pertencen diversos monumentos e razoa a súa resposta. 	<p>Páx. 170. Claves para estudar</p> <p>Páx. 171. Act. 1</p> <p>Páx. 174. Acts. 2 e 3. Claves para estudar</p> <p>Páx. 181. Act. 13</p> <p>Páx. 182. Resume o esencial</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>
	<p>B4-1.2. Recoñece esculturas gregas e romanas en imaxes non preparadas previamente encadrándoas nun período histórico e identificando nelas motivos mitolóxicos, históricos ou culturais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Identifica as características da escultura grega e da escultura romana. Encádraas nun período histórico e identifica os motivos mitolóxicos, históricos e culturais que aparecen nas mesmas. 	<p>Páx. 169. Claves para estudar</p> <p>Páx. 172. Claves para estudar</p> <p>Páx. 179. Saber facer d, e e f</p> <p>Páx. 180. Acts. 10 e 11</p> <p>Páx. 182. Resume o esencial</p>	<p>AA</p> <p>SC</p>

			Páx. 183. Resume o esencial	
--	--	--	-----------------------------------	--

BLOQUE 4. ARTE (CONTINUACIÓN)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B4-1.	B4-1.3. Realiza eixos cronolóxicos situando neles aspectos relacionados coa arte grecolatino e asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.	<ul style="list-style-type: none"> Desenvolve eixos cronolóxicos e encadra neles manifestacións artísticas da arte grecolatino e asóciaas a outras manifestacións culturais ou acontecementos históricos. 	<p>Páx. 169. Claves para estudar</p> <p>Páx. 182. Resume o esencial</p>	AA SC CEC
	B4-1.4. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.	<ul style="list-style-type: none"> Ilustra con exemplos e describe os elementos e funcións que tiveron as grandes obras públicas romanas. Analiza a importancia que tiveron no desenvolvemento do Imperio e a súa influencia urbanísticaposterior. 	<p>Páx. 174. Claves para estudar</p> <p>Páx. 175. Interpreta a imaxe</p> <p>Páx. 177. Acts. 4 e 5</p> <p>Páx. 183. Describe</p>	CL AA SC
B4-2. Coñecer e saber localizar os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo.	B4-2.1. Localiza nun mapa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e europeo, identificando a partir de elementos concretos o seu estilo e cronoloxía aproximada.	<ul style="list-style-type: none"> Sitúa os principais monumentos clásicos do patrimonio español e achega as características, elementos concretos e cronoloxía aproximada. 	<p>Páx. 177. Claves para estudar</p> <p>Páx. 184. Acts. 14 a 17</p>	AA SC CEC

BLOQUE 6. LINGUA/LÉXICO

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B6-6. Identificar a orixe grecolatino do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.	B6-6.2. Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seus partes.	<ul style="list-style-type: none"> Explica o significado de palabras, a partir da súa descomposición e a análise etimolóxico dos seuspartes. 	Páx. 178. Act. 7	CL AA SC
B6-9. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas.	B6-9.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar a pervivencia nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.	<ul style="list-style-type: none"> Explica, a través de exemplos, a influencia do latín e o grego sobre as linguas modernas. Demostra a pervivencia nestas palabras de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos. 	Páx. 178. Act. 8	CL AA SC

BLOQUE 7. PERVIVENCIA NA ACTUALIDADE

CRITERIOS DE AVALIACIÓN CURRICULARES	ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE	INDICADORES DE LOGRO	ACTIVIDADES	COMPETENCIAS
B7-5. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación.	B7-5.1. Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para solicitar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivenciada civilización clásica na nosa cultura.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para buscar información sobre a influencia e pervivencia da civilización clásica na nosacultura. 	Páx. 181. Act. 12	CL CD AA SC

OUTROS ELEMENTOS DA PROGRAMACIÓN

	MODELOS METODOLÓGICOS	PRINCIPIOS METODOLÓGICOS	AGRUPAMIENTO
<p>ORIENTACIÓN METODOLÓGICAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Modelo discursivo/expositivo. ! Modelo experiencial. "Talleres. ! Aprendizaxe cooperativa. ! Trabajo por tarefas. "Traballo por proxectos. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Actividade e experimentación. ! Participación. " Motivación. ! Personalización. " Inclusión. ! Interacción. ! Significatividad. ! Funcionalidade. ! Globalización. " Avaliación formativa. "Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Tarefas individuais. ! Agrupamiento flexible. "Parellas. "Pequeno grupo. "Gran grupo. "Grupo interclase. "Outros.

	PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN	INSTRUMENTOS PARA A AVALIACIÓN	SISTEMA DE CUALIFICACIÓN
<p>RECURSOS PARA A AVALIACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa do traballo diario. ! Análise e valoración de tarefas especialmente creadas para a avaliación. ! Valoración cuantitativa do avance individual (cualificacións). ! Valoración cualitativa do avance individual (anotacións e puntualizacións). " Valoración cuantitativa do avance colectivo. " Valoración cualitativa do avance colectivo. " Outros. 	<ul style="list-style-type: none"> ! Observación directa. ! Elemento de diagnóstico: rúbrica da unidade. ! Avaliación de contidos, proba correspondente á unidade. ! Avaliación por competencias, proba correspondente á unidade. ! Outros documentos gráficos outextuais. " Debates e intervencións. ! Proxectos persoais ou grupales. " Representacións e dramatizacións. " Elaboracións multimedia. " Outros. 	<p>Cualificación cuantitativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación de contidos. <p>Cualificación cualitativa: terá como clave para o diagnóstico a rúbrica correspondente á unidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Probas de avaliación por competencias. • Observación directa.

<p>TRABALLO COOPERATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Argumentación, debate e exposición sobre os espolios en xacementos de arte ou tráfico de obras de arte (páxina 179).
<p>CONTIDOS TRANSVERSAIS</p>	<p>Comprensión lectora. <i>El arte do mundo antigo</i> (páxina 167). Cadros informativos Saber máis: Cerámica grega (páxina 169). Roma en números (páxina 177). O custo da fama (páxina 180). Lingua: As linguas clásicas e a arte (páxina 178). Vidas paralelas: Fidas (páxina 180) e Vitruvio (páxina 181). Patrimonio: Arte grega e arte romano en Hispania (páxina 183).</p> <p>Expresión oral e escrita. Comparación os ideais de beleza clásicos e os actuais (páxina 167). Descrición das ordes arquitectónicas romanos (páxina 174). Argumentación, debate e exposición sobre os espolios en xacementos de arte ou tráfico de obras de arte (páxina 179).</p> <p>Comunicación audiovisual. Lectura e interpretación de imaxe inicial sobre <i>Á arte do mundo antigo</i> (páxina 167). Observación e interpretación de imaxes e obras de arte identificando nelas motivos culturais, mitolóxicos ou relixiosos (páxinas 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184 e 185). Cadro informativo cos termos gregos e latinos pertencentes á terminoloxía relativa ao mundo das artes e a arquitectura (páxina 178).</p> <p>O tratamento das tecnoloxías da información e a comunicación. Localización, selección, organización e exposición de información consultada nos medios dixitais achega do mundo grecolatino e a súa pervivencia e influencia na actualidade. Adquisición de ferramentas e estratexias para un uso e manexo responsable, seguro, eficaz e crítico do TIC (páxina 171, 174, 179, 180, 181, 182 e 184).</p> <p>Emprendimiento. Análise dunha obra de arte clásica (páxina 179).</p> <p>Educación cívica e constitucional. O respecto cara ao noso patrimonio histórico e cultural (páxinas 184 e 185).</p> <p>Valores persoais. Adquisición de ferramentas e habilidades para o diálogo, a argumentación e o debate: escóitaa activa, a asertividade e o respecto; actitudes de participación activa, cooperativa e respectuosa (páxinas 167, 174 e 179). Comprometidos (página 179).</p>

12. PROGRAMACIÓN DE ECONOMÍA

Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
Bloque 1. Ideas económicas básicas			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Economía como ciencia: actividade económica e sociedade. ▪ B1.2. Principios na toma de decisións económicas. ▪ B1.3. Escaseza, elección e asignación de recursos. Custo de oportunidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Explicar a economía como ciencia social e valorar o impacto permanente das decisións económicas na vida das persoas. 	<p>1.1 Recoñece a escaseza de recursos e a necesidade de elixir e tomar decisións como as claves dos problemas básicos de calquera economía, e comprende que todas as eleccións supoñen renunciar a outras alternativas e que todas as decisións teñen consecuencias.</p> <p>1.2 Diferencia formas diversas de abordar e resolver problemas económicos e idéntica as vantaxes, inconvenientes e limitacións.</p>	<p>CCL</p> <p>CSC</p> <p>CAA</p> <p>CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. O método na economía: modelos económicos. ▪ B1.5. Fronteira de posibilidades de produción. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar a terminoloxía económica básica e o uso dos modelos económicos, e familiarizarse con eles. 	<p>2.1. Comprende e utiliza correctamente termos da área da economía.</p> <p>2.2. Diferencia entre Economía positiva y Economía normativa</p> <p>2.3. Representa e analiza gráficamente o coste de oportunidade mediante a</p>	<p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p>

		Fronteira de Posibilidades de Producción	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. As relacións económicas básicas e a súa representación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Tomar conciencia dos principios da economía para aplicar nas relacións económicas básicas cos condicionantes de recursos e as necesidades. 	<p>3.1. Representa as relacións que se establecen entre as economías domésticas e as empresas.</p> <p>3.2 Aplica razoamentos básicos para interpretar problemas económicos provenientes das relación económicas da súa contorna</p>	<p>CMCCT</p> <p>CSC</p> <p>CM</p>
Bloque 2. Economía e empresa			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. A empresa e o empresario. ▪ B2.2. Elementos, funcións e obxectivos da empresa. ▪ B2.3. Clases de empresas. ▪ B2.4. Formas xurídicas da empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Describir os tipos de empresas e as formas xurídicas das empresas, e relacionar con cada unha coas súas esixencias de capital e as responsabilidades legais dos/das propietarios/as e xestores/as, así como as interrelacións das empresas no seu contorno inmediato. 	<p>1.1. Distingue as formas xurídicas das empresas e relaciónaas coas esixencias de capital para a súa constitución e coas responsabilidades legais para cada tipo.</p> <p>1.2. Valora as formas xurídicas das empresas máis apropiadas en cada caso en función das características concretas aplicando o razoamento sobre clasificación das empresas.</p> <p>1.3. Identifica os diferentes tipos de empresas da súa contorna.</p>	<p>CMCCT</p> <p>CSIEE</p> <p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CSIEE</p> <p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Proceso produtivo e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Analizar as características 	<p>2.1. Analiza os tipos de factores produtivos e as relacións entre</p>	<p>CMCCT</p>

<p>factores produtivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Sectores da actividade económica. 	<p>principais do proceso produtivo.</p>	<p>produtividade, eficiencia e tecnoloxía.</p> <p>2.2 Identifica os diferentes sectores económicos, os seus retos e oportunidades.</p>	<p>CSC</p> <p>CD</p> <p>CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.7. Fontes de financiamento das empresas. Novas formas de financiamento. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Identificar as fontes de financiamento das empresas. 	<p>3.1. Explica as posibilidades de financiamento das empresas e diferencia o financiamento externo e o interno, a curto e a longo prazo, así como o custo de cada unha e as implicacións na marcha da empresa.</p>	<p>CCL</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.8. Ingresos e custos da empresa: clasificación. ▪ B2.9. Resultados da empresa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Determinar, para un caso sinxelo, a estrutura de ingresos e custos dunha empresa, calculando o seu beneficio. 	<p>4.1. Distingue os ingresos e os custos dunha empresa, calcula o seu beneficio ou a súa perda, aplicando razoamentos matemáticos, e interpreta os resultados.</p>	<p>CD</p> <p>CMCCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.10. Obrigas fiscais das empresas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Diferenciar os impostos que afectan as empresas e a importancia do cumprimento das obrigas fiscais. 	<p>5.1. Identifica as obrigas fiscais das empresas segundo a súa forma xurídica e as actividades, e sinala o funcionamento básico dos impostos e as principais diferenzas entre eles.</p> <p>5.2 Valora a aportación que supón a carga impositiva á riqueza nacional.</p>	<p>CD</p> <p>CMCCT</p> <p>CSC</p>
<p>Bloque 3. Economía persoal</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Orzamento persoal. Control de ingresos e gastos. ▪ B3.2. Xestión do orzamento. Obxectivos e prioridades. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Realizar un orzamento persoal distinguindo entre os tipos de ingresos e gastos, e controlar o seu grao de cumprimento e as posibles necesidades de adaptación. 	<p>1.1. Elabora un orzamento ou plan financeiro persoal, identificando os ingresos e os gastos integrantes, e realiza o seu seguimento.</p>	<p>CAA</p> <p>CD</p> <p>CMCCT</p>

		<p>1.2. Usa ferramentas informáticas na preparación e desenvolvemento dun orzamento ou plan financeiro personalizado.</p> <p>1.3. Manexa gráficos de análise que lle permiten comparar a realidade coas previsións establecidas.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Planificación económico-financieira: necesidades económicas nas etapas da vida. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Decidir con racionalidade ante as alternativas económicas da vida persoal, e relacionalas co benestar propio e social. 	<p>2.1. Comprende as necesidades de planificación e do manexo de asuntos financeiros ao longo da vida. Esa planificación vincúlase á previsión realizada en cada etapa, de acordo coas decisións tomadas e a marcha da actividade económica nacional.</p>	<p>CAA CSIEE</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Aforro e endebedamento. Os plans de pensións. ▪ B3.5. Risco e diversificación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Expresar unha actitude positiva cara ao aforro, e empregar o aforro como medio para alcanzar diversos obxectivos. 	<p>3.1. Recoñece e explica a relevancia do aforro e do control do gasto.</p> <p>3.2. Analiza as vantaxes e os inconvenientes do endebedamento e valora os riscos da decisión.</p>	<p>CAA CSC</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. O diñeiro. ▪ B3.7. Contratos financeiros: contas e tarxetas de débito e crédito. ▪ B3.8. Relacións no mercado financeiro: información e negociación. ▪ B3.9. Implicacións dos contratos 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer o funcionamento básico do diñeiro e diferenciar os tipos de contas bancarias e de tarxetas emitidas como medios de pagamento, e valorar a oportunidade do seu uso con garantías e responsabilidade. 	<p>4.1. Comprende os termos fundamentais e describe o funcionamento das contas na operativa bancaria.</p> <p>4.2. Valora a necesidade de ler detidamente os documentos bancarios, así como a importancia da seguridade a través de internet.</p> <p>4.3. Recoñece o feito de poder</p>	<p>CCL CMCCT CAA CD</p>

financeiros. Dereitos e responsabilidades dos/das consumidores/as no mercado financeiro.		negociar as condicións bancarias e analiza o procedemento de reclamación ante os bancos.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.10. O seguro como medio para a cobertura de riscos. Tipoloxía de seguros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer o concepto de seguro e a súa finalidade. 	5.1. Identifica, describe e clasifica os tipos de seguros segundo os riscos ou as situacións adversas nas etapas da vida.	CAA CCL CMCCT
Bloque 4. Economía e ingresos e gastos do Estado			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Orzamentos públicos: ingresos e gastos do Estado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Recoñecer e analizar a procedencia das principais fontes de ingresos e gastos do Estado, e interpretar gráficos onde se amose esa distribución. 	1.1. Identifica as vías de onde proceden os ingresos do Estado, así como as principais áreas dos gastos do Estado, e comenta as súas relacións. 1.2. Analiza e interpreta datos e gráficos económicos relacionados cos ingresos e gastos do Estado. 1.3. Distingue nos ciclos económicos o comportamento dos ingresos e gastos públicos e os efectos a longo prazo.	CMCCT CSC CD CCL

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. A débeda pública e o déficit público. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Diferenciar e explicar os conceptos de débeda pública e déficit público. 	<p>2.1. Comprende e expresa as diferenzas entre os conceptos de débeda pública e déficit público, así como a relación que se produce entre eles.</p>	<p>CCL CMCCT</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Desigualdades económicas e distribución da renda. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Determinar o impacto para a sociedade da desigualdade da renda e estudar as ferramentas de redistribución da renda. 	<p>3.1. Coñece e describe os efectos da desigualdade da renda e os instrumentos de redistribución desta.</p>	<p>CCL CMCCT CSC CD CAA</p>
<p>Bloque 5. Economía e tipos de xuro, inflación e desemprego</p>			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Tipos de xuro. ▪ B5.2. Inflación. ▪ B5.3. Consecuencias dos cambios nos tipos de xuro e inflación. ▪ B5.4. Desemprego: clasificación e consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Diferenciar as magnitudes de tipos de xuro, inflación e desemprego, analizar as relacións entre elas e interpretar datos e gráficos vinculados con esas magnitudes. 	<p>1.1. Describe as causas da inflación e valora as súas principais repercusións económicas e sociais.</p> <p>1.2. Explica o funcionamento dos xuros e as consecuencias da súa variación na marcha da Economía.</p>	<p>CCL CSC CMCCT CD</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Causas do desemprego e políticas contra o desemprego. O desemprego en Galicia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Valorar opcións de políticas macroeconómicas para facer fronte ao desemprego. 	<p>2.1. Describe as causas do desemprego e valora as súas principais repercusións económicas e sociais.</p> <p>2.2. Analiza os datos do desemprego en España e as políticas contra o</p>	<p>CCL CMCCT CSC</p>

		<p>desemprego..</p> <p>2.3 Investiga e recoñece ámbitos de oportunidades e tendencias de emprego.</p>	<p>CD</p> <p>CAA</p>
Bloque 6. Economía internacional			
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Globalización económica. ▪ B6.2. Comercio internacional. ▪ B6.3. Integración económica e monetaria europea. ▪ B6.4. Economía e ambiente: sustentabilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Valorar o impacto da globalización económica, do comercio internacional e dos procesos de integración económica na calidade de vida das persoas e no ambiente. 	<p>1.1. Valora o grao de interconexión das economías de todos os países do mundo e aplica a perspectiva global para emitir xuízos críticos.</p> <p>1.2 Explica as razón que xustifican e inflúen no intercambio económico entre países.</p> <p>1.3 Analiza acontecementos económicos contemporáneos no contexto da globalización e o comercio internacional.</p> <p>1.4 Coñece e enumera vantaxes e inconvenientes do proceso de integración económica e monetaria da UE.</p> <p>1.5 Reflexiona sobre os problemas medioambientais e a súa relación co impacto económico internacional analizando as posibilidades dun desenvolvemento sustentable</p>	<p>CAA</p> <p>CSC</p> <p>CCL</p> <p>CD</p>

CRITERIOS E PROCEDIMENTOS DE CUALIFICACIÓN

A avaliación será continua e integral. Citaremos como mecanismos de avaliación os seguintes, sen que a orde en que aparecen implique preferencia ou maior importancia:

- **Traballo diario na clase**

Será unha parte fundamental do proceso global de avaliación. Durante todo o curso iranse propoñendo actividades que o alumnado deberá desenvolver de xeito autónomo. O interese pola materia, unha participación e actitude positivas nos debates serán fundamentais á hora de avaliar positivamente este aspecto.

- **Probas escritas.**

Realizaranse periodicamente probas escritas individuais.

Na cualificación das distintas avaliacións, os exames contarán un 60% e o traballo na clase e na casa un 40%. Se un alumno ten unha avaliación suspensa e sen recuperar deberá examinarse dela no exame final de xuño, sendo necesario a súa recuperación para aprobar a materia e que lle faga a media correspondente. Daráselle tamén a opción de examinarse de toda a materia se así o decide o alumno. De non superar ese examen deberá examinarse de toda a materia na proba extraordinaria de setembro.

TEMPORIZACIÓN

1ª AVALIACIÓN

Bloques 1 e 2

2ª AVALIACIÓN

Bloques 3 e 4

3ª AVALIACIÓN

Bloque 5 e 6

13. CONSTANCIA DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO E CONSULTA DE PROGRAMACIÓNS.

O alumnado debe ter constancia da relación entre as competencias, contidos, estándares de aprendizaxe e criterios de avaliación descrita para a Educación Secundaria Obrigatoria, así como dos mínimos que se lle exigen en cada nivel e materia, os criterios de cualificación que se aplicarán e instrumentos de avaliación que se empregarán.

Así, cada membro do departamento informará debidamente aos seus alumnos destes aspectos, a modo de introdución do curso, xuntamente con outros tamén importantes, como a metodoloxía que se seguirá, os procedementos e instrumentos de avaliación que se empregarán, ou os criterios de cualificación que se aplicarán.

Ademais, comunicaráselles a existencia no centro dunha copia impresa da programación docente, que poden revisar en caso de ser necesario. A maiores, tanto no departamento como en dirección haberá unha copia en soporte informático (formato pdf), que tamén será consultable, a partir do mes de outubro, na páxina web do centro, no apartado correspondente (Departamento Ciencias Sociais programación):

<http://www.edu.xunta.es/centros/iespedraaquia/>

14. ANEXO COVID

Este anexo é unha excepción a formación presencial que se está levando a cabo actualmente, pero debido a situación actual de pandemia provocada polo Covid-19, temos que prever ou anticiparnos na programación actual e ter en conta unha formación semipresencial e online.

Estas modalidades educativas preséntanse como alternativa á formación presencial e permite dar resposta ás necesidades educativas en caso de confinamento total ou parcial do IES Pedra da Águia no presente curso 2020-2021.

Este tipo de educación online posibilita ós alumnos que por circunstancias diversas, e sobre todo de carácter excepcional, seguir a súa formación que de outro xeito non se podería realizar.

A educación online realizarase a través das Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC) utilizando distintas plataformas virtuais ou outras ferramentas para as que os alumnos se foron formando de forma continuada.

Desta forma, tanto profesores como estudantes terán acceso a contidos e materiais necesarios para completar a formación con éxito.

A finalidade da Programación é a flexibilidade, co cal, en caso necesario, se poderán ir adaptando basicamente os contidos, a avaliación e a metodoloxía.

A metodoloxía para enfrentar a educación semipresencial e online será a seguinte:

- Usarase de forma habitual a Aula Virtual para proporcionar recursos, actividades e realizar probas de diferentes tipos
- Para a comunicación virtual recurriremos á plataforma WEBEX.

Tamén haberá comunicación activa cos pais/nais dos alumnos a través de:

- A Web do centro.
- Abalar Móvil para avisos e distintas comunicacións.
- Correo de Gmail.

Como instrumentos de avaliación utilizaranse:

- Cuestionarios e exames online
- Entrega de exercicios a través da aula virtual

Todo isto permite unha gran interacción entre o profesorado e alumnado, como tamén, entre o propio alumnado.

O obxectivo será ir avanzando na materia, pero tamén se poderán crear grupos de reforzo, en caso necesario.

Asinan a presente programación, os membros do DEPARTAMENTO de XEOGRAFÍA E HISTORIA, abaixo nomeados:

M^a Isabel Méndez Castiñeira

Xefa de Departamento

Jacobo Santos Solla

Susana Álvarez Martínez