Programación didáctica departamento de Inglés

4º ESO

IES Pedra da Aguia

Curso 2022-2023

ÍNDICE

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN 2

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE 5

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA 8

4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE EN 4º ESO 10

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS 22

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS 24

7. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN 25

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE 30

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO 32

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS 32

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE 33

12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS 33

13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS 34

14. MEDIDAS DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR 35

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA 35

1. INTRODUCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Introdución e marco lexislativo

De acordo coa lexislación vixente, todos cursos pares da ESO (2º e 4º) rexiranse pola LOMCE (Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa). Tal e como indica a LOMCE no seu capítulo XII: "O dominio dunha segunda ou, mesmo, dunha terceira lingua estranxeira converteuse nunha prioridade na educación como consecuencia do proceso de globalización en que vivimos, á vez que se mostra como unha das principais carencias do noso sistema educativo".

En contextos e situacións de comunicación real a lingua utilízase para realizar ou acompañar accións con diversos propósitos polo que o currículo básico incorpora o enfoque orientado á acción recollido no "Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas: Aprendizaxe, Ensino e Avaliación" e describe o que os estudantes deberán ser capaces de facer no idioma estranxeiro en diversos contextos comunicativos reais nos que, dada a súa idade e as súas características dependendo das distintas etapas educativas, terán a oportunidade de actuar de maneira eficaz. O Marco Europeo Común de Referencia (CEFR- en inglés) promulgado a instancias do Consello de Europa foi o resultado de máis de dez anos de investigación levada a termo por un nutrido grupo de especialistas do eido da Lingüística Aplicada. Proporciona unha base común para a elaboración de programas curriculares, exames, manuais, materias de ensino, etc. en toda Europa favorecendo a súa transparencia e fomentando por esta vía a cooperación internacional no campo das linguas modernas. Asemade, define os niveis de dominio da lingua que permiten comprobar o progreso dos alumnos en cada fase de aprendizaxe contribuíndo á mobilidade en Europa impulsada polo convencemento de que aprender novos idiomas axuda positivamente ao desenvolvemento persoal e profesional dos seus cidadáns.

A materia de Primeira Lingua Estranxeira está organizada en 5 bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa en forma de comprensión e produción de textos orais e escritos. De acordo coa LOMCE, o currículo estará

integrado polos obxectivos de cada ensinanza e de etapa educativa; as competencias, ou capacidades para aplicar de xeito integrado os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, e para lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os 4 contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que abrangue tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos/das docentes; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliables; e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa.

1.2. Contextualización

O IES Pedra da Aguia está situado en Ponte do Porto, no concello de Camariñas. A través do sistema de transporte escolar recolle alumnado do Concello, así como algúns nenos e nenas de Vimianzo. O centro conta cun número aproximado de 160 alumnos que poden cursar toda a ESO. Dende o punto de vista socio-lingüístico, son basicamente galego-falantes.

O Departamento de Inglés consta de 2 profesores: Marta Andión Linares, xefa de Departamento, imparte clase nos dous grupos de 2º ESO, 3º ESO PDC e 4º ESO, sendo tamén titora de este último; e Felipe Bueno Palomino, quen imparte clase nos dous grupos de 1º ESO e 3º ESO, sendo tutor de 3ºb. Tamén é o encargado de impartir a asignatura de Valores Éticos en 2º ESO.

Así pois, o Departamento ten ao seu cargo os seguintes grupos nos niveis correspondentes ás ensinanzas LOMCE.

Alumnado do IES Pedra da Aguia		
Curso	**Grupo**	**nº de alumnos/as**
Primeiro ciclo		
1º ESO	1º A	25 alumnos/as
	1º B	25 alumnos/as
2º ESO	2º A	20 alumnos/as

	2ºB	21 alumnos/as
3º ESO	3º A	22 alumnos/as
	3º B	21 alumnos/as PDC: 7 alumnos/as
4º ESO	4º A	26 alumnos/as

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

O DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se fixa o currículo da educación secundaria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, establece que a concreción no currículo das competencias xerais ditadas pola Unión Europea e nas que o alumnado ha de formarse para enfrontarse ós retos da súa vida son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencia social e cívica (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais (CEC)
- Competencia Dixital (CD)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais nas que o individuo, ademais de producir, recibe mensaxes con distintas finalidades. A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes:

- Lingüístico: o léxico, a gramática, a semántica, a fonoloxía e a ortografía.
- Pragmático-discursivo
- Socio-cultural
- Estratéxico

- Persoal de actitude e motivación

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral.

2. Aprender a aprender

Esta competencia supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito autónomo, xestionando o tempo e a información eficazmente. Implica a adquisición de destrezas e capacidades que lle faciliten a aprendizaxe e unha boa reflexión sobre a mesma.

Os alumnos han de reflexionar sobre a súa aprendizaxe e identificar como aprenden mellor e que estratexias a fan máis eficaz. En este sentido é fundamental o papel do docente para remarcalas e facelas explícitas.

3. Competencia social e cívica

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan ás persoas para participar dun xeito eficaz na vida social e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural, interactuando con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo.

Neste sentido, debemos ter en conta que as linguas non só serven aos falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son un vehículo de transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica comprender trazos e feitos culturais de diferentes lugares, recoñecelos e aceptalos promovendo a tolerancia e a integración.

4. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio. Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a capacidade de análise, de planificación, toma de decisións, resolución de problemas, pensamento crítico, interese e esforzo, avaliación e autoavaliación.

Desenvólvese ao longo de todo o proceso de aprendizaxe do idioma a través das actividades de expresión e interacción oral e escrita nas que o alumno ten que tomar decisións sobre que dicir e como facelo, e con que medios. Por todo isto,

debe favorecerse que o alumno desenvolva un espírito de confianza en si mesmo, motivación e determinación cando empregue a lingua inglesa para participar en conversacións, facerse entender e interactuar con outros. Farase fincapé na importancia do esforzo para a obtención do éxito e premiarase a creatividade e o traballo en equipo.

5. Conciencia e expresións culturais

A competencia clave de Conciencia e expresións culturais implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilizalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos. Incorpora tamén un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia, entre outras formas, introducindo producións lingüísticas do mundo da arte e da cultura como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas e outras artes populares.

6. Competencia dixital

Esta competencia implica o uso creativo e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso dos contidos e a resolución de problemas en distintos contextos para acometer tarefas e obxectivos específicos.

O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías e facendo uso das habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

7. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón establecer unha relación profunda entre o coñecemento

conceptual e o coñecemento procedimental implicados na resolución dunha tarefa matemática. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes ós números, á álxebra, á xeometría e á estatística.

A competencia básica en ciencia e tecnoloxía proporciona un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable co mesmo dende accións orientadas á conservación e mellora do medio natural. Contribúe tamén ao desenvolvemento do pensamento científico e das destrezas tecnolóxicas.

O feito de empregar os números, as súas operacións básicas e os símbolos para interpretar informacións e coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais a realidade e resolver problemas relacionados coa vida cotiá é suficientemente relevante para incorporar esta habilidade ao perfil competencial no ámbito da lingua inglesa. Do mesmo xeito, a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza permite facer uso desta competencia no proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxeira

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA

O Decreto 86/2015 establece os seguintes obxectivos para a etapa de Educación Secundaria Obrigatoria:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os

estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais

relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE EN 4º ESO

4.1. Relación dos elementos do currículum

A continuación, presentamos as táboas que relacionan os obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e as competencias clave do curso de 4º da ESO, os cales están presentes no Decreto 86/2015.

A materia de Primeira Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais e produción de textos orais (Bloques 1 e 2) e comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (Bloques 3 & 4). Estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a

competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas e a consciencia plurilingüe e multicultural.

A continuación, móstrase o cadro de contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave que aparece reflexado no Decreto 86/2015 para o curso 4º da ESO:

4º de ESO

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	Bloque 1. Comprensión de textos orales			
▪ a	▪ B1.1. Estrategias de comprensión:	▪ B1.1. Conocer y saber aplicar las estrategias adecuadas para la	▪ PLEB1.1. Reflexiona sobre su proceso de comprensión, ajustán-	▪ CCL

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ c ▪ d ▪ i	– Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema. – Identificación del tipo de escucha necesario para realizar la tarea (global, selectiva y detallada). – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión a él. – Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). – Planteamiento de hipótesis sobre contenido y contexto. – Inferencia y planteamiento de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. – Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos y las ideas principales, o los detalles relevantes del texto. ▪ B1.2. Identificar el sentido general, la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media, claramente estructurados, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a una velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten de aspectos concretos o abstractos de temas generales, sobre asuntos cotidianos en situaciones corrientes o menos habituales, o sobre los propios intereses en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional o laboral, siempre que exista apoyo visual y las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje, y que se pueda volver a escuchar lo dicho. ▪ B1.3. Comprender los detalles de información relativa a datos personales, horarios, precios y números, así como comprender preguntas e instrucciones básicas y seguir indicaciones breves relativas la necesidades cotidianas u ocupacionales relativas a situaciones de comunicación básicas de los ámbitos personal y profesional.	dolo a las necesidades de la tarea (de comprensión global, selectiva o detallada), mejorándolo en su caso (sacando conclusiones sobre la actitud del hablante y sobre el contenido, basándose en la entonación y en la velocidad del habla), deduciendo intenciones a partir del volumen de la voz del hablante, haciendo anticipaciones de lo que sigue (palabra, frase, respuesta, etc.), e intuyendo lo que no se comprende y lo que no se conoce mediante los propios conocimientos y las propias experiencias.	▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB1.2. Distingue, con apoyo visual o escrito, las ideas principales e información relevante en presentaciones o charlas bien estructuradas y de exposición clara sobre temas conocidos o de su interés relacionados con el ámbito educativo u ocupacional (por ejemplo, sobre un tema educativo o de divulgación científica, o una charla sobre la formación profesional en otros países).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB1.3. Identifica la idea principal y aspectos significativos de noticias de televisión claramente articuladas cuando hay apoyo visual que complementa el discurso, así como el esencial de anuncios publicitarios, series y películas bien	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		- B1.4. Comprender textos orales sencillos en los que soliciten o den información de carácter básico y sencillo, identificando funciones de comunicación variadas y captando tanto las líneas generales como los aspectos secundarios de relevancia, siempre que se hable lentamente y en un lenguaje estándar y pueda pedir confirmación de lo entendido. - B1.5. Comprender las ideas principales y otros aspectos relevantes para el propósito comunicativo de textos orales de carácter informal que relaten experiencias personales (viajes, estudios, experiencias laborales, relaciones personales, etc.), y expresen opiniones o puntos de vista, con una habla lenta y en un lenguaje estándar, identificando aspectos como la secuencia temporal de las experiencias (por ejemplo, de una película), y los sentimientos que suscitan.	estructurados y articulados con claridad, en una variedad estándar de la lengua, y cuando las imágenes facilitan la comprensión.	
			- PLEB1.4. Capta los puntos principales y los detalles relevantes de mensajes grabados o de viva voz, claramente articulados, que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, incluso de tipo técnico (por ejemplo, en contestadores automáticos, o sobre cómo realizar un experimento en la clase, o cómo utilizar una máquina o un dispositivo en el ámbito ocupacional).	- CCL - CSC
			- PLEB1.5. Identifica las ideas principales y detalles relevantes de una conversación formal o informal de cierta duración entre dos o más interlocutores que tiene lugar en su presencia y en la que se tratan temas conocidos o de carácter general o cotidiano, cuando el discurso está articulado con claridad y en una variedad estándar de la lengua.	- CCL - CSC - CCEC
			- PLEB1.6. Entiende lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (por ejemplo, en bancos, tiendas, hoteles, restaurantes, transportes, cen-	- CCL - CAA - CSC - CCEC

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			tros docentes y lugares de trabajo) o menos habituales (por ejemplo, en una farmacia, un hospital, en una comisaría o en un organismo público), se puede pedir confirmación de algunos detalles.	
			- PLEB1.7. Comprende, en una conversación formal, o entrevista en la que participa (por ejemplo, en centros de estudios o de trabajo), información relevante y detalles sobre asuntos prácticos relativos a actividades educativas u ocupacionales de carácter habitual y predecible, siempre que pueda pedir que se le repita, o que se reformule, aclare o elabore, algo de lo que se le dijo.	- CCL - CAA - CSC - CCEC
			- PLEB1.8. Comprende, en una conversación informal en la que participa, explicaciones o justificaciones de puntos de vista y opiniones sobre diversos asuntos de interés personal, cotidianos o menos habituales, así como el planteamiento de hipótesis, la expresión de sentimientos y la descripción de aspectos abstractos de temas (por ejemplo, la música, el cine, la literatura o los temas de actualidad).	- CCL - CAA - CSC - CCEC
	Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción			

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
▪ a ▪ c ▪ d ▪ l	▪ B2.1. Estrategias de producción: – Planificación: – Identificación del contexto, el destinatario y la finalidad de la producción o de la interacción. – Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica. – Adecuación del texto al destinatario, al contexto y al canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso, escogiendo los exponentes lingüísticos necesarios para lograr la intención comunicativa. – Activación de los conocimientos previos sobre modelos y secuencias de interacción, y elementos lingüísticos previamente asimilados y memorizados. – Ejecución: – Expresión del mensaje con claridad, coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y a las fórmulas de cada tipo de texto. – Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta	▪ B2.1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves o de longitud media, y de estructura simple y clara, explotando los recursos de los que se dispone y limitando la expresión a éstos; recurriendo, entre otros, a procedimientos como la definición simple de elementos para los que no se tienen las palabras precisas, o comenzando de nuevo con una nueva estrategia cuando falla la comunicación. ▪ B2.2. Pronunciar y entonar los enunciados de manera clara y comprensible, aunque las personas interlocutoras puedan necesitar repeticiones si se trata de palabras y estructuras poco frecuentes, en cuya articulación pueden cometerse errores que no interrumpan la comunicación. ▪ B2.3. Producir textos breves o de longitud media, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro formal, neutro o informal, en los que se intercambia información, ideas y opiniones, se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de acciones y planes, y se formulan hipótesis, aunque a veces haya vacilaciones	▪ PLEB2.1. Utiliza recursos lingüísticos para entender y hacerse entender, como la utilización de expresiones memorizadas o fijas (para pedir que le hablen más despacio, que le repitan o que le aclaren) y el uso de ejemplos y definiciones, o de aspectos paralingüísticos como los gestos, la entonación, etc.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.2. En las actividades de aula, la mayoría de las veces interactúa o interviene en la lengua extranjera de modo claro y comprensible, y persevera en su uso con una actitud positiva, aunque cometa errores y tenga que pedir ayuda o aclaraciones, manifestando interés y respeto por las aportaciones de sus compañeros y de sus compañeras.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.3. Hace presentaciones breves, bien estructuradas, ensayadas previamente y con apoyo visual (por ejemplo, PowerPoint), sobre aspectos concretos de temas educativos u ocupacionales de su interés, organizando la información básica de manera coherente, explicando las ideas principales brevemente y con claridad, y respondiendo a preguntas sencillas de oyentes articuladas de ma-	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	de ésta) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos lingüísticos disponibles. – Apoyo y aprovechamiento al máximo de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). – Cooperación en la interacción con otras personas, verificando la comprensión propia y de las demás personas, y cooperando activamente en la realización de las tareas de comunicación. – Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos y paralingüísticos. – Lingüísticos: – Modificación de palabras de significado parecido. – Definición o reformulación de un término o expresión. – Petición de ayuda. – Paralingüísticos: – Señalación de objetos, uso de deícticos o realización de acciones que aclaran el significado.	para buscar expresiones y pausas para replantear y organizar el discurso, y sea necesario repetir lo dicho para ayudar la persona interlocutora a comprender algunos detalles. ▪ B2.4. Mantener el ritmo del discurso con la fluidez suficiente para hacer comprensible a mensaje cuando las intervenciones son breves o de longitud media, aunque que puedan producirse pausas, vacilaciones ocasionales o reformulaciones del que se quiere expresar en situaciones menos habituales o en intervenciones más largas. ▪ B2.5. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando estrategias de cooperación en la interacción y fórmulas o indicaciones habitual para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se pueda necesitar la ayuda de la persona interlocutora. ▪ B2.6. Comprender preguntas y dar información básica sobre sí mismo y relativas a los ámbitos educativo y personal (datos personales, formación, opiniones, planes, intereses), aunque tenga que solicitar aclaraciones o repetir sus respuestas para hacerse comprender.	nera clara y a velocidad media.	
			▪ PLEB2.4. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud y ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de manera sencilla pero correcta y adecuada al contexto.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
			▪ PLEB2.5. Participa adecuadamente en conversaciones informales cara a cara o por teléfono, o por otros medios técnicos, sobre asuntos cotidianos o menos habituales, en las que intercambia información y se expresa y justifica brevemente opiniones y puntos de vista; narra y describe de forma coherente hechos ocurridos en el pasado o planes de futuro reales o inventados; formula hipótesis; hace sugerencias; pide y da indicaciones o instrucciones con cierto detalle; expresa y justifica sentimientos, y describe aspectos concretos y abstractos de temas como, por ejemplo, la música, el cine, la lite-	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	– Uso del lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, contacto visual o corporal, proxémica, etc.). – Uso de sonidos cuasilingüísticos y cualidades prosódicas convencionales.		ratura o los temas de actualidad.	
			▪ PLEB2.6. Toma parte en conversaciones formales, entrevistas y reuniones de carácter educativo u ocupacional, sobre temas habituales en estos contextos, intercambiando información pertinente sobre hechos concretos, pidiendo y dando instrucciones o soluciones a problemas prácticos, exponiendo sus puntos de vista de manera sencilla y con claridad, y razonando y explicando brevemente y de manera coherente sus acciones, sus opiniones y sus planes.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
	Bloque 3. Comprensión de textos escritos			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ e ▪ i	▪ B3.1. Estrategias de comprensión: – Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema a partir de la información superficial: imágenes, organización en la página, títulos de cabecera, etc. – Identificación del tipo de lectura demandado por la tarea (en superficie u oceánica, selectiva, intensiva o extensiva) – Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión a él. – Distinción de tipos de compren-	▪ B3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos y las ideas principales, o los detalles relevantes del texto. ▪ B3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas (identificar los conceptos principales y palabras clave del tema, conocer sinónimos de éstas y buscar términos relacionados en Internet; y localizar recursos de la biblioteca de su centro), para la búsqueda de información en diferentes fuentes,	▪ PLEB3.1. En las actividades de lectura del aula, explica cómo sabe inferir significados a partir de su conocimiento del mundo, del conocimiento de otros idiomas, del contexto lingüístico, de los apoyos visuales (imágenes, tipografía, diseño, etc.), así como de las características del medio en que aparece impresa la información (carteles, folletos, revistas, periódicos, páginas web, etc.).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.2. Busca y entiende información específica de carácter concreto en páginas web y otros	▪ CCL ▪ CAA

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	sión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). – Planteamiento de hipótesis sobre contenido y contexto. – Inferencia y planteamiento de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales. – Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.	y analizar su credibilidad siguiendo criterios como la autoría, la fecha de publicación, enlaces relevantes, funcionalidad y tipo de texto (divulgativo, educativo, de opinión, etc.). ▪ B3.3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos o menos habituales, de temas de interés o relevantes para los propios estudios, la ocupación o el trabajo, y que contengan estructuras y un léxico de uso común, de carácter tanto general como más específico. ▪ B3.4. Comprender la intención de comunicación, fórmulas de saludo, despedida y otras convenciones básicas de correspondencia de carácter personal y formal, siempre que no contenga expresiones idiomáticas, y poder reaccionar de manera adecuada la tarjetas postales, felicitaciones, invitaciones, citas médicas, solicitud de información, etc. ▪ B3.5. Seguir instrucciones básicas que le permitan, por ejemplo, poner en marcha, manejar o instalar aparatos o aplicaciones informáti-	materiales de referencia o consulta claramente estructurados (por ejemplo, enciclopedias, diccionarios, manuales, presentaciones) sobre temas relativos a materias educativas o asuntos ocupacionales relacionados con su especialidad o con sus intereses, y analiza la información teniendo en cuenta varios criterios (autoría, fiabilidad de la página que lo publica, fechas, etc.) que ayuden a evaluar la credibilidad del material.	▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.3. Entiende el sentido general, los puntos principales e información relevante de anuncios y comunicaciones de carácter público, institucional o corporativo y claramente estructurados, relacionados con asuntos de su interés personal, educativo u ocupacional (por ejemplo, sobre ocio, cursos, becas y ofertas de trabajo).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.4. Localiza con facilidad información específica de carácter concreto en textos periodísticos en cualquier soporte, bien estructurados y de extensión media, tales como noticias glosadas; reconoce ideas significativas de artículos divulgativos sencillos, e identifica las conclusiones principales en textos de carácter claramente argumentativo, siempre que pueda releer las	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		cos sencillas (siempre que contengan diagramas o imágenes que faciliten su comprensión), entender una prescripción médica, matricularse en un centro de estudios, etc. ▪ B3.6. Leer con fluidez textos de ficción y literarios contemporáneos breves o adaptados, bien estructurados, en registro estándar de la lengua, con argumento lineal y con personajes, situaciones y relaciones descritas de modo claro y sencillo.	secciones difíciles.	
			▪ PLEB3.5. Comprende correspondencia personal, en cualquier soporte incluyendo foros en línea o blogs, en la que se describen con cierto detalle hechos y experiencias, impresiones y sentimientos, en donde se narran hechos y experiencias, reales o imaginarios, y se intercambian información, ideas y opiniones sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas generales, conocidos o de su interés.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.6. Entiende lo suficiente de cartas, faxes o correos electrónicos de carácter formal, oficial o institucional, como para poder reaccionar en consecuencia (por ejemplo, si se le solicitan documentos para una estancia de estudios en el extranjero).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB3.7. Identifica información relevante en instrucciones detalladas sobre el uso de aparatos, dispositivos o programas informáticos, y sobre la realización de actividades y normas de seguridad o de convivencia (por ejemplo, en un evento cultural, en una residencia de estudiantes o en un contexto ocupacional).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
			▪ PLEB3.8. Comprende los aspectos generales y los detalles más relevantes de textos de ficción y textos literarios contemporáneos breves, bien estructurados y en una variante estándar de la lengua, en los que el argumento es lineal y se puede seguir sin dificultad, y los personajes y sus relaciones se describen de manera clara y sencilla.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC
	Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción			
▪ a ▪ c ▪ d ▪ l	▪ B4.1. Estrategias de producción: – Planificación: – Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas, a fin de realizar eficazmente la tarea (repasar lo que se sabe sobre el tema, lo que se puede o se quiere decir, etc.). – Localización y uso adecuados de los recursos lingüísticos o temáticos (uso de un diccionario o de una gramática, obtención de ayuda, etc.). – Ejecución: – Elaboración de un borrador. – Estructuración del contenido del texto.	▪ B4.1. Conocer, seleccionar y aplicar las estrategias más adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud (por ejemplo, replanteando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, o redactando borradores previos, y revisando contenido, ortografía y presentación del texto antes de su escritura definitiva). ▪ B4.2. Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, coherentes y de estructura clara, sobre temas de interés personal, o asuntos cotidianos o menos habituales, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión, las conven-	▪ PLEB4.1. Escribe, en un formato convencional, informes breves y sencillos en los que da información esencial sobre un tema educativo u ocupacional, o menos habitual (por ejemplo, un accidente), describiendo brevemente situaciones, personas, objetos y lugares; narrando acontecimientos en una clara secuencia lineal, y explicando de manera sencilla los motivos de ciertas acciones.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB4.2. Escribe correspondencia formal básica, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente destinada a pedir o dar información, solicitar un servicio o realizar una reclamación u otra gestión sencilla, respetando las conven-	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	– Organización del texto en párrafos abordando en cada uno una idea principal, conformando entre todos su significado o la idea global. – Expresión del mensaje con claridad ajustándose a los modelos y a las fórmulas de cada tipo de texto. – Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de ésta) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. – Apoyo y aprovechamiento al máximo de los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). – Revisión: – Identificación de problemas, errores y repeticiones. – Atención a las convenciones ortográficas y a los signos de puntuación. – Reescritura definitiva. – Presentación cuidada del texto (márgenes, limpieza, tamaño de la letra adecuado, uso normativo de mayúsculas y	ciones ortográficas y los signos de puntuación más comunes, y mostrando un control razonable de expresiones y estructuras, y un léxico de uso frecuente, de carácter tanto general como más específico dentro del propio área de especialización o de interés. ▪ B4.3. Saber manejar los recursos básicos de procesado de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en Internet (por ejemplo, abreviaciones u otros en chats). ▪ B4.4. Seleccionar y aportar información necesaria y pertinente, ajustando de manera adecuada a expresión al destinatario, al propósito comunicativo, al tema tratado y al soporte textual, y expresando opiniones y puntos de vista con la cortesía necesaria. ▪ B.4.5. Tratar la información obtenida de diversas fuentes, siguiendo los patrones discursivos habituales, para iniciar y concluir el texto escrito adecuadamente, organizar la información de modo claro, ampliarla con ejemplos o resumirla con claridad, exactitud, coherencia	ciones formales y las normas de cortesía usuales en este tipo de textos. ▪ PLEB4.3. Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios breve, en cualquier soporte, en los que solicita y se transmite información y opiniones sencillas y en los que resalta los aspectos que le resultan importantes (por ejemplo, en una página web o una revista juveniles, o dirigidos a un profesor o a una profesora), respetando las convenciones y las normas de cortesía. ▪ PLEB4.4. Escribe correspondencia personal y participa en foros, blogs y chats en los que describe experiencias, impresiones y sentimientos; narra de forma lineal y coherente hechos relacionados con su ámbito de interés, actividades y experiencias pasadas (por ejemplo, sobre un viaje, sus mejores vacaciones, un acontecimiento importante, un libro o una película), o hechos imaginarios, e intercambia información e ideas sobre temas concretos, señalando los aspectos que le parecen importantes, y justificando brevemente sus opiniones sobre ellos.	 ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD ▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	minúsculas, etc.).	y fidelidad al texto original. ▪ B.4.6. Presentar los textos escritos de manera cuidada (con atención a márgenes, borrones, líneas derechas, letra clara, letras mayúsculas y minúsculas cuando corresponda, etc.) en soporte impreso y digital, adecuados a los fines funcionales y valorando importancia de la presentación en las comunicaciones escritas.	▪ PLEB4.5. Completa un cuestionario detallado con información personal, educativa o laboral (por ejemplo, para hacerse miembro de una asociación o para solicitar una beca).	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CD
			▪ PLEB4.6. Escribe su currículo en formato electrónico, siguiendo, por ejemplo, el modelo Europass.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC ▪ CCEC ▪ CD
			▪ PLEB4.7. Toma notas, mensajes y notas con información sencilla y relevante sobre asuntos habituales y aspectos concretos en los ámbitos personal, educativo y ocupacional, dentro de su especialidad o área de interés.	▪ CCL ▪ CAA ▪ CSC
			▪ PLEB4.8. Hace una presentación cuidada de los textos escritos, en soporte impreso y digital, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los signos de puntuación.	▪ CCL ▪ CAA
	Bloque 5. Conocimiento de la lengua y consciencia plurilingüe e intercultural			
▪ a ▪ c	▪ B5.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación	▪ B5.1. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y recono-	▪ PLEB5.1. Se expresa con una pronunciación clara, aceptable y comprensible, y utiliza adecuada-	▪ CCL ▪ CAA

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
- d - l - o	– Sonidos y fonemas vocálicos. – Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. – Procesos fonológicos básicos. – Acento de los elementos léxicos aislados, y en el sintagma y en la oración. - B5. 2. Patrones gráficos y convenciones ortográficas: – Uso de las normas básicas de ortografía de la palabra. – Utilización adecuada de la ortografía de la oración: coma, punto y coma, puntos suspensivos, paréntesis y comillas. - B5. 3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: – Reconocimiento y uso de convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; y lenguaje no verbal. – Acercamiento a aspectos culturales visibles próximos a sus intereses (música, trabajo, ocio, deportes, producción escrita, lugares, organización política, etc.) y a costumbres, valores, creencias y actitudes más relevantes para hacer comprensible con carácter general a cultura de los países hablantes de la lengua	cer los significados y las intenciones comunicativas generales relacionados con ellos. - B5.2. Reconocer y utilizar las principales convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación, y de uso de mayúsculas y minúsculas, así como abreviaturas y símbolos de uso común y más específico; y saber manejar los recursos básicos de procesado de textos para corregir los errores ortográficos de los textos que se producen en formato electrónico, y adaptarse a las convenciones comunes de escritura de textos en internet (por ejemplo, abreviaciones u otros en chats). - B5.3. Conocer y utilizar para la comprensión y la producción del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos y actividades de estudio, trabajo y ocio), condiciones de vida (hábitat y estructura socioeconómico), relaciones interpersonales (generacionales, entre hombres y mujeres, en el ámbito educativo, ocupacional e institucional), comportamiento (posturas, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual y proxémica) y convenciones sociales (actitudes y valores), así como los aspectos culturales generales que permitan	mente los esquemas fonológicos básicos, aunque tenga que repetir alguna vez por solicitud de las personas interlocutoras.	- CSC - CCEC
			- PLEB5.2. Produce textos escritos en diferentes soportes, sin errores ortográficos y de puntuación que impidan la comprensión, y utiliza el corrector informático para detectar y corregir errores tipográficos y ortográficos.	- CCL - CAA - CSC - CCEC
			- PLEB5.3. Se desenvuelve adecuadamente en situaciones cotidianas y menos habituales que pueden surgir durante un viaje o estancia en otros países por motivos personales, educativos u ocupacionales (transporte, alojamiento, comidas, compras, estudios, trabajo, relaciones con las autoridades, salud y ocio), y sabe solicitar atención, información, ayuda o explicaciones, y hacer una reclamación o una gestión formal de modo sencillo, pero correcta y adecuada al contexto.	- CCL - CAA - CSC - CCEC - CD
			- PLEB5.4. Reconoce los elementos culturales más relevantes de los países en donde se habla la lengua extranjera, y establece relación entre aspectos de la cultura propia y de la cultura meta para	- CCL - CAA - CSC - CCEC

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	extranjera. – Identificación de las similitudes y las diferencias más significativas en las costumbres cotidianas, y uso de las formas básicas de relación social entre los países en donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. – Actitud receptiva y respetuosa hacia las personas, los países y las comunidades lingüísticas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. - B5.4. Plurilingüismo: – Reconocimiento de la realidad plurilingüe del propio entorno. – Recurso a los conocimientos sintáctico-discursivos de la propia lengua para mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera y lograr una competencia comunicativa integrada. – Participación en proyectos en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valorando positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe. - B5.5. Funciones comunicativas: – Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales.	comprender información e ideas presente en el texto (por ejemplo, de carácter histórico o literario). - B5.4. Valorar las lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como recurso de acceso a la información y como instrumento de enriquecimiento personal, al conocer culturas y maneras de vivir diferentes. - B5.5. Recurrir a los conocimientos sintáctico-discursivos de la propia lengua para identificar marcadores discursivos y tipo de exponentes lingüísticos necesarios segundo el tipo de texto y la intención comunicativa; mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera y lograr una competencia comunicativa integrada - B5.6. Apreciar la riqueza personal y social que proporciona ser una persona plurilingüe. - B5.7. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral y escrita, así como sus significados asociados (por ejemplo, una estructura interrogativa para expresar sorpresa); y distinguir la función o las funciones comunicativas más relevantes del	cumplir, en su caso, el papel de intermediario lingüístico y cultural, abordando con eficacia a resolución de malentendidos interculturales, y valorando positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.	
			- PLEB5.5. Comprende y utiliza con corrección suficiente y adecuación sociolingüística los recursos lingüísticos propios de su nivel, y frases hechas y locuciones idiomáticas sencillas y habituales de la comunidad lingüística correspondiente a la lengua meta.	- CCL - CAA - CSC - CCEC
			- PLEB5.6. Comprende y utiliza un léxico relativamente rico y variado, lo que implica, entre otros, el empleo de sinónimos de uso más frecuente y de palabras de significación próxima para evitar la repetición léxica.	- CCL - CAA - CSC - CCEC
			- PLEB5.7. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseña de libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales; evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe.	- CCL - CAA - CSC - CCEC - CD

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	– Descripción de cualidades físicas y abstractas de personas, objetos, lugares y actividades. – Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros. – Petición y oferta de información, indicaciones, opiniones y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos. – Expresión del conocimiento, la certeza, la duda y la conjetura. – Expresión de la voluntad, la intención, la decisión, la promesa, la orden, la autorización y la prohibición. – Expresión del interés, la aprobación, el aprecio, la simpatía, la satisfacción, la esperanza, la confianza y la sorpresa, así como sus contrarios. – Planteamiento de sugerencias, deseos, condiciones e hipótesis. – Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso. ▪ B5.6. Léxico oral escrito de uso común relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; trabajo y ocupa-	texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización y a la ampliación o la reestructuración de la información (por ejemplo, nueva frente a conocida; ejemplificación y resumen). ▪ B5.8. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto léxico oral y escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, los estudios y las ocupaciones, así como un repertorio limitado de expresiones y modismos de uso frecuente, cuando el contexto o el apoyo visual facilitan la comprensión. ▪ B5.9. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseña de libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro, relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.		

	Primera Lengua Extranjera. 4º de ESO			
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	ciones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras y actividades comercial; alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y ámbito natural; y tecnologías de la información y de la comunicación. – Reconocimiento y uso de expresiones fijas, enunciados fraseológicos (saludos, despedidas, preguntas por preferencias y expresión de opiniones) y léxico sobre temas relacionados con contenidos de otras áreas del currículo. – Reconocimiento y uso de antónimos y sinónimos más comunes, y de procedimientos de formación de palabras mediante recursos de derivación y de composición, y reconocimiento de "falsos amigos". ▪ B5.7. Reconocimiento y uso de rutinas o modelos de interacción básicos, según el tipo de situación de comunicación. ▪ B5.8. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.			

[1]Contenidos sintáctico-discursivos por idiomas:

Contidos sintáctico-discursivos específicos de inglés para 4º da ESO:

- Descripción de estados e situacións presentes.
- Expresión do aspecto habitual e puntual.
- Present simple & Present continuous.
- Comparative and superlative adjectives. Too, (not) enough…. A expresión da cantidade: a, an, some, any, much, many, lots of, a lot of, how much, how many. Some, any, no compounds.
- Narración de acontecementos pasados. Past simple, Past continuous & Past perfect.. Used to.
- Conectores de secuencia: first of all, next, then, after that, afterwards, later, eventually, finally.
- Interrogación; wh-questions; aux. questions; Preguntas suxeito e obxeto.
- Present Perfect vs Past simple. Ever, never, already, yet, just, for, since.
- Expresión de sucesos futuros: present continuous, be going to, will, future continuous. Plans e decisións momentáneas.Predicións.
- Defining & Non-defining relative clauses (who, which, that, whose, when, where). Oracións de relativo especificativas e explicativas.
- Formulación de condición e hipóteses. (If, unless). Type I, II, III conditionals. Voz pasiva (presente e pasado)
- Estilo indirecto (statements, questions, orders, requests, suggestions)
- Expresión da modalidade: abilidade (can, could, be able to), posibilidade (may, might), permiso (can, may, could), obligación (must, have to, needn´t, don´t have to), prohibición (mustn´t), consello (should, ought to).
- Gerunds and infinitives
- Intercambio de información persoal.
- Petición e ofrecemento de indicacións, opinións, consellos e advertencias.
- Expresión da sorpresa (That´s amazing, You really did that?...); da queixa, do lamento (I can´t stand…., I´m fed up with…, It bothers me…, It´s a shame…); da aprobación (That sounds like fun, That´s cool…); do ánimo (Don´t feel bad, There´s always a next time…).
- Respostas de agradecemento (It´s a pleasure, Don´t mention it…); ante suposicións ou conxeturas (You´re close!, Well done!, Have another go!

You´re way off!...); Conectores de secuencia: first of all, next, then, previously, after that, afterwards, later, so then, eventually,in the end, finally.

- Expresións de relación lóxicas. Conectores de causa (because (of), since, as, due to, as a result of); de efecto (so, therefore); de contraste (but, however, although, even though, despite); de adición (in addition, moreover, furthermore, besides, as well as).
- Formal language / Informal language

4.2. Contidos mínimos para a superación da materia en 4º da ESO

GRAMATICAIS	COMPETENCIAIS
Presente simple / continuo Pasado simple / continuo Pasado simple / presente perfecto Futuro: will / be going to 1º / 2º / 3º condicional Verbos modais Oracións de relativo: Defining / Nondefining	Escoita, identificación e comprensión xeral e específica de conversas interpersoais sinxelas sobre temas coñecidos, presentados de forma clara e organizada co fin de contestar no momento a preguntas e cuestións que se poidan plantexar. Produción oral de descricións, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos. Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula. Comprensión global e específica de textos auténticos, en soporte papel ou dixital, sobre temas cotiás de interese xeral e relacionados con contidos doutras áreas do currículo. Composición de textos diversos, con léxico axeitado ao tema e ao contexto, cós elementos necesarios de cohesión para marcar con claridade a relación entre as ideas. Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico de interese persoal e xeral sobre temas cotiás e temas relacionados con contidos doutras áreas do currículo. Utilizar con progresiva autonomía os medios de comunicación social e as tecnoloxías da información e a comunicación para obter información, comunicarse e cooperar na lingua estranxeira. Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula e con persoas doutras culturas

4.3. Temporalización e secuenciación das unidades didácticas

A secuenciación das unidades didácticas farase entorno ás tres avaliacións. Se por algunha causa este reparto vese alterado, a súa modificación aparecerá reflectida nas actas de reunión do departamento.

Avaliación	Unidade	Contidos	Temporalización
1ª	0. Starter Unit	- a cidade, comida, animais - presente simple, continuo, pasado simple y continuo. Grado comparativo e superlativo de adxectivos - Organización dunha redacción en parágrafos	5 sesións (Setembro)
	1. Taking Risks	- riscos e perigos - futuro e futuro continuo - falar sobre plans - reportaxe sobre alguén e conectores de causa e efecto	9 sesións (Setembro-Outubro)
	2. Kings and Queens	- realeza, películas e televisión - oracións de relativo - reseña sobre unha película e conectores de contraste	8 sesións (Novembro)
	3. It's a Mystery	- misterios, fenómenos naturais e sobrenaturais - presente perfecto vs pasado simple - pasado perfecto vs pasado simple - narrativa e conectores de secuencia	6 sesións (Novembro-Decembro)
2ª	4. Living Together	- interacción social e vida na cidade - condicionais: 0, 1º, 2º e 3º - linguaxe formal - e-mail formal sobre un problema	9 s ,.esións (Xaneiro)
	5. Made for You	- marketing e compras - a voz pasiva - descripción dun producto - ensayo de opinión e expresións para expresar opinión	8 sesións (Febreiro)

	6. Saving our Planet	- medio ambiente e reciclaxe - estilo indirecto - reportar unha conversación - publicación sobre unha viaxe	8 sesións (Marzo)
3ª	7. Be Healthy!	- partes do corpo e problemas de saúde - verbos modais - email informal: expresións de apertura e cerre	8 sesións (Abril)
	8. Making Sense	- os sentidos e adxectivos descriptivos - gerundios e infinitivos - descripción dunha experiencia	6 sesións (Mayo)
	9. Bridge to the Future	- tema do traballo - revisión de todo o anterior - e-mail formal de motivación	6 sesións (Mayo-Junio)

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía didáctica dunha lingua estranxeira, como indica o *Real Decreto 1105/2014 do 26 de decembro*, é o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo, coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos planeados.

O noso enfoque metodolóxico será integrador, activo e participativo, tendo como obxectivo a aprendizaxe significativa. É dicir, terá en conta as necesidades e o perfil dos alumnos como individuos no seu contexto social e potenciará a comunicación e interacción entre eles.

Na actualidade, tal e como recolle o MCERL, a aprendizaxe baseada en tarefas é o eixe articulador de todos os aspectos implicados na aprendizaxe das linguas. Por tarefas entendemos "Actividades concretas, accións da vida cotián -non só académicas – de interese para os alumnos, que se fan na clase ou dende a clase, e que como eixes da unidade didáctica dinamizan os procesos de comunicación e aprendizaxe".

En definitiva, se queremos entender una canción, ir a unha exposición, facer plans para a fin de semana, buscar un regalo para un amigo etc, teremos que por en marcha toda una serie de estratexias que nos leven a buscar e a facernos cos recursos lingüísticos necesarios para conseguir o noso propósito.

A relación entre as tarefas da “vida real” (de significado) e as que especificamente se centran nos aspectos formais da lingua, actuando como soporte das anteriores, debe permitir que a atención do alumnado se dirixa a ambos aspectos para que a corrección e a fluidez se desenvolvan de forma equilibrada. Asemade, as tarefas deben ser variadas e estar planificadas e secuenciadas coherentemente para que o docente, como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial do alumnado, aplique medidas de flexibilización e mecanismos de reforzo e ampliación cando o estime oportuno. O ambiente ha de estar libre de tensión para que a atención relaxada e a retroalimentación positiva favoreza o proceso de aprendizaxe e onde o erro se considere como parte integrante da mesma.

Tendo en conta que o obxectivo primordial é conseguir que o alumnado sexa capaz de comprender e expresar mensaxes oralmente e por escrito, a metodoloxía ha de centrarse na práctica das destrezas de escoitar, falar, ler e escribir. Neste senso, a práctica docente entenderase se o profesorado utiliza a lingua obxecto de estudo dende o primeiro momento para que o alumnado adquira una correcta pronunciación, entoación e acentuación, así como un repertorio léxico, estruturas e fórmulas de uso diario a partir das que eles poidan expresar as súas vivencias persoais e inmediatas. Para iso o docente proporá situacións de exposición directa a un uso auténtico da L2:

- Saúdos diarios
- Breve lectura en voz alta de textos variados que chamen a súa atención.
- Role-plays
- Presentacións
- Debates
- Cancións
- Descripcións

A aprendizaxe do léxico ha de estar centrada en prácticas contextualizadas que contribúan eficazmente ao desenvolvemento das destrezas receptivas e produtivas

do alumnado e, en definitiva, a lograr unha maior fluidez na capacidade comunicativa. Deste xeito, promoverase o hábito de lectura e fomentarase o pracer de ler incorporando unha pequena selección de “textos graduados” cós que poidan desfrutar e enriquecerse dende múltiples perspectivas.

Neste sentido, as Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC) téñense convertido na actualidade nun soporte de textos orais e escritos. O alumnado pode explorar as súas posibilidades para aprender, comunicarse e realizar as súas achegas e creacións a través destes recursos ou ferramentas dixitais. Na nosas aulas temos un ordenador e unha pizarra dixital, polo que a incorporación das TICs nas aula é factible.

Por último, é de vital importancia o traballo interdisciplinar e a coordinación có equipo docente para levar a cabo a programación conxunta de proxectos que comprendan obxectivos das diferentes áreas de aprendizaxe, e realizar o desenvolvemento e avaliación competencial no alumnado. O departamento procurará poñer en práctica aquelas estratexias que contribúan a mellorar os resultados nos distintos grupos da ESO. Seguindo este fío, cómpre coordinarse con outras áreas para mellorar a competencia lingüística, procurando seguir pautas comúns en todos os escritos.

En resumo, as bases metodolóxicas que inspiran a nosa programación son as seguintes:

- O punto de partida da aprendizaxe do alumnado son os seus coñecementos previos.
- Os nenos aprenden de distintas formas e a distintos ritmos.
- O compromiso do alumnado ca súa aprendizaxe.
- A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se está baseada en tarefas significativas.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Aínda que a nosa materia non está incluída no plan Edixgal de 4º ESO, o alumnado disporá dun ordenador para o seu uso individual, que pode ser utilizado nalgún momento para facer algunha actividade na rede. Polo tanto, Internet e as TIC serán

tamén un recurso de moita utilidade na nosa materia. Como libro de curso utilizaremos o *New English in Use 4*, da editorial Burlington.

Na aula-grupo do alumnado contamos tamén cunha pizarra dixital, un ordenador e proxector. Polo tanto, os diferentes contidos serán tamén proxectados na pantalla para facilitar o visionado en común e axilizar exercicios e correccións. Asemade, estes medios audiovisuais serán empregados para a proxección de presentacións de Powerpoint, documentais e páxinas web que mostren diferentes aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

7. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

O obxectivo principal da avaliación, que será continua, formativa e integradora, é verificar en que medida o alumno é capaz de utilizar a lingua aprendida en situacións de comunicación reais ou simuladas. Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliables serán os referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos marcados.

Avaliaranse tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a propia práctica docente. Polo tanto, teremos estes tipos de avaliación durante o curso:

- A AVALIACIÓN DE DIAGNÓSTICO OU INICIAL faise ó comezo do curso para coñecer as ideas previas do alumnado e así construír sobre elas as novas aprendizaxes. Deste xeito detéctanse fortalezas e debilidades e fanse os cambios e adaptacións necesarias na programación de aula.
- A AVALIACIÓN CONTINUA OU FORMATIVA trátase dunha valoración do nivel de consecución dos obxectivos expresados en termos de capacidade. Desenvólvese ó longo do curso e permite tomar decisións pedagóxicas como cambiar estratexias metodolóxicas, simplificar contidos, variar actividades…
- A AVALIACIÓN SUMATIVA faise ó final de cada avaliación e ó finalizar o curso. Permítenos saber ata que punto se acadaron os obxectivos reflectidos na programación.

- A AUTOAVALIACIÓN é un factor moi importante na aprendizaxe xa que anima ó alumnado a reflexionar sobre o proceso, coñecer a súa evolución cara as metas propostas e a tomar conciencia do bo camiño cara o desenrolo da súa autonomía persoal.

A avaliación será global e cooperativa incluíndo non só alumnos e profesor, senón tamén programación e actividades. O alumnado terá tamén a posibilidade de avaliar a actuación do profesor ao final de cada trimestre.

7.1. Instrumentos e procedementos de avaliación

Por norma xeral, faranse dúas probas de avaliación en cada trimestre. A nota final verase complementada por tódolos datos que o profesor teña recollidos ao longo do trimestre no caderno do profesor: probas escritas, tarefas da clase, e calquera tipo de traballo recollido polo docente. No seguinte cadro procedemos a indicar un resumo dos procedementos de avaliación e os correspondentes instrumentos:

Procedementos		Instrumentos
Probas escritas	Gramática e vocabualario	- Rechear ocos - Escribir frases - Transformacións
	Destrezas	- Comprensión lectora - Comprensión oral - Expresión escrita
Speaking		- Presentacións orais - Grabacións - Conversacións na aula
Redaccións		Entrega de redaccións sobre diversos temas.
Recollida de libreta		Evaluación da organización da materia na libreta.

7.2. Criterios de avaliación e cualificación

Criterios de cualificación		
2 probas escritas	Grammar & Vocabulary	30%

(60%)	Destrezas (reading, listening, writing)	30%
Speaking (20%)	Presentacións, grabacións, etc.	15%
	Fala de inglés na aula	5%
Redaccións + libreta (20%)	Redaccións a entregar	15%
	Libreta	5%

Coa ponderación que amosamos no cadro previo, pretendemos darlle ao alumnado un gran número de posibilidades para que sexan capaces de aprobar a materia, reforzando así a súa autoestima e fortalecendo a súa capacidade comunicativa. Esta información compartímola co alumnado na primeira semana de clase.

Outras consideracións sobre a avaliación son as seguintes:

- Non haberá exames de recuperación en cada avaliación nin exame final de curso.
- A nota da avaliación final será o resultado de atribuir un 30% á primeira avaliación, un 30% á segunda e un 40% á terceira. No caso de suspender a materia, o alumno deberá presentarse á convocatoria de exames do 6 ó 22 de xuño onde o 100% da nota será a puntuación acadada no exame.
- No caso de que algún alumno opte polo uso de métodos deshonestos, tales como copiar doutro compañeiro, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos ou a través doutros medios para a realización de calquera proba e fose detectado polo profesor, poderá obter un cero nesa proba.
- Se o alumno ten perda do dereito de avaliación continua fará un único exame na terceira avaliación na semana de exames proposta pola Xefatura de Departamento. No caso de non asistir a un exame será necesaria a presentación dun xustificante (segundo está establecido nas Normas de Organización e Funcionamento do centro) para que se lle poida repetir a proba.

- Dende o departamento se considera que o aprobado se sitúa no 5. Calcúlase a nota redondeando dende o 0,5 para pasar á unidade seguinte.
- Segundo a nova orde do 25 de xaneiro de 2022 non haberá unha avaliación extraordinaria no mes de setembro e a 3º avaliación vai a ser a mesma que a avaliación final do mes de xuño. O curso rematará o 6 de xuño e durante as dúas semanas do 6 ó 22 de xuño o alumnado fará actividades de ampliación no caso que teña aprobado os exames para mellorar a nota ou actividades de reforzo para o alumnado que non teña superado as probas de maio/xuño. Desta maneira o alumnado suspenso terá máis posibilidades de aprobar o exame no mes de xuño. Tamén será necesario facer un informe individualizado sobre cada alumno ou alumna suspenso/a. O alumnado que decida facer actividades de ampliación poderá mellorar a súa nota ata un punto.

A continuación, inclúense unhas rúbricas que se poderán utilizar para a avaliación de diferentes aspectos durante o curso, se ben poden verse modificadas en calquera momento, véndose os cambios reflectidos nas actas de departamento.

Rúbrica para a corrección das libretas

Items	0.5 (almost never)	1 (sometimes)	1.5 (often)	2 (always)
Dates are included everyday				
All the exercises are completed				
Writing is clear and legible with correct spelling				
The notebook is generally organized				
Total (out of 10)				

Rúbrica para a corrección das redaccións

	1	1.5	2	2.5
Adecuación: contido, extensión e rexistro	- Contido irrelevante - Moita diferencia de palabras - Non se axusta ao rexistro	- Contido moi superficial - Extensión case correcta - Rexistro correcto	- Contido bastante completo - Extensión correcta - Rexistro correcto	- Contido totalmente completo - Extensión adecuada - Rexistro adecuado
Coherencia e cohesión	- Non hay organización en parágrafos - Mal uso da puntuación - Difícil de entender	- Os parágrafos non son moi coherentes - Regular uso da puntuación - En xeral, enténdese	- Os parágrafos son case sempre coherentes - En xeral, boa puntuación - Enténdese o que quere dicir	- Boa organización en parágrafos - Adecuado uso da puntuación - Bo uso da puntuación
Corrección gramatical	- Erros gramaticais básicos que dificultan a comprensión	- Hai bastantes erros gramaticais pero estes non dificultan a comprensión	- Poucos erros gramaticais relevantes	- Apenas erros gramaticais (algún non relevante)
Léxico	- Léxico insuficiente, inadecuado e repetitivo	- Léxico suficiente, aínda que con algunha repetición	- Léxico rico, aínda que con algunha repetición	- Léxico moi variado sen apenas repeticións

Rúbrica para a corrección das actividades de expresión oral

	1	1.5	2	2.5
Adecuación: contido, extensión e rexistro	- Contido irrelevante - Moita diferencia de palabras - Non se axusta ao rexistro	- Contido moi superficial - Extensión case correcta - Rexistro correcto	- Contido bastante completo - Extensión correcta - Rexistro correcto	- Contido totalmente completo - Extensión adecuada - Rexistro adecuado
Corrección gramatical	- Erros gramaticais básicos que dificultan a comprensión	- Hai bastantes erros gramaticais pero estes non dificultan a	- Poucos erros gramaticais relevantes	- Apenas erros gramaticais (algún non relevante)

		comprensión		
Fluidez e pronuncia	Dificultade de comprensión e moitas pausas	Existen algúns erros e nalgunhs momentos custa comprender	Existencia de algúns erros que non dificultan a comprensión	Discurso fluido, sen practicamente erros relevantes de pronuncia
Léxico	- Léxico insuficiente, inadecuado e repetitivo	- Léxico suficiente, aínda que con algunha repetición	- Léxico rico, aínda que con algunha repetición	- Léxico moi variado sen apenas repeticións

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

É fundamental avaliar non só aos alumnos e alumnas senón tamén o proceso de ensinanza e a práctica docente. Para iso, utilizaremos os indicadores de logro que se mostran a continuación:

Indicadores de logro do proceso de ensino

	ESCALA			
1. O nivel de dificultade foi apropiado ás características do alumnado	**1**	**2**	**3**	**4**
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe				
3, Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				

9. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
10. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
11. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo				

Indicadores de logro da práctica docente

	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Realiza a avaliación inicial para partir do nivel do alumnado.				
2. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
3. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
4. Elabóranse actividades atendendo á diversidade				
5. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE				
6. Combínase o traballo individual con traballo en parellas ou en equipo				
7. Relaciona as aprendizaxes con aplicacións reais ou coa súa funcionalidade.				
8. Estimula a participación activa do alumnado				
9. Introduce conceptos novos relacionándoos, se é posible, cos xa coñecidos				
10. Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento de cada unidade didáctica				
11. Desenvolve os contidos dunha forma ordenada e comprensible.				
12. Corrixe as actividades dos alumnos e dá pautas para a mellora da súas aprendizaxes.				
13. Ten predisposición para aclarar dúbidas fóra e dentro da clase.				
14. Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente				

15. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc				
16. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros				
17. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
18. Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino-aprendizaxe.				
19. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
20. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO

Este curso non contamos con alumnado coa materia pendente en 4º da ESO.

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

A avaliación de diagnóstico ou inicial faise ó comezo do curso para coñecer as ideas previas do alumnado e así construír sobre elas as novas aprendizaxes. Deste xeito detéctanse fortalezas e debilidades e fanse os cambios e adaptacións necesarias na programación de aula.

Os instrumentos empregados na Avaliación Inicial poden ser de diversa natureza tales como probas sobre compoñentes gramaticais, redaccións, lecturas comprensivas ou probas orais. Tendo en conta os resultados obtidos na avaliación inicial, tomaranse as medidas que se consideren oportunas. (Ver apartado 11: atención á diversidade). Ademais, os informes facilitados polo Departamento de

Orientación terán a súa aplicación na adaptación curricular correspondente aos contidos básicos, criterios de avaliación e cualificación e estándares básicos de aprendizaxe avaliable para o alumnado que o necesita.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Está claro que a mesma acción educativa exercida sobre un mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivación no ensino.

O aspecto máis notable da diversidade nas nosas clases é a diferenza de niveis e as diferentes capacidades que se traducen en diferentes ritmos e rutas á hora de aprender. Esta diferenza non debemos contemplala como algo anormal senón como a consecuencia lóxica da interacción dunha serie de factores: aptitude lingüística, motivación, situación socioeconómica da familia, etc.

Debemos ter en conta que a atención á diversidade debe realizarse sempre en ambas direccións e o profesorado deberá ser consciente en tódolos momentos destas diferenzas, non só á hora de avaliar senón tamén de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe. Polo tanto, os alumnos que necesiten práctica adicional para alcanzar o nivel da clase realizarán actividades de reforzo: textos de lectura cun vocabulario máis controlado e accesible, exercicios de repaso e consolidación de puntos concretos... No caso de alumnos que rematen as súas tarefas moito antes que os seus compañeiros, as actividades serán de ampliación, cun compoñente de motivación e diversión, consolidación e ampliación do traballo realizado na clase.

12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En Educación Secundaria Obrigatoria, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias.

Así mesmo, fomentarase a igualdade entre homes e mulleres, a prevención contra a violencia de xénero ou contra as persoas con discapacidade e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Fomentarase tamén a prevención de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.

Do mesmo modo, traballaranse elementos curriculares relacionados có desenvolvemento sustentable e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da inadecuada utilización das Tecnoloxías da información e da Comunicación, así como a protección ante emerxencias e catástrofes. Adoptaranse tamén medidas para que o exercicio físico e os hábitos de vida saudables formen parte do comportamento xuvenil.

Potenciarase a educación e a seguridade viaria e impulsaranse medidas para que o alumnado participe en actividades que se permitan desenvolver o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza en un mesmo e o sentido crítico.

13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Debido á volta a normalidade, este curso está previsto que o alumnado realice algunha actividade complementaria. En concreto, contemplamos a realización dunhas xornadas gastronómicas franco-británicas en colaboración co Departamento de Francés nas que se degustarán comidas típicas dos diferentes países e nas que o alumnado aprenderá a elaborar crêpes et pancakes. Esta actividade, que probablemente se realizaría no terceiro trimestre, estará aberta a todos os membros da comunidade educativa.

Tamén esta previsto a organización dun visionado dalgunha obra de teatro en Inglés, pendiente de ser concretado polo departamento e as compañías de teatro.

14. MEDIDAS DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR

Como disciplina lingüística, o Departamento de Inglés propón o fomento da lectura a través de textos propostos polo propio departamento. O Plan Lector ten como finalidade fomentar a lectura como fonte de pracer. Este curso non contemplamos a inclusión de lecturas obrigatorias. A pesar disto, o alumnado de 4º ESO que queira ler en inglés terá na biblioteca do centro copias de múltiples libros nesta lingua, que poderán utilizar para ler na hora de ler que está fixada polo centro e que terá lugar nunha sesión de 50 minutos á semana.

ler en inglés terá na biblioteca do centro copias de múltiples libros nesta lingua.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Do mesmo xeito, é necesario avaliar a programación didáctica, indicando os contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto ao previsto, así como as medidas que se adoptarán como resultado da revisión. O Departamento de inglés establecerá reunións periódicas nas que se tratarán estes asuntos, revisando así o grao de cumprimento da programación así como os resultados obtidos. En caso necesario se modificará a temporalización ou, se é o caso, os contidos da mesma para lograr unha mellor consecución de obxectivos e do desenvolvemento das competencias clave.

Indicadores de logro para a avaliación da programación didáctica

	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do curriculo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.				

3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización previstas.				
4. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
5. Adecuación da secuenciación do traballo na aula				
6. Adecuación dos materiais didácticos utilizados				
7. Adecuación do libro de texto				
8. Adecuación do proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares				
9. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.				
10. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
11. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				
12. Adecuación dos exames.				
13. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
14. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares				
15. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción				
16. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				
17. Contribución desta materia ao plan de lectura do centro.				
18. Grao de implementación das TIC no desenvolvemento da materia.				