

LINGUA GALEGA E LITERATURA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º e 4º ESO

**IESP PEDRA DA AGUIA
A PONTE DO PORTO (CAMARIÑAS)
CURSO 2022-2023**

PROFESORAS DO DEPARTAMENTO:

CARME FERNÁNDEZ GARCÍA

MARÍA DURO SANTOS

ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN.** (páx. 4)
2. **CONTEXTUALIZACIÓN.** (páx. 5)
 - 2.1. Situación actual da etapa
 - 2.2. Características do alumnado.
3. **PROXECTO CURRICULAR.** (páx. 6)
 - 3.1. A metodoloxía
 - 3.2. A avaliación: Procedementos para a avaliación inicial
 - 3.3. Programación da educación en valores
 - 3.4. Medidas de atención á diversidade
 - 3.5. Accións de contribución ao plan de convivencia
4. **ÁREA DE LINGUA E LITERATURA.** (páx. 10)
5. **OBXECTIVOS, CONTIDOS E AVALIACIÓN (CRITERIOS PROCEDUREMOTOS E INSTRUMENTOS) EN RELACIÓN COAS COMPETENCIAS BASE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.** (páx. 11)
 - 5.1. Obxectivos específicos para 2º de ESO
 - 5.2. Obxectivos específicos para 4º de ESO
6. **ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDUREMOTOS DE AVALIACIÓN.** (páx. 17)
 - 6.1. 2º ESO (páx. 36)
 - 6.2. 4º ESO (páx. 63)
7. **CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS** (páx. 48)
8. **CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN** (páx. 50)
9. **ACCIONES DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR** (páx. 53)
10. **MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS** (páx. 54)
11. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS** (páx. 54)

12. MATERIAS PENDENTES (páx. 55)

- 12.1. Procedementos para a cualificación das materias pendentes e a nota final.
- 12.2. Programas específicos para o alumnado repetidor.

13. AVALIACIÓN DO PROCESO EDUCATIVO (páx. 56)

- Procedementos para avaliar o proceso educativo.
- Procedementos para avaliar a propia programación.

14. ANEXOS (páx.58)

- Rúbricas

1. INTRODUCCIÓN.

O artigo 6 bis da Lei orgánica 2/2006, de 3 de maio, establece que lle corresponde ao Estado fixar os aspectos básicos do currículo en relación cos obxectivos, competencias, contidos e criterios de avaliación, estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis, co fin de asegurar unha formación común e o carácter oficial e a validez en todo o territorio nacional das titulacións ás que se refire a dita Lei.

O Estatuto de Autonomía de Galicia, no seu artigo 31, determina que é competencia plena da Comunidade Autónoma galega o regulamento e administración do ensino en toda a súa extensión, niveis e graos, modalidades e especialidades, sen prexuízo do disposto no artigo 27 da Constitución e nas leis orgánicas que, conforme o punto primeiro do seu artigo 81, a desenvolvan.

A Lei orgánica 8/2013, do 9 de decembro para a mellora da calidade educativa (LOMCE), modificou distintos aspectos da Lei orgánica 2/2006, do 3 de maio, coa finalidade de desenvolver medidas para a mellora da educación. Na nova lei, defínese o currículo como a regulación dos elementos que determinan os procesos de ensino aprendizaxe. Este está integrado polos obxectivos, as competencias (capacidade para aplicar os contidos e lograr a realización das actividades), os contidos (conxunto de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro de obxectivos), a metodoloxía didáctica (descrición das prácticas docentes e da organización do traballo), os estándares e resultados de aprendizaxe avaliáveis, e os criterios de avaliación.

En liña coa Recomendación 2006/962/EC, do 18 de decembro de 2006, do Parlamento Europeo e do Consello, sobre competencias clave para a aprendizaxe permanente, no Decreto 86/2015, do 25 de xuño, polo que se establece o currículo da educación secundaria obrigatoria e bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, incorpórase a clasificación e denominación das competencias definidas pola Unión Europea. Considérase que as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e o seu desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego.

Este decreto baséase na potenciación da aprendizaxe por competencias, integradas nos elementos curriculares para propiciar unha renovación na práctica docente e no proceso de ensino aprendizaxe. Unha competencia supón a combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outras componentes sociais e de comportamento que se movilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz. Polo tanto, as competencias considéranse como coñecemento na práctica.

A aprendizaxe baseada en competencias caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo e o seu carácter integral. Para iso precísase unha visión interdisciplinar do ensino.

O 29 de decembro de 2020 as Cortes aprobaron unha nova lei de educación co obxectivo de actualizar o marco normativo: LOMLOE (Lei Orgánica de modificación da LOE)

2. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

2.1. Situación actual de etapa

Considérase a ESO unha etapa que persegue que os alumnos acaden, entre outros, os seguintes obxectivos:

- Conseguir aprender a aprender.
- Adquirir a motivación suficiente para seguir aprendendo.
- Incorporar á súa maneira de ser unha serie de valores éticos e humanísticos que lles permita traballar solidariamente nunha sociedade máis xusta.
- A incorporación dalgúns deles ó mundo laboral ó finalizar a etapa.

O obxectivo prioritario desta etapa é preparar ós adolescentes para ser futuros cidadáns dunha sociedade democrática e tecnoloxicamente avanzada.

A ordenación e organización da ESO está condicionada pola súa dobre intencionalidade:

a) Procurar que os rapaces asimilen criticamente os elementos culturais básicos do seu tempo, preparándose para desempeñar os seus deberes e exercer os seus dereitos na sociedade actual.

b) Facilitar as bases que permitan unha formación posterior, a través do Bacharelato ou da Educación Técnico-Profesional.

A ESO, se ben adquire un valor terminal claro, conleva, ó mesmo tempo, un valor preparatorio, por canto debe asegurar ós alumnos o paso á Educación Postobrigatoria sen ningún tipo de discriminación.

2.2. Características do alumnado

O IES Plurilingüe Pedra da Aguiña está situado na localidade da Ponte do Porto, no Concello de Camariñas. Camariñas é un concello costeiro, situado no corazón da Costa da Morte, e que ademais pertence á comarca de Terra de Soneira. A Costa da Morte é unha zona de nivel socioeconómico medio-baixo, con moi escaso tecido industrial e cun problema xa vello: as malas comunicacións co resto de Galicia, que dificultan, en boa medida, o desenvolvemento económico e a dinamización das oportunidades da vida cotiá.

O Instituto recibe alumnado procedente dos seguintes centros adscritos. Son tres: o CEIP Ponte do Porto, o CEIP O Areal e o CEIP de Camelle. Os nosos alumnos e alumnas cursan a oferta formativa da Educación Secundaria: 1.º ESO, 2.º ESO, 3.º ESO e 4.º ESO.

O departamento de Lingua e literatura galega está formado por María Duro Santos (Xefa de Departamento), que impartirá 2º e 4º ESO, e por Carme Fernández, profesora que impartirá os cursos de 1º e 3º da ESO durante este curso académico.

Como características singulares da contorna, podemos facer fincapé no nivel socioeconómico antes mencionado, xa que este condiciona a vida de gran parte do alumnado. A principal actividade económica é o traballo no mar (pesca de baixura e marisqueo) nas localidades costeiras: Camariñas, Camelle, Arou e Santa Mariña. Nas demais localidades (Xaviña, Brea, O Allo, A Ponte do Porto, etc) a economía familiar complementase coa agricultura, o comercio, a construción, a artesanía do encaixe de bolillos e, sobre todo, a emigración. Todo isto fai que en moitas familias dos alumnos/as haxa membros dedicados ao mar, ou traballando fóra do país, especialmente en Suíza. Este feito da emigración, se ben supón un sustento económico para as economías domésticas, é unha barreira psicolóxica para unha parte do alumnado do noso centro, que non percibe un estímulo no ámbito local máis inmediato para valorar a cultura e a aprendizaxe a nivel académico.

Os usos lingüísticos do noso alumnado son moi favorables para a nosa materia, case a totalidade fala galego como primeira lingua en todos os ámbitos da súa vida. En cambio, a súa actitude cara á nosa lingua propia, caracterizada por unha falta de aprecio notable, requirirá un traballo arduo a través do uso de textos motivadores, modelos positivos e actividades que provoquen a reflexión do alumnado.

3. O PROXECTO CURRICULAR

3.1. A metodoloxía.

A metodoloxía, será activa e participativa, favorecendo o traballo individual e colectivo, e basearase nas competencias (combinación de habilidades prácticas, coñecementos, motivación, valores éticos, actitudes, emocións e outras compoñentes sociais e de comportamento que se mobilizan conxuntamente para lograr unha acción eficaz). Este tipo de metodoloxía caracterízase pola súa transversalidade, o seu dinamismo, o seu carácter integral e a visión interdisciplinar do ensino.

3.2. A avaliación: procedementos para a avaliación inicial

É unha tarefa imprescindible nas tarefas docentes.

Desde unha concepción actualizada, a avaliación aparece como un instrumento ó servizo do proceso de ensino e aprendizaxe, integrada no quefacer diario da aula e do centro educativo. Ademais, debe ser o punto de referencia na adopción de decisións que afectan á intervención educativa, á mellora do proceso e ó establecemento de medidas de reforzo educativo ou de adaptación curricular.

Avaliarase aos alumnos tendo en conta os diferentes elementos do currículo. Os criterios de avaliación serán o elemento que permita valorar, tanto o grao de adquisición das competencias básicas como o de consecución dos distintos estándares de aprendizaxe.

Coa fin de garantir o dereito que asiste ao alumnado a que a súa dedicación, esforzo e rendemento sexan valorados e recoñecidos con obxectividade, os profesores informarán ao alumnado do que se vai estudar, de que e cando se vai avaliar e de como se vai cualificar.

Empregaranse como instrumentos de avaliación:

- Observación sistemática (10% da nota)
 - o Actividades realizadas na aula e na casa.
 - o Intervención do alumnado nas clases.
 - o Observación dos hábitos de traballo e das estratexias de estudo no manexo do material didáctico.
- Análise das producións dos alumnos: traballos orais, escritos e interdisciplinares individuais ou en grupo. (30% da nota)
- Probas específicas (obxectivas escritas) (60% da nota)

Procedementos para a realización da avaliación inicial:

Coa fin de coñecer as actitudes e coñecementos do alumnado na materia as primeiras semanas de curso realizaranse lecturas na aula, observación dos cadernos e unha proba escrita sobre coñecementos básicos do nivel que corresponda. Así mesmo tamén será conveniente revisar o expediente académico previo. A partir de aí, poderemos establecer unha idea xeral inicial aproximada que nos leve a tomar as medidas oportunas.

Tendo en consideración os resultados que proporcionen os anteditos medios procederíase á toma de decisións (todos estes acordos tomaranse na sesión de avaliación inicial que se programa desde a dirección ao comezo de cada curso escolar):

- Os alumnos con nivel por debaixo da media recibirán un reforzo naqueles puntos que máis o precisen durante o tempo que sexa necesario.
- Aos alumnos cun nivel moi por debaixo da media e con problemas de aprendizaxe faráselles unha ACS.

3.3. Programación da educación en valores.

Os obxectivos esenciais da educación actual non se limitan á formación cultural do seu alumnado, senón que inclúen, ademais, a formación cívico-ética dos alumnos en todos aqueles valores ós que aspira a sociedade. Por iso tamén se teñen en conta as actitudes, os valores e as normas que haberá que traballar desde o punto de vista educativo.

Os valores concíbense como o conxunto de contidos pertencentes a campos de coñecemento moi diversos, e deben ser abordados cun enfoque multidisciplinar que se aprecian de maneira integrada tanto nos obxectivos como nos contidos de todas as áreas e materias que conforman o currículo de ESO:

- Educación Moral e Cívica.
- Educación para a Paz, Solidariedade e os Dereitos Humanos.
- Educación para a Saúde.
- Educación para a igualdade entre os sexos.
- Educación Ambiental.
- Educación afectivo-sexual.
- Educación do consumidor.
- Educación Vial.
- Educación para a Interculturalidade.
- Educación para o desenvolvemento.
- Educación para os Medios de Comunicación.

Estes contidos trataranse a partir das lecturas propostas no libro de textos e outras que poida achegar o profesor, e sempre que xurda o tema na aula. Así mesmo, temas como a educación para a paz, a educación para a igualdade...poderanse tratar a partir do contexto histórico no que se encadran as obras literarias ou de textos que traten temas de actualidade relacionados coa educación en valores. A educación para os medios de comunicación trataranse basicamente nas unidades relacionadas con dito tema.

Tratándose de temas transversais, trataranse na aula sempre que xurda a oportunidade, pero algúns temas serán tratados máis profundamente en determinados cursos:

2º ESO	Educación para a Paz, Solidariedade e os Dereitos Humanos. Educación Ambiental. Educación para a Interculturalidade
4º ESO	Educación para a igualdade entre os sexos.

	Educación do consumidor. Educación para os Medios de Comunicación
--	--

3.4. Medidas de atención á diversidade.

Medidas de atención á diversidade:

- Ordinarias:
 - Adaptación metodolóxica
 - O reforzo educativo
 - A optatividade
 - A orientación educativa e a integración escolar.
- Específicas:
 - Adaptacións curriculares
 - Programas de diversificación curricular (PDC)

Aínda non coñecemos todas as necesidades educativas do alumnado deste curso, polo que non se poderán especificar nesta programación. Feita a avaliación inicial, tomaranse as medidas oportunas.

O que si se pode adiantar, é que durante este curso haberá grupo de PDC en 3º ESO e que se continuarán as adaptacións curriculares comenzadas nos cursos anteriores.

3.5. Accións de contribución ao plan de convivencia.

Non só o RRI é un instrumento para a convivencia, senón que o diálogo e a insistencia no respecto e na tolerancia cara ás diferenzas é algo moi importante no centro.

Tamén se poñerá especial fincapé no contacto cos pais naqueles casos de alumnado con desenvolvemento académico irregular ou problemático.

4. ÁREA DE LINGUA E LITERATURA

A área de Lingua Galega e Literatura contribúe decididamente a desenvolver nos alumnos as *competencias* ou *capacidades* seguintes:

- Comprender discursos orais e escritos, recoñecendo as súas diferentes finalidades e as situacións de comunicación nas que se producen.

- Expresarse oralmente e por escrito con coherencia e corrección, de acordo coas diferentes finalidades e situacións comunicativas e adoptando un estilo expresivo propio.
- Utilizar os recursos expresivos, lingüísticos e non lingüísticos, nos intercambios comunicativos propios da relación directa con outras persoas.
- Utilizar a lingua como instrumento para a adquisición de novas aprendizaxes, para a comprensión e a análise da realidade, a fixación e o desenvolvemento do pensamento e a regulación da propia actividade.

Os alumnos posúen en todas as súas aprendizaxes unha serie de ideas previas. Na área de Lingua e Literatura o obxecto de estudo é a propia lingua. Isto fai que o alumnado parta, por un lado, dunha serie de coñecementos previos adquiridos a través da aprendizaxe e, por outro, dos que construíu como usuario.

A selección e organización dos contidos na etapa persegue que o alumnado prograse e se perfeccione de forma sistemática na súa competencia comunicativa e que, de forma simultánea, incrementamente progresivamente os seus coñecementos acerca da lingua, os sistemas de comunicación verbal e non verbal e a literatura.

As diversas destrezas e a súa concreción na comprensión e produción de distintos tipos e subtipos de textos, secuencianse para que accedan a distintos niveis de complexidade atendendo á madurez do alumnado, conforme ó seu desenvolvemento por idades e dentro, tamén, do mesmo grupo de idades.

Os contidos seleccionados e distribuídos por ciclos, cursos e unidades conforman unidades de comunicación, nas cales os contidos contribúen e facilitan o desenvolvemento de competencias, que se poden traducir en actitudes.

Tendo en conta estes aspectos, os principios metodolóxicos que fundamentan e animan o proceso de ensino-aprendizaxe na área de Lingua Galega e Literatura son os seguintes:

1.- *O ensino-aprendizaxe da lingua é comunicación.* Se este principio é válido para a educación en xeral, éo moito máis nunha área que ten como fin última o desenvolvemento da comprensión e a produción de textos.

2.- *O ensino da lingua implica a exercitación dos procesos cognitivos complexos:* comprensión e produción. Ó ser inseparables estes procesos da comunicación oral e escrita, a metodoloxía para a área propicia e necesita da realización de actividades moi vencelladas ó cognitivo: busca da idea central, xerarquización de ideas, organización lóxica do discurso.....

3.- *O ensino da lingua implica a extensión do concepto de competencia lingüística á pragmática.* A área debe proporcionar coñecementos sobre a propia lingua, pero tamén a capacidade para intervir no discurso e actuar con coñecemento das convencións pragmáticas.

4.- *O ensino da lingua debe fomentar a creatividade.* Existe unha estreita relación entre o cultivo da imaxinación e a creatividade e a aprendizaxe da Lingua e a Literatura. A resolución dos problemas que presenta a comunicación esixe estratexias de creatividade. Por outro lado, a literatura como expresión artística é un exercicio permanente de creatividade e de comprensión dos seus mecanismos.

5.- *O ensino da lingua debe adecuarse ó suxeito da aprendizaxe.* A metodoloxía debe axustarse ó desenvolvemento socio-afectivo, persoal e cognitivo do alumnado. Así, hanse de ter en conta os coñecementos e as destrezas que é capaz de adquirir conforme á súa idade e á proximidade e interese temático dos contidos co que han de exercitar as destrezas comunicativas.

6.- *O ensino da lingua debe fomentar o hábito de ler o o goce como lector.* O coñecemento, dominio e adquisición da lingua atopa na lectura un dos seus mellores instrumentos. Así é necesario animar e predispoñer o alumnado cara á lectura, adestrándoo na técnica lectora, e sobre todo transmitíndolle o gusto polo acto de ler. Tanto os textos que integran os materiais didácticos como o ensino da literatura deben dirixir os seus esforzos a tal fin.

7.- *O ensino da lingua require a reflexión sobre a lingua.* O dominio das destrezas básicas atopa na reflexión sobre a lingua un instrumento clave para a súa aprendizaxe e consolidación, ó mesmo tempo que permite o coñecemento dunha importante disciplina científica. A metodoloxía considera e prioriza esa reflexión co obxecto de facilitar e consolidar as destrezas básicas.

5. OBXECTIVOS, CONTIDOS E AVALIACIÓN (CRITERIOS PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS) EN RELACIÓN COAS COMPETENCIAS BASE. ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE.

5.1. Obxectivos específicos para 2º de ESO

B1. Comunicación oral. Falar e escoitar

- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición

ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

- Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

B2. Comunicación escrita. Ler e escribir

- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

B3. Funcionamento da lingua

- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

B4. Lingua e sociedade

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

- Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

B5. Educación literaria

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

- Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

5.2. Obxectivos específicos para 4º de ESO

B1. Comunicación oral. Falar e escoitar

- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

- Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

B2. Comunicación escrita. Ler e escribir

- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición

ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

- Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

B3. Funcionamento da lingua

- Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

- Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

- Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

B4. Lingua e sociedade

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

- Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersonal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

B5. Educación literaria

- Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

- Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura no estudo da literatura.

- Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

- Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

6. ESTÁNDARES MÍNIMOS DE APRENDIZAXE, TEMPORALIZACIÓN E INSTRUMENTOS E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.

6.1. 2º ESO

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	2º-LGB1.1.1 - Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais).	Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B1.1	2º-LGB1.1.2 - Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.	Traslada a información relevante de discursos orais a resumos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase	CCL , CAA
LG-B1.2	2º-LGB1.2.1 - Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	Recoñece, o propósito e a idea xeral, en textos orais do ámbito social e educativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B1.2	2º-LGB1.2.2 - Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA
LG-B1.3	2º-LGB1.3.1 - Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC , CCL
LG-B1.3	2º-LGB1.3.2 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e da linguaxe non verbal.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC , CSI E
LG-B1.4	2º-LGB1.4.1 - Diferencia	Diferencia as ideas	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL

	as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas.	principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa				Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	
LG-B1.4	2º-LGB1.4.2 - Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas.	Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e atopa coincidencias e diferenzas			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba aberta	CCL , CAA , CSI EE
LG-B1.4	2º-LGB1.4.3 - Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos discriminatorios	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC , CAA
LG-B1.5	2º-LGB1.5.1 - Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas.	Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta e recoñece os erros	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC , CAA
LG-B1.5	2º-LGB1.5.2 - Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega.	Comprende e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CAA
LG-B1.5	2º-LGB1.5.3 - Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.	Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CCE C
LG-B1.6	2º-LGB1.6.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B1.6	2º-LGB1.6.2 - Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B1.6	2º-LGB1.6.3 - Emprega nas intervencións orais	Emprega nas intervencións orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL

	espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada).	espontáneas expresións propias do galego				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B1.6	2º-LGB1.6.4 - Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico variado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B1.7	2º-LGB1.7.1 - Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CD, CAA, CSI EE
LG-B1.7	2º-LGB1.7.2 - Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.	Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase	CD, CCL, CSC
LG-B1.8	2º-LGB1.8.1 - Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Intercambios orais cos alumnos INSTRUMENTOS: Diario de clase. Asemblea	CCL, CSC
LG-B1.8	2º-LGB1.8.2 - Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL, CSC
LG-B1.9	2º-LGB1.8.3 - Expresa e compara con compañeiros/os a súa opinión sobre unha obra de lectura.	Expresa a súa opinión sobre unha obra de lectura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CSC, CAA
LG-B1.9	2º-LGB1.9.1 - Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.	Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Diario de clase	CAA
LG-B1.9	2º-LGB1.9.2 - Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.	Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL, CSC, CSI EE
LG-B1.9	2º-LGB1.9.3 - Incorpora	Incorpora	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL

	progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.	progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua.				Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	, CSC
LG-B1.9	2º-LGB1.9.4 - Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B1.9	2º-LGB1.9.5 - Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castellanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	Recoñece erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castellanismos) e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CAA CCL
LG-B1.10	2º-LGB1.10.1 - Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC , CSI EE, CCE C
LG-B1.10	2º-LGB1.10.2 - Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CSC , CSI EE
LG-B1.10	2º-LGB1.10.3 - Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B1.10	2º-LGB1.10.4 - Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos.	Distingue entre discursos formais e espontáneos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B2.1	2º-LGB2.1.1 - Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B2.1	2º-LGB2.1.2 - Busca o significado do léxico descoñecido a partir do	Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas.	CCL , CAA

	contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.					INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	
LG-B2.1	2º-LGB2.1.3 - Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Traballo de aplicación e síntese.	CCL
LG-B2.1	2º-LGB2.1.4 - Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL
LG-B2.1	2º-LGB2.1.5 - Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.	Busca información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL , CAA
LG-B2.1	2º-LGB2.1.6 - Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.	Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B2.2	2º-LGB2.2.1 - Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Traballo de aplicación e síntese.	CCL , CSC
LG-B2.2	2º-LGB2.2.2 - Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL , CSC
LG-B2.2	2º-LGB2.2.3 - Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar.	Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B2.3	2º-LGB2.3.1 - Comprende e interpreta textos propios dos medios de	Comprende e interpreta textos propios dos medios			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos.	CCL , CSC

	comunicación (noticias).	de comunicación (noticias).				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Traballo de aplicación e síntese.	
LG-B2.3	2º-LGB2.3.2 - Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.	Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Probas abertas	CCL
LG-B2.4	2º-LGB2.4.1 - Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.	Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Traballo de aplicación e síntese.	CCL , CD, CAA
LG-B2.4	2º-LGB2.4.2 - Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares.	Identifica as características de textos expositivos de distintas materias	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B2.5	2º-LGB2.5.1 - Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos.	Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL , CAA
LG-B2.5	2º-LGB2.5.2 - Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	Utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL , CD, CAA
LG-B2.5	2º-LGB2.5.3 - Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	Coñece o funcionamento das bibliotecas e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CD, CAA
LG-B2.6	2º-LGB2.6.1 - Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	Detecta prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B2.6	2º-LGB2.6.2 - Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	Expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL , CSC
LG-B2.6	2º-LGB2.6.3 - Elabora a	Expón a súa opinión	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL

	súa propia interpretación sobre o significado dun texto.	sobre un texto				Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	
LG-B2.6	2º-LGB2.6.4 - Respecta as opinións dos demais.	Respecta as opinións dos demais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B2.7	2º-LGB2.7.1 - Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe.	Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B2.7	2º-LGB2.7.2 - Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.	Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.			X	PROCEDEMENTOS: Proba específica INSTRUMENTOS: Proba aberta	CCL , CD
LG-B2.8	2º-LGB2.8.1 - Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Traballo de aplicación e síntese.	CCL
LG-B2.8	2º-LGB2.8.2 - Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise produción dos alumnos. INSTRUMENTOS: Caderno de clase. Textos escritos. Rúbrica	CCL
LG-B2.8	2º-LGB2.8.3 - Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B2.8	2º-LGB2.8.4 - Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B2.8	2º-LGB2.8.5 - Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B2.8	2º-LGB2.8.6 - Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD

	presentación, dicionarios electrónicos e correctores.						
LG-B2.8	2º-LGB2.8.7 - Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD
LG-B2.9	2º-LGB2.9.1 - Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.	Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: cartas persoais e solicitudes		X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD, CSC
LG-B2.10	2º-LGB2.10.1 - Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias).	Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Rúbrica	CCL , CD, CSC
LG-B2.11	2º-LGB2.11.1 - Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descricións e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	Produce, en formato papel ou dixital resumos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva	CCL , CD
LG-B2.12	2º-LGB2.12.1 - Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas INSTRUMENTOS: Textos escritos. Rúbrica. Probas obxectivas	CCL , CD
LG-B2.12	2º-LGB2.12.2 - Sintetiza e resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.	Resume narracións e descricións sen parafrasear o texto resumido.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL
LG-B2.13	2º-LGB2.13.1 - Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD
LG-B2.14	2º-LGB2.14.1 - Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social	Emprega a escrita para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos	CCL , CSC ,

	fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos.	coñecementos.				escritos	CCE C
LG-B3.1	2º-LGB3.1.1 - Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	Utiliza un vocabulario axeitado para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Análise das producións dos alumnos INSTRUMENTOS: Diario de clase. Textos escritos.	CCL , CSC
LG-B3.2	2º-LGB3.2.1 - Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	Pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B3.3	2º-LGB3.3.1 - Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	Obtén, de xeito autónomo, información lingüística en dicionarios e noutras obras de consulta.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B3.4	2º-LGB3.4.1 - Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	Completa, transforma e valora textos orais ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos e orais	CCL , CD
LG-B3.5	2º-LGB3.5.1 - Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba escrita. Rúbrica	CCL
LG-B3.5	2º-LGB3.5.2 - Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B3.6	2º-LGB3.6.1 - Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	Usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva. Rúbrica	CCL
LG-B3.7	2º-LGB3.7.1 - Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B3.7	2º-LGB3.7.2 - Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CAA

LG-B3.8	2º-LGB3.8.1 - Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	Usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL , CAA
LG-B3.8	2º-LGB3.8.2 - Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna.	Emprega conectores axeitados nos textos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B3.9	2º-LGB3.9.1 - Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Proba obxectiva</p>	CCL
LG-B3.10	2º-LGB3.10.1 - Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas e intenta corrixilos	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Observación sistemática</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Textos orais. Diario de clase.</p>	CCL , CAA
LG-B3.11	2º-LGB3.11.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos nos que se utilizan varias linguas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Actividades conxuntas entre os distintos departamentos de linguas</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballos propostos polos departamentos</p>	CCL , CAA
LG-B3.12	2º-LGB3.12.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos lingüísticos dunha lingua para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras linguas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Intercambio de información con profesores das outras linguas.</p>	CCL , CAA
LG-B4.1	2º-LGB4.1.1 - Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos	Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p>	CCL

	os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos.	saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B4.1	2º-LGB4.1.2 - Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.	Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.1	2º-LGB4.1.3 - Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural.	Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.1	2º-LGB4.1.4 - Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.	Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B4.1	2º-LGB4.1.5 - Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran.	Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CCE C
LG-B4.1	2º-LGB4.1.6 - Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía.	Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Traballo de investigación específico	CCL , CCE C, CD
LG-B4.2	2º-LGB4.2.1 - Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas.	Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.2	2º-LGB4.2.2 - Coñece e valora os topónimos galegos.	Coñece e valora os topónimos galegos.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.3	2º-LGB4.3.1 - Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito	Coñece as principais iniciativas normalizadoras no			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL , CSC

	educativo.	ámbito educativo.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LG-B4.3	2º-LGB4.3.2 - Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	Valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva	CCL , CSC
LG-B4.4	2º-LGB4.4.1 - Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	Coñece a lexislación que regula a utilización do galego no ámbito educativo			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.5	2º-LGB4.5.1 - Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno.	Coñece o que é un prexuízo e detecta prexuízos de carácter estético e socioeconómico.		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B4.6	2º-LGB4.6.1 - Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.	Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.6	2º-LGB4.6.2 - Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerga estudantil.	Identifica os trazos propios da xerga estudantil.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B4.6	2º-LGB4.6.3 - Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas INSTRUMENTOS: Textos orais. Textos escritos. Proba obxectiva	CCL
LG-B4.6	2º-LGB4.6.4 - Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza trazos propios da súa zona.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B5.1	2º-LGB5.1.1 - Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	Le con regularidade obras literarias e expón a súa opinión persoal	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Proba específica. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL

LG-B5.1	2º-LGB5.1.2 - Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios.	Identifica distintos xéneros literarios polas súas características	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.2	2º-LGB5.2.1 - Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos.	Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados e determina o tema principal		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva	CCL
LG-B5.3	2º-LGB5.3.1 - Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e localiza os elementos máis salientables: narrador, tempo, espazo e personaxes principais.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase	CCL
LG-B5.4	2º-LGB5.4.1 - Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	Le dramatizada e comprensivamente pezas teatrais e recoñece os compoñentes.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva	CCL
LG-B5.5	2º-LGB5.5.1 - Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.5	2º-LGB5.5.2 - Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais.	Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.6	2º-LGB5.6.1 - Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.	Analiza textos literarios, de maneira guiada e identifica o subxénero.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B5.7	2º-LGB5.7.1 - Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos na aula	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CCE C

LG-B5.8	2º-LGB5.8.1 - Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica.	Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Probas obxectivas.	CCL , CCE C
LG-B5.8	2º-LGB5.8.2 - Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias filmicas.	Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Probas obxectivas.	CCL , CCE C
LG-B5.9	2º-LGB5.9.1 - Sèrvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	Sèrvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CD

6.2. 4º ESO

Criterio de avaliación	Estándares	Grao mínimo para superar a área Indicador mínimo de logro	T 1	T 2	T 3	CRITERIOS PARA A CUALIFICACIÓN	C.C.
						Instrumentos de avaliación / Procedementos de avaliación (%)*	
LG-B1.1	4º-LGB1.1.1 - Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	Comprende o sentido global de textos orais determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B1.1	4º-LGB1.1.2 - Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias.	Distingue o tema, así como a idea principal e as secundarias das mensaxes orais	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B1.1	4º-LGB1.1.3 - Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos.	Analiza criticamente os textos dos medios de comunicación	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B1.2	4º-LGB1.2.1 - Distingue	Distingue entre		X		PROCEDEMENTOS:	CCL

	entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización.	opinión e persuasión				Observación sistemática. Proba específica. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	, CAA
LG-B1.2	4º-LGB1.2.2 - Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).	Identifica os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor).		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSI EE
LG-B1.2	4º-LGB1.2.3 - Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, rúidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais.	Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, rúidos e música), en comunicacións orais		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL , CCE C
LG-B1.3	4º-LGB1.3.1 - Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates..	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B1.3	4º-LGB1.3.2 - Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B1.4	4º-LGB1.4.1 - Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B1.5	4º-LGB1.5.1 - Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Diario de clase.	CCL
LG-B1.5	4º-LGB1.5.2 - Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na	Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.	CCL , CSC

	comunicación oral e respecta as opinións alleas.	comunicación oral e respecta as opinións alleas.				INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B1.5	4º-LGB1.5.3 - Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CSC , CSI EE
LG-B1.6	4º-LGB1.6.1 - Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega	Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros e produce discursos cunha pronuncia galega correcta,	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CAA
LG-B1.6	4º-LGB1.6.2 - Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.	Recoñece e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega.		X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CAA , CSC
LG-B1.6	4º-LGB1.6.3 - Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CCE C
LG-B1.7	4º-LGB1.7.1 - Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: IObservación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CSC
LG-B1.7	4º-LGB1.7.2 - Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS:Diario de clase.</p>	CCL

LG-B1.7	4º-LGB1.7.3 - Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.	Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS:Diario de clase.	CCL
LG-B1.7	4º-LGB1.7.4 - Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B1.8	4º-LGB1.8.1 - Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación.	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B1.8	4º-LGB1.8.2 - Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	X	X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B1.9	4º-LGB1.9.1 - Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.	Planifica a produción oral	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema. Diario de clase.	CAA , CCL
LG-B1.9	4º-LGB1.9.2 - Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Exposición dun tema.	CCL
LG-B1.9	4º-LGB1.9.3 - Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B1.9	4º-LGB1.9.4 - Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC , CSI EE
LG-B1.9	4º-LGB1.9.5 - Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e	Emprega as TIC para documentarse e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CD, CAA , CCL

	innovadora.						
LG-B1.10	4º-LGB1.10.1 - Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións.	Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos e intenta evitalos nas súas producións.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CAA
LG-B1.11	4º-LGB1.11.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.	Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CAA
LG-B1.11	4º-LGB1.11.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase..</p>	CCL , CSC
LG-B1.12	4º-LGB1.12.1 - Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	Desenvólvese en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CSC , CSI EE, CCE C
LG-B1.13	4º-LGB1.13.1 - Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Valora a lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL , CAA , CSC , CSI EE
LG-B2.1	4º-LGB2.1.1 - Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	Emprega resumos e esquemas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL , CAA
LG-B2.1	4º-LGB2.1.2 - Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión.	Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Observación sistemática.</p> <p>INSTRUMENTOS: Diario de clase.</p>	CCL

		de comprensión.					
LG-B2.1	4º-LGB2.1.3 - Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.</p>	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.4 - Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.1	4º-LGB2.1.5 - Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCL , CAA
LG-B2.2	4º-LGB2.2.1 - Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva.</p>	CCL
LG-B2.2	4º-LGB2.2.2 - Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación), administrativo (solicitude ou instancia) e comercial (carta de reclamación).	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos. Probas específicas</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas</p>	CCL , CSC
LG-B2.3	4º-LGB2.3.1 - Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Probas obxectivas.</p>	CCL , CD
LG-B2.3	4º-LGB2.3.2 - Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.	Interpreta a información de mapas, gráficas,			X	<p>PROCEDEMENTOS: Probas específicas.</p>	CCL

		diagramas.				INSTRUMENTOS: Proba de interpretación de datos.	
LG-B2.4	4º-LGB2.4.1 - Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.	Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.		X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Textos escritos.	CCL
LG-B2.4	4º-LGB2.4.2 - Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B2.5	4º-LGB2.5.1 - Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CSC
LG-B2.5	4º-LGB2.5.2 - Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B2.6	4º-LGB2.6.1 - Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).	Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B2.6	4º-LGB2.6.2 - Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL , CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.1 - Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B2.7	4º-LGB2.7.2 - Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade.	Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos publicitarios.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Probas obxectivas.	CCL , CSC

LG-B2.8	4º-LGB2.8.1 - Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	Selecciona contidos relevantes a partir da consulta de materiais en distintos soportes.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos</p>	CCL , CD, CSC
LG-B2.8	4º-LGB2.8.2 - Sèrvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	Sèrvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL , CD, CAA , CSC
LG-B2.9	4º-LGB2.9.1 - Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais).	Utiliza técnicas de planificación para organizar o seu discurso	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL
LG-B2.9	4º-LGB2.9.2 - Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise dos textos dos alumnos.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos orais e escritos.</p>	CCL
LG-B2.9	4º-LGB2.9.3 - Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Probas obxectivas.</p>	CCL
LG-B2.9	4º-LGB2.9.4 - Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sèrvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sèrvese das ferramentas lingüísticas ao seus alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva.</p>	CCL , CD
LG-B2.9	4º-LGB2.9.5 - Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de	X	X	X	<p>PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as.</p> <p>INSTRUMENTOS: Textos escritos.</p>	CCL

		presentación.						
LG-B2.10	4º-LGB2.10.1 - Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.	Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico e dicionarios en liña	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise dos textos dos alumnos. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD, CAA	
LG-B2.10	4º-LGB2.10.2 - Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.	Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD	
LG-B2.10	4º-LGB2.10.3 - Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observacións sistemática Asemblea cos alumnos INSTRUMENTOS:Diario de clase	CCL , CD, CSC	
LG-B2.11	4º-LGB2.11.1 - Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación), administrativo (solicitude ou instancia) e comercial (carta de reclamación)			X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Textos escritos.	CCL , CD, CSC
LG-B2.12	4º-LGB2.12.1 - Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión.				X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD, CSC	
LG-B2.13	4º-LGB2.13.1 - Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da	Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos a partir da		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos	CCL , CD, CSC	

	información obtida de distintas fontes.	información obtida de distintas fontes.				escritos.	
LG-B2.13	4º-LGB2.13.2 - Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.	Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CD
LG-B2.13	4º-LGB2.13.3 - Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.	Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida.		X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL
LG-B2.14	4º-LGB2.14.1 - Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	Valora a escritura como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC , CCE C
LG-B3.1	4º-LGB3.1.1 - Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	Usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CAA
LG-B3.1	4º-LGB3.1.2 - Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas.	Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CAA
LG-B3.2	4º-LGB3.2.1 - Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Textos escritos.	CCL , CAA
LG-B3.3	4º-LGB3.3.1 - Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL , CAA
LG-B3.3	4º-LGB3.3.2 - Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas INSTRUMENTOS: Textos escritos. Proba obxectiva	CCL , CAA
LG-B3.3	4º-LGB3.3.3 - Recoñece	Recoñece os valores	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas	CCL

	os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.	de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras.				específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	
LG-B3.3	4º-LGB3.3.4 - Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B3.4	4º-LGB3.4.1 - Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CAA
LG-B3.5	4º-LGB3.5.1 - Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CD
LG-B3.6	4º-LGB3.6.1 - Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas INSTRUMENTOS: Textos escritos. Producións orais. Rúbrica	CCL , CAA
LG-B3.6	4º-LGB3.6.2 - Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B3.7	4º-LGB3.7.1 - Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.	Usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B3.8	4º-LGB3.8.1 - Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.	Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Probas obxectiva	CCL , CAA
LG-B3.8	4º-LGB3.8.2 - Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas	CCL

	verbo e os seus complementos.	e os seus complementos.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	
LG-B3.8	4º-LGB3.8.3 - Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B3.8	4º-LGB3.8.4 - Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B3.8	4º-LGB3.8.5 - Usa a terminoloxía sintáctica correcta.	Usa a terminoloxía sintáctica correcta.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B3.9	4º-LGB3.9.1 - Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	Usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL , CAA
LG-B3.10	4º-LGB3.10.1 - Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.	Identifica a estrutura do texto	X	X		PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese.	CCL
LG-B3.10	4º-LGB3.10.2 - Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B3.10	4º-LGB3.10.3 - Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B3.10	4º-LGB3.10.4 - Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B3.11	4º-LGB3.11.1 - Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións	Identifica a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL

	propias.						
LG-B3.11	4º-LGB3.11.2 - Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.	Recoñece nun texto os elementos subxectivos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL
LG-B3.12	4º-LGB3.12.1 - Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CAA
LG-B3.12	4º-LGB3.12.2 - Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.	Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos.	CCL
LG-B3.13	4º-LGB3.13.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Actividades conxuntas entre os distintos departamentos de linguas. INSTRUMENTOS: Traballo spropostos departamentos de linguas.	CCL , CAA
LG-B3.14	4º-LGB3.14.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.	Utiliza os coñecementos lingüísticos dunha lingua para mellorar a comprensión e produción en calquera das outras.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Intercambio de información con profesores doutros departamentos de linguas.	CCL , CAA
LG-B4.1	4º-LGB4.1.1 - Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura.	Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta a súa postura	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CCE C
LG-B4.1	4º-LGB4.1.2 - Valora o	Valora o	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL

	plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.	plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade				Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B4.1	4º-LGB4.1.3 - Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI.	Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia dentro das linguas do mundo.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.1	4º-LGB4.1.4 - Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).	Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).			X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS: Diario de clase	CCL , CSC , CD
LG-B4.2	4º-LGB4.2.1 - Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.2 - Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.	Describe a situación galega actual.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.3 - Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.	Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos.			X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Traballo de aplicación e síntese. Proba obxectiva.	CCL , CSC , CD
LG-B4.2	4º-LGB4.2.4 - Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.	Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.2	4º-LGB4.2.5 - Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.	Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual.			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.3	4º-LGB4.3.1 - Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega.	Identifica os procedementos de normalización			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.3	4º-LGB4.3.2 - Distingue normativización e	Distingue normativización e			X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL ,

	normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.	normalización e explica axeitadamente cada fenómeno.					INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CSC
LG-B4.3	4º-LGB4.3.3 - Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.	Valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.			X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva	CCL , CSC
LG-B4.3	4º-LGB4.3.4 - Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.	Coñece os principais axentes normalizadores en Galicia e valora a súa importancia.			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.4	4º-LGB4.4.1 - Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B4.4	4º-LGB4.4.2 - Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.	Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CCE C
LG-B4.4	4º-LGB4.4.3 - Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CCE C
LG-B4.4	4º-LGB4.4.4 - Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CCE C
LG-B4.4	4º-LGB4.4.5 - Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	Interpreta gráficos, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.	X	X	X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Proba de interpretación de datos. Traballo de aplicación e síntese.	CCL , CCE C, CD
LG-B4.5	4º-LGB4.5.1 - Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos	Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España			X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas INSTRUMENTOS: Proba obxectiva	CCL , CD

	audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.						
LG-B4.6	4º-LGB4.6.1 - Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.	Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega		X		PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.6	4º-LGB4.6.2 - Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.	Detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.		X		PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CSC
LG-B4.7	4º-LGB4.7.1 - Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B4.7	4º-LGB4.7.2 - Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. Análise das producións dos alumnos. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva. Textos orais. Textos escritos.	CCL
LG-B4.7	4º-LGB4.7.3 - Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	Valora a lingua estándar como variedade unificadora.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B4.7	4º-LGB4.7.4 - Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita calquera prexuízo sobre a variación diatópica.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva	CCL , CSC
LG-B4.7	4º-LGB4.7.5 - Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.	Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega	X			PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL , CSC
LG-B5.1	4º-LGB5.1.1 - Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.1	4º-LGB5.1.2 - Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da	Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas.	CCL

	literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.	literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.				INSTRUMENTOS: Proba obxectiva.	
LG-B5.2	4º-LGB5.2.1 - Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática INSTRUMENTOS:Diario clase	CCL
LG-B5.2	4º-LGB5.2.2 - Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido e sinala as súas características	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CCL
LG-B5.2	4º-LGB5.2.3 - Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relacións co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente	Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Comentarios literarios	CCL
LG-B5.2	4º-LGB5.2.4 - Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período ou períodos.	Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas. INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.3	4º-LGB5.3.1 - Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	Le expresiva e comprensivamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. Probas específicas INSTRUMENTOS: Diario de clase. Proba obxectiva.	CCL
LG-B5.3	4º-LGB5.3.2 - Participa con	Participa con proveito	X	X	X	PROCEDEMENTOS:	CCL

	proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios.	de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade				Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	
LG-B5.4	4º-LGB5.4.1 - Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Análise das producións dos alumnos/as. INSTRUMENTOS: Textos escritos (comentarios de texto) e textos orais.	CCL
LG-B5.5	4º-LGB5.5.1 - Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.	Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e citaas	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL
LG-B5.5	4º-LGB5.5.2 - Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes.	Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CD
LG-B5.6	4º-LGB5.6.1 - Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Probas específicas. INSTRUMENTOS: Proba aberta.	CCL , CCE C
LG-B5.6	4º-LGB5.6.2 - Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.	Desenvolve o gusto pola escrita	X	X	X	PROCEDEMENTOS: Observación sistemática. INSTRUMENTOS: Diario de clase.	CCL , CCE C

Tras unha reunión de coordinación co Departamento de Lingua Castelá, chegouse ao acordo de que os estándares de aprendizaxe que están sen marcar nesta programación serán impartidos na materia de Lingua Castelá (coinciden nas dúas materias), e repasados, se o avance da materia o permite, polo Departamento de Lingua Galega.

7. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA AO LOGRO DAS COMPETENCIAS BÁSICAS

Nesta materia contribuirase a afianzar as seguintes competencias:

- **Competencia en comunicación lingüística**: Como materia específica de lingua, preténdese que os alumnos utilicen a lingua galega oralmente e por escrito para comprender e expresar todo tipo de mensaxes. Para iso fomentaranse actividades de carácter oral, así como a elaboración de resumos, esquemas... e especialmente a lectura comprensiva, a través dos textos lidos durante as clases e a lectura de libros obrigatorios escollidos polos profesores.

- **Competencia cultural e artística**. Durante as clases e sempre que haxa oportunidade, intentarase que o alumno se interese polas diversas manifestacións da nosa cultura (tanto popular como “cult”), ó tempo que tamén se fomentará a actividade artística, no caso desta materia a través da elaboración de textos creativos. Procurarase que o alumno valore positivamente todo tipo de actividade e mostra cultural, mediante comentarios positivos e mesmo traballos relacionados con distintos temas que aludan á nosa cultura (os maios, o magosto, o Samaín....)

- **Competencia social e cívica**. Na aula fomentaranse en todo momento un clima democrático, baseado no respecto ós demais e no cumprimento dos deberes individuais. Fomentaranse así mesmo valores tales como a solidariedade, o traballo cooperativo, a comprensión, a non-violencia, o non-racismo..... a través do diálogo e posibles debates.

- **Competencia para aprender a aprender**. Mediante traballos nos que se fomente a busca de información a través do uso de dicionarios, enciclopedias, consulta de libros, Internet.... Así mesmo fomentaranse a elaboración de esquemas, cadros, resumos....

- **Competencia da iniciativa e espírito emprendedor**. A través de traballos de carácter voluntario e sobre temas de interese para o alumno. Tamén se fomentará a participación dos alumnos no periódico escolar con traballos persoais sobre temas escollidos por eles mesmos.

- En canto á **competencia no tratamento da información e dixital**, a súa relación con lingua galega e literatura ten dúas dimensións complementarias: dunha banda, cómpre aprender a utilizar unha serie de ferramentas que hoxe en día se presentan en soportes variados e que lle permitirá ao alumnado mellorar as súas habilidades e obter información verbo da área que nos ocupa: desde as máis estritamente lingüísticas, como dicionarios, correctores ortográficos..., ata as relacionadas coa materia dun xeito menos exclusivo (enciclopedias, xornais dixitais...), pasando por outras de corte literario (bibliotecas virtuais, catálogos de publicacións...), ou as básicas como o tratamento de textos e as presentacións para a realización de exposicións.

8. CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

	2º ESO	4º ESO
B1. Comunicación oral: escoitar e falar	20%	20%
B2. Comunicación escrita: ler e escribir	20%	20%
B3. Funcionamento da lingua	40%	15%
B4. Lingua e sociedade	5%	15%
B5. Educación literaria	15%	30%

Todos os bloques se valorarán en cada unha das avaliacións.

A valoración do BLOQUE 1 realizarase do seguinte xeito:

- Comprensión oral: 25 % a través dunha proba obxectiva na que o alumno deberá responder a unha/s cuestión/s sobre un audio que o alumnado poderá escoitar 1 vez (agás o alumnado con reforzo educativo que disporá de 2 escoitas).
- Produción oral planificada: 50% a través dunha exposición oral que o alumno deberá facer diante dos seus compañeiros ou facer na súa casa e enviar gravada ao profesor da materia (en cada avaliación o profesor dará as indicacións oportunas de como facelo e tempo suficiente para preparar a proba con antelación). A proba será corrixida segundo rúbrica anexada.
- Comprensión e produción oral espontánea na participación na clase: 25% a través da observación sistemática

A valoración do BLOQUE 2 realizarase do seguinte xeito:

- Comprensión escrita: 25% a través dunha proba obxectiva na que na que o alumno deberá responder a unha/s cuestión/s sobre un texto escrito (ao alumnado con reforzo educativo poderáselle ampliar o tempo dado para a súa execución)
- Produción escrita “planificada”: 50% a través de traballos escritos (a man ou en procesador de texto) guiados (aproximadamente 2 por avaliación). O profesor daralles aos alumnos as pautas que deberán seguir para a correcta redacción do traballo e tempo suficiente para que

poida ser executado. Os traballos serán corrixidos segundo rúbrica anexada. O alumno perderá a parte proporcional da nota escrita nos seguintes casos:

- Non se adapta ás pautas indicadas polo profesor
- O traballo é entregado fóra de prazo.

O alumnado será cualificado cun 0 nos seguintes casos:

- Está copiado (por un compañeiro, de Internet ou calquera outro medio)
 - A letra é ilexible
 - O traballo non é entregado
- Producción escrita “espontánea”: 25% a través da observación sistemática dos pequenos textos e respostas das actividades diarias.

A valoración dos BLOQUES 3,4,5 realizarase a través dunha proba escrita na que o alumno poida demostrar os seus coñecementos sobre os distintos aspectos prácticos e teóricos da materia. Dita proba poderá ter distintos formatos: preguntas de desenvolver, preguntas de resposta breve, preguntas tipo test, preguntas de relacionar, de verdadeiro ou falso... ou combinación de varias na mesma proba.

Dentro do apartado B5: Educación literaria, o 10% da nota corresponde a unha lectura dunha obra literaria completa, que se avaliará mediante proba escrita (con preguntas de desenvolver, preguntas de resposta breve, preguntas tipo test, preguntas de relacionar, de verdadeiro ou falso... ou combinación de varias na mesma proba). Así mesmo, segundo o criterio do profesor, en vez de proba escrita, poderase avaliar a través dun diario de lectura que o alumno deberá presentar na data que se lle indique ou de calquera outro tipo de proba no que se demostre a lectura e comprensión do libro indicado.

Para este curso establécense os seguintes títulos:

- 2º ESO A:** 1ª aval.: *Iridium*. Francisco Castro//*Unha estrela no vento*. Leticia Costas.
2ª aval.: *Cando petan na porta pola noite*. Xabier P. Docampo
3ª aval.: *Chamando ás portas do ceo*. Jordi Sierra i Fabra
- 2º ESO B:** 1ª aval.: *Chamando ás portas do ceo*. Jordi Sierra i Fabra
2ª aval.: *Iridium*. Francisco Castro//*Unha estrela no vento*. Leticia Costas.
3ª aval.: *Cando petan na porta pola noite*. Xabier P. Docampo
- 4º ESO:** 1ª aval.: *O corazón de Xúpiter*. Leticia Costas.

2ª aval.: *A caixiña dos rancores*. Héctor Cajaraville.// *O neno do pixama a raias*. John Boyne.

3ª aval.: *A caixiña dos rancores*. Héctor Cajaraville.// *O neno do pixama a raias*. John Boyne.

Estes títulos non son definitivos e pechados. Poderase propoñer outro título segundo as ofertas editoriais e as necesidades e intereses do alumnado.

A nota da **Avaliación Final** será o resultado de achar a media das tres avaliacións, sempre e cando o alumno demostre ter adquirido o nivel mínimo esixido nos estándares dos 5 bloques. En caso de non ter superados algúns deles, o profesor, de maneira extraordinaria, poderá realizar unha proba para a recuperación dos mesmos. Para superar a materia será preciso acadar un 50% da nota máxima, é dicir, un 5. Os alumnos que non acaden dita nota na convocatoria da avaliación previa á final terán que examinarse da materia na convocatoria da avaliación final. Ao acabar o terceiro trimestre, reforzaranse aqueles bloques que lles presenten máis dificultades aos alumnos coa materia non superada, mentres que os compañeiros que xa teñan superados todos os estándares, realizarán actividades de repaso e ampliación e que, de ser o caso, lles permitirá incluso subir nota.

Redondearase cara arriba a partir de ...'75, sempre e cando, estea aprobada a proba do libro de lectura e se teñan entregadas todas as tarefas propostas pola profesora.

	1ª aval.	2ª aval.	Av. previa final	Avaliación Final
NOTA MEDIA	5,85	6,1	5,35	5,75
REDONDEO PARA O BOLETÍN DE NOTAS	6	6	5	6

Ao alumnado con necesidades educativas especiais, adaptaráselles o exame, poderán escoitar o audio unha vez máis, terán máis tempo se así o precisan... (tomarase calquera medida que poida beneficialos sen que iso implique modificar os estándares do curso). Calquera destas medidas adicionais reflectiranse como RE (Reforzo Educativo) nas notas.

No caso de que fose necesario modificar os estándares, levaríase a cabo unha adaptación curricular individualizada acorde co nivel do alumno.

Se algunha familia solicitase copia dun exame realizado polo seu fillo, esta non será entregada ata que todo o alumnado do mesmo nivel sexa examinado, as probas estean corrixidas e sexan entregadas aos propios alumnos na aula.

9. ACCIÓNS DE CONTRIBUCIÓN AO PROXECTO LECTOR

Contribuirase ao proxecto lector do centro a través de distintas iniciativas.

Pediráselle ao alumnado a lectura obrigatoria dunha obra por trimestre. Esa lectura será avaliada e cualificada.

As lecturas obrigatorias para este curso son:

2º ESO:

- *Unha estrela no vento*. Leticia Costas.
- *Iridium*. Francisco Castro
- *Cando petan na porta pola noite*. Xabier P. Docampo
- *Chamando ás portas do ceo*. Jordi Sierra i Fabra

4º ESO:

- *O corazón de Xúpiter*. Leticia Costas.
- *A caixiña dos rancores*. Héctor Cajaraville.
- *O neno do pixama a raias*. John Boyne.

En 4º da ESO leranse na aula dúas obras de teatro: *Os vellos non deben namorarse*, de Castelao e *Comedia bífida*, de Núñez Singala.

En 2º da ESO lerase na aula *O achado do castro*, de Núñez Singala.

Todas as unidades didácticas comezarán coa lectura conxunta e en voz alta dalgún fragmento de obras da literatura galega e cun posterior coloquio sobre o texto lido.

Ademais, recomendaranse as seguintes lecturas para aqueles alumnos que pola súa conta desexen ler máis en galego:

2º ESO

- Conta saldada --- Suso de Toro
- A recortada --- An Alfaya
- O tesouro das ánimas --- Conchi Regueiro
- O inferno de Marta --- Pasqual Alapont
- Un nome de diccionario --- Amelie Nothomb
- A cova das vacas mortas --- Jaureguizar
- Valdemuller --- Neira Cruz

- Anagnórise --- María Victoria Moreno
- Xogo sucio --- M. Pedrolo

4º ESO

- Febre --- Hector Carré
- Noite de voraces sombras --- Agustín Fernández Paz
- A praia dos afogados --- Domingo Villar
- O sol do verán --- Carlos Casares
- Pepa a loba --- Carlos González Reigosa
- Made in Galiza --- Sechu Sende
- Memoria para Xoana --- Marica Camposs
- Os outros feirantes --- Álvaro Cunqueiro
- Que me queres, amor? Manuel Rivas
- O club da calceta --- María Reimóndez

10. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

LIBROS DE TEXTO

Lingua 2º ESO ----- E-Dixgal + material de elaboración propia achegado pola docente

Lingua 4º ESO ----- E-Dixgal + material de elaboración propia achegado pola docente

A este material únense os libros de lectura determinados no epígrafe anterior.

Ademais, empregarase o Caderno de Ortografía Lingua Galega da editorial Anaya correspondente a 2º da ESO e 4º da ESO, respectivamente, que será de carácter obrigatorio

Materiais e recursos didácticos incluídos nos libros de texto:

Ademais dos recursos indicados anteriormente hai moitos enderezos nos que se poden encontrar artigos, páxinas web relacionadas co mundo cultural galego (RAG, A MESA, ILGA, Portal das Palabras, Wordle galego, compañías teatrais, xornais, asociacións a prol do galego, etc.)

11. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Sempre e cando a situación de pandemia o permita, o Departamento propón as seguintes actividades.

Asistencia a unha obra de teatro en galego

No mes de maio, co motivo das Letras Galegas, realización de actividades relacionadas coa persoa homenaxeada

Visita dalgún autor ao centro

Algunha ruta literaria (Rosalía, Curros, Pondal, visita a Riaxo...)

Excursión ao Camiño de Santiago

NOTA:

- As actividades complementarias e extraescolares non quedan pechadas coas que aparecen no epígrafe, senón que quedan abertas a novas posibilidades e ofertas.

12. MATERIAS PENDENTES

O Departamento de Lingua Galega e Literatura realizaralle aos alumnos coa materia pendente doutros cursos, as probas pertinentes para a superación de dita materia.

Antes da proba de pendentes de maio, os alumnos terán a oportunidade de recuperar a materia sempre e cando superen as dúas primeiras avaliacións do curso actual e entreguen os cadernos de fichas de repaso que lle serán entregadas a principios de curso.

Para a superación de dita materia, teranse en conta os “indicadores mínimos de logro” (grao mínimo para superar a área) dos estándares do curso ao que corresponda.

A proba escrita ordinaria terá un valor de 9 puntos. O punto restante poderao lograr o alumno coa realización de exercicios de repaso na casa. Para obter dita puntuación as tarefas deberán ser entregadas na data sinalada, estar completas e ben realizadas. No caso da non realización das tarefas encomendadas, deberase obter na proba escrita un 5 sobre 9 para a superación da materia.

Para asegurar que o alumnado coa materia pendente vaia seguindo o plan de recuperación realizaranse reunións quincenais co alumnado nun recreo sinalado para preguntarnos dúbidas e entregar tarefas marcadas.

Se o alumno ou alumna así o solicita, poderaselle prestar un libro do fondo de libros do centro como material para preparar a materia pendente e os exercicios.

A principios de curso enviaráselles ás familias do alumnado coa materia pendente un informe personalizado onde se recollen os contidos non acadados no curso anterior e a metodoloxía que se empregará, entre outras cuestións.

12. 1. Procedementos para a cualificación das materias pendentes e a nota final.

Ao principio de curso entregáraselles aos alumnos unha serie de exercicios de reforzo que terán que entregar segundo os prazos establecidos (caderno de fichas). Por regra xeral terán que facer unha entrega cada quince días, para facer un mellor seguimento da evolución do alumnado.

Ademais das fichas, atenderase á evolución do alumno/a no curso actual mediante o traballo diario, as probas parciais de cada trimestre e a actitude cara á materia.

No caso de alumnado que asista a programas de reforzo o seguimento será o mesmo, pero coordinándose co profesorado que dea o reforzo da materia.

A forma para recuperar a materia de Lingua Galega queda da seguinte maneira en función do curso pendente:

1.º ESO:

caderno de traballo (10 % da nota) + aprobar a 1.ª e 2.ª avaliación de 2.º ESO
ou
exame sobre todos os contidos do curso pendente se non superar o anterior

2.º ESO:

caderno de traballo (10 % da nota) + aprobar a 1.ª e 2.ª avaliación de 3.º ESO
ou
exame sobre todos os contidos do curso pendente se non superar o anterior

3.º ESO:

caderno de traballo (10 % da nota) + aprobar a 1.ª e 2.ª avaliación de 4.º ESO
ou
exame sobre todos os contidos do curso pendente se non superar o anterior

12.2. Programas específicos para o alumnado repetidor.

O alumnado repetidor terá tido en conta segundo o nivel acadado o curso anterior na materia e aplicaráselle o establecido no informe individualizado para alumnado repetidor. No caso de ser alumnos coa materia aprobada o seguimento será semellante ao dos demais alumnos que cursan por primeira vez o nivel, aínda que se farán traballos de ampliación se é o caso. No caso de ser un alumno repetidor e coa materia suspensa, levarase a cabo un seguimento da súa evolución máis polo miúdo, reforzando as carencias, no que se terán en conta os seguintes aspectos:

- Seguimento do traballo diario.
- Observación do interese cara á materia.
- Evolución dos coñecementos.
- Participación na clase.

13. AVALIACIÓN DO PROCESO EDUCATIVO

- Procedementos para avaliar o proceso educativo.

Finalmente levarase a cabo unha avaliación do proceso educativo, na que se avaliarán os alumnos, o profesor e a mesma programación.

Para a avaliación de **alumnos**, que en ningún caso se limitará ós coñecementos teóricos da materia, seguiranse os criterios expostos no punto 8.

Para a avaliación do **profesor** utilizaranse dous tipos de avaliación:

autoavaliación do propio profesor, a través da resposta dun cuestionario (ver cadro nº1) e dos resultados obtidos polos propios alumnos.

heteroavaliación: mediante un cuestionario (ver cadro nº3) de carácter anónimo que se lles pasará ós alumnos.

- Procedementos para avaliar a propia programación.

Avaliarase, así mesmo **a programación**, é dicir, farase unha avaliación dos obxectivos, contidos, procedementos, metodoloxía empregada e criterios de avaliación. Ó igual que no caso do profesor empregaranse dous tipos de avaliación: autoavaliación (ver cadro nº2) e heteroavaliación (ver cadro nº3)

Cadro nº 2

Obxectivos do curso	¿Conseguíronse?	Si	Non
Instrumentos e procedementos de avaliación	¿Son os adecuados?	Si	Non
	¿Son demasiados?	Si	Non
Estándares de aprendizaxe	¿Son os adecuados?	Si	Non
	¿Son demasiados?	Si	Non
Metodoloxía empregada	¿Deu resultado?	Si	Non
Criterios de avaliación	¿Son axeitados?	Si	Non

Cadro nº1

Preguntas sobre o profesor	5	4	3	2	1
Coñecemento da materia					
Habilidades para despertar interese					
Habilidade para explicar					
Pronunciación e forma de expresarse					
Variedade de técnicas de ensino					
Xustiza para avaliar e cualificar					

Tarefas para a casa					
Atención a problemas individuais					
Información sobre o programa (obxectivos, contidos, criterios de avaliación....)					
Organización					
Opinión xeral					

Equivalencias

5	4	3	2	1
Moi ben	Ben			Moi mal
Moito	Bastante	Regular	Mal	Moi pouco
Moi adecuado	Bastante adecuado	Adecuado	Pouco	Nada adecuado
Totalmente de acordo	Bastante de acordo		Pouco adecuado	Totalmente en desacordo
			En desacordo	

Cadro nº3

Preguntas sobre o profesor / programa	5	4	3	2	1
Coñecemento da materia					
Habilidades para espertar interese					
Habilidade para explicar					
Pronunciación e forma de expresarse					
Variedade de técnicas de ensino					
Xustiza para avaliar e cualificar					
Tarefas para a casa					
Atención a problemas individuais					
Información sobre o programa (obxectivos, contidos, criterios de avaliación....)					
Organización					
Opinión xeral					
Obxectivos do curso					
Contidos teóricos					
Contidos prácticos					
Metodoloxía empregada					
Criterios de avaliación					

Opinión xeral sobre a materia e o curso						
---	--	--	--	--	--	--

15. ANEXOS

RÚBRICA TRABALLO ESCRITO 1º ESO - 2º ESO						
			EXCELENTE	BO NIVEL	ACEPTABLE	NON ACEPTABLE
CONTIDO (3,25 PTOS)	Pautas	0,5	Segue as pautas indicadas polo profesor (0,5)	Segue case todas as pautas indicadas polo profesor (0,3)	Segue algunhas das pautas indicadas polo profesor (0,15)	Non segue as pautas indicadas polo profesor (0)
	Apartados	1	Traballa todos os apartados (1)	Traballa a maioría dos apartados (0,75)	Traballa só a metade dos apartados (0,5)	Traballa menos da metade dos apartados (0,25)
	Información	1,75	A información é excelente: entendeu o tema, reflexionou e chegou a conclusións. (1,75)	A información é clara e mostra certa reflexión sobre o tema. (1,25 pts)	O contido demostra que entendeu o que traballou.(0,75)	Contido moi simple. (0,25)
EXPRESIÓN (3,25 PTOS)	Coherencia	0,5	Presenta un texto coherente (0,5)	O texto é coherente aínda que pouco claro. (0,3 pts)	O texto presenta algunha pequena incoherencia (0,15)	O texto presenta grandes incoherencias. (0)
	Conectores textuais	0,5	Presenta un texto ben cohesionado (0,5)	Os apartados están relacionados entre si (0,3)	Non emprega todos os conectores textuais que debera (0,15)	Non emprega conectores textuais (0)
	Puntuación	1,5	Emprega correctamente os signos de puntuación (0,5)	Comete poucos erros de puntuación (0,3)	Faltan moitos signos de puntuación, pero os empregados son correctos (0,15)	Non emprega, ou emprega mal os signos de puntuación (0)
	Corrección sintáctica	0,75	As oracións están ben construídas (0,75)	A orde é correcta pero presenta algúns erros de concordancia (0,5)	Os enunciados son difíciles de comprender pola pouca orde sintáctica (0,25)	Faltan elementos para que os enunciados sexan correctos (0)
ORTOGRAFÍA (2,25 PTOS)	Maiúsculas	0,5	Emprega correctamente as maiúsculas (0,5)	Presenta 3 ou 4 erros no uso de maiúsculas (0,3)	Presenta entre 5 e 6 erros no uso de maiúsculas (0,15)	Presenta 7 ou máis erros no uso de maiúsculas (0)
	Colocación pronomes	0,3	Coloca correctamente os pronomes (0,3)	Presenta 3 ou 4 erros na colocación dos pronomes (0,2)	Presenta 5 ou 6 erros na colocación dos pronomes (0,1)	Presenta 7 ou máis erros na colocación dos pronomes (0)
	Tiles	0,8	Emprega correctamente os tiles (0,8)	Presenta entre 5 e 8 erros no uso dos tiles (0,5)	Presenta entre 9 e 12 erros no uso dos tiles (0,2)	Presenta máis de 13 erros no uso dos tiles (0)
	Ortografía (b/v...)	0,4	Non presenta erros nas grafías (0,4)	Presenta 3 ou 4 erros no uso de grafías (0,3)	Presenta 5 ou 6 erros no uso de grafías (0,2)	Presenta 7 ou máis erros no uso de grafías (0)

	Desviación da norma	0,25	Non presenta castelanismos, dialectalismos nin vulgarismos (0,25)	Presenta 3 ou 4 erros de castelanismos, dialectalismos e/ou vulgarismos (0,2)	Presenta 5 ou 6 erros de castelanismos, dialectalismos e/ou vulgarismos (0,1)	Presenta 7 ou máis erros de castelanismos, dialectalismos e/ou vulgarismos (0)
PRESENTACIÓN (1,25 PTOS)	Marxe	0,5	Deixa marxe á esquerda, á dereita, arriba e abaixo (0,5)	Non deixa marxe arriba e/ou abaixo (0,3)	Non deixa marxe á esquerda pero si arriba e abaixo (0,1)	Non deixa marxes (0)
	Parágrafos e sangrías	0,15	Deixa sangrías ao inicio dos parágrafos (0,15)	Hai parágrafos pero non sangrías (0,1)	Os parágrafos non están ben distribuídos pero hai sangrías (0,05)	Non hai parágrafos (0)
	Liñas rectas	0,15	Escrebe en liña recta (0,15)			As liñas non son rectas (0)
	Portada	0,25	Presenta unha portada atractiva e cursiosa (0,25)	Ten portada pero fálta-lle curiosidade (0,15)	Portada en branco (0,1)	Non hai portada (0)
	Borranchos	0,2	O escrito non ten ningún borranchos (0,2)	O escrito presenta 1 ou 2 borranchos (0,15)	O escrito presenta 3 ou 4 borranchos (0,1)	O escrito contén 5 ou máis borranchos (0)

RÚBRICA TRABALLO ESCRITO 3º ESO - 4º ESO

			EXCELENTE	BO NIVEL	ACEPTABLE	NON ACEPTABLE
CONTIDO (3,25 PTOS)	Pautas	0,5	Segue as pautas indicadas polo profesor (0,5)	Segue case todas as pautas indicadas polo profesor (0,3)	Segue algunhas das pautas indicadas polo profesor (0,15)	Non segue as pautas indicadas polo profesor (0)
	Apartados	1	Traballa todos os apartados (1)	Traballa a maioría dos apartados (0,75)	Traballa só a metade dos apartados (0,5)	Traballa menos da metade dos apartados (0,25)
	Información	1,75	A información é excelente: entendeu o tema, reflexionou e chegou a conclusións. (1,75)	A información é clara e mostra certa reflexión sobre o tema. (1,25 pts)	O contido demostra que entendeu o que traballou. (0,75)	Contido moi simple. (0,25)
EXPRESIÓN (3,25 PTOS)	Coherencia	0,5	Presenta un texto coherente (0,5)	O texto é coherente aínda que pouco claro. (0,3 pts)	O texto presenta algunha pequena incoherencia (0,15)	O texto presenta grandes incoherencias. (0)
	Conectores Textuais	0,5	Presenta un texto ben cohesionado (0,5)	Os apartados están relacionados entre si (0,3)	Non emprega todos os conectores textuais que debera (0,15)	Non emprega conectores textuais (0)
	Puntuación	1,5	Emprega correctamente os signos de puntuación (0,5)	Comete poucos erros de puntuación (0,3)	Faltan moitos signos de puntuación, pero os empregados son correctos (0,15)	Non emprega, ou emprega mal os signos de puntuación (0)
	Corrección sintáctica	0,75	As oracións están ben construídas (0,75)	A orde é correcta pero presenta algúns erros de concordancia (0,5)	Os enunciados son difíciles de comprender pola pouca orde sintáctica (0,25)	Faltan elementos para que os enunciados sexan correctos (0)

ORTOGRAFÍA (2,25 PTOS)	Maiúsculas	0,5	Emprega correctamente as maiúsculas (0,5)	Presenta 2 erros no uso de maiúsculas (0,3)	Presenta 3 ou 4 erros no uso de maiúsculas (0,15)	Presenta 5 ou máis erros no uso de maiúsculas (0)
	Colocación pronomes	0,3	Coloca correctamente os pronomes (0,3)	Presenta 2 erros na colocación dos pronomes (0,2)	Presenta 3 ou 4 erros na colocación dos pronomes (0,1)	Presenta 5 ou máis erros na colocación dos pronomes (0)
	Tiles	0,8	Emprega correctamente os tiles (0,8)	Presenta entre 3 e 6 erros no uso dos tiles (0,5)	Presenta entre 6 e 8 erros no uso dos tiles (0,2)	Presenta máis de 9 erros no uso dos tiles (0)
	Ortografía (b/v...)	0,4	Non presenta erros nas grafías (0,4)	Presenta 2 erros no uso de grafías (0,3)	Presenta 3 ou 4 erros no uso de grafías (0,2)	Presenta 5 ou máis erros no uso de grafías (0)
	Desviacións da norma	0,25	Non presenta castellanismos, dialectalismos nin vulgarismos (0,25)	Presenta 2 erros de castellanismos, dialectalismos e/ou vulgarismos (0,2)	Presenta 3 ou 4 erros de castellanismos, dialectalismos e/ou vulgarismos (0,1)	Presenta 5 ou máis erros de castellanismos, dialectalismos e/ou vulgarismos (0)
PRESENTACIÓN (1,25 PTOS)	Marxe	0,5	Deixa marxe á esquerda, á dereita, arriba e abaixo (0,5)	Non deixa marxe arriba e/ou abaixo (0,3)	Non deixa marxe á esquerda pero si arriba e abaixo (0,1)	Non deixa marxos (0)
	Parágrafos e sangrías	0,15	Deixa sangrías ao inicio dos parágrafos (0,15)	Hai parágrafos pero non sangrías (0,1)	Os parágrafos non están ben distribuídos pero hai sangrías (0,05)	Non hai parágrafos (0)
	Liñas rectas	0,15	Escribe en liña recta (0,15)			As liñas non son rectas (0)
	Portada	0,25	Presenta unha portada atractiva e cursiosa (0,25)	Ten portada pero fálta-lle curiosidade (0,15)	Portada en branco (0,1)	Non hai portada (0)
	Borranchos	0,2	O escrito non ten ningún borranchos (0,2)	O escrito presenta 1 ou 2 borranchos (0,15)	O escrito presenta 3 ou 4 borranchos (0,1)	O escrito contén 5 ou máis borranchos (0)

RÚBRICA – TRABALLO ORAL				
	EXCELENTE 8-9-10	BO NIVEL 6-7	ACEPTABLE 4-5	NON ACEPTABLE >4
CONTIDOS (3,5 PTOS)	A información é excelente: entendeu o tema, reflexionou e chegou a conclusións. (3,5 pts)	A información é clara e mostra certa reflexión sobre o tema. (2,5 pts)	O contido demostra que entendeu o que traballou. (1,5 pts)	Contido moi simple. (0,5 pts)
EXPRESIÓN (3,5 PTOS)	Presenta un texto coherente e ben cohesionado. (3,5 pts)	O texto é coherente e os apartados están relacionados entre sí. (2,5 pts)	O texto é coherente pero non hai cohesión. (1,5 pts)	Non hai cohesión e o texto presenta incoherencias. (0,5 pts)
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (1,5 PTOS)	Presenta un máximo de 5 desviacións da norma "leves". (1,5 pts)	Contén entre 6 e 10 desviacións da norma "leves". (1 pto)	Contén entre 6 e 10 desviacións "leves" e unha ou dúas "graves". (0,5 pts)	Contén máis de 10 desviacións "leves" e máis de 2 graves (0 pts)
PRESENTACIÓN (1,5 PTOS)	Adecúa a linguaxe á situación e axústase ao tempo establecido e emprega unha boa presentación dixital de apoio (1,5 pts)	Adecúa a linguaxe á situación e aproxímase ao tempo establecido (por arriba ou abaixo) e emprega	Non adecúa a linguaxe á situación e/ou non chega ao tempo establecido ou sobrepáso demasiado e non emprega	Non adecúa a linguaxe á situación e/ou non se adapta en absoluto ao tempo establecido e non emprega presentación dixital de apoio (0 pts)

		presentación dixital de apoio (1 pto)	presentación dixital de apoio (0,5 ptos)	
--	--	---------------------------------------	--	--