

Programación didáctica departamento de
Inglés
2º ESO

IES Pedra da Aguiã

Curso 2022-2023

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN	2
2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE	5
3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA	8
4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE EN 2º ESO	10
5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS	20
6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS	23
7. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN	23
8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE	28
9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO	30
10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS	31
11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	31
12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS	32
13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS	33
14. MEDIDAS DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR	33
15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA	33

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Introducción e marco legislativo

De acordo coa lexislación vixente, todos cursos pares da ESO (2º e 4º) rexiranse pola LOMCE (Lei Orgánica 8/2013, do 9 de decembro, para a Mellora da Calidade Educativa). Tal e como indica a LOMCE no seu capítulo XII: “O dominio dunha segunda ou, mesmo, dunha terceira lingua estranxeira converteuse nunha prioridade na educación como consecuencia do proceso de globalización en que vivimos, á vez que se mostra como unha das principais carencias do noso sistema educativo”.

En contextos e situacións de comunicación real a lingua utilízase para realizar ou acompañar accións con diversos propósitos polo que o currículo básico incorpora o enfoque orientado á acción recollido no “Marco Común Europeo de Referencia para as Linguas: Aprendizaxe, Ensino e Avaliación” e describe o que os estudantes deberán ser capaces de facer no idioma estranxeiro en diversos contextos comunicativos reais nos que, dada a súa idade e as súas características dependendo das distintas etapas educativas, terán a oportunidade de actuar de maneira eficaz. O Marco Europeo Común de Referencia (CEFR- en inglés) promulgado a instancias do Consello de Europa foi o resultado de máis de dez anos de investigación levada a termo por un nutrido grupo de especialistas do eido da Lingüística Aplicada. Proporciona unha base común para a elaboración de programas curriculares, exames, manuais, materias de ensino, etc. en toda Europa favorecendo a súa transparencia e fomentando por esta vía a cooperación internacional no campo das linguas modernas. Asemade, define os niveis de dominio da lingua que permiten comprobar o progreso dos alumnos en cada fase de aprendizaxe contribuindo á mobilidade en Europa impulsada polo convencemento de que aprender novos idiomas axuda positivamente ao desenvolvemento persoal e profesional dos seus cidadáns.

A materia de Primeira Lingua Estranxeira está organizada en 5 bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen

o exercicio da competencia lingüística comunicativa en forma de comprensión e produción de textos orais e escritos. De acordo coa LOMCE, o currículo estará integrado polos obxectivos de cada ensinanza e de etapa educativa; as competencias, ou capacidades para aplicar de xeito integrado os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, e para lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos; os 4 contidos, ou conxuntos de coñecementos, habilidades, destrezas e actitudes que contribúen ao logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa, e á adquisición de competencias; a metodoloxía didáctica, que abrangue tanto a descrición das prácticas docentes como a organización do traballo dos/das docentes; os estándares e resultados de aprendizaxe avaliábeis; e os criterios de avaliación do grao de adquisición das competencias e do logro dos obxectivos de cada ensinanza e etapa educativa.

1.2. Contextualización

O IES Pedra da Agua está situado en Ponte do Porto, no concello de Camariñas. A través do sistema de transporte escolar recolle alumnado do Concello, así como algúns nenos e nenas de Vimianzo. O centro conta cun número aproximado de 160 alumnos que poden cursar toda a ESO. Dende o punto de vista socio-lingüístico, son basicamente galego-falantes.

O Departamento de Inglés consta de 2 profesores: Marta Andión Linares, xefa de Departamento, imparte clase nos dous grupos de 2º ESO, 3º ESO PDC e 4º ESO, sendo tamén titora de este último; e Felipe Bueno Palomino, quen imparte clase nos dous grupos de 1º ESO e 3º ESO, sendo tutor de 3ºB. Tamén é o encargado de impartir a asignatura de Valores Éticos en 2º ESO.

Así pois, o Departamento ten ao seu cargo os seguintes grupos nos niveis correspondentes ás ensinanzas LOMCE.

Alumnado do IES Pedra da Agua		
Curso	Grupo	nº de alumnos/as
Primeiro ciclo		
1º ESO	1º A	25 alumnos/as

	1º B	25 alumnos/as
2º ESO	2º A	20 alumnos/as
	2ºB	21 alumnos/as
3º ESO	3º A	22 alumnos/as
	3º B	21 alumnos/as PDC: 7 alumnos/as
4º ESO	4º A	26 alumnos/as

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

O DECRETO 86/2015, do 25 de xuño, polo que se fixa o currículo da educación secundaria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia, establece que a concreción no currículo das competencias xerais ditadas pola Unión Europea e nas que o alumnado ha de formarse para enfrontarse ós retos da súa vida son as seguintes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Aprender a aprender (CAA)
- Competencia social e cívica (CSC)
- Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE)
- Conciencia e expresións culturais (CEC)
- Competencia Dixital (CD)
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT)

1. Competencia en comunicación lingüística

Esta competencia está vinculada á acción comunicativa dentro dunhas prácticas sociais nas que o individuo, ademais de producir, recibe mensaxes con distintas finalidades. A competencia en comunicación lingüística está constituída por cinco compoñentes:

- Lingüístico: o léxico, a gramática, a semántica, a fonoloxía e a ortografía.
- Pragmático-discursivo

- Socio-cultural
- Estratéxico
- Persoal de actitude e motivación

O estudo dunha lingua estranxeira contribúe ao desenvolvemento desta competencia dun xeito directo, completando, enriquecendo e enchendo de novos matices comprensivos e expresivos esta capacidade comunicativa xeral.

2. Aprender a aprender

Esta competencia supón dispoñer de habilidades para iniciarse na aprendizaxe e ser quen de continuar aprendendo de xeito autónomo, xestionando o tempo e a información eficazmente. Implica a adquisición de destrezas e capacidades que lle faciliten a aprendizaxe e unha boa reflexión sobre a mesma.

Os alumnos han de reflexionar sobre a súa aprendizaxe e identificar como aprenden mellor e que estratexias a fan máis eficaz. En este sentido é fundamental o papel do docente para remarcalas e facelas explícitas.

3. Competencia social e cívica

Esta competencia recolle todas as formas de comportamento que preparan ás persoas para participar dun xeito eficaz na vida social e exercer a cidadanía democrática nunha sociedade cada vez máis plural, interactuando con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo.

Neste sentido, debemos ter en conta que as linguas non só serven aos falantes para comunicarse socialmente, senón que tamén son un vehículo de transmisión cultural. Aprender unha lingua estranxeira implica comprender trazos e feitos culturais de diferentes lugares, recoñecelos e aceptalos promovendo a tolerancia e a integración.

4. Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

Esta competencia refírese á capacidade de transformar ideas en actos, o que implica adquirir conciencia dunha situación e optar con criterio propio. Require o desenvolvemento de actitudes e valores como a capacidade de análise, de planificación, toma de decisións, resolución de problemas, pensamento crítico, interese e esforzo, avaliación e autoavaliación.

Desenvólvese ao longo de todo o proceso de aprendizaxe do idioma a través das actividades de expresión e interacción oral e escrita nas que o alumno ten que tomar decisións sobre que dicir e como facelo, e con que medios. Por todo isto, debe favorecerse que o alumno desenvolva un espírito de confianza en si mesmo, motivación e determinación cando empregue a lingua inglesa para participar en conversacións, facerse entender e interactuar con outros. Farase fincapé na importancia do esforzo para a obtención do éxito e premiarase a creatividade e o traballo en equipo.

5. Conciencia e expresións culturais

A competencia clave de Conciencia e expresións culturais implica coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, cunha actitude aberta e respectuosa, as diferentes manifestacións culturais e artísticas, utilízalas como fonte de enriquecemento e goce persoal e consideralas como parte da riqueza e patrimonio dos pobos. Incorpora tamén un compoñente expresivo referido á propia capacidade estética e creadora.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia, entre outras formas, introducindo producións lingüísticas do mundo da arte e da cultura como a música, a literatura, as artes visuais e escénicas e outras artes populares.

6. Competencia dixital

Esta competencia implica o uso creativo e seguro das tecnoloxías da información e a comunicación. Require o coñecemento das principais aplicacións informáticas e precisa do desenvolvemento de diversas destrezas relacionadas co acceso á información, o procesamento e uso dos contidos e a resolución de problemas en distintos contextos para acometer tarefas e obxectivos específicos.

O coñecemento dunha lingua estranxeira ofrece a posibilidade de comunicarse utilizando as novas tecnoloxías e facendo uso das habilidades para buscar, obter, procesar e comunicar información e transformala en coñecemento.

Neste curso en 2º ESO utilizaremos Edixgal, polo que o alumnado terá un ordenador para o seu uso individual, tanto na clase como fora dela. Isto contribuirá en gran medida ao desenvolvemento da Competencia Dixital do alumnado.

7. Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

A competencia matemática implica a capacidade de aplicar o razoamento matemático e as súas ferramentas para describir, producir e interpretar informacións, para coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais da realidade e para resolver problemas relacionados coa vida diaria e o mundo laboral. A súa adquisición supón establecer unha relación profunda entre o coñecemento conceptual e o coñecemento procedimental implicados na resolución dunha tarefa matemática. Os ámbitos integrados na competencia matemática son os referentes ós números, á álgebra, á xeometría e á estatística.

A competencia básica en ciencia e tecnoloxía proporciona un achegamento ao mundo físico e á interacción responsable co mesmo dende accións orientadas á conservación e mellora do medio natural. Contribúe tamén ao desenvolvemento do pensamento científico e das destrezas tecnolóxicas.

O feito de empregar os números, as súas operacións básicas e os símbolos para interpretar informacións e coñecer máis sobre aspectos cuantitativos e espaciais a realidade e resolver problemas relacionados coa vida cotiá é suficientemente relevante para incorporar esta habilidade ao perfil competencial no ámbito da lingua inglesa. Do mesmo xeito, a comprensión da incidencia da ciencia e a tecnoloxía sobre a natureza permite facer uso desta competencia no proceso de aprendizaxe dunha lingua estranxeira

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS DE ETAPA

O Decreto 86/2015 establece os seguintes obxectivos para a etapa de Educación Secundaria Obrigatoria:

a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.

b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.

c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.

d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.

e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.

f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.

g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo da literatura.

i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.

l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.

n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.

ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.

o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

4. OBXECTIVOS, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN, ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE EN 2º ESO

4.1. Relación dos elementos do currículo

A continuación, presentamos as táboas que relacionan os obxectivos, contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e as competencias clave do curso de 2º da ESO, os cales están presentes no Decreto 86/2015.

A materia de Primeira Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico

para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais e produción de textos orais (Bloques 1 e 2) e comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (Bloques 3 & 4). Estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas e a consciencia plurilingüe e multicultural.

A continuación móstrase o cadro dos contidos da Primeira Lingua Extranxeira no curso de 2º da ESO:

2º de ESO

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orales				
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • d • l 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.2. Uso de estrategias de comprensión de los mensajes orales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso del contexto verbal y no verbal, y de los conocimientos previos sobre la situación (quién habla a quién, con qué intenciones, dónde y cuándo) que dan lugar a inferencias del significado basadas en el contexto. - Uso de los conocimientos referenciales sobre el tema. - Adaptación de la escucha a su finalidad (global y/o específica). - Identificación de palabras clave. - Identificación de los recursos lingüísticos o temáticos adquiridos. - Inferencia del significado probable de las palabras o de las frases que desconoce. • B1.2. Tolerancia de la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa. • B1.3. Perseverancia en el logro de la comprensión oral, reescuchando 	<ul style="list-style-type: none"> • B1.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas de comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos y las ideas principales, o los detalles relevantes del texto: uso del contexto verbal y no verbal, y de los conocimientos previos sobre la situación (quién habla a quién, con qué intenciones, dónde y cuándo), que permiten inferencias del significado basadas en el contexto; uso de los conocimientos referenciales sobre el tema, así como identificación de palabras clave. • B1.2. Comprender instrucciones muy básicas pronunciadas lentamente y claramente, y seguir indicaciones sencillas y breves que contengan vocabulario propio del nivel. • B1.3. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar y terminar el discurso y expresar bienvenidas, disculpas y agradecimientos, e identifica la relación de formalidad entre las personas interlocutoras y el propósito comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.2. Comprende instrucciones y textos breves y sencillos producidos en contextos reales y simulados, articulados con claridad, ritmo pausado y acentuación estándar, que contengan vocabulario relativo a lugares, personas, objetos, acontecimientos y acciones ligados a temas sencillos y habituales en su edad y en su contexto escolar. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC
			<ul style="list-style-type: none"> • PLEB1.3. Comprende lo esencial en situaciones de comunicación, cara a cara o grabadas, en las que se utilicen frases muy sencillas sobre temas habituales para su edad y su nivel escolar, que se refieran a los ámbitos personal pu- 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> do el texto grabado o solicitando repetición o reformulaciones de lo dicho. • Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema. - Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión a él. - Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales y detalles relevantes). - Planteamiento de hipótesis sobre el contenido y el contexto. - Inferencia y planteamiento de hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de los elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. - Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<ul style="list-style-type: none"> a velocidad lenta, en un registro estándar, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorcionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. • B1.4. Comprender los puntos esenciales y los detalles más relevantes en conversaciones cotidianas, reales o simuladas, que se refieran a necesidades prácticas o materiales, sentimientos o sensaciones físicas básicas, expresadas con cierta naturalidad y buena articulación, se puede escucharlas de nuevo o solicitar que se repita o se replantee lo dicho. • B1.5. Reconocer los puntos esenciales y la información principal de textos orales o audiovisuales breves, articulados pausadamente y 	<ul style="list-style-type: none"> blico y educativo, siempre que se hable pausadamente y con claridad, y se pueda escuchar más de una vez. • PLEB1.4. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos que esté aprendiendo, profesionales muy sencillos o de su interés inmediato (por ejemplo, sobre un tema curricular o una profesión). • PLEB1.5. Identifica el sentido general y los puntos principales de una conversación informal espontánea, relacionada con las actividades de aula, y de simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con diversos fines comunicativos, si la producción es articulada con claridad y con una velocidad media, pero con pausas. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC • CCL • CD • CCEC • CSC

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		por medios técnicos, y articuladas con cierta lentitud y claridad, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y se puedan escuchar más de una vez.	puesta a repetir o a replantear lo dicho. • PLEB1.7. Identifica la información esencial de mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales sobre temas concretos y conocidos (tiempo atmosférico, noticias presentadas con imágenes muy redundantes, etc.) y sobre transacciones habituales de bienes y servicios, pronunciadas con lentitud y claridad, aunque deba escucharlas más de una vez.	• CCL • CD • CCEC • CSC
Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción				
• a • c • d • e • l	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Estrategias de producción: <ul style="list-style-type: none"> - Planificación: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación del contexto, el destinatario y la finalidad de la producción o de la interacción. - Adecuación del texto al destinatario, al contexto y al canal, escogiendo los exponentes lingüísticos necesarios para lograr la intención comunicativa. - Ejecución: <ul style="list-style-type: none"> - Concepción del mensaje con claridad, distinguiendo su idea 	<ul style="list-style-type: none"> • B2.1. Utilizar las estrategias más adecuadas para producir textos monológicos que aborden descripciones, narraciones y explicaciones breves y sencillas sobre acontecimientos, experiencias, condiciones de vida y conocimientos diversos, con cierta fluidez y pronunciación inteligible, utilizando conectores textuales y con dominio del vocabulario elemental, para lograr la finalidad de la comunicación. • B2.2. Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.1. Interactúa en las actividades de aula a mayoría de las veces o interviene en la lengua extranjera, con una pronunciación comprensible, y persevera en su uso aunque cometa errores y tenga que pedir ayuda o aclaraciones. • PLEB2.2. Muestra una actitud positiva por el uso de la lengua extranjera en diferentes situaciones comunicativas, y manifiesta interés y respeto por las aportaciones de sus compañeros y de sus compañeras. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CSC

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<ul style="list-style-type: none"> o ideas principales y su estructura básica. - Activación de los conocimientos previos sobre modelos y secuencias de interacción, y elementos lingüísticos previamente asimilados y memorizados. - Expresión del mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y a las fórmulas de cada tipo de texto. - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta de ésta) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos lingüísticos disponibles. - Compensación de las carencias lingüísticas mediante 	<ul style="list-style-type: none"> o por otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se dé, se solicite y se intercambie información básica sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo propios de su edad y de su nivel escolar, y se justifiquen brevemente y de manera básica los motivos de determinadas acciones y de planes sencillos, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y para seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho, e incluso solicite ayuda al interlocutor para expresar adecuadamente su texto. • B.2.3. Participar en conversaciones espontáneas relacionadas con las actividades de aula y en simu- 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.3. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual (por ejemplo, transparencias de PowerPoint), que le permitan ilustrarlas con imágenes y seguir un guion sobre aspectos concretos y sencillos de temas de su interés o relacionados con sus estudios o su ocupación, y responde a preguntas breves y sencillas de oyentes sobre el contenido de éstas. • PLEB2.4. Se desenvuelve correctamente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento), siempre que la persona interlocutora coopere, hablando despacio y con claridad, y repitiendo o reformulando. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>ficación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paralingüísticos: - Señalización de objetos, uso de delicticos o realización de acciones que aclaran el significado. - Uso de lenguaje corporal culturalmente pertinente (gestos, expresiones faciales, posturas, y contacto visual o corporal) - Uso de elementos cuasi-léxicos de valor comunicativo (hum, puah, etc.). - Uso de elementos prosódicos (pausas, ritmo, entonación) como sustitutos de los marcadores discursivos para indicar al destinatario u oyente las partes del discurso que deben ser cointerpretadas. <ul style="list-style-type: none"> • B2.2. Actitud de respeto hacia sí mismo/a y hacia las demás personas para comprender y hacerse comprender. • B2.2. Rutinas o modelos de Interacción básicos segundo el tipo de situación de comunicación propia de su edad y de su nivel escolar. • B2.3. Uso básico del turno de palabra, con indicadores sencillos 	<p>el trabajo con otras personas, colaborando con ellas en la interacción, verificando la comprensión propia y de las demás personas mediante estrategias de compensación lingüísticas y no verbales, y cooperando activamente en la realización de las tareas de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B2.5. Manejar con cierta fluidez frases hechas cortas, grupos de palabras y fórmulas básicas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque se interrumpa el discurso para buscar expresiones y articular palabras menos frecuentes. • B2.6. Intercambia información o responde a preguntas directas simples y breves, relativas a la información personal, hábitos, gustos, estudios etc., en relación con ámbitos y temas inmediatos con los que ya esté familiarizado. • B2.7. Interactuar de modo sencillo en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. 	<p>o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB2.6. Colabora con las demás personas en la interacción, verificando la comprensión propia y la de las demás personas mediante estrategias de compensación lingüísticas y no verbales, y cooperando activamente en la realización de las tareas de comunicación, y manifiesta interés y respeto por las aportaciones de sus compañeros y de sus compañeras. • PLEB2.7. Toma parte en una conversación formal o entrevista muy sencilla de carácter educativo u ocupacional muy habitual y trabajado previamente, intercambiando información suficiente y básica de carácter personal y sobre hábitos, gustos o estudios, preguntando sobre problemas prácticos y reaccionando de forma sencilla ante comentarios, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita, y si el interlocutor coopera, hablando despacio y con claridad, repitiendo o reformulando. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC <ul style="list-style-type: none"> • CCL • CD • CCEC • CSC

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	de se quiere hablar y de reconocimiento del deseo de hablar de las demás personas.			
Bloque 3: Comprensión de textos escritos				
<ul style="list-style-type: none"> • a • c • d • l 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Estrategias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de información previa sobre el tipo de tarea y el tema. - Identificación del tipo de lectura demandado por la tarea (en superficie u oceánica, selectiva, intensiva o extensiva). - Identificación del tipo textual básico (narrativo, descriptivo o explicativo), adaptando la com- 	<ul style="list-style-type: none"> • B3.1. Utilizar las estrategias más adecuadas (identificación del tema de un texto con la ayuda de elementos textuales y no textuales, uso de los conocimientos previos sobre el tema, inferencia de significados por el contexto, por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que ya conocen, etc.), para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos y las ideas 	<ul style="list-style-type: none"> • PLB3.1. Sigue, con ayuda de la imagen, instrucciones sencillas de funcionamiento y manejo de aparatos electrónicos o de máquinas de uso común y conocidos, así como instrucciones básicas y predecibles para la realización de actividades y normas de seguridad (por ejemplo, manejo de un móvil o prevención de riesgos en una excursión). 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>hipótesis sobre significados a partir de la comprensión de elementos significativos, lingüísticos y paratextuales.</p> <p>– Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos.</p> <p>• B3.2. Uso de técnicas como subrayar o tomar notas para lograr una mejor comprensión del contenido y de la estructura del texto.</p>	<p>apoyo visual.</p> <p>• B3.3. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y los detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves, sencillos y bien estructurados, escritos en un registro informal o estándar, que traten asuntos cotidianos, temas conocidos y previsibles de interés o relevantes para los propios estudios, y que contengan estructuras y un léxico básicos de uso común y habitual.</p> <p>• B3.4. Identificar e interpretar palabras y enunciados clave sencillos y contextualizados, en situaciones de comunicación significativas para su edad y su nivel escolar, con la ayuda de elementos textuales y no textuales, sobre temas variados y otros relacionados con otras materias del currículo.</p> <p>• B3.5. Comprender la información esencial de correspondencia personal muy breve y sencilla en cualquier soporte, identificando el registro formal o informal, el propósito y las fórmulas de relación social, y otras convenciones básicas propias de este tipo de texto.</p> <p>• B3.6. Leer con cierta autonomía textos adaptados de cierta longitud adecuados a la edad, a los in-</p>	<p>específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados y en un registro estándar y con imágenes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, o de su interés (por ejemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, una ciudad, un deporte o el medio ambiente), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p> <p>• PLB3.4. Comprende correspondencia personal en cualquier formato y en registro estándar en la que, de modo sencillo y básico, se hable de sí mismo/a; se describan personas, objetos y lugares; se narren acontecimientos pasados, presentes y futuros, reales o imaginarios; se expresen sentimientos, deseos y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>• PLB3.5. Entiende información básica de correspondencia formal en la que se informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal, educativo u ocupacional (por ejemplo, sobre un curso de idiomas o una compra por internet).</p>	<p>• CAA</p> <p>• CSC</p> <p>• CCEC</p> <p>• CD</p> <p>• CCL</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p> <p>• CCEC</p> <p>• CD</p> <p>• CCL</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p> <p>• CCEC</p> <p>• CD</p>

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		tereses y al nivel escolar.	<p>• PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para su nivel.</p>	<p>• CCL</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p> <p>• CCEC</p>
Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción				
<p>• a</p> <p>• c</p> <p>• d</p> <p>• l</p>	<p>• B4.1. Estrategias de producción:</p> <p>– Planificación:</p> <p>– Movilización y coordinación de las propias competencias generales y comunicativas a fin de realizar eficazmente la tarea (reparar lo que se sabe sobre el tema, lo que se puede o se quiere decir, etc.)</p> <p>– Localización y uso adecuados de recursos lingüísticos o textuales.</p>	<p>• B4.1. Aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, por ejemplo copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto, identificando las ideas pertinentes y necesarias, o poniendo una idea principal en cada párrafo.</p> <p>• B4.2. Escribir en papel o en soporte electrónico textos breves, sencillos y de estructura clara sobre</p>	<p>• PLB4.1. Utiliza estrategias que faciliten el proceso de escritura: sigue modelos de textos de características similares, planifica el texto, elabora un borrador, corrige tanto la ortografía como el orden de las ideas y de las palabras, etc.</p> <p>• PLB4.2. Escribe textos muy breves en formato convencional con información sencilla y relevante sobre hechos muy conocidos y</p>	<p>• CCL</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p> <p>• CCEC</p> <p>• CD</p> <p>• CCL</p> <p>• CAA</p> <p>• CSC</p>

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>claridad ajustándose a los modelos y a las fórmulas de cada tipo de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reajuste de la tarea (emprender una versión más modesta) o del mensaje (hacer concesiones en lo que realmente le gustaría expresar), tras valorar las dificultades y los recursos lingüísticos y temáticos disponibles. - Recurso a los conocimientos previos (utilizar lenguaje "prefabricado", etc.). - Revisión: <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de problemas, errores y repeticiones. - Atención a las convenciones ortográficas y a los signos de puntuación. - Presentación cuidada del texto (márgenes, limpieza, tamaño de la letra, etc.). - Reescritura definitiva. - B4.2. Características textuales: <ul style="list-style-type: none"> - Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia y cohesión propios de su nivel escolar. 	<p>trónico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - B4.3. Describir de forma muy sencilla lugares, objetos y personas, y narrar de manera lineal hechos y experiencias sencillos, así como exponer información básica y previamente preparada relacionada con temas cotidianos o con materias del currículo. - B4.4. Cubrir documentos básicos en los que se solicite información personal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc. - B4.5. Escribir mensajes sencillos en diferentes soportes con información, instrucciones e indicaciones muy básicas relacionadas con actividades cotidianas y de inmediata necesidad. - B4.6. Escribir correspondencia breve y sencilla en papel o soporte digital, en la que se dé información personal básica y se expresen gustos, sentimientos y opiniones. - B4.7. Presentar los textos escritos de manera cuidada (con atención a márgenes, borrones, líneas derechas, letra clara, letras mayúsculas y minúsculas cuando corresponda, etc.) en soporte impreso y digital, adecuados a los fines funcionales y valorando la importancia de la presentación en las 	<p>presos y digital, en situaciones de comunicación reales o simuladas, relacionados con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés personal, o sobre temas de actualidad de especial relevancia y fácilmente comprensibles para su edad, respetando las convenciones y las normas de cortesía, también cuando se utilizan las redes sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - PLB4.5. Escribe correspondencia personal en la que se establece y mantiene el contacto social, se intercambia información sobre sí mismo/a y su ciudad (por ejemplo), se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales (por ejemplo, unas vacaciones), se dan instrucciones sencillas, se hacen y aceptan ofertas y sugerencias (por ejemplo, cancelación, confirmación o modificación de una invitación o de unos planes) y se expresan opiniones de modo sencillo. - PLB4.6. Hace una presentación cuidada de los textos escritos, en soporte impreso y digital, utilizando correctamente las convenciones ortográficas y los signos de puntuación. 	<ul style="list-style-type: none"> - CAA - CSC - CCEC - CD - CCL - CAA - CSC - CCEC - CD - CCL - CAA - CSC - CCEC - CD

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
		comunicaciones escritas.		
Bloque 5. Conocimiento de la lengua y conciencia plurilingüe e intercultural				
<ul style="list-style-type: none"> - a - c - d - l - o 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación. <ul style="list-style-type: none"> - Sonidos y fonemas vocálicos. - Sonidos y fonemas consonánticos y sus agrupaciones. - Procesos fonológicos básicos. - Acento de los elementos léxicos aislados, y en el sintagma y en la oración. - B5.2. Patrones gráficos y convenciones ortográficas. <ul style="list-style-type: none"> - Uso de las normas básicas de ortografía de la palabra. - Utilización adecuada de la ortografía de la oración: coma, pun- 	<ul style="list-style-type: none"> - B5.1. Pronunciar y entonar de modo claro e inteligible, aunque se cometan errores de pronunciación por los que las personas interlocutoras tengan que solicitar repeticiones. - B5.2. Aplicar a la comprensión y a la producción de textos escritos las normas ortográficas básicas de la palabra y de la oración. - B5.3. Incorporar a la producción del texto oral y escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convención 	<ul style="list-style-type: none"> - PLEB5.1. Utiliza la lengua extranjera en la mayoría de sus intervenciones en las actividades de aula, y en la participación en simulaciones con diversos fines comunicativos, haciéndose comprender, produciendo con suficiencia rasgos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), y reconociendo y produciendo comprensiblemente patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. - PLEB5.2. Escribe con un dominio ortográfico suficiente para hacer 	<ul style="list-style-type: none"> - CCL - CAA - CSC - CCEC - CD - CCL - CAA

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>tos culturales visibles próximos a sus intereses (música, ocio, deportes, producción escrita, lugares, población, etc.), y a costumbres, valores y actitudes más evidentes relacionados con aspectos propios de su edad, a través de producciones multimedia y de manifestaciones artísticas de los países en donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de algunas similitudes y diferencias básicas en las costumbres cotidianas y en el uso de las formas básicas de relación social entre los países en donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. - Actitud receptiva y respetuosa hacia las personas, los países y las comunidades lingüísticas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. 	<ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Utilizar las experiencias y los conocimientos adquiridos en todas las lenguas que conoce para establecer similitudes y diferencias con la nueva lengua y desarrollar una competencia comunicativa plurilingüe; apreciar la riqueza personal y social que proporciona ser una persona plurilingüe, y valorar las lenguas como medio para comunicarse y relacionarse con compañeros y compañeras de otros países, como recurso de acceso a la información y como instrumento de enriquecimiento personal, al conocer culturas y maneras de vivir diferentes. • B5.6. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para su nivel escolar, los exponentes más comunes y básicos de esas funciones y los patrones discursivos igualmente básicos de uso más frecuente. • B5.7. Comprender y utilizar rutinas y el léxico propio del nivel en situaciones comunicativas sencillas reales o simuladas. • B5.8. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseña de libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes 	<ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.4. En la propia lengua, identifica aspectos socioculturales básicos y visibles de los países en los que se habla la lengua extranjera, analzándolos comparativamente con las diversas culturas, en su caso, del resto del alumnado, y evitando estereotipos y valoraciones etnocéntricas. • PLB5.5. En las actividades de aula utiliza, para la comprensión y la elaboración de textos, el conocimiento adquirido en otras lenguas sobre elementos morfológicos, sintácticos y discursivos, así como los procesos de realización de las actividades lingüísticas de comprensión y producción. • PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendiendo y utilizando adecuadamente las estructuras morfosintácticas básicas para realizar las funciones comunicativas propias de su nivel, y estrategias de comunicación y de redundancia del significado (imágenes y elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos y paratextuales). • PLEB5.7. Conoce y utiliza un vocabulario oral y escrito básico y suficiente para comprender y elaborar textos sencillos propios de 	<ul style="list-style-type: none"> • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD • CCL • CAA • CSC • CCEC • CD • CCL • CAA • CSC

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>guas y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales, y valorando positivamente las competencias que posee como persona plurilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • B5.5. Funciones comunicativas. - Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales básicas. - Descripción de cualidades físicas y abstractas básicas de personas, objetos, lugares y actividades. - Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión básica de sucesos futuros. 	<p>en el centro, relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos o culturales.</p>	<p>su nivel educativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • PLEB5.8. Participa en proyectos (elaboración de materiales multimedia, folletos, carteles, reseña de libros y películas, obras de teatro, etc.) en los que se utilizan varias lenguas y relacionados con los elementos transversales, evita estereotipos lingüísticos o culturales, y valora las competencias que posee como persona plurilingüe. 	<ul style="list-style-type: none"> • CCEC • CD • CCL • CD • CAA • CCEC • CD

Primera Lengua Extranjera. 2º de ESO				
Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Competencias clave
	<p>mo sus contrarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planteamiento de sugerencias y deseos, y expresión básica de condiciones e hipótesis. - Establecimiento y mantenimiento básicos de la comunicación y la organización elemental del discurso. - B5.6. Léxico oral y escrito básico de uso común relativo a identificación personal elemental; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amistades; tiempo libre, ocio y deporte; vacaciones; salud y cuidados físicos; educación y estudio; compras, alimentación y restauración; transporte; lengua y comunicación; medio ambiente, clima y ámbito natural; y tecnologías de la información y de la comunicación. - Expresiones fijas y enunciados fraseológicos más habituales. - Saludos, despedidas, preguntas por preferencias y expresión de opiniones. - Léxico sobre temas relacionados con contenidos sencillos de otras áreas del currículo. - B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma. 			

Contidos sintáctico-discursivos específicos de Inglés en 2º da ESO:

- Expresión de relaciones lógicas :conxunción (and,too, also); disxunción(or); oposición(but); causa(because(of);dueto); finalidade(to-infinitive;for); comparación((not) as as; more beautiful(than);the fastest); condición (if);
- Reported Speech: Affirmative sentences; oracións complexas: Verb Patterns, gerunds and infinitives.

- Afirmación (affirmative sentences).
- Exclamacións (They are very interesting!,Lots!,Great!,No way! Are you crazy? ...).
- Negación: oracións negativas con not,never,no (+noun,e.g.noproblem), 49 nobody,nothing).
- Interrogación (Wh- questions; Yes / No Questions; What is he/she like?).
- Expresión do tempo: pasado (Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Simple); presente (Present Simple and Continuous); future (will, be going to, Present Simple con valor de futuro).
- Expresión do aspecto: puntual (present and past continuous tenses); durativo(Present and Past simple); habitual (simple tenses(+Adv.,e.g.usually)e used to); incoativo (start -ing); terminativo (stop -ing); condicional (First and Second Conditional).
- Expresión da modalidade :factualidade(declarative sentences); capacidade(can, could); obrigación (have to, must, need to); deber (should); intención (be going to).
- Expresión da existencia(e.g. There is / are; There was / were);a entidade(count/uncount/ collective/ compound nouns; pronouns; determiners);a calidade(e. g.descriptive adjectives).
- Expresión da cantidade (singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity:e.g.some, any).
- Expresión do espazo (prepositions and adverbs of location, position ,distance, motion ,direction, origin and arrangement).
- Expresión do tempo (divisions (e.g.century; season),and indications(ago; early;late) of time; duration (from...to; during;until; since; for); posteriority (afterwards;later); sequence (first,next,last); simultaneousness (while,as); frequency (e.g.often, usually).
- Expresión do modo(Adv. and phrases of manner,e.g. easily; by post; How?).
- Expresión do acordo: (me too, so do I, not me, not really, that's true, definitely not...).
- Expresión da certeza: (probably, definitely, maybe, not really, I'm quite sure)

4.2. Contidos mínimos para a superación da materia en 2º da ESO

GRAMATICAIS	COMPETENCIAIS
Xenitivo saxón Posesivos Pronomes obxeto Presente simple / continuo Pasado simple Adxectivos en grao comparativo e superlativo	<p>Comprensión de mensaxes orais sinxelas e básicas para realizar actividades de aula ou gravados en diferentes soportes multimedia.</p> <p>Produción de mensaxes orais curtas con estrutura lóxica e que non impida a comunicación. Participación en conversas breves e sinxelas controladas dentro da aula, espontáneas e /ou simulacións relacionadas con experiencias e intereses persoais.</p> <p>Comprensión xeral e identificación de información específicas en distintos tipos de textos sinxelos auténticos e adaptados.</p> <p>Desenvolvemento da expresión escrita de forma guiada.</p> <p>Recoñecemento e valoración da lingua estranxeira como instrumento de comunicación na aula e con persoas doutras culturas</p>

4.3. Temporalización e secuenciación das unidades didácticas

A secuenciación das unidades didácticas farase entorno ás tres avaliacións. Se por algunha causa este reparto vese alterado, a súa modificación aparecerá reflectida nas actas de reunión do departamento.

Avaliación	Unidade	Contidos	Temporalización
1ª	0. Starter Unit	- vocabulario da clase, materias, membros da familia - pronombres persoais, verbo to be, verbo to have	5 sesións (Setembro)
	1. Day in, day out	- rutinas diarias, tempo libre, traballos. - presente simple e presente continuo, adverbios de frecuencia - Escritura dun e-mail informal sobre ti e as túas rutinas	5 sesións (Setembro-Outubro)
	2. Travel	- natureza e viaxes - pasado simple - Escritura dun e-mail informal	5 sesións (Outubro-Nov)

		sobre rutinas - Describir unha viaxe	
	3. Rain or Shine	- fenómenos naturais, o tempo - pasado simple e pasado continuo - Narración dunha experiencia	5 sesións (Novembro-Dec)
2 ^a	4. Sports and Health	- sports and health problems - modal verbs - expresión da opinión	5 sesións (Xaneiro)
	5. Tasty Food	- food, drinks and health issues - to-infinite/-ing, countable/uncountable - talking/writing about your favourite restaurant	5 sesións (Febreiro)
	6. Special days	- festivals, special days - present perfect vs past simple - describing a celebration	5 sesións (Marzo-Abril)
3 ^a	7. Mother Earth	- nature and the environment - future (will and be going to) - making suggestions	5 sesións (Abril-Mayo)
	8. Culture X-Men	- films, TV and music - relative pronouns, compounds, emphatic pronouns - a film review	5 sesións (Mayo)
	9. Amazing Places	- shops, services, directions - comparative and superlative - talking about your neighbourhood	5 sesións (Mayo-Junio)

5. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

A metodoloxía didáctica dunha lingua estranxeira, como indica o *Real Decreto 1105/2014 do 26 de decembro*, é o conxunto de estratexias, procedementos e accións organizadas e planificadas polo profesorado, de xeito consciente e reflexivo,

coa finalidade de posibilitar a aprendizaxe do alumnado e o logro dos obxectivos planeados.

O noso enfoque metodolóxico será integrador, activo e participativo, tendo como obxectivo a aprendizaxe significativa. É dicir, terá en conta as necesidades e o perfil dos alumnos como individuos no seu contexto social e potenciará a comunicación e interacción entre eles.

Na actualidade, tal e como recolle o MCERL, a aprendizaxe baseada en tarefas é o eixe articulador de todos os aspectos implicados na aprendizaxe das linguas. Por tarefas entendemos “Actividades concretas, accións da vida cotián -non só académicas – de interese para os alumnos, que se fan na clase ou dende a clase, e que como eixes da unidade didáctica dinamizan os procesos de comunicación e aprendizaxe”.

En definitiva, se queremos entender una canción, ir a unha exposición, facer plans para a fin de semana, buscar un regalo para un amigo etc, teremos que por en marcha toda una serie de estratexias que nos leven a buscar e a facernos cos recursos lingüísticos necesarios para conseguir o noso propósito.

A relación entre as tarefas da “vida real” (de significado) e as que especificamente se centran nos aspectos formais da lingua, actuando como soporte das anteriores, debe permitir que a atención do alumnado se dirixa a ambos aspectos para que a corrección e a fluidez se desenvolvan de forma equilibrada. Asemade, as tarefas deben ser variadas e estar planificadas e secuenciadas coherentemente para que o docente, como orientador, promotor e facilitador do desenvolvemento competencial do alumnado, aplique medidas de flexibilización e mecanismos de reforzo e ampliación cando o estime oportuno. O ambiente ha de estar libre de tensión para que a atención relaxada e a retroalimentación positiva favoreza o proceso de aprendizaxe e onde o erro se considere como parte integrante da mesma.

Tendo en conta que o obxectivo primordial é conseguir que o alumnado sexa capaz de comprender e expresar mensaxes oralmente e por escrito, a metodoloxía ha de centrarse na práctica das destrezas de escoitar, falar, ler e escribir. Neste senso, a práctica docente entenderase se o profesorado utiliza a lingua obxecto de estudo dende o primeiro momento para que o alumnado adquira una correcta

pronunciación, entoación e acentuación, así como un repertorio léxico, estruturas e fórmulas de uso diario a partir das que eles poidan expresar as súas vivencias persoais e inmediatas. Para iso o docente propondrá situacións de exposición directa a un uso auténtico da L2:

- Saúdos diarios
- Breve lectura en voz alta de textos variados que chamen a súa atención.
- Role-plays
- Presentacións
- Debates
- Cancións
- Descricións

A aprendizaxe do léxico ha de estar centrada en prácticas contextualizadas que contribúan eficazmente ao desenvolvemento das destrezas receptivas e produtivas do alumnado e, en definitiva, a lograr unha maior fluidez na capacidade comunicativa. Deste xeito, promoverase o hábito de lectura e fomentarase o pracer de ler incorporando unha pequena selección de “textos graduados” cós que poidan disfrutar e enriquecerse dende múltiples perspectivas.

Neste sentido, as Tecnoloxías da Información e da Comunicación (TIC) téñense convertido na actualidade nun soporte de textos orais e escritos. O alumnado pode explorar as súas posibilidades para aprender, comunicarse e realizar as súas achegas e creacións a través destes recursos ou ferramentas dixitais. Na nosas aulas temos un ordenador e unha pizarra dixital, polo que a incorporación das TICs nas aulas é factible. Ademais, no curso de 2º da ESO a nosa materia está dentro do plan Edixgal, polo que cada alumno/a ten a súa disposición un ordenador portátil de uso individual.

Por último, é de vital importancia o traballo interdisciplinar e a coordinación có equipo docente para levar a cabo a programación conxunta de proxectos que comprendan obxectivos das diferentes áreas de aprendizaxe, e realizar o desenvolvemento e avaliación competencial no alumnado. O departamento procurará poñer en práctica aquelas estratexias que contribúan a mellorar os resultados nos distintos grupos da ESO. Seguindo este fío, cómpre coordinarse con

outras áreas para mellorar a competencia lingüística, procurando seguir pautas comúns en todos os escritos.

En resumo, as bases metodolóxicas que inspiran a nosa programación son as seguintes:

- O punto de partida da aprendizaxe do alumnado son os seus coñecementos previos.
- Os nenos aprenden de distintas formas e a distintos ritmos.
- O compromiso do alumnado ca súa aprendizaxe.
- A aprendizaxe dos nenos é maior e de máis calidade se está baseada en tarefas significativas.

6. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

Como contamos co programa Edixgal neste curso, o alumnado disporá nos seus ordenadores de acceso aos contidos da materia en formato dixital, os cales estarán formados por unha mestura de diferentes editoriais, entre as cales predominará os contidos de EdebéOn+. Polo tanto, Internet e as TIC serán tamén un recurso de moita utilidade na nosa materia.

Na aula-grupo do alumnado contamos tamén cunha pizarra dixital, un ordenador e proxector. Polo tanto, os diferentes contidos serán tamén proxectados na pantalla para facilitar o visionado en común e axilizar exercicios e correccións. Asemade, estes medios audiovisuais serán empregados para a proxección de presentacións de Powerpoint, documentais e páxinas web que mostren diferentes aspectos socioculturais dos países de fala inglesa.

7. CRITERIOS SOBRE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

O obxectivo principal da avaliación, que será continua, formativa e integradora, é verificar en que medida o alumno é capaz de utilizar a lingua aprendida en situacións de comunicación reais ou simuladas. Os criterios de avaliación e os estándares de aprendizaxe avaliábeles serán os referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias e o logro dos obxectivos marcados.

Avaliaranse tanto as aprendizaxes do alumnado como os procesos de ensinanza e a propia práctica docente. Polo tanto, teremos estes tipos de avaliación durante o curso:

- A AVALIACIÓN DE DIAGNÓSTICO OU INICIAL faise ó comezo do curso para coñecer as ideas previas do alumnado e así construír sobre elas as novas aprendizaxes. Deste xeito detéctanse fortalezas e debilidades e fanse os cambios e adaptacións necesarias na programación de aula.
- A AVALIACIÓN CONTINUA OU FORMATIVA trátase dunha valoración do nivel de consecución dos obxectivos expresados en termos de capacidade. Desenvólvese ó longo do curso e permite tomar decisións pedagóxicas como cambiar estratexias metodolóxicas, simplificar contidos, variar actividades...
- A AVALIACIÓN SUMATIVA faise ó final de cada avaliación e ó finalizar o curso. Permítenos saber ata que punto se acadaron os obxectivos reflectidos na programación.
- A AUTOAVALIACIÓN é un factor moi importante na aprendizaxe xa que anima ó alumnado a reflexionar sobre o proceso, coñecer a súa evolución cara as metas propostas e a tomar conciencia do bo camiño cara o desenrolo da súa autonomía persoal.

A avaliación será global e cooperativa incluíndo non só alumnos e profesor, senón tamén programación e actividades. O alumnado terá tamén a posibilidade de avaliar a actuación do profesor ao final de cada trimestre.

7.1. Instrumentos e procedementos de avaliación

Por norma xeral, faranse dúas probas de avaliación en cada trimestre. A nota final verase complementada por tódolos datos que o profesor teña recollidos ao longo do trimestre no caderno do profesor: probas escritas, tarefas da clase, e calquera tipo de traballo recollido polo docente. No seguinte cadro procedemos a indicar un resumo dos procedementos de avaliación e os correspondentes instrumentos:

Procedementos		Instrumentos
Probas escritas	Gramática e vocabulario	- Rechear ocas - Escribir frases

		- Transformacións
	Destrezas	- Comprensión lectora - Comprensión oral - Expresión escrita
Speaking		- Presentacións orais - Grabacións - Conversacións na aula
Redaccións		Entrega de redaccións sobre diversos temas.
Recollida de libreta		Evaluación da organización da materia na libreta.

7.2. Criterios de avaliación e cualificación

Criterios de cualificación		
2 probas escritas (60%)	Grammar & Vocabulary	30%
	Destrezas (reading, listening, writing)	30%
Speaking (20%)	Presentacións, grabacións, etc.	15%
	Fala de inglés na aula	5%
Redaccións + libreta (20%)	Redaccións a entregar	15%
	Libreta	5%

Coa ponderación que amosamos no cadro previo, pretendemos darlle ao alumnado un gran número de posibilidades para que sexan capaces de aprobar a materia, reforzando así a súa autoestima e fortalecendo a súa capacidade comunicativa. Esta información compartímola co alumnado na primeira semana de clase.

Outras consideracións sobre a avaliación son as seguintes:

- Non haberá exames de recuperación en cada avaliación nin exame final de curso.

- A nota da terceira avaliación coincidirá coa nota da avaliación final. No caso de suspender a materia na terceira avaliación (avaliación final) no mes de maio/xuño, o alumno deberá presentarse á convocatoria de exames do 6 ó 22 de xuño onde o 100% da nota será a puntuación acadada no exame.
- No caso de que algún alumno opte polo uso de métodos deshonestos, tales como copiar doutro compañeiro, de apuntes, libros, chuletas, dispositivos electrónicos ou a través doutros medios para a realización de calquera proba e fose detectado polo profesor, poderá obter un cero nesa proba.
- Se o alumno ten perda do dereito de avaliación continua fará un único exame na terceira avaliación na semana de exames proposta pola Xefatura de Departamento. No caso de non asistir a un exame será necesaria a presentación dun xustificante (segundo está establecido nas Normas de Organización e Funcionamento do centro) para que se lle poida repetir a proba.
- Dende o departamento se considera que o aprobado se sitúa no 5. Calcúlase a nota redondeando dende o 0,5 para pasar á unidade seguinte.
- Segundo a nova orde do 25 de xaneiro de 2022 non haberá unha avaliación extraordinaria no mes de setembro e a 3ª avaliación vai a ser a mesma que a avaliación final do mes de xuño. O curso rematará o 6 de xuño e durante as dúas semanas do 6 ó 22 de xuño o alumnado fará actividades de ampliación no caso que teña aprobado os exames para mellorar a nota ou actividades de reforzo para o alumnado que non teña superado as probas de maio/xuño. Desta maneira o alumnado suspenso terá máis posibilidades de aprobar o exame no mes de xuño. Tamén será necesario facer un informe individualizado sobre cada alumno ou alumna suspenso/a. O alumnado que decida facer actividades de ampliación poderá mellorar a súa nota ata un punto.

A continuación, inclúense unhas rúbricas que se poderán utilizar para a avaliación de diferentes aspectos durante o curso, se ben poden verse modificadas en calquera momento, véndose os cambios reflectidos nas actas de departamento.

Rúbrica para a corrección das libretas

Items	0.5 (almost never)	1 (sometimes)	1.5 (often)	2 (always)
Dates are included everyday				
All the exercises are completed				
Writing is clear and legible with correct spelling				
The notebook is generally organized				
Total (out of 10)				

Rúbrica para a corrección das redaccións

	1	1.5	2	2.5
Adecuación: contido, extensión e rexistro	- Contido irrelevante - Moita diferenza de palabras - Non se axusta ao rexistro	- Contido moi superficial - Extensión case correcta - Rexistro correcto	- Contido bastante completo - Extensión correcta - Rexistro correcto	- Contido totalmente completo - Extensión adecuada - Rexistro adecuado
Coherencia e cohesión	- Non hay organización en parágrafos - Mal uso da puntuación - Difícil de entender	- Os parágrafos non son moi coherentes - Regular uso da puntuación - En xeral, enténdese	- Os parágrafos son case sempre coherentes - En xeral, boa puntuación - Enténdese o que quere dicir	- Boa organización en parágrafos - Adecuado uso da puntuación - Bo uso da puntuación
Corrección gramatical	- Erros gramaticais básicos que dificultan a comprensión	- Hai bastantes erros gramaticais pero estes non dificultan a comprensión	- Poucos erros gramaticais relevantes	- Apenas erros gramaticais (algún non relevante)
Léxico	- Léxico insuficiente,	- Léxico suficiente,	- Léxico rico, aínda que con	- Léxico moi variado sen

	inadecuado e repetitivo	aínda que con algunha repetición	algunha repetición	apenas repeticións
--	-------------------------	----------------------------------	--------------------	--------------------

Rúbrica para a corrección das actividades de expresión oral

	1	1.5	2	2.5
Adecuación: contido, extensión e rexistro	- Contido irrelevante - Moita diferenza de palabras - Non se axusta ao rexistro	- Contido moi superficial - Extensión case correcta - Rexistro correcto	- Contido bastante completo - Extensión correcta - Rexistro correcto	- Contido totalmente completo - Extensión adecuada - Rexistro adecuado
Corrección gramatical	- Erros gramaticais básicos que dificultan a comprensión	- Hai bastantes erros gramaticais pero estes non dificultan a comprensión	- Poucos erros gramaticais relevantes	- Apenas erros gramaticais (algún non relevante)
Fluidez e pronuncia	Dificultade de comprensión e moitas pausas	Existen algúns erros e nalgúns momentos custa comprender	Existencia de algúns erros que non dificultan a comprensión	Discurso fluído, sen practicamente erros relevantes de pronuncia
Léxico	- Léxico insuficiente, inadecuado e repetitivo	- Léxico suficiente, aínda que con algunha repetición	- Léxico rico, aínda que con algunha repetición	- Léxico moi variado sen apenas repeticións

8. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

É fundamental avaliar non só aos alumnos e alumnas senón tamén o proceso de ensinanza e a práctica docente. Para iso, utilizaremos os indicadores de logro que se mostran a continuación:

Indicadores de logro do proceso de ensino

	ESCALA			
	1	2	3	4
1. O nivel de dificultade foi apropiado ás características do alumnado				
2. Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreceu a aprendizaxe				
3, Conseguiuse motivar para lograr a actividade intelectual e física do alumnado				
4. Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado.				
5. Contouse co apoio e coa implicación das familias no traballo do alumnado.				
6. Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado.				
7. Adoptáronse as medidas curriculares adecuadas para atender ao alumnado con NEAE.				
8. Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado.				
9. Usáronse distintos instrumentos de avaliación.				
10. Dáse un peso real á observación do traballo na aula.				
11. Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo				

Indicadores de logro da práctica docente

	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Realiza a avaliación inicial para partir do nivel do alumnado.				
2. Como norma xeral, fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
3. Ofrécense a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa.				
4. Elabóranse actividades atendendo á diversidade				
5. Elabóranse probas de avaliación adaptadas ás necesidades do alumnado con NEAE				
6. Combínase o traballo individual con traballo en parellas ou en				

equipo				
7. Relaciona as aprendizaxes con aplicacións reais ou coa súa funcionalidade.				
8. Estimula a participación activa do alumnado				
9. Introduce conceptos novos relacionándoos, se é posible, cos xa coñecidos				
10. Optimiza o tempo dispoñible para o desenvolvemento de cada unidade didáctica				
11. Desenvolve os contidos dunha forma ordenada e comprensible.				
12. Corrixe as actividades dos alumnos e dá pautas para a mellora da súas aprendizaxes.				
13. Ten predisposición para aclarar dúbidas fóra e dentro da clase.				
14. Propón novas actividades que faciliten a adquisición de obxectivos cando estes non foron alcanzados suficientemente				
15. Analízanse e coméntanse co alumnado os aspectos máis significativos derivados da corrección das probas, traballos, etc				
16. Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus acertos e erros				
17. Adecuación, logo da súa aplicación, das ACS propostas e aprobadas.				
18. Incorporáranse as TIC aos procesos de ensino-aprendizaxe.				
19. Poténcianse estratexias de animación á lectura.				
20. Grao de implicación do profesorado nas funcións de titoría e orientación.				

9. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES, DE SER O CASO

Este curso non contamos con alumnado de pendentes en 2º da ESO na nosa materia.

10. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS RESULTADOS

A avaliación de diagnóstico ou inicial faise ó comezo do curso para coñecer as ideas previas do alumnado e así construír sobre elas as novas aprendizaxes. Deste xeito detéctanse fortalezas e debilidades e fanse os cambios e adaptacións necesarias na programación de aula.

Os instrumentos empregados na Avaliación Inicial poden ser de diversa natureza tales como probas sobre compoñentes gramaticais, redaccións, lecturas comprensivas ou probas orais. Tendo en conta os resultados obtidos na avaliación inicial, tomaranse as medidas que se consideren oportunas. (Ver apartado 11: atención á diversidade). Ademais, os informes facilitados polo Departamento de Orientación terán a súa aplicación na adaptación curricular correspondente aos contidos básicos, criterios de avaliación e cualificación e estándares básicos de aprendizaxe avaliable para o alumnado que o necesita.

11. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Está claro que a mesma acción educativa exercida sobre un mesmo grupo de alumnos ten efectos diferentes en función do coñecemento e experiencia previa de cada un deles, as súas capacidades intelectuais e os seus intereses e motivación no ensino.

O aspecto máis notable da diversidade nas nosas clases é a diferenza de niveis e as diferentes capacidades que se traducen en diferentes ritmos e rutas á hora de aprender. Esta diferenza non debemos contemplala como algo anormal senón como a consecuencia lóxica da interacción dunha serie de factores: aptitude lingüística, motivación, situación socioeconómica da familia, etc.

Debemos ter en conta que a atención á diversidade debe realizarse sempre en ambas direccións e o profesorado deberá ser consciente en tódolos momentos destas diferenzas, non só á hora de avaliar senón tamén de ensinar e planificar o proceso de ensino-aprendizaxe. Polo tanto, os alumnos que necesiten práctica

adicional para alcanzar o nivel da clase realizarán actividades de reforzo: textos de lectura cun vocabulario máis controlado e accesible, exercicios de repaso e consolidación de puntos concretos... No caso de alumnos que rematen as súas tarefas moito antes que os seus compañeiros, as actividades serán de ampliación, cun compoñente de motivación e diversión, consolidación e ampliación do traballo realizado na clase.

12. ELEMENTOS TRANSVERSAIS

En Educación Secundaria Obrigatoria, a comprensión lectora, a expresión oral e escrita, a comunicación audiovisual, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional traballaranse en todas as materias.

Así mesmo, fomentárase a igualdade entre homes e mulleres, a prevención contra a violencia de xénero ou contra as persoas con discapacidade e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social. Fomentárase tamén a prevención de calquera forma de violencia, racismo ou xenofobia.

Do mesmo modo, traballaranse elementos curriculares relacionados co desenvolvemento sustentable e o medio ambiente, os riscos de explotación e abuso sexual, as situacións de risco derivadas da inadecuada utilización das Tecnoloxías da información e da Comunicación, así como a protección ante emerxencias e catástrofes. Adoptaranse tamén medidas para que o exercicio físico e os hábitos de vida saudables formen parte do comportamento xuvenil.

Potenciarase a educación e a seguridade viaria e impulsaranse medidas para que o alumnado participe en actividades que se permitan desenvolver o espírito emprendedor e a iniciativa empresarial a partir de aptitudes como a creatividade, a autonomía, a iniciativa, o traballo en equipo, a confianza en un mesmo e o sentido crítico.

13. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES E COMPLEMENTARIAS

Debido á volta a normalidade, este curso está previsto que o alumnado realice algunha actividade complementaria. En concreto, contemplamos a realización dunhas xornadas gastronómicas franco-británicas en colaboración co Departamento de Francés nas que se degustarán comidas típicas dos diferentes países e nas que o alumnado aprenderá a elaborar crêpes et pancakes. Esta actividade, que probablemente se realizaría no terceiro trimestre, estará aberta a todos os membros da comunidade educativa.

Tamén esta previsto a organización dun visionado dalgunha obra de teatro en Inglés, pendiente de ser concretado polo departamento e as compañías de teatro.

14. MEDIDAS DE CONTRIBUCIÓN AL PLAN LECTOR

Como disciplina lingüística, o Departamento de Inglés propón o fomento da lectura a través de textos propostos polo propio departamento. O Plan Lector ten como finalidade fomentar a lectura como fonte de pracer. Este curso non contemplamos a inclusión de lecturas obrigatorias. A pesar disto, o alumnado de 2º ESO que queira ler en inglés terá na biblioteca do centro copias de múltiples libros nesta lingua.

15. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Do mesmo xeito, é necesario avaliar a programación didáctica, indicando os contidos que foi preciso engadir ou eliminar con respecto ao previsto, así como as medidas que se adoptarán como resultado da revisión. O Departamento de inglés establecerá reunións periódicas nas que se tratarán estes asuntos, revisando así o grao de cumprimento da programación así como os resultados obtidos. En caso necesario se modificará a temporalización ou, se é o caso, os contidos da mesma

para lograr unha mellor consecución de obxectivos e do desenvolvemento das competencias clave.

Indicadores de logro para a avaliación da programación didáctica

	ESCALA			
	1	2	3	4
1. Adecuación do deseño das unidades didácticas a partir dos elementos do currículo.				
2. Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas.				
3. O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e temporalización previstas.				
4. Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.				
5. Adecuación da secuenciación do traballo na aula				
6. Adecuación dos materiais didácticos utilizados				
7. Adecuación do libro de texto				
8. Adecuación do proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos estándares				
9. Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua.				
10. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.				
11. Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.				
12. Adecuación dos exames.				
13. Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.				
14. Grao de desenvolvemento das actividades complementarias e extraescolares				
15. Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción				
16. Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.				

17. Contribución desta materia ao plan de lectura do centro.				
18. Grao de implementación das TIC no desenvolvemento da materia.				