

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES PLURILINGÜE PEDRA DA AGUIA
DEPARTAMENTO: IAEE
CURSO: 4º ESO
DATA: 11-05-20

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Aclaración inicial
2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
3. Avaliación e cualificación.
4. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
5. Información e publicidade.

1.- ACLARACIÓN INICIAL:

Durante as dúas primeiras avaliacións déronse os contidos teóricos da materia. A terceira avaliación íase centrar na aplicación deses contidos teóricos a casos prácticos e finalizaría coa realización dun proxecto de empresa, seguindo cada un dos pasos precisos.

Polo tanto, na materia de Iniciación á Actividade Emprendedora e Empresarial non se produciu un cambio substancial en canto aos contidos. Ademais, ao tratarse de alumnado de 4º de ESO, está a ser posible a realización das actividades de tipo práctico por vía electrónica.

Así pois, reflectiranse tan só os cambios en canto á avaliación.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Durante a 1ª e 2ª avaliación mantivéronse os procedementos detallados na Programación Didáctica.</p> <p>Para a 3ª avaliación:</p> <p>Observación e cualificación das tarefas entregadas semanalmente.</p> <p>Valoración da evolución do alumnado e da consecución das aprendizaxes mínimas.</p> <p>Procurarase que sexan tarefas nas que o alumnado deba implicar os seus coñecementos e a súa capacidade para conectalos entre si e con contidos doutras materias, así como xerar ideas propias, de tal forma que non sexa necesaria a realización de exames para a avaliación do nivel de adquisición dos contidos.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <p>Os tipos de actividades que se van propoñer para avaliar a aprendizaxe durante a 3ª avaliación serán:</p> <p><u>ALUMNADO CON CONTIDOS MÍNIMOS DA 1ª E 2ª AVALIACIÓNS SEN ADQUIRIR :</u></p> <p>Boletín de tarefas cos contidos que ten suspenso cada alumno ou alumna</p> <p>Gravación dun audio no que interprete una das partituras traballadas durante as clases presenciais.</p> <p>(unha vez superados os contidos, o alumnado sumarase ao grupo sen contidos suspensos).</p> <p><u>ALUMNADO COS CONTIDOS MÍNIMOS DA 1ª E A 2ª AVALIACIÓN ADQUIRIDOS:</u></p> <p>Realización de cuestionarios sobre os contidos propostos semanalmente.</p> <p>Realización de traballos de investigación guiados.</p> <p>Composición de pequenas partituras nas que apliquen os contidos de linguaxe musical xa adquiridos, utilizando o programa de edición de partituras musescore.</p> <p>Gravación de fragmentos musicais, utilizando a súa voz, instrumentos musicais que teñan á súa disposición ou emuladores dixitais de teclado ou xilófono (segundo a súa elección).</p> <p>Construción e utilización de instrumentos realizados con materiais de uso cotiá para realizar improvisacións a partir de esquemas dados.</p>
Cualificación final	<p>Farase media aritmética entre as dúas primeiras avaliacións.</p> <p>Se a media coa terceira favorece ao alumno ou á alumna, procederase, en caso contrario, quedará a primeira nota.</p> <p>En calquera caso anota final non poderá supor un incremento superior a 1 punto sobre a media das dúas primeiras avaliacións, dado o carácter diagnóstico da terceira avaliación.</p>

<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>Realización dun boletín de tarefas que se entregará ao alumnado en xuño e dunha proba escrita cos contidos da primeira e da segunda avaliacións. Interpretación dunha das partituras interpretadas durante a primeira e a segunda avaliación ou doutra de dificultade similar elixida polo alumno ou alumna.</p> <p>En caso de non ser posible a proba presencial, realizarase a avaliación das actividades do boletín, así como dun audio que o alumno ou alumna deberá facer chegar por vía dixital no cal interprete a partitura correspondente.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p>
	<p>Criterios de cualificación: EN 4º ESO NON HAI ALUMNADO CON IAEE PENDENTE.</p>
	<p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p>

<p>3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</p>	
<p>Actividades</p>	<p>ALUMNADO QUE PRECISA RECUPERAR CONTIDOS DA 1ª E 2ª AVALIACIÓN:</p> <p>Ao ser unha materia facilmente avaliábel de forma continua, pola necesidade de aplicar os contidos acadados, pero tamén para favorecer ao alumnado, ofrecerase a posibilidade de realizar un boletín de tarefas cos contidos das avaliacións que quedasen sen aprobar ou realizar avaliación continua a través das actividades propostas semanalmente</p> <p>ALUMNADO SEN CONTIDOS POR RECUPERAR:</p> <p>Presentación de tarefas semanais, que consistirán na aplicación a exemplos concretos dos contidos teóricos traballados con anterioridade. Realización dun proxecto completo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Cada semana pendúrase na páxina web e faise chegar por correo electrónico a proposta de actividades. O alumnado deste nivel non presenta dificultades de conectividade.</p> <p>Contéplase como vías de contacto co alumnado:</p> <p>Envío e recepción de tarefas e materiais por medios dixitais (e físicos en casos excepcionais).</p> <p>Correo electrónico para resolver dúbidas.</p> <p>Posibilidade de chamada ao domicilio do alumno ou alumna, previa petición deste-a, en caso de precisar un contacto máis directo para</p>

	resolver dúbidas, organizar a tarefa, etc. O recurso da videoconferencia non reúne as características de calidade mínima por cuestións de conectividade para esta tecnoloxía no lugar de residencia da profesora.

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A modificación da Programación Didáctica farase chegar ás titoras dos cursos de 4º ESO. Enviárase ademais por mensaxería ao alumnado dos grupos, acompañada dunha mensaxe na que se facilitarán ás familias vías para resolver calquera dúbida.
Publicidade	PUBLICARASE ANTES DO DÍA 12 DE MAIO NO APARTADO DO DEPARTAMENTO DE MÚSICA DO CENTRO, EN LUGAR PREFERENTE.

En Ponte do Porto, a 11 de maio de 2020