

El **movimiento futurista** fue creado por el italiano Marinetti, y defiende una clara idea: el arte ha de orientarse hacia el futuro, el mundo de las máquinas y la velocidad.

En la creación literaria, el futurismo defiende la supresión de la sintaxis, el uso de los verbos en infinitivo, el uso abundante del sustantivo y escaso del adjetivo y la desaparición de los signos de puntuación, entre otras cosas.

El **movimiento dadaísta** está en contra del arte y de la belleza, y lo que busca es liberar "la fantasía de cada individuo" y el cultivo de un lenguaje incoherente.

El **movimiento surrealista** fue el más importante de los movimientos de vanguardia. La creación surrealista está asociada al mundo de los sueños. El arte debe buscar imágenes y símbolos procedentes del subconsciente, con lo que se amplía considerablemente el campo de la producción artística.

Las técnicas utilizadas por los surrealistas fueron variadas:

- Escritura automática: frases que en plena soledad o al acercarse al sueño surgen en la mente, sin que la razón ejerza ningún control, como una especie de "dictado mágico".
- Transcripción de sueños.
- "collage": utilizado también por futuristas y dadaístas. El "collage" literario se nutre de elementos de obras o textos que ya existen (de periódicos, de recetas, de libros, etc.) para elaborar uno nuevo.

En España se introdujo rápidamente el espíritu vanguardista gracias a escritores como Ramón Gómez de la Serna, que es el escritor más cercano al arte de las vanguardias y su principal difusor en nuestro país. Escribió una obra abundante y original: novelas, teatro de vanguardia y ensayos.

Su aportación más destacada a nuestras letras fue la *Greguería*, género creado por él y que podría definirse como un tipo de metáfora humorística, o como una asociación ingeniosa de ideas.

Ejemplos:

El cerebro es un paquete de ideas arrugadas que llevamos en la cabeza.

Lo malo de los nudistas es que, cuando se sientan, se pegan a la silla.

El bebé se saluda a si mismo dando la mano a su pie.

Además, en España surge un nuevo movimiento de vanguardia: el **ultraísmo**. Este movimiento exalta la modernidad y se muestra fascinado por las imágenes ligadas al mundo del deporte, del movimiento y del cine; los ultraístas intentan suprimir todos los elementos sentimentales que aparezcan en los poemas.

LA GENERACIÓN DEL 27

El nombre de Generación del 27 alude a un grupo de poetas nacidos entre 1892 y 1902 que comparten algunos rasgos comunes:

- La formación intelectual universitaria.
- La labor docente.
- El homenaje a Góngora celebrado en Sevilla en 1927.
- El reconocimiento de ese poeta, de Juan Ramón Jiménez y de Gómez de la Serna como maestros.
- La búsqueda de una creación artística innovadora.
- La Generación del 27 fue una generación de poetas: Federico García Lorca, Rafael Alberti, Pedro Salinas, Jorge Guillén, Luis Cernuda, Vicente Aleixandre, Manuel Altolaguirre, Emilio Prados, Gerardo Diego y Dámaso Alonso.
- A esta lista habría que añadir los nombres de ensayistas como María Zambrano y José Bergamín, y de novelistas como Francisco Ayala y Rosa Chacel.