

## 1. Responde a las siguientes preguntas sobre *El Lazarillo*:

- a) ¿En qué siglo se publica *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*?
- b) ¿La autobiografía del Lazarillo es auténtica o ficticia? ¿Por qué?
- c) ¿El “YO” narrativo del Lazarillo hace que esta novela sea histórica, verosímil o interesante? Justifica tu respuesta.
- d) ¿Hoy día, llamamos pícaros a los niños que no tienen educación, a los que han sido abandonados o a los que saben demasiado para su edad?
- e) ¿Crees que el pícaro es un personaje marginado? ¿Por qué?
- f) ¿Cuál de los siguientes adjetivos describe mejor el carácter del pícaro: moral, cínico u optimista? Explica tu elección.
- g) ¿El pícaro del Siglo de Oro proviene de una clase humil, acomodada o aristocrática?

## 2. Lee el siguiente fragmento del Lazarillo y responde a las cuestiones que se plantean:

En este tiempo vino a posar al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo sería para adestralle, me pidió a mi madre, y ella me encomendó a él, diciéndole cómo era hijo de un buen hombre, el cual, por ensalzar la fe, había muerto en la de los Gelves, y que ella confiaba en Dios no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba me tratase bien y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así le comencé a servir y adestrar a mi nuevo y viejo amo.

Como estuvimos en Salamanca algunos días, pareciéndole a mi amo que no era la ganancia a su contento, determinó irse de allí; y cuando nos hubimos de partir, yo fui a ver a mi madre, y, ambos llorando, me dio su bendición y dijo:

-Hijo, ya sé que no te veré más. Procura de ser bueno, y Dios te guíe. Criado te he y con buen amo te he puesto; válete por ti.

Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba.

Salimos de Salamanca, y, llegando a la puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandóme que llegase cerca del animal, y, allí puesto, me dijo:

-Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él.

Yo simplemente llegué, creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmó recio la mano y diome una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y djome:

-Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.

Y rió mucho la burla.

Parecióme que en aquel instante desperté de la simpleza en que, como niño, dormido estaba. Dije entre mí: «Verdad dice éste, que me cumple avivar el ojo y avisar, pues solo soy, y pensar cómo me sepa valer».

- a) Divide el texto en tres partes (introducción, desarrollo y desenlace) y realiza un resumen de cada una de ellas.
- b) Analiza el narrador del texto.
- c) ¿Por qué abandonan Lázaro y su amo la ciudad de Salamanca?
- d) ¿Qué frase demuestra la visión negativa del mundo que tiene el amo de Lázaro?
- e) ¿Qué caracteriza la personalidad de Lázaro antes del episodio con el Toro de piedra?
- f) ¿Cuál es la primera lección que aprende Lázaro con su nuevo amo?
- g) ¿Dónde vivía Lázaro cuando su madre lo entregó al ciego como ayudante?
- h) ¿Dónde estaba situado el animal de piedra?
- i) ¿Qué recurso retórico encuentras en la expresión : "que más de tres días me duró el dolor de la cornada"?
- j) ¿Qué sentido tiene la expresión "diome una gran calabazada"?

**3. Imagina a Lázaro en la actualidad y relata una de sus aventuras como “mozo de muchos amos”. Procura imitar en lo posible el estilo realista del *Lazarillo de Tormes*. (Mínimo 25 líneas)**