**TRABALLOS PARA FACER NESTES DÍAS.-**

**LECTURA:** Elegir una de las siguientes novelas:

***EL CAMINO***  **de Miguel Delibes *o CRÓNICA DEL REY PASMADO* de Gonzalo Torrente Ballester**. Haremos una **FICHA DE LECTURA** . Su lectura ya estaba fijada para el día 17 junto con el examen, así que ahora podréis leerla con más calma (en la página 193 tenéis una breve información sobre Miguel Delibes y un fragmento de su novela ***El camino****)* En estos enlaces tenéis mucha información sobre los dos autores y sus obras.

<http://www.cervantesvirtual.com/portales/miguel_delibes/>

<https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/torrente/default.htm>

Tenemos versión cinematográfica de las dos novelas que podemos ver como complemento a la lectura

Durante estos días nos centraremos en estudiar los esquemas ya hechos en clase y ampliarlos con definiciones claras y ejemplos. Haremos nuestros propios esquemas sobre los siguientes aspectos de los temas 5, 6 y 7:

**TEMA 5.- LITERATURA DE VANGUARDIA Y GENERACIÓN DEL 27:** (Incluiremos aquí también nuestro trabajo sobre el Poeta o la Poeta del 27 que ya hemos enviado por correo electrónico)

**TEMA 6.- TEXTOS PERIODÍSTICOS II (Pág. 150 -153).- NOTICIA, REPORTAJE, CRÓNICA, ENTREVISTA.** Revisad y leed los ejemplos de cada uno de ellos que aparecen el libro.

Una vez leído de nuevo el texto del que ya hablamos en clase de la página 148-149 en el que se trata un tema polémico de interés general, **escribiremos un TEXTO DE** **OPINIÓN** en el que reflejaremos nuestra visión sobre toda esta situación que estamos viviendo en estos días.

**Haremos el** **guión de una ENTREVISTA** a una persona relacionada con la cultura (música, literatura, teatro, cine), la ciencia, el deporte, ..en la que tendremos en cuenta:

1. Presentación 2. Preguntas y respuestas 3. Despedida y valoración final.

Tenéis un modelo de entrevista, visto en clase, en la página 152. También podéis escuchar alguna de las múltiples entrevistas que se hacen estos días en radio y televisión a diferentes profesionales: del mundo de la medicina, ciencia, etc...

**MARCADORES O CONECTORES DISCURSIVOS II (Pág. 157, ejercicio 33).**

**MARCADORES O CONECTORES DISCURSIVOS III  (Pág. 185, ejercicio 31.)**

**LITERATURA DURANTE EL FRANQUISMO:** 1939-1975 (Pág. 165-171).- LA POESÍA, en especial Miguel Hernández  (Pág. 166). **Leeremos  su poema *Nanas de la cebolla*** (Pág. 171) **del que haremos un comentario**. (Tenemos muchas versiones musicadas de este poema en Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=hOJaloDh-eA>)

**TEMA 7.- TEXTOS PERIODÍSTICOS III. (Pág.178-181).-  ARTÍCULO, COLUMNA, EDITORIAL, CARTAS AL DIRECTOR, CRÍTICA, FOTOMONTAJE, VIÑETA  O TIRA CÓMICA, GÉNEROS COLOQUIALES.** Revisad y leed los ejemplos de cada uno de ellos que aparecen en el libro.

**LITERATURA DE POSGUERRA.- LA NOVELA DURANTE EL FRANQUISMO (Pág. 190-195).** Aquí tenéis algunos autores representativos de esta época y un apartado dedicado a Miguel Delibes (Página 193) .

**SEMANA DEL 23 AL 28 DE MARZO**

Como parece que esto va para largo, durante esta semana ( los que no lo hayan entregado ya), podéis enviar la ficha de lectura ***EL CAMINO*** o de ***CRÓNICA DEL REY PASMADO*,**  el **TEXTO DE OPINIÓN y la ENTREVISTA** a este nuevo correo: [escrituraelectura@gmail.com](mailto:escrituraelectura@gmail.com) . Los que ya lo habeis enviado al correo anterior no teneis que volver a hacerlo de nuevo.