

# La leyenda del Cid

Agustín Sánchez Aguilar

Ilustraciones de Jesús Gabán



---

**Agustín Sánchez Aguilar**

(2007)

# Índice

- **Agustín Sánchez Aguilar**
- ***La leyenda del Cid***
- **Argumento**
- **Elementos de la narración:**
  - **Tiempo y espacio**
  - **Estructura externa**
  - **Estructura interna**
  - **Personajes**
- **Temas**



# Agustín Sánchez Aguilar

---

Nació en Barcelona en 1971. Es doctor en Filología Hispánica y especialista en la literatura del Siglo de Oro. Ha publicado más de veinte ediciones críticas de obras clásicas de la literatura española, pertenecientes a autores tan dispares como don Juan Manuel, Lope de Vega, Bécquer y Galdós. En la actualidad, trabaja como asesor de varias colecciones de literatura.

Es autor de la novela ***La leyenda del Cid*** (2007), así como de numerosas versiones de textos clásicos destinadas a lectores en formación, entre las cuales destacan sus adaptaciones del *Quijote*.



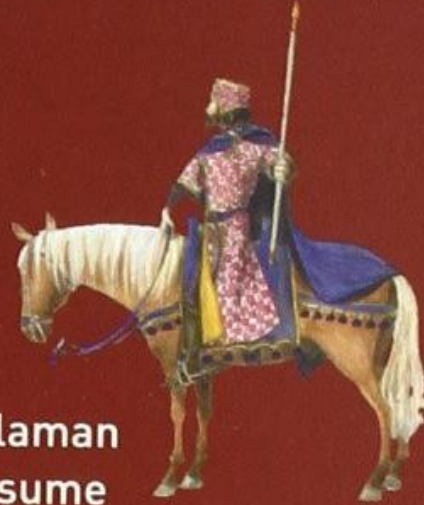
# La leyenda del Cid

---

- Novela que relata la vida del legendario héroe castellano y que recoge los hechos divulgados en el *Cantar de mio Cid* y otros episodios menos conocidos que proceden de fuentes medievales y del Siglo de Oro.
- Se convierte en un libro de aventuras brillante y entretenido.

## La leyenda del Cid

Por la España tumultuosa del siglo XI, cabalga un caballero de gesto serio que despierta admiración en todas partes. Le llaman el Cid Campeador, un título sonoro que resume su ejemplar maestría en la batalla. El Cid es un héroe cargado de virtudes: astuto y mesurado, generoso en la victoria, siempre leal a los suyos y fiel a sus ideales. Desde la adolescencia, acomete un sinfín de hazañas: se enfrenta sin temor a los enemigos más poderosos, vence a fieros ejércitos de miles de soldados, conquista villas y ciudades por decenas y planta cara al mismísimo rey con el objeto de defender lo que es justo. De esa manera, deja de ser un simple caballero y se convierte en algo más: el Cid es un héroe destinado a perdurar en la memoria de todos, un mito vivo, una auténtica leyenda.



## Argumento

---

- La novela narra las andanzas de Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid Campeador, hasta su muerte.

# Elementos de la narración

---

- Narrador en 3ª persona. Narrador externo.
- Tiempo: siglo XII.
- Espacio: la península ibérica.
- Estructura: dividida en diecisiete capítulos y un epílogo con una progresión cronológica de los hechos.
- Personajes:
  - Protagonista: el Cid.
  - Antagonistas: el conde Ordóñez, los infantes de Carrión.
  - Otros: familia, vasallos y amigos.



# Tiempo y espacio

La novela se desarrolla en la península ibérica del siglo XII, en plena Reconquista.

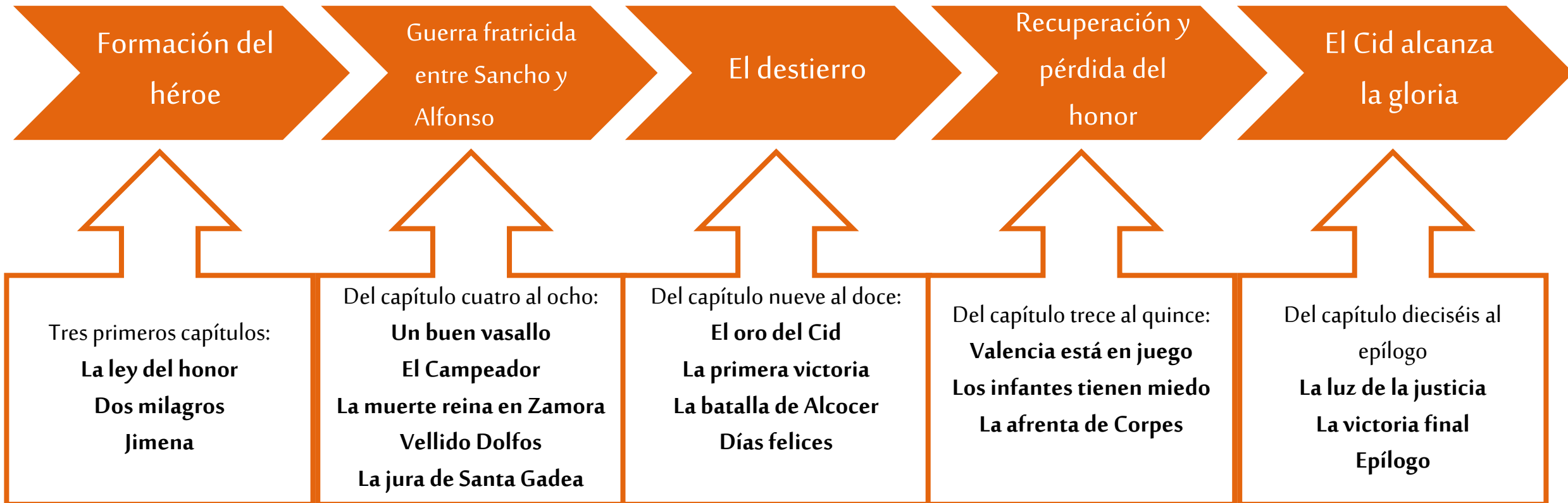
## Estructura externa.

---

- La novela está dividida en 17 capítulos y un epílogo



# Estructura interna: la novela sigue un orden cronológico que marca su estructura interna



# Personajes

---

- El **Cid** que se nos presenta en la novela es leal a los monarcas, como buen vasallo, y lleva a cabo hazañas prodigiosas, como todo héroe épico.
- Es hábil estratega, prudente, sensato.
- Además, se caracteriza por su profunda humanidad, por el amor incondicional a su mujer e hijas.
- Se caracteriza por su barba, símbolo de virilidad y honra.
- Son atributos representativos de su autoridad: sus espadas (Colada y Tizona) y la montura de su caballo Babieca.



## **EL Cid**

**Rodrigo Díaz de Vivar fue el guerrero castellano medieval que pasó a ser conocido por la historiografía, la literatura y la leyenda como El Cid, o también como El Cid Campeador. Sirvió a los reyes cristianos Sancho II y Alfonso VI, pero también al rey taifa musulmán de Zaragoza. Impidió la expansión almorávide hacia Aragón y Cataluña conquistando y dominando Valencia. El *Cantar de mio Cid*, del que es su protagonista, escrito probablemente hacia 1207, es el paradigma de la épica castellana medieval.**

**El Cid, héroe épico**



# Antagonistas

---

- **Conde García Ordóñez** es el peor adversario del Cid en la corte del rey Alfonso. Instó al rey para que lo desterrase tras la jura de Santa Gadea.
- **Los infantes de Carrión, Fernando y Diego**, son dos jóvenes malcriados y cobardes que pertenecen a la alta nobleza. Piden la mano de las hijas del cid, Sol y Elvira, por ambición, para poder disfrutar también de las riquezas que este había acumulado.

# Vasallos y amigos

---

- **Minaya Álvaro Fáñez**, emparentado con el Cid es su leal compañero en la batalla y modelo de lealtad.
- Martín Antolínez
- Pedro Bermúdez
- El obispo don Jerónimo
- **Abengalbón**, buen amigo del Cid, es el alcaide moro de Molina lugar de paso para el Cid.
- Félez Muñoz



# Su mujer y sus hijas

---

- **Jimena** se presenta como una mujer valiente e inteligente.
- **Sol y Elvira** son hijas ejemplares y discretas que no cuestionan la decisión de su padre de casarlas con los Infantes de Carrión.





Además de **los Infantes de Carrión** se caricaturizan:

- 
- Los **judíos Raquel y Vidas**. Se presentan como lo hacían los escritores medievales, con el defecto que se les atribuía: tacaños y usureros.
  - Del **conde de Barcelona** se dice que es un fanfarrón, mal guerrero y de malos modales.



## Temas

- La amistad, la fidelidad, el honor, el amor, la traición.
- Pero el tema principal es el **HONOR**. Su pérdida y su recuperación. Tanto el honor social como la honra personal.