

# RAÚL VACAS, *Esto y ESO*



# Lectura expresiva

Preparad una lectura expresiva de un poema en parejas:

- con diferentes voces o entonaciones
- mímica
- teatralización
- con ruidos
- con música
- cantando...



# CALIGRAMAS

Son poemas visuales en los que las palabras conforman una imagen y contribuyen visualmente al sentido del mismo

Alargar el t i e m p o hasta la muerte  
y estrechar tus labios contra el agua,  
dejar en tu memoria alguna

e

s

t

a

l

a

c

t

i

t

a

Raúl Vacas, *Esto y ESO*



# Brindis

Por los que nunca durmieron en un campo de espigas  
con la mirada puesta en la tormenta,  
por los que no se vieron nunca sorprendidos por la  
urgencia del rayo,  
por los que temen que el búho y la comadreja  
se alimenten de sus corazones muertos,  
por los que nunca oyeron la canción del alce  
por los que confundieron el amor  
con la excursión de fin de curso,  
por los que se besaron una tarde entre las lápidas  
de los cementerios,

por los que nunca urbanizaron los sueños,  
por los que ya no temen la distancia, ni la sangre,  
ni el olvido,  
por los que cada noche, después de las cervezas  
y el amor, vacían las colillas de los ceniceros,  
por la que puso nombre a mi desilusión,  
por los que nunca renunciaron a la noche  
ni al frío de diciembre,  
por las nudistas alemanas que perfumaron el mar,  
por las musas que se ahogaron en el folio,  
por las que huyeron con un solo zapato,  
por los que mueren a diario en los espejos.



# BRINDIS

Pensad en algo por lo que queráis brindar. Podéis pensar en alguien a quien admiréis, algo que os guste mucho, una actividad que os encante...

Escribidlo en un papel en un máximo de dos versos. Después, lo uniremos todo en un poema mezclando los versos al azar y creando **nuestro poema “Un brindis especial del Club de lectura”**.