

**ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN  
DIDÁCTICA.  
CURSO 2021/22**

**CENTRO: IES N° 1 O CARBALLIÑO  
CURSO: 1º BACHARELATO  
MATERIA: ANÁLISE MUSICAL I  
DEPARTAMENTO: MÚSICA  
DATA: ABRIL 2022**

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

<b>1. Criterios sobre a avaliación e cualificación</b>	
<b>1º Avaliación</b>	<p><b>Cálculo da nota da 1º avaliación:</b> Os criterios establecidos na Programación Anual do Departamento de Música para o curso de 1º Bacharelato 2021/22.</p>
	<p><b>Procedemento de recuperación da 1º avaliación:</b> No <b>Bacharelato (Análise Musical I)</b> a avaliación será continua, e o alumno/a que aprobe a avaliación seguinte á avaliación suspensa recuperará esta de xeito automático.</p>
<b>2º Avaliación</b>	<p><b>Cálculo da nota da 2º avaliación:</b> Os criterios establecidos na Programación Anual do Departamento de Música para o curso de 1º Bacharelato 2021/22</p>
	<p><b>Procedemento de recuperación da 2º avaliación:</b> No <b>Bacharelato (Análise Musical I)</b> a avaliación será continua, e o alumno/a que aprobe a avaliación seguinte á avaliación suspensa recuperará esta de xeito automático</p>
<b>3º Avaliación</b>	<p><b>Cálculo da nota da 3º avaliación:</b> Os criterios establecidos na Programación Anual do Departamento de Música para o curso de 1º Bacharelato 2021/22</p>
	<p><b>Procedemento de recuperación da 3º avaliación:</b> No <b>Bacharelato (Análise Musical I)</b> a avaliación será continua, e o alumno/a que aprobe a avaliación seguinte á avaliación suspensa recuperará esta de xeito automático. <b>Sempre prevalecerá sobre as demais, a nota da terceira avaliación, de cara á nota final do curso.</b> En caso de suspender esta avaliación, o alumno deberá realizar unha <b>proba extraordinaria</b> de recuperación final, no mes de Xuño, que contemplará tanto aspectos teóricos coma prácticos.</p>
<b>Cualificación final</b>	<p><b>Cálculo para obter a cualificación final de curso:</b> Os criterios establecidos na Programación Anual do Departamento de Música para o curso de 1º Bacharelato 2021/22. <b>A nota da terceira avaliación prevalecerá de cara á nota da <u>convocatoria ordinaria</u> do curso, quedando este aprobado, cando o alumno/os obteña unha valoración positiva en dita avaliación.</b> O profesor poderá suplementar dita nota sempre en positivo e como máximo 1 punto, se considera que o alumno tivo unha evolución positiva e unha actitude de traballo (realización das tarefas do todo o curso, consulta da aula virtual, puntualidade, atención, bos resultados nas probas de avaliación....) mellor do que indica a nota desta terceira avaliación.</p>
<b>Proba extraordinaria para BAC</b>	<p><b>Consistente en:</b> Valoraranse mediante a realización dunha <b>proba escrita</b> sobre os <b>contidos teóricos</b> da materia <b>(40%)</b> da nota total. Tamén se valorarán as destrezas auditivas mediante unha <b>proba escrita de análise de audición</b> dunha partitura proposta polo profesor/a <b>(60%)</b> da nota final.</p>

Alumnado de materia pendiente	Cálculo para obter a cualificación final de materia pendiente: <b>Non temos</b> alumnos coa materia pendiente neste curso 2021/22
	Procedementos e instrumentos de avaliación:

**2.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a avaliación final ordinaria e remate do período lectivo en 1º BAC (Preparación probas extraordinarias e a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)**

<b>Metodoloxía</b>	A <b>metodoloxía</b> consistirá fundamentalmente no traballo individual dos alumnos/as na clase, desenvolvendo as actividades de repaso, apoio e reforzo propostas polo profesor. O traballo será debidamente guiado e titorizado polo profesor/a responsable, aclarando calquera das dúbidas que os alumnos poidan ter.
<b>Actividades tipo</b>	As actividades propostas tomarán como referencia as actividades desenvoltas ao longo do curso na aula virtual, e na medida do posible serán actividades que poidan ser debidamente titorizadas. Sinalar as seguintes actividades tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• actividades sobre os elementos da linguaxe musical necesarios para a análise: tonalidades, ritmos, cadencias.....</li> <li>• análise de partituras novas, como reforzo e ampliación das xa analizadas durante o curso.</li> <li>• Finalmente, probas específicas de avaliación dos contidos tanto teóricos coma de análise (prácticos)</li> </ul>
<b>Materiais e recursos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apuntes teóricos. (consultar aula virtual)</li> <li>• Actividades de repaso da aula virtual.</li> <li>• Fichas e caderno de actividades.</li> <li>• Partituras de análise.</li> <li>• Audios e videos explicativos.</li> </ul>

