



LOS DIEZ USOS MÁS COMUNES DE LA FILOSOFÍA

Tal y como venimos afirmando, la Filosofía - pese a ser un sustantivo singular- es algo plural y heterogéneo; es decir, no existe una sola Filosofía sino varias. Veamos ese variado elenco de filosofías:

- **Uso uno:** La Filosofía tuvo su razón de ser y su justificación en el pasado pero hoy nada tiene que hacer: ha muerto. No ella, sino las ciencias particulares, cada cual en su área, deben dar respuesta a los problemas. La Filosofía, antaño frondoso árbol que con su generosa savia daba vida a tantas ramas del saber como ciencias existentes, conoció una sequía progresiva que con el correr del tiempo llegó a darle muerte. En lugar del centenario árbol, ha habido una reforestación con nuevos y fuertes arbolillos, independientes unos de otros. El árbol de la Física, por ejemplo, es el que tiene que responder a las cuestiones relativas a la eternidad del espacio; el árbol de la Biología será el encargado de estudiar los problemas del origen de la vida, etc. El filósofo ya no tiene árbol, no tiene oficio ni beneficio; es cierto que quedan todavía algunos filósofos que se ganan la vida haciendo juegos de palabras, invocando inexistentes misterios o suscitando pseudoproblemas, pero su sino es la extinción.
- **Uso dos:** La Filosofía sigue valiendo, pero tiene por objeto único y exclusivo la crítica teórica: crítica de los valores morales (**Nietzsche**) o culturales (**Escuela de Francfort**). En cierto sentido, la crítica teórica excluiría la acción práctica: así como las preocupaciones de la vida cotidiana no nos dejan pensar en profundidad, así también la ocupación práctica es lo contrario de la Filosofía.
- **Uso tres:** La crítica teórica es insuficiente. Arma de revolución, la Filosofía debe transformar la realidad social. Tal es la tesis de **Marx** al afirmar: "Hasta ahora los filósofos se han limitado a interpretar el mundo, de diversas formas. De ahora en adelante hay que cambiarlo".
- **Uso cuatro:** La Filosofía no es teórica ni práctica, sino una actividad cercana a la poesía o al arte. Su función es legitimar simbólicamente las creencias, es decir, dar a lo que de suyo no es estrictamente racional una cierta estructura lógica. Si Platón consideraba a la poesía como Filosofía a medio camino, ahora se estima que la Filosofía es poesía a medio camino.
- **Uso cinco:** La Filosofía es salvación del hombre, su reino no es de este mundo; ni teoría ni práctica ni poesía, sino arte de llevarnos ante la presencia de Dios. La Filosofía sería un sustituto de la fe cuando ésta falta, o una preparación y consolidación de la misma cuando existe.
- **Uso seis:** Filosofía es en cierto modo todo, se dice de muchas maneras; y así, cualquier hombre al preguntarse por la vida actúa como filósofo en la medida en que tiene inquietud, ansia de saber. Precisamente aquí radica lo específico de la Filosofía: su flexibilidad, su capacidad de acogida, mayor que la de ningún otro conocimiento humano. Es el querer ir siempre más allá y cada vez más precisamente, lo que da unidad filosófica a la pluralidad de inquietudes humanas.
- **Uso siete:** La Filosofía es historia de la cultura a nivel profundo, "el reflejo de su tiempo expresado en pensamientos" (**Hegel**), es decir, racionalización y sistematización de lo ocurrido a todos los niveles - social, cultural, político, etc.-. Por ello, el filósofo debe contentarse con expresar el pasado: no puede a la vez filosofar y vivir; filosofar es no vivir como protagonista activo, vivir activamente como protagonista histórico es no filosofar. El filósofo, como el búho de Minerva (símbolo de la sabiduría), levanta el vuelo cuando el día ya ha pasado.
- **Uso ocho:** La Filosofía es esencialmente una actividad consistente en valorar los límites y las posibilidades del conocimiento humano. Ésta es la línea surgida en los siglos XVII y XVIII con el **racionalismo** y el **empirismo**, y que alcanza su máxima cumbre en **Kant** y **Husserl**. Si, en efecto, se descubre que la razón humana es tan limitada que no llega a abarcar los intrincados problemas que viene planteándose, ¿para qué especular más sobre ellos? Labor de la Filosofía sería entonces evitar avariciosas aspiraciones que no se pueden alcanzar.
- **Uso nueve:** La Filosofía se define por su relación con la ciencia. Hay aquí varias posturas: para **Ayer**, son la predicción y la conexión con la experiencia -rasgos característicos de la ciencia- los que no cumple la Filosofía. Según **Ayer**, la Filosofía carece de sentido porque no permite hacer predicciones ni nos mantiene próximos a la experiencia. Para otros, en cambio, la Filosofía no es algo ajeno a las ciencias; su función es la de coordinar y unificar los resultados de las ciencias particulares: es nada menos que la



"ciencia de las ciencias", afirma **Fichte**, pero no porque se trate del saber más elevado, sino del saber con más capacidad de sistematización. **Bacon**, padre del empirismo moderno, fue uno de los primeros en defender que la función del filósofo es la de dividir y clasificar las ciencias, suministrando a éstas los métodos. En la misma línea, **Augusto Comte**, fundador del positivismo en el siglo XIX, reservaba para los filósofos el papel de "especialistas en generalidades", coordinadores de los resultados de las ciencias positivas. Finalmente, en nuestro siglo, el **Círculo de Viena**, será partidario de entender a la Filosofía como aquella disciplina que logre una ciencia unificada.

- **Uso diez:** La Filosofía es análisis del lenguaje, que es lo más propio del hombre. Según **Wittgenstein**, mientras las ciencias de la naturaleza se ocupan de la totalidad de las proposiciones verdaderas, la Filosofía, que no es una ciencia natural ni una doctrina, es una actividad consistente, no en formular proposiciones, sino en aclararlas, delimitando con precisión aquellas ideas que de otro modo serían irremediabilmente confusas. A la Filosofía le corresponde una labor terapéutica, liberadora de los equívocos e incorrecciones que amenazan el uso del lenguaje. La Filosofía busca expresar el universo en los términos limitados del lenguaje, a fin de evitar que la falta de rigor en el mismo conduzca a callejones sin salida. "De lo que no se puede hablar es mejor callar".

Baste lo expuesto para dar una idea del pluralismo en torno a la Filosofía.

Profesora: Montse Díaz Pedroche