

Criterios de cualificación e
promoción
FILOSOFÍA II

CONTIDOS 2º

Opción A

A orixe do cosmos na corrente presocrática.

Realidade e coñecemento en Platón.

Platón: antropoloxía e política.

Descartes: o problema do método e a evidencia do *cogito*.

O liberalismo político de Locke.

Os límites do coñecemento en Kant.

A lei moral en Kant.

Alienación e ideoloxía en Marx.

Opción B

Dialéctica socrática e relativismo dos sofistas.

Física e metafísica en Aristóteles.

Ética e política en Aristóteles.

O problema razón/fe na filosofía medieval.

Hume: crítica das ideas de substancia e causalidade.

Razón e progreso na Ilustración.

Nietzsche: crítica da cultura occidental.

Ortega y Gasset: a razón vital.

CRITERIOS DE AVALIACIÓN 2º

1. B1.1. Realizar a análise de fragmentos dos textos máis salientables da historia da filosofía, e ser capaz de transferir os coñecementos a outros/as autores/as ou problemas. Este criterio transversal está tamén recollido en cada un dos estándares referidos a os 4 bloques de contidos curriculares que desenvolven os diferentes períodos históricos e autores.
2. B.1.2. Argumentar con claridade e capacidade crítica, oralmente e por escrito, as súas propias opinións sobre os problemas fundamentais da filosofía, dialogando de xeito razoado con outras posicións diferentes e Aplicar os coñecementos ao do contorno vital así tomar conciencia acerca da utilidade dos saberes académicos. Este criterio transversal está tamén recollido en cada un dos estándares referidos a os 4 bloques de contidos curriculares que desenvolven os diferentes períodos históricos e autores.
3. B.1.3. Aplicar adecuadamente as ferramentas e os procedementos do traballo intelectual á aprendizaxe da filosofía, realizando traballos de organización e investigación dos contidos.
4. B.1.4. Utilizar as tecnoloxías da información e da comunicación na realización e na exposición dos traballos de investigación filosófica.
5. Coñecemento e comprensión dos problemas, teorías e autores do currículo (B2.1./B2.2./B2.3/B3.1./B3.2/B3.3/B4.1/B4.2/B4.3/B4.4./B4.5/B5.1./B5.2./B5.3./B6.4./)
6. Incorporación significativa do **vocabulario técnico** introducido e comprobar o nivel de precisión, exactitude e rigor no seu uso tanto oral como escrito.
(B2.1./2.2./B2.3/B3.1./B3.2/B3.3/B4.1/B4.2/B4.3/B4.4./B4.5/B5.1./B5.2./B5.3./B6.4./)
7. Corroborar o grao de adquisición dunha **perspectiva histórica** que permita situar as ideas e acontecementos nun esquema xeral no que se integre a historia do pensamento en Occidente. Este criterio transversal está tamén recollido en cada un dos estándares referidos a os 4 bloques de contidos curriculares que desenvolven os diferentes períodos históricos e autores.
(B2.1./2.2./B2.3/B3.1./B3.2/B3.3/B4.1/B4.2/B4.3/B4.4./B4.5/B5.1./B5.2./B5.3./B6.4./)

ELEMENTOS TRANSVERSAIS

- B1.1. Comentario de texto.
- B1.2. Diálogo filosófico e argumentación.
- B1.3. Ferramentas de aprendizaxe e investigación da filosofía.
- B1.4. Aplicación das competencias de tecnoloxías da información e da comunicación á historia da filosofía.

QUALIFICACIÓN

Procedemento	Mínimo	Ponderación	Instrumento
Examen	5 puntos sobre 10	100%	EXAME
Traballos propostos Traballos de investigación Participación Olimpíadas Ensaíos e concursos	Nivel C na rúbrica de avaliación da avaliación	20 %	RÚBRICA

MODELO DE EXAME

Exemplo:

1. **Comenta o fragmento proposto e, a partir do comentario, desenvolve a cuestión seguinte. O liberalismo político de Locke.** (Cualificación máxima.- 6 ptos.: 3 para o comentario e 3 para a cuestión)

“Polo tanto, onde queira que calquera número de persoas se xunten nunha sociedade dispostas a abandonar cada un o seu poder executivo da lei da natureza, e a renunciar a el a favor do poder público, alí e só alí haberá unha sociedade política ou civil. E isto dáse onde queira que un número calquera de homes, en estado de natureza, pase a formar unha sociedade co fin de construír unha persoa ou corpo político baixo a soberanía dun goberno supremo, ou tamén cando calquera particular se une e incorpora a un goberno xa feito.” (J. Locke, Ensaio sobre o goberno civil, § 89)

2. **Alienación e ideoloxía en Marx.** (Cualificación máxima.- 3 ptos.)

3. **Resposta as 4 breves cuestións seguintes:** (Cualificación máxima.- 1 pto.)

a) Indica a que filósofo corresponden os seguintes conceptos:

Mundo intelixible Reminiscencia

b) Nomea dúas obras de Platón

.....

Rubrica avaliación traballos

RUBRICA PARA TRABALLOS VOLUNTARIOS.				
CRITERIO	A	B	C	D
Contidos	<p>Non se trata o tema mais que superficialmente</p> <p>Non se abordan contidos específicos</p> <p>Non se tiran conclusións</p> <p>Non hai metodoloxía</p>	<p>O tema trátase de forma non significativa</p> <p>Os contidos abordados son pobres</p> <p>Non se tiran conclusións</p> <p>A metodoloxía é insuficiente.</p>	<p>A abordaxe do tema é limitada</p> <p>Abordáanse a maioría dos contidos</p> <p>As limitacións son estudadas parcialmente</p> <p>O método se usa parcialmente</p> <p>Non se extraen conclusións</p>	<p>Está tratado o tema en profundidade</p> <p>Abordáanse todos os contidos delimitados</p> <p>Explicanse as limitación</p> <p>Usa unha metodoloxía específica</p> <p>Estraense conclusións</p>
Redacción e organización	<p>O aspecto do traballo é descochado</p> <p>Uso moi deficiente da linguaxe</p> <p>Organización nula das ideas</p> <p>Non se cumpren os apartados</p>	<p>O aspecto do traballo é descochado</p> <p>Uso deficiente da linguaxe</p> <p>Organización mínima das ideas</p> <p>Non se cumpren todos os apartados</p>	<p>Aspecto coidado</p> <p>A linguaxe é estereotipada</p> <p>A organización de ideas é básica sen contribución persoal</p> <p>Cumpre os apartados propostos</p>	<p>Aspecto coidado e elegante</p> <p>Bo uso da linguaxe</p> <p>Boa organización de ideas</p> <p>Ben a distribución en apartados</p>
Manexo da información	<p>Non se usan fontes de información</p> <p>Non se cita correctamente</p> <p>Non hai bibliografía</p> <p>Non se distingue entre información allea e persoal</p>	<p>Usáanse fontes de información non válidas</p> <p>Non se usa sistema citas</p> <p>Inclúese bibliografía pero de forma incorrecta</p> <p>Non se distínguese entre información e creación persoal.</p>	<p>Usáanse fontes de información válidas pero moi básicas</p> <p>Usase un sistema citas non formal</p> <p>Inclúese bibliografía pero de forma incorrecta</p> <p>Distínguese entre información e creación persoal.</p>	<p>Usáanse fontes de información válidas e suficientes</p> <p>Cítanse adecuadamente</p> <p>Inclúese bibliografía de forma correcta</p> <p>Distínguese entre información e creación persoal.</p>
Autonomía	<p>Non hai ningún aspecto do traballo que sexa persoal</p>	<p>Só é persoal a atribución de exemplos e a conclusión de forma mínima</p>	<p>Estabece conclusións persoais pero non é quen de analizar o tema desde unha perspectiva propia</p>	<p>Proposta orixinal de análise do tema.</p> <p>Conclusións persoais</p> <p>Autocrítica da propia perspectiva.</p>