

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



**CENTRO: IES MONTE CASTELO**  
**CURSO: 3º ESO B**  
**MATERIA: CULTURA CLÁSICA**  
**DEPARTAMENTO: LATÍN**  
**DATA: maio 2020**

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



## ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

## 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

f o /B1.1. Marco xeográfico das civilizacións grega e romana.

e ñ / B2.1. Marco histórico da civilización grega: das civilizacións minoica e micénica ao mundo helenístico./

B2.2. Marco histórico da civilización romana: Monarquía, República e Imperio./ B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana

b /B3.1. O panteón grego e romano. /B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina./ CCB3.1.1.

Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses./ GMC. Coñece os deuses e héroes máis significativos da mitoloxía grecolatina./ TIC PVX PI PRPC ECC EOE CA CL IEHM / CD CCEC CCL.

l / ñ/ B3.3. Relixión grega/ B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais./ CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, póndoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas./ GMC. Coñece as características da relixión grega TIC PVX PI PRPC ECC EOE CA CL IEHM / CSC CMCCT CCEC

b /B3.4. Relixión romana: culto público e privado.

a /B5.1. Organización política en Grecia e en Roma./ B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas / CCB5.1.1.

Nomea os principais sistemas políticos da antigüidade clásica e describe, dentro de cada un, a forma de distribución e o exercicio do poder, as institucións, o papel que estas desempeñan e os mecanismos de participación política./ GMC. Nome a e describe someramente os principais sistemas políticos da antigüidade clásica /ECC IEHM PVX PI PRPC / CSC CCL.

g h ñ/ B5.2. Sociedade en Grecia e Roma: clases sociais./ B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma./ CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais./ CSIEE CSC CCL/ CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana./ GMC. Describe básicamente a organización das sociedades grega e romana /ECC IEHM PVX PI PRPC/ CCL CSC CCL.ç

l n ñ/ B.7.1. Civilización grecolatina nas artes e na organización social e política actual./ B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política./ CCB7.1.1. Sinala e describe algún

aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos./ GMC. Describe a pervivencia de aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina / CL EOE TIC ECC IEHM PI/ CCL CAA.

ñ b e/ B7.4. Traballos de investigación sobre a civilización clásica na nosa cultura

I/ B4.2. Arquitectura en Grecia e Roma: tipos de edificios e ordes arquitectónicas./ B4.2. Identificar as

características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares recollidos en imaxes.

CCB

I / B4.3. Escultura en Grecia e Roma: etapas, estilos e temáticas./ B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática recollida en imaxes./ CCB4. GMC

c ñ / B5.3. A familia en Grecia e Roma. / B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros./ CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus

membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais. GMC.

Reflexiona na escrita e oralmente acerca da pervivencia actual do rol de cada membro da familia na sociedade grecolatina./TIC PVX PI PRPC ECC EOE CA CL IEHM / CSC CCL .

## 2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

<b>Avaliación</b>	Procedementos: exercicios, traballos, test, probas escritas, análise de documentáis audiovisuáis
	Instrumentos: Análise da produción do alumnado. Rúbrica
<b>Cualificación final</b>	Media da 1ª e 2ª avaliación, e a maiores 2 puntos máximo polo traballo realizado durante este último trimestre mediante as actividades citadas
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Escrita, sobre contidos mínimos. Rúbrica. No caso de non poderse facer de maneira presencial queda aberta a posibilidade de realizar tarefas durante as vacacións de verano ou unha proba telemática en setembro
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Criterios de avaliación:
	Criterios de cualificación:
	Procedementos e instrumentos de avaliación:



### 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recuperación: traballos</li> <li>-Repaso e reforzo: traballos, probas e exercicios</li> <li>- Ampliación (de ser o caso) traballos de investigación</li> </ul>
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	<p>Aula virtual, internet, coreo electrónico, vídeollamadas</p> <p>Sen conectividade: material impreso, chamadas telefónicas</p>
<b>Materiais e recursos</b>	Ordenador o tablet. Material impreso



#### 4. Información e publicidade

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa establecido. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.