

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DA MATERIA

Materia/Módulo	LATÍN	Curso	2 BACH.
Profesor/a	FLOR R. LOZANO		

CONTIDOS

1º TRIMESTRE	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>B1.1. Mantemento de elementos lingüísticos latinos nas linguas modernas: palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos</p> <p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán</p> <p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <p>B2.1. Morfoloxía nominal e pronominal: formas menos usuais e irregulares</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos regulares .</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares</p> <p>Bloque 3. Sintaxe</p> <p>B3.1. Estudo pormenorizado da sintaxe nominal e pronominal</p> <p>B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas</p> <p>B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación</p> <p>B3.4. Construcións de infinitivo, participio.</p> <p>Bloque 4. Literatura latina</p> <p>B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos</p> <p>B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.</p> <p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos</p> <p>Bloque 6. Léxico</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega</p>
2º TRIMESTRE	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>B1.1. Mantemento de elementos lingüísticos latinos nas linguas modernas: palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos</p> <p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán</p> <p>Bloque 2. Morfoloxía</p>

	<p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundio, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica</p> <p>Bloque 3. Sintaxe</p> <p>B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas</p> <p>B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación</p> <p>B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino</p> <p>Bloque 4. Literatura latina</p> <p>B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos</p> <p>B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.</p> <p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos</p> <p>Bloque 6. Léxico</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua</p> <p>B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria</p> <p>B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <p>B1.1. Mantemento de elementos lingüísticos latinos nas linguas modernas: palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos</p> <p>B1.2. Evolución fonética, morfolóxica e semántica do latín ao galego e ao castelán</p> <p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <p>B2.2. Morfoloxía verbal: verbos irregulares e defectivos. Formas nominais do verbo: xerundio, xerundivo e supino. Conxugación perifrástica</p> <p>Bloque 3. Sintaxe</p> <p>B3.2. Tipos de oracións e construcións sintácticas</p> <p>B3.3. Oración composta: coordinación e subordinación</p> <p>B3.4. Construcións de infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino</p> <p>Bloque 4. Literatura latina</p> <p>B4.1. Transmisión literaria e xéneros literarios latinos: épica, historiografía, lírica, oratoria, comedia e fábula.</p> <p>Bloque 5. Textos</p> <p>B5.1. Tradución e interpretación de textos latinos.</p> <p>B5.2. Comentario e análise histórica, lingüística e literaria de textos latinos orixinais</p> <p>B5.3. Coñecemento do contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos</p> <p>B5.4. Identificación das características formais dos textos</p> <p>Bloque 6. Léxico</p> <p>B6.1. Ampliación de vocabulario básico latino: léxico literario, científico e filosófico</p> <p>B6.2. Etimoloxía e orixe das palabras da propia lingua</p>

	B6.3. Locucións e expresións latinas incorporadas á lingua coloquial e á literaria B6.4. Composición e derivación culta: lexemas, prefixos e sufixos de orixe latina e grega
--	---

AVALIACIÓN

INSTRUMENTOS	VALORACIÓN
Proba escrita	90%
Asistencia, participación, actitude	10%
Cualificación final do curso	1a avaliación = 1/6 2a avaliación = 2/6 3a avaliación = 3/ 6

RECUPERACIÓNS

Probas escritas: no caso de non ter superado o apartado gramatical, a seguinte proba escrita será a recuperación. **O apartado cultural** o alumno deberá de recuperalo mediante a realización dunha proba. **Actitude:** rectificará a súa actitude.

MATERIAS PENDENTES DE CURSOS ANTERIORES

Materia.-
Profesor responsable.-
Horario:
Forma de recuperar.-

MATERIAL OBRIGATORIO

- Caderno
 -Fotocopias dadas polo profesor
 - Lápiz ou correo .