

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: IES MONTE CASTELO

DEPARTAMENTO: LINGUA CASTELÁ

DATA: 11 DE MAIO DE 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.



ÍNDICE	PAX.
1º ESO -----	3
2º ESO -----	10
3º ESO -----	17
4º ESO -----	24
1º BACHARELATO -----	34
LITERATURA UNIVERSAL -----	39
TEATRO -----	43
2º BACHARELATO -----	47
MODULO 2. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN -----	55
MÓDULO 4. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN -----	60
1º BACHARELATO SEMIPRESENCIAL -----	67
2º BACHARELATO SEMIPRESENCIAL -----	72

CURSO: 1º ESO
MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Escoitar coa debida atención e respecto as opinións dos seus compañeiros e do profesor.	Respecta as opinión dos seus interlocutores. Identifica as ideas principais nunha escoita.
Asumir a importancia de expresarse con corrección e coherencia, oralmente e por escrito, respectando as normas.	Exprésase coa corrección adecuada oralmente e por escrita. Respecta as normas de interacción.
Saber utilizar fontes de información elementais: Libro de texto, dicionario e enciclopedias, así como familiarizarse coas mozas como os soportes informáticos e Internet.	Utiliza varias fontes de información dixitais e impresas.
Ser capaz de realizar resúmenes e subliñados, diferenciando as ideas principais das secundarias.	Resume textos adecuados o seu nivel Diferencia as ideas principais e secundarias. Subliña un texto diferenciando a información relevante.
Distinguir as diferentes modalidades textuais: Textos narrativos, descritivos e instrutivos.	Diferencia os textos narrativos, descritivos e instrutivos.
Identificar os elementos básicos da narración.	Reconoce os tipos de narrador, os tipos de personaxes e indentifica as características do ambiente e o lugar da narración.
Ser capaz de producir breves textos narrativos, descritivos e instrutivos.	Escribe breves textos narrativos, descritivos e instrutivos, aplicando as diferentes características de cada tipo de texto. Reconoce e diferencia textos narrativos, descritivos e instrutivos.
Diferenciar os textos en prosa e en verso.	Recoñece textos en prosa e verbo empregando diferentes estratexias formais e de contido.
Saber realizar análises métricas básicas e recoñecer as principais estrofas.	Recoñece e identifica as principais regras de análise métrico.
	Recoñecere corríxi erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos,

Coñecer e apreciar a importancia das regras ortográficas e de puntuación.	aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
Coñecer e diferenciar as distintas categorías gramaticales..	Distingue nun textos as categorías gramaticais e pon exemplos de cada tipo de palabra.
Ser capaz de separar as sílabas dunha palabra, recoñecendo diptongos e hiatos e as sílabas tónicas das átonas.	Recoñece e emprega correctamente as regras ortográficas. Distingue os conceptos de ditongos e hiatos. Identifica o concepto de sílaba e segmenta as palabras cun criterio silábico.
Ler de forma autónoma textos literarios adaptados de diferentes épocas	Le e identifica as ideas dun texto literario de diferentes épocas en versións adaptadas ou adecuadas o nivel.
Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados	Reconoce os conceptos de adecuación, coherencia e cohesión dun texto e aplícaos na produción de textos adecuados ó seu nivel. Organiza os textos en párrafos cunha progresión temática axeitada.
Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso	Escribe textos adecuados para formatos dixitais como foros ou blogs. Redacta textos instrutivos, descritivos e narrativos adecuados e para diferentes formatos.
Coñecer e respectar a diversidade lingüística, e en particular a española.	Coñece e respecta a diversidade de linguas. Sabe explicar a diversidade lingüística do Estado español.

2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades interactivas autocorrixibles en Edixgal. -Actividades de resposta libre no libro de texto de Edixgal. -Valoración de diversas produción textuais orais e escritas enviadas a Edixgal, por correo electrónico ou por outros medios. -Intervención das producións nos foros da materia. -Observación das producións orais nas videoconferencias semanais. -Probas online tipo test na contorna de Edixgal. -Actividades de coavaliación entre iguais.
	<p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionarios Probas obxectivas Rexistros cualitativos. Rúbricas.</p>
Cualificación final	<p>O alumnado coa primeira e segunda avaliación superada terá unha cualificación positiva. A nota final será o resultado da suma seguinte ponderación:</p> <p>1ª avaliación: 40% 2ª Avaliación: 40% 3ª Avaliación: 20%</p> <p>No caso do alumnado que teña as dúas primeiras avaliacións superadas pero que non fose posible o seu seguimento durante o confinamento terá unha cualificación final positiva resultado da atribución dun peso do 50% a cada unha delas.</p> <p>Aquel alumnado con unha ou as dúas avaliacións non superadas poderá ter unha cualificación final positiva sempre que siga e supere as actividades de recuperación e reforzo desenvolvidas durante o periodo de suspensión de clases. No caso de que este alumnado non poida seguir o plan de recuperación será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado.</p>



<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>O alumnado será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado. O peso da proba será do 100%.</p>
--	--



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>O alumnado de 1º da ESO participa no proxecto Edixgal. Neste espazo virtual todas as semanas se programan actividades que cumpren unha dobre función: repaso e reforzo para o alumnado coas avaliacións superadas, e recuperación para aquel con algún delas ou as dúas suspensas. Este plan semanal inclúe actividades interactivas con autocorrección e outras que requiren unha supervisión individualizada.</p> <p>Cada semana realízase unha videoconferencia co alumnado para explicar, aclarar dúbidas ou corrixir algunha actividade. A clase está dividida en dous grupos para que durante a sesión a atención sexa máis individualizada.</p> <p>Ademais todas as semanas se crea un foro de dúbidas para que o alumnado poida facer preguntas sobre as tarefas do periodo e facilitar a colaboración entre os membros da clase.</p> <p>Para o alumnado con ACI creouse unha sección con actividades adecuadas ó seu nivel, cun seguimento semanal do traballo.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade que segue o programa semanal de actividades a metodoloxía pretende impulsar a autonomía na aprendizaxe. Foméntase a participación nos foros, no intercambio de saberes e opinións e na autoavaliación e coavaliación entre iguais.</p> <p>As actividades están centradas na lingua como vehículo de comunicación e de experiencias vitais, polo que se segue un enfoque comunicativo e funcional.</p> <p>O alumnado sen conectividade adoita a ser o máis vulnerable socialmente e o que máis necesita unha axuda presencial. O traballo semanal adaptado envíase a través da plataforma Abalar, pero a falta de autonomía deste alumnado dificulta que poida seguir o ensino cunha mínima normalidade.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Libros de texto do programa Edixgal. Material propio. Prensa en internet. Recursos educativos dixitais. Meeting Cisco Webex</p>



4. Información e publicidade

<p>Información ao alumnado e ás familias</p>	<p>-Información na plataforma de Edixgal. -Difusión nas videoconferencias.</p>
<p>Publicidade</p>	<p>Publicación na páxina web do centro.</p>



CURSO: 2º ESO
MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Escoitar coa debida atención e respecto as opinións dos seus compañeiros e do profesor.	Respecta as opinión dos seus interlocutores. Identifica as ideas principais nunha escoita.
Asumir a importancia de expresarse con corrección e coherencia, oralmente e por escrito, respectando as normas.	Exprésase coa corrección adecuada oralmente e por escrita. Respecta as normas de interacción.
Saber utilizar fontes de información : Libro de texto, diccionario e enciclopedias, así como familiarizarse coas mozas como os soportes informáticos e Internet.	Utiliza varias fontes de información dixitais e impresas.
Ser capaz de realizar resúmenes e subliñados, diferenciando as ideas principais das secundarias.	Resume textos adecuados o seu nivel Diferencia as ideas principais e secundarias. Subliña un texto diferenciando a información relevante.
Distinguir as diferentes modalidades textuais: Textos narrativos, descritivos, explicativos e argumentativos.	Diferencia os textos narrativos, descritivos, explicativos e argumentativos. Escribe, a partir dun modelo, textos de diferentes modalidades.
Ser capaz de producir breves textos narrativos , descritivos , explicativos e argumentativos.	Escribe breves textos narrativos, descritivos, explicativos e argumentativos, aplicando as diferentes características de cada tipo de texto. Reconoce e diferencia textos narrativos , descritivos, argumentativos e explicativos.
Coñecer os textos periodísticos: noticia, reportaxe, entrevista, artigo de opinión, crítica.	Diferencia os textos periodísticos de información, de opinión e os mixtos. Reconoce as diferencias de cada texto periodístico. Sabe identificar a tipoloxía dun texto periodístico. Escribe, seguindo un modelo, texto periodísticos sinxelos.
Reconocer os principais recursos literarios.	Recoñece as principais estrofas,

Saber realizar análises métricas e recoñecer as principais estrofas.	Identifica os principais recursos literarios. Crea recursos literarios nos seus textos.
Coñecer e apreciar a importancia das regras ortográficas e de puntuación.	Recoñecere corríxi erros ortográficos e gramaticais en textos propios e alleos, aplicando os coñecementos adquiridos para mellorar a produción de textos nas súas producións orais, escritas e audiovisuais.
Coñecer e diferenciar as distintas categorías gramaticales..	Distingue nun textos as categorías gramaticais e pon exemplos de cada tipo de palabra.
Ser capaz de separar as sílabas dunha palabra, recoñecendo diptongos e hiatos e as sílabas tónicas das átonas.	Recoñece e emprega correctamente as regras ortográficas. Distingue os conceptos de ditongos e hiatos. Identifica o concepto de sílaba e segmenta as palabras cun criterio silábico.
Ler de forma autónoma textos literarios de diferentes épocas	Le e identifica as ideas dun texto literario de diferentes épocas adecuadas o nivel.
Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados	Reconoce os conceptos de adecuación, coherencia e cohesión dun texto e aplícaos na produción de textos adecuados ó seu nivel. Organiza os textos en párrafos cunha progresión temática axeitada.
Escribir textos en diferentes soportes e formatos, en relación co ámbito de uso	Escribe textos adecuados para formatos dixitais como foros ou blogs. Redacta textos instrutivos, descritivos e narrativos adecuados e para diferentes formatos.
Coñecer e respectar a diversidade lingüística, e en particular a española.	Coñece e respecta a diversidade de linguas. Sabe explicar a diversidade lingüística do Estado español.

2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actividades interactivas autocorrixibles en Edixgal. -Actividades de resposta libre no libro de texto de Edixgal. -Valoración de diversas produción textuais orais e escritas enviadas a Edixgal, por correo electrónico ou por outros medios. -Intervención das producións nos foros da materia. -Observación das producións orais nas videoconferencias semanais. -Probas online tipo test na contorna de Edixgal. -Actividades de coavaliación entre iguais.
	<p>Instrumentos:</p> <p>Cuestionarios Probas obxectivas Rexistros cualitativos. Rúbricas.</p>
Cualificación final	<p>O alumnado coa primeira e segunda avaliación superada terá unha cualificación positiva. A nota final será o resultado da suma seguinte ponderación:</p> <p>1ª avaliación: 40% 2ª Avaliación: 40% 3ª Avaliación: 20%</p> <p>No caso do alumnado que teña as dúas primeiras avaliacións superadas pero que non fose posible o seu seguimento durante o confinamento terá unha cualificación final positiva resultado da atribución dun peso do 50% a cada unha delas.</p> <p>Aquel alumnado con unha ou as dúas avaliacións non superadas poderá ter unha cualificación final positiva sempre que siga e supere as actividades de recuperación e reforzo desenvolvidas durante o periodo de suspensión de clases. No caso de que este alumnado non poida seguir o plan de recuperación será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado.</p>



<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>O alumnado será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado. O peso da proba será do 100%.</p>
<p>Alumnado coa materia pendente.</p>	<p>Criterios de avaliación: os indicados na programación anual</p> <hr/> <p>Criterios de cualificación: Proba extraordinaria 60%, traballos guiados sobre os temas 40%.</p> <hr/> <p>Proba extraordinaria realizar na aula virtual ou presencialmente se é posible.</p>



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>O alumnado de 2º da ESO participa no proxecto Edixgal. Neste espazo virtual todas as semanas se programan actividades que cumpren unha dobre función: repaso e reforzo para o alumnado coas avaliacións superadas, e recuperación para aquel con algún delas ou as dúas suspensas. Este plan semanal inclúe actividades interactivas con autocorrección e outras que requiren unha supervisión individualizada.</p> <p>Cada semana realízase unha videoconferencia co alumnado para explicar, aclarar dúbidas ou corrixir algunha actividade. A clase está dividida en dous grupos para que durante a sesión a atención sexa máis individualizada.</p> <p>Ademais todas as semanas se crea un foro de dúbidas para que o alumnado poida facer preguntas sobre as tarefas do periodo e facilitar a colaboración entre os membros da clase.</p> <p>Para o alumnado con ACI creouse unha sección con actividades adecuadas ó seu nivel, cun seguimento semanal do traballo, aínda que o seguimento o está realizando o profesor de Pedagogía terapéutica.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>Para o alumnado con conectividade que segue o programa semanal de actividades a metodoloxía pretende impulsar a autonomía na aprendizaxe. Foméntase a participación nos foros, no intercambio de saberes e opinións e na autoavaliación e coavaliación entre iguais.</p> <p>As actividades están centradas na lingua como vehículo de comunicación e de experiencias vitais, polo que se segue un enfoque comunicativo e funcional.</p> <p>O alumnado sen conectividade adoita a ser o máis vulnerable socialmente e o que máis necesita unha axuda presencial. O traballo semanal adaptado envíase a través da plataforma Abalar, pero a falta de autonomía deste alumnado dificulta que poida seguir o ensino cunha mínima normalidade.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Libros de texto do programa Edixgal. Material propio. Prensa en internet. Recursos educativos dixitais. Meeting Cisco Webex</p>



4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	-Información na plataforma de Edixgal. -Difusión nas videoconferencias.
Publicidade	Publicación na páxina web do centro.



CURSO: 3º DE ESO
MATERIA: Lingua castelá e literatura

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.3. escoitar de xeito activo e comprender o sentido global de textos orais.	LCLB1.3.1. escoita, observa e explica o sentido global de debates, coloquios e conversas espontáneas identificando a información salientable, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa e a postura de cada participante, así como as diferenzas formais e de contido que regulan os intercambios comunicativos formais e os intercambios comunicativos espontáneos.
B1.6. Participar e valorar a intervención en debates, coloquios e conversas espontáneas.	LCLB1.5.1. Realiza presentacións orais. LCLB1.5.2. Organiza o contido e elabora guións previos á intervención oral formal, seleccionando a idea central e o momento en que vai ser presentada ao seu auditorio, así como as ideas secundarias e os exemplos que van apoiar o seu desenvolvemento.
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos en diferentes formatos e soportes.	LCLB2.2.2. Recoñece e expresa o tema e a intención comunicativa de textos narrativos, descritivos, instrutivos, expositivos, argumentativos e dialogados identificando a tipoloxía textual seleccionada, as marcas lingüísticas e a organización do contido.
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.1. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas e estrutura) ou a forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación), e avalía a súa propia produción escrita ou a dos seus compañeiros e das súas compañeiras.
B3.3. Observar, recoñecer e explicar os usos dos grupos nominais, adxectivais, verbais, preposicionais e adverbiais dentro do marco da oración simple.	LCLB3.3.1. Identifica os grupos de palabras en frases e textos, diferenciando a palabra nuclear do resto de palabras que o forman, e explica o seu funcionamento no marco da oración simple.
B3.4. Recoñecer, usar e explicar os elementos constitutivos da oración simple.	LCLB3.4.1. Recoñece e explica nos textos os elementos constitutivos da oración simple, diferenciando suxeito e predicado e interpretando a presenza ou a ausencia do suxeito como unha marca da actitude, obxectiva ou subxectiva, do emisor.
B3.5. Identificar os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna presentes nos textos, recoñecendo a súa función na organización do contido do discurso.	LCLB3.5.1. Recoñece, usa e explica os conectores textuais (de adición, contraste e explicación) e os principais mecanismos de referencia interna, gramaticais (substitucións pronominais) e léxicos (elipse e substitucións

	mediante sinónimos e hiperónimos), valorando a súa función na organización do contido do texto
B4.1. Ler fragmentos ou obras da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil, próximas aos propios gustos e ás súas afeccións, amosando interese pola lectura.	LCLB4.1.1. Valora algunha das obras de lectura libre, resumindo o contido, explicando os aspectos que máis chamaron a súa atención e o que a lectura lle achegou como experiencia persoal.
B4.5. Comprender textos literarios representativos da literatura da Idade Media ao Século de Ouro recoñecendo a intención do/da autor/a, relacionando o seu contido e a súa forma cos contextos socioculturais e literarios da época, identificando o tema, recoñecendo a evolución dalgúns tópicos e formas literarias, e expresando esa relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.5.2. Expresa a relación entre o contido da obra, a intención do/da autor/a e o contexto, e o mantemento de temas e formas, emitindo xuízos persoais razoados.
B4.6. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.6.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.

2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os establecidos na programación didáctica de referencia de Lingua Castelá e Literatura para o curso 2019/2020 no nivel de 3º da ESO, ós que se engade o seguimento das actividades realizadas en liña polo alumnado a partir do 13 de marzo de 2020 a través das plataformas habilitadas a tal fin (Aula Virtual do centro, Webex e correo electrónico de profesoras).</p>	
	<p>Instrumentos:</p> <p>Nas dúas primeiras avaliacións os que figuran na programación didáctica de referencia. No terceiro trimestre utilízanse os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exercicios do libro de texto e fichas de repaso específicas sobre os contidos abordados na primeira e segunda avaliación, prestando especial atención ós morfosintácticos que serán desenvolto no vindeiro curso. • elaboración de textos orais e escritos relativos ós diferentes modos de elocución e nos que se favorece a reflexión sobre a situación actual e a expresión do propio sentir. • tarefas de comprensión lectora e oral sobre textos de actualidade tomados de diferentes medios de comunicación. • participación en proxectos interdisciplinares conmemorativos por mor do Día Internacional do Libro ou o Día das Letras Galegas. • formularios e test de repaso a través de Google Forms e da Aula Virtual do centro. • interacción co grupo-clase nas actividades propostas. • asistencia e participación activa nas sesións de teledocencia previstas. 	
Cualificación final	<p>A nota final obterase da media das cualificacións obtidas da primeira e segunda avaliación ponderadas ó 80%. O 20% restante correspóndese coas actividades desenvoltoas durante o período de confinamento, sempre e cando tal ponderación final se produza en beneficio do alumnado. En caso contrario, a nota final calcularase coa media aritmética das cualificacións obtidas na primeira e segunda avaliación.</p>	
	<p>Distribución do 20% correspondente ao traballo desenvolto no 3º trimestre</p>	
	0 puntos	Ausencia total de interacción.
0'5 puntos	<p>Interacción esporádica o discontinua. Realización pouco habitual das tarefas requiridas (menos do 50%). Non segue as pautas establecidas na realización das</p>	



		dinámicas propostas.
	1 punto	Interacción habitual. Realización parcial das tarefas (máis do 50% delas). Segue parcialmente as pautas establecidas.
	1,5 puntos	Interacción permanente. Realización de case odas as tarefas (máis do 70% delas) no prazo e forma establecidos. Segue as pautas establecidas de forma adecuada.
	2 puntos	Interacción permanente e activa. Realización de todas as tarefas no prazo e forma establecidos. Segue as pautas establecidas adecuadamente, con esmero e interese.
Proba extraordinaria de setembro	Opción A:	No caso de que se dea a posibilidade de realizar un exame presencial, realizarase unha proba nas datas previstas polo centro sobre os contidos impartidos durante a primeira e a segunda avaliación.
	Opción B:	No caso de manterse as restricións sanitarias en canto á actividade presencial, o alumnado que na data establecida polo centro entregue o caderno de actividades de reforzo previsto para o verán con todos os exercicios correctamente realizados ou traballo escrito proposto e realizado correctamente obterá unha cualificación de cinco puntos.
Alumnado de materia pendente	Criterios de avaliación:	os indicados na programación anual
	Criterios de cualificación:	Proba extraordinaria 60%, traballos guiados sobre os temas 40%.
	Procedementos e instrumentos de avaliación:	Traballos guiados. Proba extraordinaria a realizar na aula virtual ou presencialmente se é posible.



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Durante este trimestre faranse actividades de tres tipos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recuperación <p>Ao longo do terceiro trimestre, ó mesmo tempo que se continuarán realizando actividades de repaso, proporcionaranse materiais específicos para o alumnado que suspendeu a materia na primeira, na segunda ou en ambas avaliacións. A entrega destas actividades no prazo e forma establecidos, completas e realizadas de xeito correcto suporá a recuperación da materia. Porén, o alumnado que permaneza desconectado durante o confinamento -por causas alleas á carencia de medios tecnolóxicos- e, polo tanto, non realice as actividades de recuperación propostas durante este período, poderá ter a posibilidade de recuperar os dous primeiros trimestres coa realización dunha proba a través dos espazos virtuais habilitados a tal fin, sobre cuxa data, previa á avaliación final ordinaria, se informará polas canles habituais de comunicación (correo electrónico, blog de aula, Aula Virtual, Abalar e, de ser o caso, vía telefónica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repaso e reforzo <p>Durante o terceiro trimestre propóñense tarefas de repaso e reforzo especificamente elaboradas polas docentes promovendo o carácter interdisciplinar. Utilizarase o libro de texto como apoio, referente ou guía, e complementarase con outros recursos e materiais de elaboración propia e allea -proporcionados polas diferentes plantaformas e espazos educativos-.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliación (de ser o caso) <p>De forma extraordinaria, propóranse actividades de ampliación para aqueles alumnos e alumnas que tiveran acadado, á data de final do período presencial, os obxectivos alcanzados de forma moi positiva. Debido á participación permanente no proceso de ensino-aprendizaxe por parte da meirande parte alumnado, que dispón dos medios tecnolóxicos precisos para a conexión e que acadou exitosamente os obxectivos didácticos previstos para os dous primeiros trimestres, optaremos pola ampliación de certos aspectos do currículo de forma atenuada e, na medida do posible, de carácter interdisciplinar e significativa.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>O alumnado de 3º da ESO presenta un alto grao de conectividade, de modo que a teledocencia é aplicable coas dificultades propias desta nova realidade. Esta situación permite seguir o enfoque comunicativo, abordando de forma directa a Competencia lingüística a Competencia dixital para Aprender a aprender (fomenta a autonomía) e a Social e cidadá (proxectos relacionados co medio e as circunstancias actuais, transversais e</p>



	interdisciplinares). As tarefas propóñense semanalmente cunha clara intención motivadora e significativa, achegáñse aos plantexamentos piares do enfoque baseado en proxectos.
Materiais e recursos	<ul style="list-style-type: none"> • Libro de texto habitual de 3º da ESO da editorial Anaya. • Caderno de clase. • Fichas de repaso preparadas polas docentes. • Materiais fotocopiabiles e dispoñibles en liña para o reforzo e ampliación da editorial Anaya para 3º da ESO. • Equipo informático ou teléfono móbil con conexión a Internet. • Correo electrónico persoal. • Aula virtual do centro, plataforma Webex. • Ferramentas dixitais educativas como Padlet ou Google Forms. • calquera outro recurso en liña que as docentes poidan considerar oportunas para a súa utilizacións con fins didácticos, como o blog de aula, canles de YouTube, bibliotecas virtuais, dicionarios e páxinas de diferentes medios de comunicación.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.



CURSO: 4º
MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

II. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Comprender, interpretar e valorar textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo ou escolar, e social.	LCLB1.1.1. Comprende o sentido global de textos orais propios dos ámbitos persoal, educativo e laboral, identificando a información relevante, determinando o tema e recoñecendo a intención comunicativa do falante LCLB1.1.5. Distingue entre información e opinión en mensaxes procedentes dos medios de comunicación, e entre información e persuasión en mensaxes publicitarias orais, identificando as estratexias de enfatización e expansión.
B1.5. Valorar a lingua oral como instrumento de aprendizaxe, como medio para transmitir coñecementos, ideas e sentimentos, e como ferramenta para regular a conduta.	LCLB1.5.1. Utiliza e valora a lingua como un medio para adquirir, procesar e transmitir novos coñecementos, para expresar ideas e sentimentos, e para regular a conduta
B2.2. Ler, comprender, interpretar e valorar textos escritos en diferentes soportes e formatos.	LCLB2.2.1. Recoñece e expresa o tema, as ideas principais, a estrutura e a intención comunicativa de textos escritos propios dos ámbitos persoal, educativo, social e laboral, e de relacións con organizacións, identificando a tipoloxía textual seleccionada (narración, exposición, etc.), a organización do contido e o formato utilizado. LCLB2.2.5. Interpreta o sentido de palabras, expresións, frases ou pequenos fragmentos extraídos dun texto en función do seu sentido global. LCLB2.2.6. Interpreta, explica e deduce a información dada en esquemas, mapas conceptuais, diagramas, gráficas, fotografías, etc.
B2.3. Manifestar unha actitude crítica ante a lectura de calquera tipo de textos ou obras literarias a través dunha lectura reflexiva que permita identificar posturas de acordo ou desacordo, respectando sempre as opinións dos demais.	LCLB2.3.1. Identifica e expresa as posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto
B2.5. Aplicar progresivamente as estratexias necesarias para producir textos adecuados, coherentes e cohesionados.	LCLB2.5.4. Revisa o texto en varias fases para aclarar problemas co contido (ideas, estrutura, etc.) ou coa forma (puntuación, ortografía, gramática e presentación). LCLB2.5.6. Reescribe textos propios e alleos aplicando as propostas de mellora que se deducen da avaliación da produción escrita.
B3.6. Explicar e describir os trazos que determinan os límites oracionais para recoñecer a estrutura das oracións compostas.	LCLB3.6.1. Transforma e amplía oracións simples en oracións compostas, usando conectores e outros procedementos de substitución para evitar repeticións. LCLB3.6.2. Recoñece a palabra nuclear que organiza sintacticamente e semanticamente un enunciado, así como os elementos que se agrupan arredor dela. LCLB3.6.3. Recoñece a equivalencia semántica e funcional entre o adxectivo, o substantivo e algúns adverbios con oracións de relativo, substantivas e adverbiais respectivamente, transformando e ampliando adxectivos, substantivos e adverbios en oracións subordinadas e inseríndoas como constituintes doutra oración.
B3.7. Aplicar os coñecementos sobre a lingua para resolver problemas de comprensión e expresión de textos orais e escritos e para a revisión progresivamente autónoma dos textos propios e alleos.	LCLB3.7.1. Revisa os seus discursos orais e escritos aplicando correctamente as normas ortográficas e gramaticais, recoñecendo o seu valor social para obter unha comunicación eficiente.
B3.8. Identificar e explicar as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás estruturas expositivas e argumentativas, para utilizalas nas súas producións orais e escritas.	LCLB3.8.1. Identifica e explica as estruturas dos xéneros textuais, con especial atención ás expositivas e argumentativas, e utilízalas nas propias producións orais e escritas
B3.9. Recoñecer en textos de diversa índole e usar nas producións propias orais e escritas os conectores textuais e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.	LCLB3.9.2. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótese, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.
B4.1. Favorecer a lectura e comprensión de obras literarias da literatura española e universal de todos os tempos e da literatura xuvenil.	LCLB4.1.1. Le e comprende cun grao crecente de interese e autonomía obras literarias próximas aos seus gustos e ás súas afeccións.
B4.4. Comprender textos literarios representativos desde o século XVIII aos nosos días, recoñecendo a intención do autor, o tema e os trazos propios do xénero ao que pertence, e relacionando o seu contido co contexto sociocultural e literario da época, ou doutras épocas, e expresando a relación con xuízos persoais razoados.	LCLB4.4.1. Le e comprende unha selección de textos literarios representativos da literatura desde o século XVIII aos nosos días, identificando o tema, resumindo o seu contido e interpretando a linguaxe literaria
B4.5. Redactar textos persoais de intención literaria seguindo as convencións do xénero, con intención lúdica e creativa.	LCLB4.5.1. Redacta textos persoais de intención literaria a partir de modelos dados, seguindo as convencións do xénero e con intención lúdica e creativa

II. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os establecidos na programación didáctica de referencia para as dúas primeiras avaliacións, ós que se lles engaden as actividades realizadas en liña polo alumnado a partir do 13 de marzo de 2020.</p> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercicios de repaso sobre os contidos morfosintácticos xa abordados a través do libro de texto e de fichas específicas preparadas pola docente. • Proxectos educativos interdisciplinares xunto coas áreas de Xeografía e Historia, Inglés e Lingua galega, baixo o título “Actividades de campaña 2020”. • Traballo que promoven a reflexión lingüística e a expresión do propio sentir en relación coas vivencias persoais e a situación actual: proxecto sobre o uso da lingua no xornalismo actual, “Lenguavirus”. • Participación activa na creación do vídeo conmemorativo do “Día Internacional do Libro 2020” ou o “Día das letras galegas”. • Actividades de comprensión lectora, a partir da lectura guiada da obra prevista para a segunda avaliación, <i>Cuentos españoles del siglo XIX</i> (Anaya). • Fichas de reforzo e ampliación dos contidos lingüístico-literarios de cada unha das unidades traballadas na primeira e segunda avaliación. • Produción de textos escritos con intención literaria segundo modelos dados, como a actividade “Desde mi ventana”. • Test, cuestionarios, formularios, produción de textos escritos pertencentes á vida cotiá -especialmente de índole xornalística- e probas de repaso sobre contidos lingüísticos. • Composición de textos expositivos e argumentativos breves, a partir da investigación e busca pautada da información. • Interacción co grupo-clase nas actividades propostas a través dos espazos virtuais habilitados a tal fin. • Asistencia e participación activa nas sesións de teledocencia previstas.
Cualificación final	<p>A nota final obtense da media das cualificacións obtidas na primeira e segunda avaliación ponderadas ó 80%. O 20% restante correspóndese coas actividades desenvolvidas durante o período de confinamento, sempre e cando tal ponderación final se produza en beneficio do</p>



alumnado. En caso contrario, a nota final calcularase coa media aritmética das cualificacións obtidas na primeira e segunda avaliación.

Distribución do 20% correspondente ó traballo de reforzo, repaso e ampliación desenvolto no terceiro trimestre:

0 puntos	Ausencia total de interacción.
0'5 puntos	Interacción esporádica ou descontinua. Realización pouco habitual das tarefas requiridas (menos do 50%). Non segue as pautas establecidas na realización das dinámicas propostas.
1 punto	Interacción habitual. Realización parcial de tarefas (máis do 50% delas entregadas completas). Segue parcialmente as pautas dadas.
1,5 puntos	Interacción permanente. Realización de case todas as tarefas (máis do 70% delas entregadas completas) no prazo e forma establecidos. Segue as pautas dadas de xeito adecuado.
2 puntos	Interacción permanente e activa. Realización de todas as tarefas, completas, no prazo e forma establecidos. Segue as pautas dadas adecuadamente, amosando esmero e interese na súa realización.

Proba extraordinaria de setembro

No caso de manterse as restricións sanitarias en canto á actividade presencial, o alumnado que na data establecida polo centro entregue o caderno de actividades de reforzo previsto para o verán con todos os exercicios correctamente realizados obterá unha cualificación de cinco puntos.

No caso de que se dea a posibilidade de realizar un exame presencial, farase unha proba obrigatoria nas datas previstas polo centro sobre os contidos impartidos durante a primeira e a segunda avaliación. Se o alumnado entrega, ademais, o caderno de actividades de reforzo previsto para o verán cos exercicios completos, poderase ponderar a nota da proba extraordinaria sobre un 70% da cualificación final, reservando o 30% restante para a entrega do devandito caderno, sempre e cando tal ponderación se produza **en beneficio do alumnado**. De non ser así, o 100% da cualificación da proba basearase na nota obtida na citada proba extraordinaria.

Alumnado de materia pendente

Criterios de avaliación:

os indicados na programación anual

Criterios de cualificación: Proba extraordinaria 60%, traballos guiados sobre os temas 40%



Procedementos e instrumentos de avaliación:

Traballos guiados.

Proba extraordinaria a realizar na aula virtual ou presencialmente se é posible.



1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

-Recuperación:

O alumnado que teña pendente a primeira avaliación, a segunda ou ambas, deberá facer ó longo do terceiro trimestre o caderno específico de actividades de recuperación preparado pola docente sobre os contidos abordados ata o 13 de marzo de 2020 e entregalo completo e coas actividades correctamente desenvoltas no prazo establecido antes da avaliación final ordinaria. A entrega nos termos anteriormente expostos suporá a recuperación inmediata do ou dos trimestres pendentes cunha cualificación de 5 puntos.

Se houbera algún alumno ou alumna que, tendo suspensa algunha das avaliacións, non entregara o caderno de actividades ou non o realizara de xeito correcto e íntegro no prazo establecido, podería concorrer a unha proba de recuperación final a través da Aula Virtual -ou das plataformas dispostas a tal fin no momento da súa execución- antes da data que o centro estableza para a avaliación final ordinaria.

-Repaso e reforzo:

Ó longo do terceiro trimestre, desenvolveranse actividades de repaso e reforzo tomando como guía os materiais do libro de texto relativos ós contidos lingüísticos e literarios, promovendo a interdisciplinaridade e o carácter transversal das mesmas. Así pois, realizaranse cada semana actividades de repaso especialmente en torno ós contidos morfosintácticos abordados e á análise de textos xornalísticos e literarios, a través do libro de texto e de fichas preparadas pola docente a tal fin. Unha parte destas actividades estarán orientadas á corrección individual, polo que non só se propicia o estreito seguimento por parte da docente, senón que se favorece a atención personalizada e a consulta de dúbidas por parte do alumnado a través dos medios habilitados a tal fin. Asemade, ofrécense presentacións explicativas dos contidos teóricos gravadas pola docente e subidas á canle de YouTube da materia, o que contribúe a que o alumnado poda realizar os repasos que considere oportunos de xeito relativamente autónomo. Nesta liña, no blog de aula e na Aula Virtual cómpre sinalar que tamén se suben exercicios optativos para a corrección individual ou a autocorrección en liña, sempre orientados a asentar os coñecementos xa adquiridos. Por último, tamén se contempla como medida de reforzo extraordinario o contacto que o alumnado mantén permanentemente coa docente a través do correo electrónico para solucionar calquera tipo de dúbida e aclaración que poda xurdir, así como para adoitar as medidas grupais que permitan optimizar o proceso de ensino-aprendizaxe durante o



confinamento.

-Ampliación:

Aínda que non constituía unha prioridade, con este alumnado do nivel de 4º ESO é posible levar a cabo a ampliación dos contidos abordados ata o confinamento dado que se trata de grupos pequenos, cuxos membros dispoñen de óptimas condicións para conectarse e facer un seguimento estreito da materia. Ademais, posto que unha porcentaxe que xira en torno ó 90% dos alumnos superou con éxito a materia na primeira e segunda avaliación e considerando o carácter terminativo de etapa que ten este curso, semella xustificada a ampliación de certos contidos para favorecer o tránsito á etapa seguinte de Bacharelato ou, de ser o caso, Formación Profesional. Por conseguinte, priorízase a ampliación dos contidos lingüísticos sobre os literarios, facendo especial fincapé no traballo sobre cuestións morfosintácticas abordadas a partir dos contidos de repaso e, concretamente, favorecendo a achega ós diferentes tipos de oracións compostas e á súa identificación. Asemade, promoverase o contacto do alumnado con diferentes textos de índole social, especialmente con aqueles propios da vida profesional e adulta -currículum vitae, instancia, reclamación...- que faciliten a súa incorporación á mesma, tal e como se apunta desde a competencia social e cívica. En último termo, tamén se implementará a adquisición das competencias asociadas á expresión oral e escrita, rexida polos principios de adecuación, coherencia e cohesión, e adaptada a diferentes niveis e rexistros lingüísticos.

**Metodoloxía
(alumnado con
conectividade e sen
conectividade)**

Tomaranse como referente os principios metodolóxicos enumerados na programación didáctica da materia de Lingua Castelá e Literatura para o presente curso 2019/2020, ós que se engaden os seguintes:

- consolidación das destrezas e habilidades propias da competencia dixital -piar fundamental do proceso de ensino-aprendizaxe durante o terceiro trimestre- adaptadas ó ámbito académico.
- priorización das actividades orientadas á realización e corrección individual.
- participación en proxectos con carácter transversal e interdisciplinar que favorezan a posta en práctica con carácter significativo dos contidos lingüísticos abordados na primeira e segunda avaliación, así como a adquisición das habilidades propias sobre a competencia en conciencia e expresións culturais.
- promoción dun maior grao de autonomía por parte do alumnado a través da planificación de actividades optativas e voluntarias, en correlación cos principios promovidos pola competencia en sentido da iniciativa e espírito emprendedor.
- relevancia da responsabilidade individual para a realización e



entrega das tarefas obrigatorias no prazo e forma establecidos, así como para a planificación e execución de tarefas voluntarias, en sintonía coas destrezas adquiridas desde a competencia para aprender a aprender.

-uso eficiente e funcional da lingua nos diferentes niveis e rexistros, segundo os criterios de adecuación, coherencia e cohesión, tanto no ámbito escrito como no oral.

Por outra banda, tras ter comprobado que non existen dificultades para a conectividade por parte do alumnado e que a ausencia de interacción e o discontinuo ou inexistente seguimento da materia se deben a outras causas, convén especificar a adaptación da secuenciación dos principios metodolóxicos que rexen o proceso de ensino-aprendizaxe:

- As explicacións dos contidos teóricos prodúcense a través dos apuntamentos, os vídeos gravados e das sesións de clase realizadas a través de videochamadas usando a plataforma Webex.
- Os exercicios de repaso ou sobre contidos moi específicos están orientados á autocorrección: as solucións distribúense coas correspondentes explicacións a través das canles de comunicación habituais, unha vez que ten pasado unha marxe de tempo prudencial para que todo o alumnado se teña enfrontado a eles de xeito individual. Tamén se comproba que as actividades se levan ó día solicitando de xeito aleatorio e periódico o caderno de clase escaneado.
- Os test e cuestionarios oriéntanse fundamentalmente ó repaso de contidos xa abordados, promovendo a reflexión sobre eles.
- Periodicamente, ofrécese a posibilidade de realizar unha actividade optativa para a elaboración dun proxecto común de grupo relacionado coa conmemoración de festividades como o “Día Internacional do Libro” ou o “Día das Letras Galegas”.
- Os contidos ampliados prográmanse a partir das actividades de repaso -como ampliación das mesmas- e serán incorporados á realización das tarefas cotiás, así como ós proxectos emprendidos.
- Realízanse cuestionarios, probas e test para garantir o progreso na adquisición dos contidos abordados en igualdade de condicións e de posibilidades de éxito.

Materiais e recursos

Á marxe dos especificados na programación didáctica da materia para o curso 2019/2020, convén sinalar que cobrarán especial



relevancia nas circunstancias actuais os seguintes materiais e recursos:

- actividades, fichas de repaso, apuntamentos e esquemas relativos ós contidos literarios ofrecidos pola docente a través do blog de aula miclasedelcl.wordpress.com.
- caderno de clase propio e libro de Lingua Castelá e Literatura da editorial Anaya para 4º ESO.
- libro de lectura obrigatoria para a segunda avaliación, *Cuentos españoles del siglo XIX* (Anaya), do que todo o alumnado dispuña no momento do confinamento.
- ordenador ou outro dispositivo electrónico con conexión a Internet.
- recursos dixitais, materiais de reforzo e actividades interactivas subidas ó blog de aula miclasedelcl.wordpress.com.
- acceso á Aula Virtual habilitada para cuarto de ESO.
- presentacións explicativas gravadas pola docente e subidas á nosa canle de YouTube (Carmen CC), orientadas á corrección dinámica das actividades, así como á presentación de novos contidos a partir dos xa vistos.
- acceso á plataforma de videochamadas habilitada para a teledocencia (Webex).
- correo electrónico propio.
- escáner ou aplicación gratuita do tipo de CamScanner que permita dixitalizar o caderno de clase para a súa entrega de xeito sinxelo.



▣ . Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

CURSO: 1º DE BACHARELATO
MATERIA: LINGUA E LITERATURA CASTELÁ

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**



1. Estándares de aprendizaxe e competencias impres

Criterio de avaliación	Estándar de a
Sintetizar por escrito o contido de textos orais e escritos de carácter expositivo e argumentativo discriminando a información relevante e accesoria.	Sintetiza por escrito textos orais e escritos de carácter expositivo e argumentativo.
Desenvolver por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical.	Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical. Axusta a súa expresión verbal ás condicións da situación comunicativa empregando un léxico preciso e evitando o uso de coloquialismos, retrousos e palabras comodín.
Ler, comprender e interpretar textos xornalísticos de carácter informativo e de opinión.	Resume o contido de textos xornalísticos escritos informativos e de opinión, discriminando a información relevante, recoñecendo o tema e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.
Realizar traballos de investigación sobre temas do currículo.	Realiza traballos de investigación utilizando as tecnoloxías da información para documentarse, e respectando as normas de presentación de traballos escritos.
Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes).	Identifica os usos das categorías gramaticais (substantivo, adxectivo, verbo, pronomes, artigos e determinantes).
Aplicar os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a mellora de textos orais e escritos.	Recoñece a estrutura sintáctica da oración simple, explicando a relación entre os grupos de palabras. Recoñece as oracións activas, pasivas e impersonais.
Recoñecer os trazos propios das tipoloxías textuais identificando a súa estrutura e os trazos lingüísticos máis importantes.	Recoñece e explica os trazos estruturais e lingüísticos dos textos narrativos, descritivos, expositivos e argumentativos.
Aplicar os coñecementos adquiridos para a elaboración de discursos orais ou escritos con adecuada coherencia e cohesión.	Incorpora os procedementos de cohesión e coherencia textual na súa propia produción oral e escrita.
Realizar o estudo, lectura e análise de fragmentos ou obras máis representativas da literatura española desde a Idade Media ata o Barroco (S.XVII)	Le e analiza fragmentos de obras significativas desde a Idade Media ata o Barroco (S.XVII). Identifica as características temáticas e formas, o movemento e o xénero ao que pertence a obra.



2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptasetendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos: Actividades de repaso e profundización de contidos sobre aspectos textuais, gramaticais... Actividades de recuperación sobre o contido dos dous primeiros trimestres. Estas actividades avaliaranse a través da aula virtual e do correo electrónico. Probas de diferente tipo. Traballos individuais.</p> <p>Instrumentos: Rexistros cualitativos. Rúbricas. Caderno do profesor. Probas obxectivas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>O alumnado coa primeira e segunda avaliación superada terá unha cualificación positiva. A nota final será o resultado da suma seguinte ponderación: 1ª avaliación: 40% 2ª Avaliación: 40% 3ª Avaliación: 20%</p> <p>No caso do alumnado que teña as dúas primeiras avaliacións superadas pero que non fose posible o seu seguimento durante o confinamento terá unha cualificación final positiva resultado da atribución dun peso do 50% a cada unha delas.</p> <p>Aquel alumnado con unha ou as dúas avaliacións non superadas poderá ter unha cualificación final positiva sempre que siga e supere as actividades de recuperación e reforzo desenvolvidas durante o periodo de suspensión de clases. No caso de que este alumnado non poida seguir o plan de recuperación será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>O alumnado será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre o contido dos dous primeiros trimestres. Esta proba avaliará as competencias e os</p>

	estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado. O peso da proba será do 100%.
--	--

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades centraranse no reforzo dos contidos aprendidos ao longo dos dous primeiros trimestres, na profundización e no afianzamento deses contidos, faremos un seguimento a través da aula virtual do centro e do correo electrónico.</p> <p>Proposta de actividades de recuperación sobre o contido impartido no primeiro e segundo trimestre para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes e competencias imprescindibles nos dous trimestres do curso, actividades que deberán realizar obrigatoriamente para poder superar a asignatura.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Para o alumnado con conectividade, nestes momentos a totalidade, xa que os problemas con algún alumno sen conectividade solventáronse a través da organización do centro educativo cos docentes e familias dotándoos de ordenador e un kit, aínda que é o alumnado máis desfavorecido socialmente e o que maior mente necesita unha axuda presencial.</p> <p>A metodoloxía céntrase na autonomía da aprendizaxe fomentando a avaliación formativa e a autoavaliación.</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto editorial Anaya .</p> <p>Material propio.</p> <p>Recursos educativos dixitais.</p> <p>Aula virtual do centro.</p> <p>Meeting Cisco Webex._</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.</p>
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

CURSO: 1º DE BACHARELATO
MATERIA: Literatura Universal

ÍNDICE

- 1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2.Avaliación e cualificación.**
- 3.Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4.Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias impre

Criterio de avaliación	Estándar de apren
Ler, comprender, analizar e comentar obras breves e fragmentos significativos das distintas épocas, interpretando o seu contido de acordo cos coñecementos adquiridos, así como os períodos e autores significativos.	Le, comprende, analiza e interpreta obras breves ou fragmentos significativos de distintas épocas, situándoos no seu contexto histórico, identificando a presenza de determinados temas e recoñecendo as características de xénero e do movemento en que se inscriben.
Observar, recoñecer e valorar a evolución dalgúns temas e formas creados pola literatura e o seu valor permanente.	Comenta textos literarios de diferentes épocas e describe determinados temas e formas creados pola literatura.
Analizar e comparar textos da literatura universal e das literaturas galega e española da mesma época.	Compara textos literarios da literatura universal e textos das literaturas galega e española da mesma época.
Realizar exposicións orais ou escritas acerca dunha obra, un autor ou unha época con axuda das tecnoloxías da información e da comunicación.	Realiza presentacións orais ou escritas planificadas integrando coñecementos literarios e lectura, cunha correcta estruturación do contido, argumentación coherente e clara utilización do rexistro apropiado.
Realizar traballos críticos sobre unha obra ou fragmentos significativos dunha época interpretándoos en relación co seu contexto histórico e literario efectuando unha valoración persoal.	Realiza traballos críticos sobre unha obra ou fragmentos, relacionándoa co seu contexto histórico, social e literario, e, de ser o caso, co significado e a relevancia do autor/a na época ou na historia da literatura consultando fontes de información diversas.
Interpretar obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionando a súa forma e o seu contido coas ideas estéticas dominantes no momento en que se escribiron.	Interpreta determinadas obras narrativas, líricas e dramáticas da literatura universal nomeadamente significativas, relacionándoa coas ideas estéticas dominantes no momento en que se escribiron.



2.Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptasetendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos:</p> <p>Actividades de repaso e reforzo de contidos a través do correo electrónico.</p> <p>Lectura de fragmentos de obras representativas que lle permiten enriquecer a súa visión do mundo.</p> <p>Comentarios de textos.</p> <p>Traballos en grupo e individualmente.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Caderno do profesor.</p> <p>Cuestionarios.</p> <p>Probas obxectivas.</p> <p>Rexistros cualitativos.</p> <p>Rúbricas.</p>
<p>Cualificación final</p>	<p>O alumnado coa primeira e segunda avaliación superada terá unha cualificación positiva. A nota final será o resultado da suma seguinte ponderación:</p> <p>1ª avaliación: 40%</p> <p>2ª Avaliación: 40%</p> <p>3ª Avaliación: 20%</p> <p>No caso do alumnado que teña as dúas primeiras avaliacións superadas pero que non fose posible o seu seguimento durante o confinamento terá unha cualificación final positiva resultado da atribución dun peso do 50% a cada unha delas.</p> <p>Aquel alumnado con unha ou as dúas avaliacións non superadas poderá ter unha cualificación final positiva sempre que siga e supere as actividades de recuperación e reforzo desenvolvidas durante o periodo de suspensión de clases. No caso de que este alumnado non poida seguir o plan de recuperación será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>O alumnado será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado. O peso da proba será do 100%.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	<p>As actividades centraranse no reforzo dos contidos aprendidos ao longo dos dous primeiros trimestres, na profundización e no afianzamento deses contidos, faremos un seguimento a través do correo electrónico.</p> <p>Proposta de actividades de recuperación sobre o contido impartido no primeiro e segundo trimestre para o alumnado que non adquirise as aprendizaxes e competencias imprescindibles nos dous trimestres do curso, actividades que deberán realizar obrigatoriamente para poder superar a asignatura.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>Adecuación das actividades á madurez do alumnado nesta etapa educativa, con diversidade de formulación teórica e actividades que responden aos modos diferentes de aprendizaxe. Integración do aprendido a través da interdisciplinabilidade.</p> <p>Propiciar a aprendizaxe autónoma do alumnado e a súa participación activa.</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto editorial Santillana.</p> <p>Libro de texto editorial Oxford.</p> <p>Fragmentos de libros e obras básicas da Literatura Universal.</p> <p>Fragmentos de películas relacionadas coas obras e as épocas traballadas.</p> <p>Material propio.</p> <p>Recursos educativos dixitais.</p> <p>Aula virtual do centro e correo electrónico.</p> <p>Meeting Cisco Webex</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.</p>
Publicidade	<p>Publicación obrigatoria na páxina web do centro.</p>

CURSO: 1º DE BACHARELATO
MATERIA: TEATRO

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1.Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
<p>Aprender técnicas tanto relacionadas coa voz como co corpo.</p>	<p>Fai exercicios de respiración e relaxación.</p>
<p>Ser capaz de construír unha escena dramática, na escritura, na interpretación e na montaxe escénica.</p>	<p>Constrúe unha escena dramática na escritura, na interpretación e na montaxe escénica.</p>
<p>Ser capaz de ler fluidamente facer dramatizacións de textos teatrais.</p>	<p>Fai lecturas fluidas e dramatizacións de textos teatrais.</p>
<p>Coñecer os elementos que forman parte dunha posta en escena e adquirir criterios para valorala.</p>	<p>Coñece os elementos que forman parte dunha posta en escena.</p>
<p>Demostrar as capacidades expresivas e creativas necesarias para a recreación da acción dramática.</p>	<p>Desenvolve as súas capacidades expresivas e creativas para a recreación da acción dramática.</p>
<p>Ser capaz de colaborar con outros membros para comprender a importancia de todos os elementos dun grupo.</p>	<p>Colaboración con outros membros para comprender a importancia de todos os elementos dun grupo.</p>



2.Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptasetendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Participación nas actividades propostas.</p> <p>Participación activa na clase.</p> <p>Dramatización de escenas.</p> <p>Traballo en grupo.</p> <p>Instrumentos:</p> <p>Observación directa.</p> <p>Rexistros cualitativos.</p>
Cualificación final	<p>O alumnado coa primeira e segunda avaliación superada terá unha cualificación positiva. A nota final será o resultado da suma seguinte ponderación:</p> <p>1ª avaliación: 40%</p> <p>2ª Avaliación: 40%</p> <p>3ª Avaliación: 20%</p> <p>No caso do alumnado que teña as dúas primeiras avaliacións superadas pero que non fose posible o seu seguimento durante o confinamento terá unha cualificación final positiva resultado da atribución dun peso do 50% a cada unha delas.</p> <p>Aquel alumnado con unha ou as dúas avaliacións non superadas poderá ter unha cualificación final positiva sempre que siga e supere as actividades de recuperación e reforzo desenvolvidas durante o periodo de suspensión de clases. No caso de que este alumnado non poida seguir o plan de recuperación será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado.</p>
Proba extraordinaria de setembro	<p>O alumnado será convocado a unha proba telemática ou presencial, se as circunstancias sanitarias o permiten, sobre os contidos das dous primeiros trimestres. Está proba avaliará as competencias e os estándares de aprendizaxe imprescindibles que se citan no primeiro apartado. O peso da proba será do 100%.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	As actividades centraránse en fomentar a autonomía e a creatividade persoal, o espírito de grupo e a cooperación, a dicción e a entoación, a interiorización dos textos escenificados e a xestualización. Lectura de textos dramáticos.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	A metodoloxía da materia desenvolverase nun ambiente de creación-motivación para aproveitar as cualidades persoais dos alumnos nos distintos ámbitos da creación dramática, tendo especial importancia a visión dun final práctico na representación para todos os fragmentos lidos.
Materiais e recursos	Fragmentos de obras teatrais. Recursos educativos dixitais. Correo electrónico.

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

CURSO: 2º BACHARELATO
MATERIA: LINGUA CASTELÁ E LITERATURA

ÍNDICE

Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

Avaliación e cualificación.

Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)

Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias impres

Dado o carácter terminativo de etapa do curso de 2º de Bacharelato e a súa orientación á realización da proba ABAU -para a que non se produciu nestas circunstancias unha redución dos contidos avaliados- mantéñense os estándares de aprendizaxe e as competencias imprescindibles tomadas como referente na programación xeral da materia de Lingua Castelá e Literatura para o presente curso 2019/2020, e que a continuación se recollen de novo sintetizados :

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	LCL2B2.1.1. Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.
	LCL2B2.1.2. Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.
	LCL2B2.1.4. Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralala.
B2.2. Escribir textos expositivos e argumentativos propios do ámbito educativo con rigor, claridade e corrección, empregando argumentos adecuados e convincentes, e axustando a súa expresión á intención comunicativa e ao resto das condicións da situación comunicativa.	LCL2B2.2.1. Desenvolve por escrito un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e gramatical, aplicando os coñecementos gramaticais e pragmáticos, para mellorar a expresión escrita.
	LCL2B2.2.2. Nas súas producións escritas axusta a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, ámbito discursivo, tipo de destinatario, xénero textual, etc), empregando os recursos expresivos propios do rexistro formal e evitando o uso de coloquialismos.
B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa.	LCL2B2.4.2. Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.
	LCL2B2.4.3. Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos expositivos e argumentativos, así como a súa función no texto.
B3.1. Recoñecer e explicar o proceso de formación das palabras en español, aplicando os coñecementos adquiridos para a mellora, a comprensión e o enriquecemento do vocabulario activo.	LCL2B3.1.1. Explica os procedementos de formación das palabras diferenciando entre raíz e afixos, e explicando o seu significado.
B3.2. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais, e explicar os seus usos e valores nos textos.	LCL2B3.2.1. Identifica e explica os usos e os valores das categorías gramaticais, en relación coa intención comunicativa do emisor, coa tipoloxía textual seleccionada e con outros compoñentes da situación comunicativa (audiencia e contexto).
	LCL2B3.2.2. Selecciona o léxico e a terminoloxía adecuados en contextos comunicativos que esixen un uso formal e especializado da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións

	clixé.
B3.3. Identificar e explicar os niveis de significado das palabras ou expresións en función da intención comunicativa do discurso oral ou escrito en que aparecen.	LCL2B3.3.2. Recoñece, analiza e interpreta as relacións semánticas entre as palabras (sinonimia, antonimia, hiperonimia, polisemia e homonimia) como procedemento de cohesión textual.
B3.4. Observar, reflexionar e explicar as estruturas sintácticas dun texto, sinalando as conexións lóxicas e semánticas que se establecen entre elas.	LCL2B3.4.1. Recoñece as estruturas sintácticas e explica a relación funcional e de significado que establecen co verbo da oración principal, empregando a terminoloxía gramatical adecuada.
B3.6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.	LCL2B3.6.4. Recoñece e explica as referencias deícticas, temporais, espaciais e persoais nos textos.
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1. Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1. Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.

2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Os establecidos na programación didáctica de referencia para as dúas primeiras avaliacións, ós que se lles engaden as actividades realizadas en liña polo alumnado a partir do 13 de marzo de 2020.</p>
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de actividades relativas ó comentario crítico de textos segundo o modelo ABAU. • Realización de tarefas sobre contidos gramaticais específicos: morfolóxicos, sintácticos e léxico-semánticos sobre textos xornalísticos segundo o modelo ABAU. • Cuestionarios de comprensión lectora sobre as obras de lectura obrigatoria. • Exercicios de comprensión e análise lingüística a partir de textos xornalísticos. • Resumos dos temas de historia da literatura segundo os apuntamentos, explicacións, análises e materiais complementarios facilitados pola docente. • Análise de textos literarios en relación cos contidos literarios estudados e desenvoltos en cuestións segundo o modelo ABAU. • Probas específicas de contidos lingüísticos ou literarios. • Simulacros de probas ABAU.
Cualificación final	<p>A nota final obterase da media das cualificacións obtidas na primeira e segunda avaliación ponderadas ó 80%, ás que se sumará un máximo de dous puntos (20%) correspondentes ás actividades desenvolvidas durante o terceiro trimestre, sempre e cando tal ponderación final se produza en beneficio do alumnado. En caso contrario, a nota final calcularase coa media aritmética das cualificacións obtidas na primeira e segunda avaliación.</p> <p>Os <u>dous puntos</u> correspondentes ó terceiro trimestre distribuiranse do seguinte xeito:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 punto máximo para as probas obxectivas: test, exames específicos sobre contidos lingüísticos e literarios e simulacros globalizadores de probas ABAU. A cualificación deste apartado obterase da media ponderada das notas obtidas nestas probas. <p>O alumnado que se poida demostrar que foi descuberto copiando no desenvolvemento dunha proba, automaticamente recibirá a cualificación de cero puntos nese exame e non terá opción a realizalo novamente a xeito de recuperación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 0,5 puntos máximo para a realización das tarefas obrigatorias



	<p>planificadas semanalmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> -0 puntos se non entregou ningunha tarefa. -0,25 puntos se entregou entre o 50% e o 75% das tarefas no prazo e forma establecidos segundo as instrucións dadas. -0,5 puntos se sempre entregou as tarefas no prazo e forma establecidos e se esmera na súa execución. <ul style="list-style-type: none"> • 0,25 puntos máximo para a realización das tarefas optativas propostas desde o 13 de marzo de 2020: <ul style="list-style-type: none"> -0,15 puntos para quen realice entre 1 e 3 entregas. -0,25 puntos para quen realice 4 ou máis entregas. • 0,25 puntos para quen interactúe de xeito habitual, asista ás videoclases, aproveite -aplicando na praxe cotiá- os recursos dixitais creados especificamente pola docente e consulte as dúbidas xurdidas. <ul style="list-style-type: none"> -0 puntos para quen non interactúe nunca. -0,15 puntos para quen interactúe habitualmente e leve a materia ó día, pero teña faltado ás videoclases máis dun 10% das sesións realizadas. -0,25 puntos para quen sempre interactúe, consulte dúbidas e asista a todas as videoclases.
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p><u>No caso de manterse as restricións sanitarias en canto á actividade presencial</u>, o alumnado realizará a través da Aula Virtual -ou dos espazos habilitados nese momento a tal fin- unha proba segundo o modelo ABAU establecido para o curso actual 2019/2020.</p> <p>Do mesmo xeito, <u>no caso de que se dea a posibilidade de facer un exame presencial</u>, realizarase unha proba nas datas de setembro previstas polo centro sobre os contidos avaliados nas probas ABAU, segundo o modelo establecido para o presente curso 2019/2020.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>os indicados na programación anual</p> <hr/> <p>Criterios de cualificación:</p> <p>Proba extraordinaria 60%, traballos guiados sobre os temas 40%.</p> <hr/> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación:</p> <p>Proba extraordinaria a realizar na aula virtual ou presencialmente se é posible.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades

-Recuperación: o alumnado que, unha vez calculadas as medias finais ponderadas segundo as porcentaxes establecidas (80% para os dous primeiros trimestres e 20% para o terceiro), non acade a nota dun 5 poderá presentarse a unha proba de recuperación do curso segundo o actual modelo ABAU que terá lugar **antes da avaliación final ordinaria** a cal, de non poder realizarse debido ás restricións sanitarias de xeito presencial, terá lugar a través da Aula Virtual ou das plataformas dixitais que nese momento estean habilitadas a tal fin. Na realización desta proba, se algún alumno ou alumna fose descuberto **copiando**, obtería a cualificación dun cero e tería que recuperar a materia na proba extraordinaria de setembro.

-Repaso e reforzo: ó longo do terceiro trimestre, ó mesmo tempo que se acaban de abordar os contidos avaliábeis para a proba ABAU, realizaranse periodicamente fichas globalizadoras e simulacros de probas segundo o actual modelo ABAU. A maioría destas actividades estarán orientadas á corrección individual, polo que non só se propicia o estreito seguimento da docente, senón que se favorece a atención personalizada e a consulta de dúbidas por parte do alumnado. Asemade, o feito de que ós temas abordados durante o confinamento os acompañe unha presentación explicativa gravada pola docente e subida á canle de YouTube, contribúe a que o alumnado poda realizar os repasos que considere oportunos de xeito relativamente autónomo. Nesta liña, no blog de aula e na Aula Virtual cómpre sinalar que tamén se subirán exercicios optativos para a corrección individual, sempre orientados á mellora do rendemento académico nas probas ABAU. Por último, tamén se contempla como medida de reforzo extraordinario o contacto que o alumnado mantén permanentemente coa docente a través do correo electrónico para solucionar calquera tipo de dúbida ou aclaración que poda xurdir, así como para adoitar as medidas grupais que permitan optimizar o proceso de ensino-aprendizaxe durante o confinamento.

-Ampliación: no nivel de 2º de Bacharelato, cómpre proceder á ampliación dos contidos abordados durante o primeiro e o segundo trimestre ata completar os establecidos pola CIUG para a formulación da proba ABAU, dado que estes non foron limitados no novo modelo de proba vixente para o presente curso. En efecto, deste xeito non só se trata de garantir a súa superación con éxito, senón que tamén se amplía a opcionalidade de escolla entre as preguntas dadas da que dispón o alumnado na realización desta proba externa. Así pois, neste terceiro trimestre traballárase a última das obras de lectura obrigatoria que quedan por tratar, así como os catro temas de literatura pendentes, e outro máis relativo ás relacións léxico-semánticas; ó tempo que se irán mesturando coas mencionadas actividades de repaso e reforzo.

Metodoloxía (alumnado con

Tomaranse como referente os principios metodolóxicos enumerados na programación didáctica da materia de Lingua Castelá e Literatura para o

<p>conectividade e sen conectividade)</p>	<p>vixente curso 2019/2020, ós que se engaden os seguintes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -priorización das actividades orientadas á corrección individual. -favorecemento dun maior grao de autonomía por parte do alumnado a través da planificación de actividades optativas. -relevancia da responsabilidade individual para a realización e entrega das tarefas no prazo e forma establecidos. -aumento do volume de actividades de aplicación práctica segundo o modelo ABAU. -aplicación efectiva das TIC ó proceso íntegro de ensino-aprendizaxe, con especial mención á execución de probas obxectivas a través da Aula Virtual e Google Forms. -uso eficiente e funcional da lingua nun nivel culto e nun rexistro formal, segundo os criterios de coherencia e cohesión. <p>Por outra banda, tras ter comprobado que non existen dificultades para a conectividade por parte do alumnado e que a ausencia de interacción e o discontinuo ou inexistente seguimento da materia se deben a outras causas, convén especificar a adaptación da secuenciación dos principios metodolóxicos que rexen o proceso de ensino-aprendizaxe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • As explicacións dos contidos teóricos producíranse a través dos apuntamentos, dos vídeos gravados e das sesións de clase realizadas a través de videochamadas. • Os exercicios de repaso ou sobre contidos moi específicos están orientados á autocorrección: as solucións distribúense coas correspondentes explicacións a través das canles de comunicación habituais, unha vez que ten pasado unha marxe de tempo prudencial para que todo o alumnado se teña enfrontado a eles de xeito individual. Tamén se comproba que as actividades se levan ó día solicitando de xeito aleatorio e periódico o caderno de clase -en formato papel, escaneado, ou dixital-. • As actividades formuladas segundo o modelo ABAU están orientadas á corrección detallada e individual e complementáanse coa consulta de dúbidas por parte do alumnado a través do correo electrónico ou das videochamadas. • Cada 15 días ofrécese a posibilidade de realizar unha actividade optativa sobre o comentario crítico de textos para a entrega e a corrección individual. • As probas de temas independentes respectan os modelos das preguntas ABAU, e a estrutura e condicionantes destes exames son os mesmos que os que se aplican durante as sesións presenciais, do mesmo xeito que sucede cos simulacros de probas ABAU. • Realízanse cuestionarios e test de lectura para comprobar o progreso na adquisición dos contidos abordados.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Á marxe dos especificados na programación didáctica da materia para o curso 2019/2020, convén sinalar que cobrarán especial relevancia nas circunstancias actuais os seguintes materiais e recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • actividades, fichas de repaso e apuntamentos ofrecidos pola docente

	<p>durante o curso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • caderno de clase. • obras de lectura obrigatorias para o presente curso. • ordenador ou outro dispositivo electrónico con conexión a Internet. • temas, materiais de reforzo e actividades subidas ó blog de aula da clase (miclasedelcl.wordpress.com). • acceso á Aula Virtual habilitada para segundo de bacharelato. • presentacións explicativas gravadas pola docente e subidas á nosa canle de YouTube (Carmen CC). • acceso á plataforma de videochamadas habilitada para a teledocencia (Webex). • correo electrónico propio.
--	---

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida, neste caso, correo electrónico, Aula Virtual e blog de clase. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por Abalar móbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

CURSO: MÓDULO 2. ESA
MATERIA: ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
B2.4. Crear textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: buscar e desenvolver ideas, organizalas, facer unha primeira redacción, corrixir, reelaborar o texto e preparar a redacción definitiva.	B2.4.5.	Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).
	B2.4.7.	Crea textos escritos, en formato papel ou dixital, utilizando as seguintes estratexias: corrixeo (conforme as normas ortográficas, morfosintácticas e tipográficas), reelabora o texto e prepara a redacción definitiva.
B2.5. Buscar palabras en dicionarios en papel ou dixitais, motores de busca da información...	B2.5.1.	Busca palabras (sinónimos, antónimos, fraseoloxía...) en dicionarios en papel ou dixitais.
B2.11 Usar, con progresiva autonomía, as tecnoloxías da información e da comunicación para planificar, revisar e mellorar o texto.	B2.11.2.	Usa, con progresiva autonomía, as tecnoloxías da información e da comunicación para planificar, revisar e mellorar o texto.
B2.12. Presentar os textos escritos, en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfico ou tipográfico.	B2.12.1.	Presenta os textos escritos, tanto en formato papel coma en formato dixital, evitando calquera erro gramatical, ortográfico ou tipográfico.
B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	B3.5.1.	Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual.
B3.6. Usar, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.	B3.6.1.	Usa, con progresiva autonomía, os correctores ortográficos dos procesadores de texto.
B3.13. Recoñecer, usar e explicar os nexos e conectores textuais (espaciais, temporais, de oposición e de contraste) e os principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais coma léxicos.	B3.13.1.	Recoñecer e usar mecanismos de referencia externa: a déixe, e de referencia interna: a anáfora, a catáfora e a elipse.
	B3.13.2.	Recoñecer e usar nexos e conectores espaciais, temporais, de oposición e de contraste.

B4.1. Coñecemento das orixes históricas da realidade plurilingüe de España e valoración desta realidade como fonte de enriquecemento persoal e como mostra da riqueza do noso patrimonio histórico e cultural.	B4.1.	Coñecer a realidade plurilingüe de España, a distribución xeográfica das súas linguas e dos dialectos, as súas orixes históricas e algúns dos seus trazos diferenciais.
B4.2. Diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.	B4.2.	Describir a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica.
B4.3. Coñecemento e valoración das variedades da lingua castelá na Península Ibérica.	B4.3.	Coñecer e valorar as variedades da lingua castelá na Península Ibérica.
B4.4. Coñecemento da situación da lingua castelá en América do Sur.	B4.4.	Coñecer a situación da lingua castelá en América do Sur.
B4.5. Valoración da lingua e da comunicación como o medio para a comprensión doutros mundos e culturas e da propia persoa; para participar na sociedade plural e diversa do século XXI.	B4.5.	Valorar a lingua como o grande medio de comprensión e participación da historia colectiva e individual.
B5.1. Ler con regularidade obras literarias.	B5.1.1.	Le con regularidade obras literarias.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Traballo continuado na Aula Virtual das propostas realizadas para acadar os obxectivos establecidos .
	Instrumentos: Exercicios guiados sobre o tema 20 %, exercicios de búsqueda de información 20%, Lectura das lecturas propostas con controis 20% e probas de carácter teórico-práctico 40 % , todos a realizar na Aula Virtual
Cualificación final	Como a materia e cuatrimestral e só deu tempo a impartir de forma presencial un 25% da materia (unha unidade didáctica) a nota media extraerase das cualificacións acadadas en todas as unidades (catro en total), con cada unha das valoracións anteriores.
Proba extraordinaria de setembro	A proba extraordinaria de setembro, adaptarase aos problemas que puideran xurdir nesta durante esta etapa, cinguíndose exclusivamente aos contidos mínimos esixibles
Avaliación de materia pendentas	Criterios de avaliación: A recuperación do Módulo 1, como é un curso independente, seguirá os criterios marcados pola Dirección do centro cunha proba extraordinaria na data indicada.
	Criterios de cualificación: Puntuación ponderada dos contidos mínimos esixibles
	Procedementos e instrumentos de avaliación: farase a través de traballos e da realización dunha proba proposta na aula virtual.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Traballos, lecturas e exercicios propostos a través da aula virtual e videoconferencias para tratar problemas ou dúbidas que poidan xurdir no traballo semanal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Para o alumnado que se conecte e interactúe, seguir os traballos propostos para cada unidade, secuenciada como estaba previsto ao inicio do curso a través da aula virtual e de videoconferencias, co horario proposto pola Dirección do centro Para aquel alumnado que, por calquera motivo, non puido conectarse , preparar para cando sexa posible, o material en papel do traballo previsto para o curso.
Materiais e recursos	<u>Ordenador personal, tableta ou teléfono móbil para o uso da aula virtual (Aula Cesga) e máis de videoconferencias a través da plataforma Webex</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O Alumnado será avisado por correo electrónico de todas as variacións que se produzan.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

CURSO: MÓDULO 4. ESA
MATERIA: ÁMBITO DE COMUNICACIÓN

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
B2.4. Comprende e interpreta textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.	B2.4.1.	Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.
	B2.4.2.	Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.
B2.5. Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación.	B2.5.1.	Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).
B2.7. Empregar estratexias e técnicas axeitadas para producir escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	B2.7.2.	Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo.
	B2.7.3.	Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.
	B2.7.4.	Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente.
B2.8. Producir, respectando as súas características formais e de contido, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos tanto en formato papel como dixital: laborais, xurídico, administrativos e comerciais.	B2.8.1.	Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: currículo, carta de presentación, solicitude ou instancia, carta de reclamación.
B2.10. Valorar a escritura como un instrumento moi útil na aprendizaxe, nas relacións sociais e no desenvolvemento do individuo.	B2.10.1.	Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.
B3.4. Aplica e valora as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá.	B3.4.1.	Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas das linguas galega e castelá nos discursos orais e escritos.
B3.5. Analizar e usar correctamente a puntuación de acordo coa cohesión sintáctica.	B3.5.1.	Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión sintáctica.
B3.6. Recoñecer e usar enunciados e oracións, identificando as principais regras de	B3.6.2.	Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus

combinación impostas polo verbos.		complementos.
	B3.6.4.	Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.
B3.7. Recoñecer, explicar e usar os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e conclusión, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.	B3.7.1.	Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e conclusión, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.
B4.2. Apreciar o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.	B4.2.1.	Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura.
B4.4. Describir e analizar a situación sociolingüística de Galicia atendendo á presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados.	B4.4.2	Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual.
B4.7. Identificar os prexuízos lingüísticos e analizar a situación persoal en relación a eles.	B4.7.2.	Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos con argumentos.
B4.8. Recoñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Recoñecer interferencias habituais.	B4.8.3.	Valora a lingua estándar como variedade unificadora. Recoñece interferencias habituais entre as dúas linguas oficiais.
	B4.8.4.	Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.
B5.1. Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI.	B5.1.1.	Identifica os distintos períodos e xeracións das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI.
B5.2. Ler e comentar de xeito autónomo obras representativas das literaturas en galego e en español do século XX e XXI e relaciona o seu contido co contexto histórico, cultural e sociolingüístico de cada período.	B5.2.2.	Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.
B5.4. Elaborar traballos individuais e/ou en grupo nos que se describan e analicen textos representativos das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI.	B5.4.1.	Elabora traballos individuais e/ou colectivos nos que se describen e analizan textos representativos das literaturas en galego e en español dos séculos XX e XXI.

B5.5. Consultar fontes de información variadas e recursos das das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización de traballos e cita axeitada destes.	B5.5.2.	Emprego de diferentes recursos das das tecnoloxías da información e da comunicación para a realización de traballos e cita axeitada destes.
--	---------	---

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Traballo continuado na Aula Virtual das propostas realizadas para acadar os obxectivos establecidos .
	Instrumentos: Exercicios guiados sobre o tema 20 %, exercicios de búsqueda de información 20%, Lectura das lecturas propostas con controis 20% e probas de carácter teórico-práctico 40 % , todos a realizar na Aula Virtual
Cualificación final	Como a materia e cuatrimestral, e só deu tempo a impartir de forma presencial un 25% da materia (unha unidade didáctica) a nota media extraerase das cualificacións acadadas en todas as unidades (catro en total). Con cada unha das valoracións anteriores
Proba extraordinaria de setembro	A proba extraordinaria de setembro, adaptarase aos problemas que puideran xurdir nesta durante esta etapa, cinguíndose exclusivamente aos contidos mínimos esixibles
Avaliación de materia pendentas	Criterios de avaliación: A recuperación do Módulo 3, como é un curso independente, seguirá os criterios marcados pola Dirección do centro cunha proba extraordinaria na data indicada.
	Criterios de cualificación: Puntuación ponderada dos contidos mínimos esixibles
	Procedementos e instrumentos de avaliación: farase a través de traballos e da realización dunha proba proposta na aula virtual.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Traballos, lecturas e exercicios propostos a través da aula virtual e videoconferencias para tratar problemas ou dúbidas que poidan xurdir no traballo semanal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Para o alumnado que se conecte e interactúe, seguir os traballos propostos para cada unidade, secuenciada como estaba previsto ao inicio do curso a través da aula virtual e de videoconferencias, co horario proposto pola Dirección do centro Para aquel alumnado que, por calquera motivo, non puido conectarse , preparar para cando sexa posible, o material en papel do traballo previsto para o curso.
Materiais e recursos	<u>Ordenador personal, tableta ou teléfono móbil para o uso da aula virtual (Aula Cesga) e máis de videoconferencias a través da plataforma Webex</u>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O Alumnado será avisado por correo electrónico de todas as variacións que se produzan.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

**CURSO: 1º BACHARELATO SEMIPRESENCIAL
MATERIA: LINGUA CASTÉLA E LITERATURA I**

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
B1.2.Extraer información de textos orais e audiovisuais dos medios de comunicación, recoñecendo a intención comunicativa, o tema e a estrutura do contido, identificando os trazos propios do xénero xornalístico e os recursos verbais e non verbais utilizados, e valorando de forma crítica a súa forma e o seu contido.	LCL1B1.2.1.	Sintetiza por escrito textos orais de carácter expositivo, de temas especializados e propios do ámbito educativo, discriminando a información relevante.
	LCL1B1.2.2.	Recoñece as formas de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural, analiza os recursos verbais e non verbais empregados polo emisor, e valóraos en función dos elementos da situación comunicativa.
	LCL1B1.2.3.	Escoita de xeito activo, toma notas e suscita preguntas coa intención de aclarar ideas que non comprendeu nunha exposición oral.
B2.4. Realizar traballos de investigación sobre temas do currículo ou da actualidade social, científica ou cultural, planificando a súa realización, obtendo a información de fontes diversas e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación para a súa realización, a súa avaliación e a súa mellora.	LCL1B2.4.1.	Realiza traballos de investigación planificando a súa realización, fixando os seus propios obxectivos, organizando a información en función dunha orde predefinida, revisando o proceso de escritura para mellorar o produto final e chegando a conclusións persoais.
	LCL1B2.4.2.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse, consultando fontes diversas e avaliando, contrastando, seleccionando e organizando a información relevante mediante fichas-resumo.
	LCL1B2.4.3.	Respecta as normas de presentación de traballos escritos (organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina e bibliografía).
	LCL1B2.4.4.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para a realización, a avaliación e a mellora de textos escritos propios e alleos.
B3.7. Coñecer a orixe e a evolución das linguas de España e as súas principais variedades dialectais, recoñecendo e explicando os seus trazos característicos en manifestacións orais e escritas, e valorando a diversidade lingüística como parte do patrimonio cultural do noso país.	LCLB3.7.1	Explica, a partir dun texto, a orixe e a evolución das linguas de España, así como as súas principais variedades dialectais, e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio cultural.
B3.8. Recoñecer os usos sociais e funcionais da lingua, amosando interese por ampliar o seu propio repertorio verbal e evitar os prexuízos e estereotipos lingüísticos.	LCLB3.8.1	Selecciona o léxico e as expresións adecuadas en contextos comunicativos que esixen un uso formal da lingua, evitando o uso de coloquialismos, imprecisións ou expresións clixé.

	LCLB3.8.2.	Explica, a partir dos textos, a influencia do medio social no uso da lingua, e identifica e rexeita os estereotipos lingüísticos que supoñen unha valoración pexorativa cara ás persoas usuarias da lingua.
B3.9. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	LCL1B3.9.1.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B4.2. Ler e analizar fragmentos ou obras completas significativas desde a Idade Media ao século XIX, identificando as súas características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL1B4.2.1.	Identifica as características temáticas e formais en relación co contexto, o movemento e o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a.
	LCL1B4.2.2.	Compara textos de diferentes épocas e constata a evolución de temas e formas.
B4.3. Interpretar criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX, detectando as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL1B4.3.1.	Interpreta criticamente fragmentos ou obras significativas desde a Idade Media ao século XIX.
	LCL1B4.3.2.	Detecta as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
B4.4. Planificar e elaborar textos de intención literaria, traballos de investigación escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura desde a Idade Media ata o século XIX, obtendo a información de fontes diversas e achegando un xuízo crítico persoal e argumentado con rigor.	LCL1B4.4.1.	Planifica a elaboración de traballos de investigación escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura desde a Idade Media ata o século XIX.
	LCL1B4.4.2.	Obtén a información de fontes diversas.
	LCL1B4.4.3.	Argumenta con rigor o seu propio xuízo crítico.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Traballo continuado na Aula Virtual das propostas realizadas para acadar os obxectivos establecidos .
	Instrumentos: Exercicios guiados sobre o tema 20 %, exercicios de búsqueda de información 20%, Lectura das lecturas propostas con controis 20% e probas de carácter teórico-práctico 40 % , todos a realizar na Aula Virtual
Cualificación final	A nota edia do curso extraerase da seguinte ponderación 1ª Avaliación 40% 2ª avaliación 40% 3ª Avaliación 20% Tendo en conta sempre que a terceira serve para mellorar a nota das anteriores, nunca para empeoralala.
Proba extraordinaria de setembro	A proba extraordinaria de setembro, adaptarase aos problemas que puideran xurdir nesta durante esta etapa, cinguíndose exclusivamente aos contidos mínimos esixibles indicados na programación
Avaliación de materia pendentes	Criterios de avaliación: Os indicados na programación anual
	Criterios de cualificación: Proba extraordinaria 60%, traballos guiados sobre os temas 40%.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos guiados sobre os temas das avaliacións anteriores 20 %, Traballos sobre Lecturas Obrigatorias 20%, proba extraordinaria 60%

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Traballos, lecturas e exercicios propostos a través da aula virtual e videoconferencias para tratar problemas ou dúbidas que poidan xurdir no traballo semanal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Para o alumnado que se conecte e interactúe, seguir os traballos propostos para cada unidade, secuenciada como estaba previsto ao inicio do curso a través da aula virtual e de videoconferencias, co horario proposto pola Dirección do centro Para aquel alumnado que, por calquera motivo, non puido conectarse , preparar para cando sexa posible, o material en papel do traballo previsto para o curso.
Materiais e recursos	Materiais na aula virtual facilitados polo profesor. Libros de lectura propostos durante o curso Ordenador personal, tableta ou móbil

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O Alumnado será avisado por correo electrónico de todas as variacións que se produzan.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

**CURSO: 2º BACHARELATO SEMIPRESENCIAL
MATERIA: LINGUA CASTÉLA E LITERATURA II**

ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe	
B1.1. Escoar de forma activa e analizar textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, identificando os trazos propios do seu xénero, relacionando os aspectos formais do texto coa intención comunicativa do emisor e co resto dos factores da situación comunicativa.	LCL2B1.1.1.	Recoñece as formas de organización do contido nunha argumentación oral, analizando os recursos verbais e non verbais empregados polo emisor e valorándoos en función dos elementos da situación comunicativa.
	LCL2B1.1.2.	Analiza os recursos verbais e non verbais presentes en textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os aspectos formais e expresivos coa intención do emisor, o xénero textual e o resto dos elementos da situación comunicativa.
B1.2. Sintetizar o contido de textos expositivos e argumentativos orais do ámbito educativo (conferencias e mesas redondas), diferenciando a información relevante e accesoria, e utilizando a escoita activa como un medio de adquisición de coñecementos.	LCL2B1.2.1.	Sintetiza por escrito o contido de textos orais argumentativos e expositivos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, discriminando a información relevante.
B2.1. Comprender e producir textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención do emisor, resumindo o seu contido, diferenciando a idea principal e explicando o modo de organización.	LCL2B2.1.1.	Comprende o sentido global de textos escritos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando a intención comunicativa do emisor e a súa idea principal.
	LCL2B2.1.2.	Sintetiza textos de carácter expositivo e argumentativo propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, diferenciando as ideas principais e as secundarias.
	LCL2B2.1.3.	LCL2B2.1.3. Analiza a estrutura de textos expositivos e argumentativos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os tipos de conectores e organizadores da información textual.
	LCL2B2.1.4.	Produce textos expositivos e argumentativos propios usando o rexistro adecuado á intención comunicativa, organizando os enunciados en secuencias lineais cohesionadas e respectando as normas ortográficas e gramaticais, e revisa a súa produción escrita para melloralas.
B2.3. Realizar traballos educativos individuais ou en grupo sobre temas polémicos do currículo ou da actualidade social, científica ou cultural, planificando a súa realización, contrastando opinións enfrontadas, defendendo unha opinión persoal e utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación para a súa realización, avaliación e mellora.	LCL2B2.3.1.	Realiza traballos educativos individuais e en grupo sobre un tema controvertido do currículo ou da actualidade social, cultural ou científica, planificando a súa realización, fixando os seus propios obxectivos, contrastando posturas enfrontadas, e organizando e defendendo unha opinión propia mediante distintos tipos de argumentos.
	LCL2B2.3.2.	Utiliza as tecnoloxías da información e da comunicación para documentarse,

		consultando fontes diversas, avaliando, contrastando, seleccionando e organizando a información relevante mediante fichas-resumo.
	LCL2B2.3.3.	Respecta as normas de presentación de traballos escritos: organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía...
B4.1. Coñecer os aspectos temáticos e formais dos principais movementos literarios do século XX ata os nosos días, así como os autores e obras máis significativos.	LCL2B4.1.1.	Desenvolve por escrito con coherencia e corrección as características temáticas e formais dos principais movementos do século XX ata os nosos días, mencionando os autores e obras máis representativas.
B4.2. Ler e analizar textos literarios representativos da historia da literatura do século XX ata os nosos días, identificando as características temáticas e formais, en relación co contexto, o movemento, o xénero ao que pertence e a obra do/da autor/a, e constatando a evolución histórica de temas e formas.	LCL2B4.2.1.	Analiza fragmentos literarios ou, de ser o caso, de obras completas do século XX ata os nosos días, relacionando o contido e as formas de expresión coa traxectoria e o estilo do/da seu/súa autor/a, o seu xénero e o movemento literario ao que pertence.
	LCL2B4.2.2.	Compara textos de diferentes épocas, e describe a evolución de temas e formas.
B4.3. Interpretar de xeito crítico fragmentos ou obras da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.	LCL2B4.3.1.	Interpreta de xeito crítico fragmentos ou obras completas significativos da literatura do século XX ata os nosos días, recoñecendo as ideas que manifestan a relación da obra co seu contexto histórico, artístico e cultural.
B4.5. Elaborar un traballo de carácter educativo en soporte impreso ou dixital sobre un tema do currículo de literatura consultando fontes diversas, adoptando un punto de vista crítico e persoal, e utilizando as tecnoloxías da información.	LCL2B4.5.1.	Le textos informativos en papel ou en formato dixital sobre un tema do currículo de literatura do século XX ata os nosos días, extraendo a información relevante para ampliar coñecementos sobre o tema.
B2.4. Analizar textos escritos argumentativos e expositivos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, identificando os seus trazos formais característicos e relacionando as súas características expresivas coa intención comunicativa e co resto dos elementos da situación comunicativa	LCL2B2.4.1.	Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais presentes nun texto expositivo ou argumentativo procedente dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional ou empresarial, utilizando a terminoloxía gramatical adecuada e pondo de manifesto a súa relación coa intención comunicativa do emisor e cos trazos propios do xénero textual.
	LCL2B2.4.2.	Recoñece, describe e utiliza os recursos gramaticais (substitución pronominal, uso reiterado de determinadas estruturas sintácticas, correlación temporal, etc.) e léxico-semánticos (substitución por sinónimos, hipónimos e hiperónimos, reiteracións léxicas, etc.) que proporcionan cohesión aos textos escritos.
	LCL2B2.4.3.	Recoñece e explica os procedementos de cita (estilo directo, indirecto ou indirecto libre, e cita encuberta) presentes en textos expositivos e argumentativos, así como a súa función no texto.
B3.5. Aplicar os coñecementos sobre estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, a autoavaliación e a mellora de textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.	LCL2B3.5.2.	Aplica os coñecementos adquiridos sobre as estruturas sintácticas dos enunciados para a realización, autoavaliación e mellora dos propios textos orais e escritos, tomando conciencia da importancia do coñecemento gramatical para o uso correcto da lingua.
B.3.8. Reflexionar sobre a relación entre os procesos de produción e recepción	LCL2B3.8.1.	Expresa as súas experiencias de lectura de obras de diferente tipo, xénero, etc., e

dun texto, recoñecendo a importancia que para a súa comprensión teñen os coñecementos previos que se posúen a partir de lecturas anteriores que se relacionan con el.		as súas experiencias persoais en relación co novo texto, para chegar a unha mellor comprensión e interpretación deste.
B3.6. Aplicar os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.	LCL2B3.6.1.	Recoñece, analiza e explica as características lingüísticas e os recursos expresivos de textos procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa, e utilizando a análise para aprofundar na comprensión do texto.
	LCL2B3.6.2.	Aplica os coñecementos sobre o funcionamento da lingua á comprensión, á análise e ao comentario de textos de distinto tipo procedentes dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial, relacionando os usos lingüísticos (marcas de obxectividade e subxectividade; referencias deícticas temporais, espaciais e persoais, e procedementos de cita) coa intención comunicativa do emisor e o resto dos elementos da situación comunicativa.
	LCL2B3.6.3.	Recoñece e explica os procedementos de inclusión do emisor e do receptor no texto.
	LCL2B3.6.4.	Recoñece e explica as referencias deícticas, temporais, espaciais e persoais nos textos.
	LCL2B3.6.5.	Recoñece, explica e utiliza os procedementos de cita.
	LCL2B3.6.6.	Revisa textos escritos propios e alleos, recoñecendo e explicando as súas incorreccións (concordancias, réxime verbal, ambigüidades sintácticas, coloquialismos, etc.), con criterios gramaticais e terminoloxía apropiada, co obxecto de mellorar a expresión escrita e avanzar na aprendizaxe autónoma.
B3.7. Explicar a forma de organización interna dos textos expositivos e argumentativos.	LCL2B3.7.1.	Recoñece, explica e utiliza en textos propios e alleos as formas de estruturar os textos expositivos e argumentativos.
B.3.10 Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	LCL2B3.10.1.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B3.11 Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LCL2B3.11.1.	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.
B3.9. Coñecer a situación do español no mundo, as súas orixes históricas e os seus trazos característicos, e valor as súas variantes.	LCL2B3.9.1.	Coñece a situación actual da lingua española no mundo diferenciando os usos específicos da lingua no ámbito dixital.

	LCL2B3.9.2.	Coñece as orixes históricas do español en América e as súas principais áreas xeográficas, recoñecendo nun texto oral ou escrito algúns dos trazos característicos e valorando as súas variantes.
B.3.10 Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.	LCL2B3.10.1.	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións sobre libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.
B.3.11 Reflexionar sobre o sistema e as normas de uso das linguas, mediante a comparación e a transformación de textos, enunciados e palabras, e utilizar estes coñecementos para solucionar problemas de comprensión e para a produción de textos.	LCL2B3.11.1.	Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e a produción dos textos traballados en calquera das outras.
B4.4. Desenvolver por escrito un tema da historia da literatura do século XX ata os nosos días, expondo as ideas con rigor, claridade e coherencia, e achegando unha visión persoal.	LCL1B4.4.1.	Planifica a elaboración de traballos de investigación escritos ou presentacións sobre temas, obras ou autores/as da literatura desde o século XX.
	LCL1B4.4.2.	Obtén a información de fontes diversas.
	LCL1B4.4.3.	Argumenta con rigor o seu propio xuízo crítico.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	Procedementos: Traballo continuado na Aula Virtual das propostas realizadas para acadar os obxectivos establecidos .
	Instrumentos: Exercicios guiados sobre o tema 20 %, exercicios de búsqueda de información 20%, Lectura das lecturas propostas con controis 20% e probas de carácter teórico-práctico 40 % , todos a realizar na Aula Virtual
Cualificación final	A nota media do curso extraerase da seguinte ponderación 1ª Avaliación 40% 2ª avaliación 40% 3ª Avaliación 20% Tendo en conta sempre que a terceira serve para mellorar a nota das anteriores, nunca para empeoralala.
Proba extraordinaria de setembro	A proba extraordinaria de setembro, adaptarase aos problemas que puideran xurdir nesta durante esta etapa, cinguíndose exclusivamente aos contidos mínimos esixibles indicados na programación
Avaliación de materia pendentas	Criterios de avaliación: os indicados na programación anual
	Criterios de cualificación: Proba extraordinaria 60%, traballos guiados sobre os temas 40%.
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Traballos guiados sobre os temas das avaliacións anteriores 20 %, Traballos sobre Lecturas Obrigatorias 20%, proba extraordinaria 60% a realizar na aula virtual

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Traballos, lecturas e exercicios propostos a través da aula virtual e videoconferencias para tratar problemas ou dúbidas que poidan xurdir no traballo semanal.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):	Para o alumnado que se conecte e interactúe, seguir os traballos propostos para cada unidade, secuenciada como estaba previsto ao inicio do curso a través da aula virtual e de videoconferencias, co horario proposto pola Dirección do centro Para aquel alumnado que, por calquera motivo, non puido conectarse , preparar para cando sexa posible, o material en papel do traballo previsto para o curso.
Materiais e recursos	Materiais na aula virtual facilitados polo profesor. Libros de lectura propostos durante o curso Ordenador personal, tableta ou móbil

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	O Alumnado será avisado por correo electrónico de todas as variacións que se produzan.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

Esta modificación foi aprobada polos membros do Departamento de Lingua castelá o 11 de mayo de 2020 e enviada na mesma data pola Xefatura de Departamento á Dirección do IES Monte Castelo:

Jesús Ángel Carrascal Prieto

Carmen Castelao Cora

María Eva Fernández

Ana Orol González

Elena Samartino López