



ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020



CENTRO: IES MONTE CASTELO
CURSO: 1º BACHARELATO
MATERIA: GREGO I
DEPARTAMENTO: LATÍN E GREGO
DATA: 08/05/2020



ÍNDICE

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcripción para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán	GR1B2.5.1. Coñece as normas de transcripción e aplícaas con corrección na transcripción de termos gregos ao galego e ao castelán. CCL
B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais	GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. CCL GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán. CCL
B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e tradúcilas	GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación. CCL GR1B3.6.2. Clasifica verbos segundo o seu tema, e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal. CCL GR1B3.6.3. Explica o uso dos temas verbais gregos e identifica correctamente as formas derivadas de cada un deles. CCL GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. CCL GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas.

	CCL GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal. CCL
B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.	GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto. CCL
B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.	GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos. CCL
B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).	GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos. CCL
B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.	GR1B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración. CCL
B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas	GR1B4.6.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións compostas, diferéncias con precisión das oracións simples e explica en cada caso as súas características. CCL
B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva.	GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos. CCL
B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos.	GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán. CCL
B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia,	GR1B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a

<p>encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.</p>	<p>civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións. CD CSC CCEC GR1B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información. CD CMCCT GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. CCEC GR1B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas. CCEC</p>
<p>B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.</p>	<p>GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. CCEC GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoas a outras características culturais propias de cada época. CCEC GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoas a outras características culturais propias de cada época. CCEC GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en</p>

	diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina. CCEC
B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan.	GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. CCL GR1B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global. CAA CCL
B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva.	GR1B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos. CCL
B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.	GR1B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto. CCL GR1B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua. CCL GR1B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes. CCL
B7.2. Descompór unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.	GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega. CCL
B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.	GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais. CCL



GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.
CCL

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

A avaliación e cualificación adáptase tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados.

Avaliación	<p>Procedementos: a avaliación final centrarase na adquisición de competencias clave e dos contidos impartidos nos dous primeiros trimestres do curso, ata o día 13 de marzo, na base duns mínimos para cualificación positiva (M.C.P. ¹ recollidos a pé de páxina) e a realización dunha serie de actividades de reforzo, repaso e ampliación e probas específicas en liña, a partir da declaración do estado de alarma, que poden contribuír á mellora da nota final obtida polo alumnado e que se concretarán na entrevista semanal en liña concertada con cada un e a revisión das súas producións.</p>
	<p>Instrumentos: probas obxectivas escritas dos contidos dos primeiros trimestres do curso, tarefas escritas de reforzo e repaso de gramática, análise morfosintáctica e tradución de textos, composición e derivación, transcripción de termos gregos, etimoloxías e helenismos, produción de pequenos textos gregos escritos e orais, cuestionarios gramaticais e culturais, traballos de civilización e cultura e rúbricas.</p>
Cualificación final	<p>A nota final obterase da media das cualificacións da primeira e segunda avaliacións. A nota mínima para aprobar a materia será un 5.</p> <p>A cualificación final poderá verse incrementada ata un máximo de 2 puntos, por medio das actividades non presenciais que se desenvolven dende o período de alarma, coa seguinte valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ata 1 punto: a parte proporcional correspondente a media aritmética obtida das probas escritas realizadas en liña, consistentes nos contidos dos primeiros trimestres do curso, centrados na declinación de nomes, pronomes e adxectivos, conxugación de distintas formas verbais, análise morfosintáctica e tradución de pequenos textos adaptados e orixinais, helenismos derivados de termos gregos, produción de pequenos textos escritos en grego e cuestións de civilización e cultura; a valoración individual de cada unha destas probas será sobre 10 (ata 6 puntos as cuestións gramaticais e ata 4 as demais) . O alumnado que sexa descuberto copiando no desenvolvemento das mesmas obterá 0 puntos nesa proba. -Ata 1 punto as tarefas solicitadas de análise morfosintáctica e tradución de textos e cuestións gramaticais, léxicas e culturais, colgadas na aula virtual, co seguinte reparto: <ul style="list-style-type: none"> -ata 0.50 puntos a parte proporcional das tarefas solicitadas entregadas en prazo e completas; -ata 0.50 puntos a parte proporcional das tarefas solicitadas ben desenvoltas. Só serán tidas en conta aquelas tarefas cuxa lexitimidade sexa demostrable. O alumnado que non consiga a puntuación mínima para aprobar a materia, a pesar da posibilidade do incremento da nota mediante as



	<p>actividades realizadas durante o período de confinamento, será convocado a realización dunha proba presencial ou telemática, en función das posibilidades que permita a evolución do actual estado de alarma, antes da avaliación final de curso. Dita proba será sobre os contidos impartidos nos dous primeiros trimestres do curso. Para poder aprobar a materia con esta proba, haberá que obter unha nota mínima de 5.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>O alumnado que non obteña unha cualificación positiva en xuño, terá que facer unha proba presencial segundo o modelo da realizada en xuño, na convocatoria extraordinaria de setembro</p> <p>No caso de non poder facerse de forma presencial, contéplase a vía telemática por videoconferencia, na data acordada polas modificacións que impidan a realización presencial.</p> <p>A nota obtida nesta proba será a súa cualificación final, sendo a mínima un 5 para aprobar a materia.</p>
<p>Alumnado de materia pendente</p>	<p>Criterios de avaliación: a avaliación centrarase na adquisición das competencias clave e dos contidos impartidos no curso anterior.</p> <p>Criterios de cualificación: ante a imposibilidade de realizar unha proba presencial nas circunstancias actuais, o alumnado será convocado a unha proba telemática baseada nos contidos do curso anterior onde deberá demostrar que acadou a súa consecución. A nota obtida neste caso, será a cualificación final, sendo a mínima un 5 para aprobar a materia.</p> <p>Daráselle ao alumnado a alternativa de entregar un caderno de actividades de repaso e recuperación dos contidos do curso anterior, tanto culturais como lingüísticos, elaborado pola docente, que deberá remitir pola vía e prazos acordados (correo electrónico e aula virtual nas datas establecidas para as probas), sendo a nota mínima para poder aprobar un 5 e tamén a máxima que poderán obter con esta opción, dada a dificultade de determinar o nivel real de consecución dos obxectivos.</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Entrevista en liña acordada co alumnado, revisión de producións, caderno de actividades de repaso e recuperación dos contidos do curso anterior, culturais e lingüísticos e rúbricas. Proba telemática dos contidos do curso anterior ou entrega do caderno das actividades de repaso e recuperación do curso anterior.</p>



3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>-Recuperación: realización de probas presenciais ou telemáticas, en función das posibilidades derivadas da evolución do actual estado de alarma, baseadas nos contidos impartidos nos dous primeiros trimestres do curso, para aquel alumnado que non conseguise superar a materia, a pesar da posibilidade do incremento da nota mediante as actividades realizadas durante o período de confinamento, en dúas convocatorias: unha primeira proba antes da avaliación final de curso en xuño e se non a superase, unha segunda proba no mes de setembro.</p> <p>-Repaso e reforzo: actividades e probas dos contidos impartidos nos dous primeiros trimestres do curso, a modo de repaso e reforzo de declinacións, conxugacións, concordancias, análise morfosintáctica e tradución de pequenos textos adaptados e orixinais, retroversións, cuestionarios, traballos e comentario de textos de cultura e civilización, exercicios de transcripción do grego ás linguas maternas, derivación e composición de palabras, etimoloxías e helenismos.</p> <p>-Ampliación: contemplamos a posibilidade de ampliar as competencias e estándares do alumnado no tocante a realización de tarefas de comentario de textos, mediante a lectura e reflexión escrita da súa estrutura e ideas principais, de maneira que traballen cos contidos culturais vistos aplicándoos e relacionándoos coa pervivencia e discontinuidade dos mesmos na actualidade, fomentando a súa reflexión e xuízo crítico e a aplicación directa dos coñecementos adquiridos na materia, así coma noutras, dado que non require expresamente a presenza da docente. Así mesmo, en función da observación e comprobación directa en probas dos graos de consecución do alumnado, nos aspectos relacionados coas formas persoais do verbo grego, poderemos facer unha iniciación ás formas non persoais, concretamente ao participio, pero sempre que nos aseguremos de que o alumnado ten dominado e ben adquirido as formas básicas e poida progresar na súa aprendizaxe de cara o curso que ven, inda que sexa a modo introdutorio e voluntario, de xeito que fomentemos a súa capacidade para a toma de decisións e o protagonismo na construción da súa propia aprendizaxe.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</p>	<p>A metodoloxía será a mesma reflectida na programación didáctica do presente curso pero adaptada ás clases non presenciais, sendo as canles de comunicación empregadas a aula virtual, o correo electrónico e, nestas últimas semanas, a videoconferencia, dedicada a explicacións, consultas, dúbidas, revisión de tarefas e probas. Mediante ditas canles, imos publicando material de diverso tipo (apuntes, esquemas, presentacións, vídeos, audios explicativos e tarefas) do cal o alumnado debe estar pendente, polo que se lle vai avisando semanalmente a través da aula virtual e o correo electrónico,</p>



	<p>de maneira que revisará este material, irá desenvolvendo as tarefas, que debe entregar no prazo establecido, devolvéndoselle os mesmos corrixidos individualmente a través de audios e/ou arquivos de textos, no período de tempo máis breve posible, facilitando o proceso de aprendizaxe ao resolver os exercicios feitos e telos máis recentes na memoria, garantindo así unha atención personalizada e un seguimento pormenorizado do traballo do alumno. A súa vez o alumnado deberá revisar as correccións para expor as posibles dúbidas que poidan xurdir e que consultarán coa docente por medio destas canles, especialmente o correo electrónico, co que mantemos un contacto permanente como reforzo extraordinario e solución doutras cuestións e comunicacións que poidan ter que facerse.</p> <p>Nas primeiras semanas, unha parte do alumnado tivo problemas de conectividade por non contar con recursos aptos para a adaptación metodolóxica feita para o período do confinamento, tales como a falta dun ordenador ou ter que compartilo cos outros membros da familia, liña inestable ou falta dela, conciliación familiar e/ ou falta de formación e uso destes medios, polo que fomos implementando outros alternativos e resolvendo dúbidas mediante tutoriais, correo electrónico, aplicacións de suba de arquivos para o móbil, a chamada telefónica (en última instancia, para aqueles alumnos cos que non puidésemos contactar) e a videoconferencia como elemento máis unificador e de interacción entre todos nós(co grupo e individualmente cos alumnos, en función das necesidades detectadas), conseguindo de momento un seguimento medianamente constante, aínda que non perfecto, polas limitacións do servidor ou carencias e calidade do sistema de vídeo e audio que no seu caso van xurdindo e que tratamos de resolver, planificando as sesións en franxas horarias de baixa demanda de datos ou nos que o alumnado mellor poida conectarse pola súa situación concreta(sempre que é posible respéctase o horario que tiñan nas clases presenciais) e facendo un seguimento semanal desta conectividade, de maneira que detectemos o material e recursos que van necesitando para tratar de facilitarillo , na medida do posible.</p> <p>Reflectimos tamén o caso minoritario dalgúns alumnos que , ao principio da suspensión das clases presenciais , non interactuaban, pero tras comprobar que non era por falta de medios, senón a continuidade dunha actitude similar ás das clases presenciais, e con risco de abandono ante a perda de certas rutinas, falamos con eles e agora conéctanse e van traballando.</p>
<p>Materiais e recursos</p>	<p>O alumnado traballa con material elaborado pola docente que vai publicando na aula virtual (actividades de análise morfosintáctica e tradución de textos adaptados e orixinais, retroversións, transcripción de termos gregos, etimoloxías, composición e derivación, apuntes de repaso de cultura e civilización, cuestionarios, presentacións, vídeos e audios), manuais e páxinas web.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	O profesorado informará ao alumnado segundo a canle de comunicación que xa teña establecida. As familias serán informadas pola publicación deste documento na páxina web do centro así como por abalar móbil.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.

i

ⁱ¹ M.C.P.:

M.C.P.1.LINGUA.-Transcribe correctamente termos gregos.

M.C.P.2.MORFOLOXÍA.-Declina correctamente, traduce sintagmas, identifica e traduce formas verbais.

M.C.P.3.SINTAXE.-Identifica e traduce os diferentes casos gregos e as súas funcións, aplica a concordancia, recoñece os elementos da oración simple e composta de certa complexidade; traduce con criterio textos sinxelos.

M.C.P.4.CULTURA E CIVILIZACIÓN.-Coñece as etapas da historia de Grecia e os feitos máis relevantes; identifica, recoñece e explica as características máis salientables dos deuses, semideuses e heroes, sinala semellanzas e diferencias e valora a pervivencia e influencia na súa cultura.

M.C.P.5.TEXTOS.- Traduce coherentemente textos sinxelos e establece analoxías entre as estruturas da lingua grega e as das súas linguas maternas.

M.C.P.6.LÉXICO.-Coñece un vocabulario básico, descompón palabras e recoñece a a etimoloxía, incluso no vocabulario cotidiano e especializado, e analiza o significado básico de lexemas, prefixos e sufixos de orixe grega.