

**PARÁMETROS DE PONDERACIÓN DE MATERIAS TRONCAIS DE MODALIDADE E MATERIAS DE OPCIÓN DA PROBA DE AVALIACIÓN DE BACHARELATO PARA O ACCESO
 ÁS ENSEINANZAS UNIVERSITARIAS OFICIAIS DE GRAO DO SISTEMA UNIVERSITARIO DE GALICIA
 CURSO: 2020 – 2021**

| RAMA | GRAO | MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|------------------------|-------------------|--------|---------------------|----------|------------------------|------------------|-----------------------|----------|----------------|--------------------------|---------|-----------|--------------------------|
| | | Artes Escénicas | Cultura Audiovisual II | Debuxo Técnico II | Deseño | Economía da Empresa | Grego II | Fundamentos da Arte II | Historia da Arte | Historia da Filosofía | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas II | Química | Xeografía | 2ª Lingua Estranxeira II |
| ARTES E HUMANIDADES | Belas Artes | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | | | | |
| | Ciencias da Cultura e Difusión Cultural | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 |
| | Ciencias da Linguaxe e Estudos Literarios | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 |
| | Filoloxía Clásica | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Filosofía | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| | Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 |
| | Historia | 0,1 | 0,1 | | | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| | Historia da Arte | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| | Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 |
| | Lingua e Literatura Españolas | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Lingua e Literatura Galegas | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Lingua e Literatura Inglesas | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Linguas e Literaturas Modernas | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Linguas Estranxeiras | 0,1 | 0,1 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,1 | 0,2 |
| | Tradución e Interpretación | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 |
| | Xeografía e Historia | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| | Xestión Dixital da Información e Documentación | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 |

| RAMA | GRAO | MATERIAS DE OPCION E TRONCAIS DE MODALIDADE | | | | | | | |
|----------|------------------------------------|---|-------------------|--------|-----------------------------|----------------|--------------------------|---------|----------|
| | | BioloXia | Debuxo Técnico II | Física | H ^a da Filosofía | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas II | Química | XeoloXia |
| CIENCIAS | BioloXia | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| | BiotecnoloXia | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Bioquímica (1) | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Ciencias Ambientais | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | 0,2 |
| | Ciencias do Mar | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 |
| | Ciencia e TecnoloXia dos Alimentos | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| | Física | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| | Matemáticas | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| | Nanociencia e NanotecnoloXia | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |
| | Química | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------------------------|-----|--|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| CIENCIAS DA SAUDE | Enfermaría | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Farmaca | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Fisioterapia | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Logopedia | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Medicina | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | |
| | Nutricion Humana e Dietética | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | OdontoloXia | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 | |
| | ptica e Optometría | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | PodoloXia | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Psicoloxía | 0,2 | | | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | |
| | Terapia Ocupacional | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |
| | Veterinaria | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |

| RAMA | GRAO | MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|----------|-----------------|--------|---------------------|--------|------------------------|------------------|----------------|--------------------------|---------|-----------|----------|
| | | Artes Escénicas | Bioloxía | Debuxo Técn. II | Deseño | Economía da Empresa | Física | Fundamentos da Arte II | Historia da Arte | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas II | Química | Xeografía | Xeoloxía |
| ENXEÑARÍA E ARQUITECTURA | Arquitectura Técnica | | | 0,2 | 0,2 | 0,1* | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| | Ciencia e Enxeñaría de Datos | | **0 | | **0 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1** | | |
| | Enxeñaría Aeroespacial | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 |
| | Enxeñaría Agraria | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |
| | Enxeñaría Agrícola e Agroalimentaria | | 0,2 | 0,1 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 |
| | Enxeñaría Biomédica | | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría Civil | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |
| | Enxeñaría da Enerxía | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Enxeñaría de Obras Públicas | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |
| | Enxeñaría de Procesos Químicos Industriais | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 |
| | Enxeñaría de Tecnoloxías de Telecomunicación | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | |
| | Enxeñaría dos Recursos Mineiros e Enerxéticos | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Enxeñaría Eléctrica | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría Electrónica Industrial e Automática | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría en Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría en Organización Industrial | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría en Química Industrial | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría en Tecnoloxías Industriais | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría Forestal | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Enxeñaría Forestal e do Medio Natural | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Enxeñaría Informática | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría Mecánica | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría Naval e Oceánica | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Enxeñaría Química | | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Estudos de Arquitectura | | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 |
| | Náutica e Transporte Marítimo | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | |
| Paisaxe | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | |
| Robótica | | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | | |
| Tecnoloxía da Enxeñaría Civil | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 | |
| Tecnoloxías Mariñas | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | | | 0,2 | | 0,2 | | | |

** A partir del curso 2021/22 a ponderación pasa a 0,2

| RAMA | GRAO | MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|----------|------------------------|-------------------|--------|---------------------|--------|---------------------|----------|------------------|-----------------------|----------|----------------|--------------------------|---------|-----------|----------|-----------------------|
| | | Artes Escénicas | Bioloxía | Cultura Audiovisual II | Debuxo Técnico II | Deseño | Economía da Empresa | Física | Fundamentos Arte II | Grego II | Historia da Arte | Historia da Filosofía | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas II | Química | Xeografía | Xeoloxía | 2ª Lingua Estranx. II |
| CIENCIAS SOCIAIS E XURÍDICAS | Administración e Dirección de Empresas | | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Ciencias da Actividade Física e do Deporte | | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Ciencia Política e da Administración | | | 0,2 | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Ciencias Empresariais | | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Comercio | | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Comunicación Audiovisual | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |
| | Creación Dixital, Animación e Videoxogos | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | | | | |
| | Criminoloxía | | 0,1 | | | | 0,1 | | | | | | | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 |
| | Dereito | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | | 0,1 | | 0,2 |
| | Dirección e Xestión Pública | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Economía | | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Educación Infantil | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Educación Primaria | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Educación Social | | 0,2 | | | | | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Empresa e Tecnoloxía | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Mestre en Educación Infantil | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Mestre en Educación Primaria | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Pedagogía | 0,1 | 0,2 | 0** | | 0** | 0* | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Publicidade e Relacións Públicas | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,1 | | 0,2 |
| | Relacións Laborais e Recursos Humanos | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Socioloxía | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Traballo Social | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Turismo | | | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Xeografía e Ordenación do Territorio | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| Xestión Industrial de Moda | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | | | 0,2 | |
| Xornalismo | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | |

** A partir del curso 2021/22 a ponderación pasa a 0,2

* A partir do curso 2021/22 a ponderación pasa a 0,1

| | DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS | MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|----------|------------------------|-------------------|--------|---------------------|--------|---------------------|----------|------------------|-----------------------|----------|----------------|--------------------------|---------|-----------|----------|-----------------------|-----|
| | | Artes Escénicas | Bioloxía | Cultura Audiovisual II | Debuxo Técnico II | Deseño | Economía da Empresa | Física | Fundamentos Arte II | Grego II | Historia da Arte | Historia da Filosofía | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas II | Química | Xeografía | Xeoloxía | 2ª Lingua Estranx. II | |
| SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS | Simultaneidade do Grao en Administración e Dirección de Empresas e o Grao en Dereito | | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | |
| | Simultaneidade de estudos no grao de Turismo e Xeografía e Historia | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | |
| | Simultaneidade en Grao en Administración e Dirección de Empresas e Enxeñaría Informática | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | 0,2 |
| | PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | |
| | PCEO Enxeñaría Biomédica e Enxeñaría Mecánica | | 0,2 | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | |
| | PCEO Enxeñaría Mecánica e Enxeñaría en Electrónica, Industrial e Automática | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | |
| | Simultaneidade dos Graos de Comunic. Audiovisual e Xornalismo | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 |
| | Simultaneidade dos Graos de Dereito e Relacións Laborais | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 |
| | Simultaneidade dos Graos de Enx. Informática e Matemáticas | | 0,2 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | |
| | Simultaneidade dos Graos de Matemáticas e Física | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,1 | |
| | Simultaneidade dos Graos de Química e Bioloxía | | 0,2 | | | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | 0,2 | |

| | DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS (Continuación) | MATERIAS DE OPCIÓN E TRONCAIS DE MODALIDADE | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|--|----------|------------------------|-------------------|--------|---------------------|--------|---------------------|----------|------------------|-----------------------|----------|----------------|--------------------------|---------|-----------|----------|-----------------------|
| | | Artes Escénicas | Biología | Cultura Audiovisual II | Debuxo Técnico II | Deseño | Economía da Empresa | Física | Fundamentos Arte II | Grego II | Historia da Arte | Historia da Filosofía | Latín II | Matemáticas II | Matemáticas Aplicadas II | Química | Xeografía | Xeoloxía | 2ª Lingua Estranx. II |
| SIMULTANEIDADES: DOBRES GRAOS E GRAOS ABERTOS | Simultaneidade dos Graos de Química e Física | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | | |
| | Simultaneidade de estudos no Grao de Farmacia e Óptica e Optometría | | 0,2 | | | | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | | |
| | Simultaneidade de Mestre en Educación Infantil e Mestre en Educación Primaria | 0,1 | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 |
| | Simult. dos Graos de Enx. Agrícola e Agroaliment. e Enx. Forestal | | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | 0,2 | | |
| | Grao aberto 5USC Enxeñaría pola USC | | 0,1 | | 0,2 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,1 | | 0,1 | |
| | Simultaneidade dos Graos de Ciencias Empresariais e Turismo | | 0,2 | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 |
| | Simultaneidade dos Graos de Español e Galego e Portugués | 0,2 | | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 |
| | Simultaneidade dos Graos de Inglés e Español | 0,2 | | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 |
| | Simultaneidade dos Graos de Inglés e Galego e Portugués | 0,2 | | 0,2 | | | | | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | | | 0,2 | | 0,2 |
| | Grao Aberto en Ciencias Sociais e Xurídicas | | | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,1 | 0,1 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | 0,2 | | 0,2 | | 0,2 |
| | Simultaneidade dos Graos de Enx. Mecánica e Enx. Naval e Oceánica | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | |
| | Grao Aberto en Enxeñaría Industrial | | | | 0,2 | | 0,1 | 0,2 | | | | | | 0,2 | | 0,2 | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |