

**Cita**

«Deberías ir a un colegio de chicos. Pruébalo alguna vez —le dije—. Están llenos de farsantes. Tienes que estudiar justo lo suficiente para poder comprarte un Cadillac algún día, tienes que fingir que te importa si gana o pierde el equipo del colegio, y tienes que hablar todo el día de chicas, alcohol y sexo. Todos forman grupitos cerrados en los que no puede entrar nadie. Los del equipo de baloncesto por un lado, los católicos por otro, los cretinos de intelectuales por otro. El que trata de hacer algo con inteligencia...»

JEROME D. SALINGER: *El guardián entre el centeno*, Madrid, Alianza, 2013.

**8. Inteligencia naturalista.** Es el talento para distinguir, clasificar y reconocer plantas, animales y otros elementos del entorno natural. Fue incorporada por Gardner en 1995. Incluye las habilidades de observación y reflexión y predomina en personas con gran sensibilidad hacia la naturaleza y los animales.

Las inteligencias múltiples no son una entidad unitaria, sino una teoría compuesta por tipos de inteligencias independientes entre sí, aunque actúen conjuntamente. Estas inteligencias no se desarrollarían de forma simultánea, sino que cada una tendría su desarrollo específico.

Si consideramos que la teoría de Gardner es correcta, las pruebas de CI tradicionales miden una parte de la inteligencia: las habilidades lingüísticas, lógico-matemáticas y sociales. Una implicación de esta teoría es que las escuelas desperdician el potencial de los alumnos. Y ahora que conocemos los tipos de inteligencia y los estilos de enseñanza-aprendizaje, es absurdo que sigamos insistiendo en que todos los alumnos aprendan las mismas cosas de la misma manera.

Por tanto, los sistemas educativos deben conseguir que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea una práctica personalizada y descubrir los talentos de cada persona, que el conocimiento le atrae más y dónde podría desarrollar mejor sus habilidades. En la actualidad se comienzan a valorar habilidades como la creatividad, conocer las emociones e interpretar situaciones sociales de la vida.

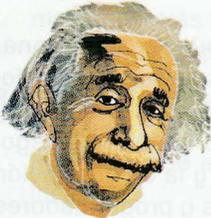
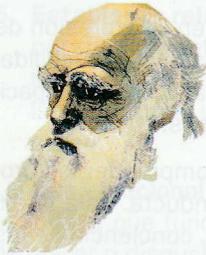
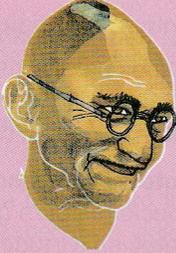
|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
|  <p><b>Lingüística</b> CERVANTES</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades para producir y utilizar el lenguaje.</li> <li>Poetas, novelistas, escritores.</li> <li>Shakespeare, T. S. Eliot, Dostoiévski, Noam Chomsky.</li> </ul> |  <p><b>Lógica-matemática</b> EINSTEIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para la resolución de problemas y el pensamiento abstracto.</li> <li>Matemáticos, científicos, filósofos.</li> <li>Gauss, Bertrand Russell.</li> </ul> |  <p><b>Musical</b> MOZART</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad para componer e interpretar piezas musicales.</li> <li>Saber escuchar y juzgar.</li> <li>Compositores, músicos, intérpretes.</li> <li>Bach, Beethoven, Yehudi Menuhim.</li> </ul>                                      |  <p><b>Espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidad para visualizar, transformar y representar imágenes visuales o espaciales a partir de experiencias.</li> <li>Ingenieros, arquitectos, escultores, diseñadores de ajedrez.</li> <li>Miguel Ángel, Picasso.</li> </ul> |
|  <p><b>Corporal-cinética</b> CHAPLIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio del cuerpo.</li> <li>Manipulación hábil de objetos.</li> <li>Actor, bailarín, atleta.</li> <li>Nuráyev, Nuria Espert.</li> </ul>                       |  <p><b>Naturalista</b> DARWIN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación y caracterización de objetos naturales.</li> <li>Biólogos, naturalistas.</li> <li>Watson, Crick, K. Lorenz, Barbara McClintock.</li> </ul>               |  <p><b>Interpersonal</b> GANDHI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de comprender a los demás: cuáles son sus motivos, cómo trabajar y cooperar con ellos.</li> <li>Antropólogos, profesores, dirigentes políticos o religiosos.</li> <li>Martin L. King, Anne Sullivan.</li> </ul> |  <p><b>Intrapersonal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Capacidad de comprender los sentimientos y el estado de ánimo.</li> <li>Psiquiatras, novelistas.</li> <li>M. Proust, Virginia Woolf.</li> </ul>  |

Tabla 8.4. Tipos de inteligencia según Howard Gardner.