PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15005257	IES Ramón Menéndez Pidal	A Coruña	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Oratoria	3º ESO	3	105

Réxime
Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introdución	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	12
4.2. Materiais e recursos didácticos	12
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	13
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	13
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	13
6. Medidas de atención á diversidade	14
7.1. Concreción dos elementos transversais	14
7.2. Actividades complementarias	15
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	15
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	16
9. Outros apartados	16

1. Introdución

A materia de Oratoria, no curso de 3º da ESO, forma parte das materias optativas e ten por finalidade achegar ao alumnado as estratexias e habilidades básicas para a comunicación e a expresión oral. Esta materia conta con 3 horas semanais, nas que se alternará entre diversas actividades prácticas para o curso académico 2023-2024.
A materia ten lugar na aula de referencia, aínda que algunhas sesións terán lugar na aula de informática e outras na sala de radio coa que conta o centro. O centro educativo no que se imparte atópase no centro do casco urbano de A Coruña, o alumnado que asiste ao centro adoita vivir no barrio de Montealto ou na zona de Zalaeta. Maioritariamente, asistimos a un gran constraste de nivel socioeconómico no noso alumnado. Diferenciamos así entre un alumnado de familias recientemente asentadas na zona, de nivel socioeconómico medio-alto, con familias con estudos superiores e posibilidades socioculturais elevadas. Por outra parte, contamos con alumnado asentado na parte máis antiga do barrio de Montealto, cun nivel socioeconómico medio-baixo e baixo e menos posibilidades. O alumnado e maiormente castelán-falante.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Aprender a falar en público para participar na mellora da vida colectiva, para configurar a propia traxectoria académica, profesional e vital, e para fortalecer unha imaxe propia positiva ante nós mesmos e ante os demais.	1-5	1-3	4	3	1	2		
OBX2 - Coñecer os fundamentos da oratoria clásica e a súa relación coa retórica e a práctica do debate.	2-4							1-2
OBX3 - Recoñecer e analizar os distintos discursos persuasivos propios da nosa realidade social e os seus ámbitos de difusión: a prensa, a política, a publicidade e as relacións persoais.	1-2	1	1-2			1	3	1-2-3-4
OBX4 - Seleccionar e contrastar información procedente de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, avaliando a súa fiabilidade e pertinencia.	2-3			1	4	1-3-4		
OBX5 - Desenvolver as destrezas propias da comunicación oral: a competencia lingüística, as competencias sociais e cívicas e o sentido da iniciativa.	1-5	1-2-3	3-4		1-3	2	1	3
OBX6 - Empregar axeitadamente os distintos códigos verbais e non verbais propios do discurso persuasivo.	1	1-3			1-4-5	1-3	2-3	3-4
OBX7 - Empregar distintos soportes e ferramentas tecnolóxicas e informáticas en apoio do discurso persuasivo.	3			1-2-3-4-5	4			4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX8 - Recoñecer e empregar a capacidade persuasiva da palabra conservando unha base ética sólida e rexeitando usos perversos ou contrarios á convivencia.	5	3	2-3-4-5	4-5	2	1-2-3-4	1-3	

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	A MIÑA VISIÓN DO MUNDO	Nesta UD traballaremos a expresión das noas ideas, a linguaxe corporal e a expresión das nosas emocións mediante actividades de iniciación á expresión oral.	20	15	X		
2	COÑECENDO O MEU ENTORNO	Traballaremos coa entrevista, tanto periodística como laboral, para aprender a seleccionar a información, facer preguntas e pautar as nosas intervencións.	20	15	X		
3	COMUNICARNOS PARA CONVIVIR	Desenvolveremos as destrezas de comunicación oral mediante a práctica do debate e a búsqueda de información.	20	15		X	
4	OS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: FAINO TI MESMA	Desenvolveremos proxectos co uso das TICs, como podcast ou anuncios de radio. Coñeceremos o funcionamento dos MMCC e perfeccionaremos as nosas técnicas de expresión oral.	20	30		X	X
5	A PERSUASIÓN: FAINO CREIBLE* Só impartirase no caso de ter tempo no terceiro trimestre	Traballaremos cos discursos políticos e publicitarios para coñecer as estratexias de persuasión.	20	30			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	A MIÑA VISIÓN DO MUNDO	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	Adapta os seus discursos ao ámbito da aula, empregando recursos do ámbito formal e académico.	TI	100
CA3.2 - Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.	Organiza as ideas utilizando recursos como esquemas ou mapas conceptuais.		
CA3.3 - Empregar recursos propios da argumentación.	Emprega argumentos coherentes e argumenta respectando a opinión do resto.		
CA3.4 - Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	Ten un discurso propio do seu nivel, correcto e con marcas do estilo e creatividade persoal.		
CA3.5 - Realizar o proceso de revisión do texto.	Revisa os seus textos para asegurarse da súa corrección, practicando a autoavaliación.		
CA3.6 - Desenvolver estratexias mnemotécnicas do discurso.	Utiliza algunha das técnicas memorísticas vistas na clase.		
CA3.7 - Memorizar o discurso deixando espazo para a improvisación e a espontaneidade.	Memoriza o discurso sen perder a naturalidade, precisando cada vez menos apoios.		
CA4.1 - Aprender a falar en público, en contextos formais e informais, de forma individual ou en grupo.	Fala en público en diferentes rexistros, adecuándose á situación comunicativa.		
CA4.2 - Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público e controlar a conduta asociada ás emocións negativas.	Controla as súas emocións e ten unha actitude positiva e proactiva na aula.		
CA4.3 - Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	Pronuncia de xeito que facilita a súa comprensión.		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	Emprega as estratexias de comunicación non verbal vistas na aula.		
CA4.5 - Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	Utiliza apoios realizados dixitalmente que completan o seu discurso.		
CA4.6 - Recoñecer e asumir as regras de interacción comunicativa e cortesía lingüística.	Recoñece as normas de intervención e respecta aos seus compañeiros.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Adecuación do discurso ao contexto. - Axuste do discurso ao modelo textual ou xénero elixido. - Adaptación ao tempo e á canle de comunicación. - Estrutura do discurso: introdución, desenvolvemento e conclusión. Disposición das ideas. - Recursos argumentativos: premisas, teses e siloxismos.

Contidos
- Claves para deseñar mensaxes altamente eficaces: claridade e brevidade. - Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia. - Procedementos retóricos. Características estilísticas. - Coherencia e cohesión. - Corrección lingüística. - Proceso de revisión. Uso de correctores lingüísticos. - Técnicas de memorización do discurso: elaboración e uso do guión, elementos de apoio. - Interiorización do discurso. - Habilidades de comunicación non verbal e xestual. - Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza, asertividade, empatía e seguridade). - Xestión das emocións negativas (medo escénico, ansiedade, nerviosismo e inseguridade). - Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios. - Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics. - Proxémica: espazo escénico. - Naturalidade fronte a artificiosidade. - Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso. - O debate como ferramenta idónea para practicar a argumentación e a escoita activa: entender, refutar e persuadir respectando as normas de interacción e a cortesía lingüísitca.

UD	Título da UD	Duración
2	COÑECENDO O MEU ENTORNO	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Identificar e manexar fontes documentais.	Manexa fontes variadas e fiables	TI	100
CA2.2 - Localizar, seleccionar e contrastar a información procedente de diferentes fontes para afondar no coñecemento do tema do discurso, mediante a documentación e a investigación.	Localiza as ideas principais e secundarias contidas nas fontes de información		
CA2.3 - Diferenciar información e opinión.	Diferencia os marcadores de suxectividade propios do seu nivel		
CA2.4 - Calibrar a fiabilidade e a pertinencia da información.	Xerarquiza a información		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.5 - Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostible e saudable das tecnoloxías dixitais para a procura da información.	Criba a información cun criterio propio		
CA4.1 - Aprender a falar en público, en contextos formais e informais, de forma individual ou en grupo.	Participa nas actividades de aula tanto solo como en grupo		
CA4.2 - Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público e controlar a conduta asociada ás emocións negativas.	Respecta as reglas de intervención e ten unha actitude positiva		
CA4.3 - Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	Pronuncia axeitadamente para o seu nivel		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	Participa en actividades expresándose coa linguaxe non verbal		
CA4.5 - Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	Crea presentacións e soportes gráficos		
CA4.6 - Recoñecer e asumir as regras de interacción comunicativa e cortesía lingüística.	Recoñece e respecta as regras de intervención		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Tipos de fontes documentais. Criterios de selección. - Documentación e investigación. Alfabetización mediática. - Selección das ideas. Tipos de contidos: contidos lóxicos (datos, teorías, citas etc.) e contidos emocionais (anécdotas, imaxes, vídeos etc.). - Estratexias de procura e selección das ideas máis adecuadas en función da intención comunicativa e dos elementos da comunicación - Xestión da información desde un punto de vista crítico que respecte os principios de propiedade intelectual. - Análise crítica para previr a posverdade e non dar validez unicamente á información afín coas ideas propias. - Habilidades de comunicación non verbal e xestual. - Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza, asertividade, empatía e seguridade). - Xestión das emocións negativas (medo escénico, ansiedade, nerviosismo e inseguridade). - Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios. - Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics. - Proxémica: espazo escénico. - Naturalidade fronte a artificiosidade. - Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso. - O debate como ferramenta idónea para practicar a argumentación e a escoita activa: entender, refutar e persuadir

Contidos
⁻ respectando as normas de interacción e a cortesía lingüísitca.

UD	Título da UD	Duración
3	COMUNICARNOS PARA CONVIVIR	15

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Coñecer as bases fundamentais da oratoria.	Coñece os conceptos esenciais da oratoria	TI	100
CA1.2 - Relacionar a práctica da oratoria coa preceptiva retórica e co debate dialéctico.	Relaciona os contidos teóricos coas actividades de aula		
CA1.3 - Identificar as partes do proceso oratorio, encamiñado á persuasión.	Identifica estratexias de persuasión en anuncios ou discursos políticos		
CA1.4 - Comprender discursos persuasivos de diferentes tipos, identificando o propósito, a tese e os distintos tipos de argumentos.	Identifica o argumentario nos discursos persuasivos vistos na aula		
CA1.5 - Valorar a forma e o contido de textos persuasivos, avaliando a súa calidade, a súa eficacia e a idoneidade da canle utilizada.	Analiza discursos persuasivos mediante preguntas guía		
CA1.6 - Elaborar argumentos e contraargumentos en situacións hipotéticas dadas. Identificar as falacias.	Participa en debates de aula con argumentos propios		
CA4.1 - Aprender a falar en público, en contextos formais e informais, de forma individual ou en grupo.	Participa en actividades de aula individualmente ou en grupo		
CA4.2 - Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público e controlar a conduta asociada ás emocións negativas.	Ten unha actitude positiva nas actividades		
CA4.3 - Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	Pronuncia axeitadamente para o seu nivel		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	Utiliza a linguaxe corporal para expresarse		
CA4.5 - Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	Realiza presentacións e soportes gráficos		
CA4.6 - Recoñecer e asumir as regras de interacción comunicativa e cortesía lingüística.	Recoñece e asume as regras de intervención		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
⁻ As partes da Retórica: inventio, dispositio, elocutio, memoria e actio.

Contidos
- A intención comunicativa nas mensaxes persuasivas. - A argumentación como factor clave: tipos de argumentos. - Tipos de discurso persuasivo e os seus ámbitos de difusión: os medios de comunicación social, a publicidade, a política e as relacións persoais. - Habilidades de comunicación non verbal e xestual. - Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza, asertividade, empatía e seguridade). - Xestión das emocións negativas (medo escénico, ansiedade, nerviosismo e inseguridade). - Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios. - Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics. - Proxémica: espazo escénico. - Naturalidade fronte a artificiosidade. - Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso. - O debate como ferramenta idónea para practicar a argumentación e a escoita activa: entender, refutar e persuadir respectando as normas de interacción e a cortesía lingüísitca.

UD	Título da UD	Duración
4	OS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: FAINO TI MESMA	30

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.1 - Adaptar a creación e o deseño do discurso ás características do contexto comunicativo.	Desenvólvese en diferentes contextos comunicativos	TI	100
CA3.2 - Organizar as ideas nunha estrutura ordenada e eficaz.	Organiza as ideas do seu discurso e xerarquiza a información		
CA3.3 - Empregar recursos propios da argumentación.	Emprega recursos da argumentación propios do seu nivel		
CA3.4 - Redactar o discurso con corrección lingüística, creatividade e eficacia persuasiva.	Redacta o seu discurso coa corrección lingüística propia do seu nivel		
CA3.5 - Realizar o proceso de revisión do texto.	Revisa o seu texto e autoavalíase		
CA3.6 - Desenvolver estratexias mnemotécnicas do discurso.	Memoriza as ideas principais		
CA3.7 - Memorizar o discurso deixando espazo para a improvisación e a espontaneidade.	Memoriza o seu discurso sen perder a orixinalidade		
CA4.1 - Aprender a falar en público, en contextos formais e informais, de forma individual ou en grupo.	Participa nas actividades de aula		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA4.2 - Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público e controlar a conduta asociada ás emocións negativas.	Ten unha actitude positiva na aula		
CA4.3 - Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	Pronuncia axeitadamente para o seu nivel		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	Utiliza a linguaxe corporal para comunicarse		
CA4.5 - Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	Utiliza medios dixitais para realizar as tarefas de aula		
CA4.6 - Recoñecer e asumir as regras de interacción comunicativa e cortesía lingüística.	Recoñece e asume as regras de intervención		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- Adecuación do discurso ao contexto. - Axuste do discurso ao modelo textual ou xénero elixido. - Adaptación ao tempo e á canle de comunicación. - Estrutura do discurso: introdución, desenvolvemento e conclusión. Disposición das ideas. - Recursos argumentativos: premisas, teses e siloxismos. - Claves para deseñar mensaxes altamente eficaces: claridade e brevidade. - Estratexias para captar a atención e a benevolencia da audiencia. - Procedementos retóricos. Características estilísticas. - Coherencia e cohesión. - Corrección lingüística. - Proceso de revisión. Uso de correctores lingüísticos. - Técnicas de memorización do discurso: elaboración e uso do guión, elementos de apoio. - Interiorización do discurso. - Habilidades de comunicación non verbal e xestual. - Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza, asertividade, empatía e seguridade). - Xestión das emocións negativas (medo escénico, ansiedade, nerviosismo e inseguridade). - Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios. - Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics.

Contidos
- Proxémica: espazo escénico. - Naturalidade fronte a artificiosidade. - Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso. - O debate como ferramenta idónea para practicar a argumentación e a escoita activa: entender, refutar e persuadir respectando as normas de interacción e a cortesía lingüísitca.

UD	Título da UD	Duración
5	A PERSUASIÓN: FAINO CREIBLE* Só impartirase no caso de ter tempo no terceiro trimestre	30

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Coñecer as bases fundamentais da oratoria.	Coñece os conceptos esencais da oratoria	TI	100
CA1.2 - Relacionar a práctica da oratoria coa preceptiva retórica e co debate dialéctico.	Liga os coñecementos teóricos coa posta en práctica		
CA1.3 - Identificar as partes do proceso oratorio, encamiñado á persuasión.	Identifica as partes do discurso		
CA1.4 - Comprender discursos persuasivos de diferentes tipos, identificando o propósito, a tese e os distintos tipos de argumentos.	Comprende discursos publicitarios e políticos		
CA1.5 - Valorar a forma e o contido de textos persuasivos, avaliando a súa calidade, a súa eficacia e a idoneidade da canle utilizada.	Valora os discursos propios e alleos		
CA1.6 - Elaborar argumentos e contraargumentos en situacións hipotéticas dadas. Identificar as falacias.	Participa en debates de aula		
CA4.1 - Aprender a falar en público, en contextos formais e informais, de forma individual ou en grupo.	Participa en actividades de aula		
CA4.2 - Potenciar as emocións positivas na exposición perante o público e controlar a conduta asociada ás emocións negativas.	Ten unha actitude positiva na aula		
CA4.3 - Pronunciar con corrección, claridade e expresividade.	Pronuncia axeitadamentepara o seu nivel		
CA4.4 - Empregar a linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e a eficacia do discurso.	Comunícase coa linguaxe corporal		
CA4.5 - Utilizar programas informáticos e audiovisuais para o deseño de presentacións co fin de potenciar o significado e a expresividade do discurso.	Realiza presentacións e sorportes dixitais		
CA4.6 - Recoñecer e asumir as regras de interacción comunicativa e cortesía lingüística.	Recoñece e asume as reglas de intervención		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
- As partes da Retórica: inventio, dispositio, elocutio, memoria e actio. - A intención comunicativa nas mensaxes persuasivas. - A argumentación como factor clave: tipos de argumentos. - Tipos de discurso persuasivo e os seus ámbitos de difusión: os medios de comunicación social, a publicidade, a política e as relacións persoais. - Habilidades de comunicación non verbal e xestual. - Xestión emocional para falar en público (entusiasmo, confianza, asertividade, empatía e seguridade). - Xestión das emocións negativas (medo escénico, ansiedade, nerviosismo e inseguridade). - Dicción: pronuncia, volume, ritmo, ton, modulación, intensidade, pausas e silencios. - Quinésica. Linguaxe corporal: expresión facial, xestos, tics. - Proxémica: espazo escénico. - Naturalidade fronte a artificiosidade. - Soportes informáticos e audiovisuais para apoiar o discurso. - O debate como ferramenta idónea para practicar a argumentación e a escoita activa: entender, refutar e persuadir respectando as normas de interacción e a cortesía lingüísitca.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A materia utilizará unha metodoloxía activa e variada. Intercalaranse contidos teóricos con actividades prácticas como debates, presentacións ou xogos. Ademáis, seguiremos a aprendizaxe baseada en proxectos e desenvolveremos un producto final por trimestre.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
RECURSOS DIXITAIS
RECURSOS DE APOIO NA AULA VIRTUAL

Utilizaránse os recursos dixitais do centro, primando os dispositivos das instalacións fronte aos recursos familiares.

Utilizaránse os materiais de apoio na aula virtual como vídeos ou instruccións.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Avaliarase ao alumnado mediante un cuestionario inicial e mediante as actividades de inicio de curso tales como xogos de presentación e pequenas tarefas de proba. Así mesmo, avaliaránse os intereses do alumnado para telos en conta na medida do posible.
Ademais, estudiaránse os casos individualizados avaliando os informes existentes sobre o alumnado, de cara a elaborar actividades que atendan á diversidade e permitan o óptimo desenvolvemento do alumnado na materia.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	**20**	**20**	**20**	**20**	**20**	**100**
Táboa de indicadores	100	100	100	100	100	**100**

Criterios de cualificación:

60% : Tarefas de aula e tarefas autónomas. Mínimo unha por UD. Poderán ser sustituidas por unha proba escrita de así o considerar a docente.
20%: Entrega de presentacións ou soportes na aula virtual. Poderán ser sustituidas por unha proba escrita de así o considerar a docente.
10: Evolución e mellora na expresión oral.
10%: Participación nas actividades de aula.

Os errores ortográficos nas tarefas escritan suporán un desconto de 0'05 por tilde e 0'10 por falta de ortografía grave.
Así mesmo, as faltas de expresión oral (construcións agramaticais, vocabulario erróneo, sintaxis incorrecta) poderán baixar a nota ata un punto por cada tarefa oral.
Os traballos non orixinais, plaxiados ou copiados de compañeiros/as serán inmediatamente anulados e suporán unha calificación de 0 nese traballo.
A nota poder´redondearse a partir do 0'5, sempre que a participación na aula e a evaluación e mellora sumen unha puntuación mínima de 1'5 na nota final e todas as partes da calificación alcancen unha porcentaxe mínima do 40%.

Criterios de recuperación:

A avaliación suspensa poderá ser recuperada mediante a realización dun traballo ou dunha proba escrita. Para o aprobado final o alumno deberá aprobar un mínimo de dúas avaliacións. La tercera evaluación y la evaluación ordinaria tendrán lugar en junio, además contaremos con una evaluación extraordinaria para el alumnado que no haya superado dos o más evaluaciones.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Entrega de tarefas ou realización de proba escrita, según o criterio da docente. Será entregado nunha data marcada pola docente con anterioridade.

6. Medidas de atención á diversidade

Seguíranse os protocolos pertinentes para a atención a diversidade, recollidos na orde de setembro de 2021.
-Alumnado con necesidade específica de apoio educativo: aplícaranse os protocolos pertinentes utilizando sistema DUA e aplicando estratexias pedagóxicas que permitan o desenvolvemento óptimo do alumnado no grupo. Presentaránse materiais de ampliación, reforzo e recuperación cando sexa preciso. A docente apoiará en todo momento o traballo en grupo ou individual desenvolvido na aula para solventar as posibles dificultades derivadas das tarefas propostas.

- Alumnado con necesidades educativas especiais: aplicaranse os protocolos pertinentes primando un enfoque dende a metodoloxía DUA, os materiais serán adaptados cando sexa preciso para favorecer o traballo autónomo do alumnado NEE. Adaptaránse os criterios de avaliación e calificación de ser precisa unha ACIS. A ubicación na aula do alumnado NEE permitirá o apoio docente na starefas autónomas ou por grupos. Poderá concederse máis tempo para a realización da tarefas.

- Alumnado en situación de vulnerabilidade socioeducativa e/ou cultural: Primarase o uso dos dispositivos informáticos do centro frente aos familiares para garantir o acceso ás novas tecnoloxías e a igualdade de oportunidades. Primarase o traballo na aula fronte as tarefas para casa polo mesmo motivo. Todas as saídas realizadas dentro da materia serán gratuitas para o alumnado ou cun baixo coste que poida asumir o centro no caso de que algún alumno/a non poida asistir por motivos económicos.

- Alumnado con altas capacidades intelectuais: plantearanse actividades de ampliación no caso de ser necesarias. A metodoloxía da clase utilizará as met. activas e a gamificación e o ABP como xeitos para porpor retos ao alumnado e conservar a súa motivación ao longo do curso.

- Alumnado de incorporación tardía ao sistema educativo: A primeira preocupación do profesorado cando o alumnado inmigrante procede A incorporación tardía chega a un centro educativo é a aprendizaxe das linguas do escola. Esta preocupación é comprensible xa que é un reto moi importante ensinar contidos nunha lingua que o alumnado aínda non domina, tamén en moitos casos non existe unha lingua común de comunicación entre profesorado e alumnado. Tamén é central pensar en procedementos técnicos que faciliten o a aprendizaxe de linguas e influír na integración escolar e social destes estudantes. Neste sentido, é necesario implantar todos eses aspectos organizativo, didáctico, etc. que favorezan a inclusión na escola do novo alumnado.

As normas de aula contemplan a situación do alumnado e promoven un comportamento respetuoso e igualitario entre o alumnado.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5
ET.1 - 1, 2, 3, 4	X	X	X	X	X

Observacións:

Traballaremos os seguintes elementos transversais de xeito integrado: compresión lectora, expresión oral e escrita, comunicación audiovisual,
competencia dixital, emprendemento social e empresarial, fomento do espírito crítico e científico, educación emocional e en valores e creatividade.
Fomentarase tamén a educación para a saúde (incluída a afectivo-sexual), a formación estética, a igualdade de xénero (obrigada polo currículo) e a cooperación entre iguais.
O currículo de secundaria engade (artigo 18): educación para a paz e prevención e resolución pacífica de conflitos e educación para o consumo responsable e para o desenvolvemento sostible.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Visita á radio	Visita guiada á radio local.		X	

Observacións:

As actividades serán gratuitas para o alumnado para garantir o acceso igualitario. La actividad está por confirmárse para el curso 2023-2024.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Os indicadores de logro serán a eficacia da programación e dos recursos utilizados.

Descrición:

1. O alumnado chegou aos mínimos establecidos pola programación.
2. Os recursos dixitais foron adecuados e útiles.
3. As actividades seguiron unha temporalización axeitada e asumible.
4. O clima de aula favoreceu o traballo.
5. O seguimento do alumnado foi eficaz.
6. As medidas de atención a diversidade foron suficientes e axeitadas.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

Cuestionario para o alumnado ao final de cada trimestre e/ou ao final do curso. Autoavaliación e avaliación da práctica docente.

9. Outros apartados

1. Comportamentos fraudulentos na realización das probas oficiais e datas de entrega

En caso de que o estudante faga algunha das probas escritas, traballos ou tarefas ao longo do curso, usando materiales non permitidos, como reloxes inteligentes, móviles, chuletas, etc, o copie de algún compañeiro/a de clase, ou traía un traballo xá feito (alleo), pasándoo por propio, dito estudante, e todo aquel outro estudante que tenha implicación nese proceso fraudulento, suspenderá a proba ou tarefa ca calificación de 0 PUNTOS e non poderá repetila nin recuperala ao longo do curso 2023-2024.

Por outro lado, as datas das probas e tarefas, unha vez aprobadas e fixadas, non se modificarán, agás que o docente o considere aportuno. O estudante que non entregue a tarefa na data correspondente, terá unha calificación de 0 PUNTOS, e non poderá repetila nin recuperala no curso 2023-2024.