

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaje e competencias imprescindibles

Estándar de aprendizaje	Criterio de evaluación
Lectura expresiva y práctica en la comprensión de discursos orales seleccionados por el profesor.	Comprende el sentido de textos orales, su estructura y su intención comunicativa.
Reconoce la intención comunicativa de textos, identificando su tipología Produce textos escritos siguiendo una propuesta de planificación previa Resume textos identificando y sintetizando las informaciones más relevantes	Reescritura y corrección de textos carentes de coherencia y cohesión
Identifica los diferentes grupos sintácticos y explica su funcionamiento en el marco de la oración simple	Identificar grupos sintácticos simples y complejos señalando sus núcleos, en diferentes textos propuestos
Relaciona la literatura con otras producciones artísticas Relaciona los textos literarios con aspectos sociales de la época Lee y comprende una selección de textos literarios medievales	Lectura comprensiva y análisis elemental del contexto cultural de la Edad Media a través de diferentes textos propuestos. Análisis de poemas y fragmentos de obras destacadas de la lírica popular, mester de Juglaría, Cantar de Mio Cid y romances.
Utiliza de forma autónoma diversas fuentes de información e integra los conocimientos adquiridos Escribe textos usando el registro adecuado cumpliendo con las normas de coherencia y cohesión	Reconstrucción de una serie de textos incoherentes. Detección y corrección de textos propuestos en registro formal e informal
Reconoce los grupos nominales y su estructura Produce oraciones identificando los componentes de sus grupos nominales Conoce los distintos cambios de significado que afectan a una misma palabra: denotación, connotación y metáfora	Identificación de los núcleos en los diferentes sintagmas. Caracterización de sustantivos, pronombres y determinantes a partir de ejemplos propuestos en clase. Explicación de los significados denotativos y connotativos de una lista dada. Determinar el tipo de significado a partir de expresiones hechas.
Lee y comprende una selección de textos narrativos de los siglos XIII y XIV Comprende e identifica aspectos básicos del lenguaje poético	Comentario literario de textos de los siglos XIII y XIV expresando la relación que existe entre el contenido de una obra, la intención de su autor y su contexto cultural
Identifica las diferentes categorías gramaticales que pueden formar parte del grupo nominal	Reconocimiento de grupos y núcleos nominales a partir de oraciones propuestas

Reconoce los grupos nominales y conoce su estructura	
Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar el pensamiento	Creación de textos en función del destinatario y la intención comunicativa.
Identifica la estructura y los componentes del grupo adverbial Reconoce y analiza en los textos los elementos constitutivos de la oración simple	Análisis del grupo adverbial a partir de una selección de oraciones.
Lee y comprende una selección de textos literarios de la poesía renacentista	Lectura comprensiva y análisis elemental del contexto cultural del Renacimiento a través de diferentes textos propuestos.
Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales Identifica y comprende el proceso de formación de siglas y acrónimos Reconoce eufemismos y explica su significado	Identificación del núcleo verbal en diversas oraciones. Actividades interactivas para la diferenciación de los distintos tipos de perífrasis verbal Reconocimiento de tabús, eufemismos siglas y acrónimos en los textos expositivos estudiados anteriormente.
Reconoce la función de los grupos sintácticos marcados Realiza el análisis sintáctico de una serie de oraciones Identifica y emplea distintos procedimientos de formación léxica para formar nuevas palabras	Análisis de los diferentes complementos verbales a partir de oraciones simples. Identificar expresiones laístas y loístas en diversos textos.
Compara novelas caballerescas y picarescas a partir de fragmentos propuestos	Análisis y comentario pautado de diferentes textos narrativos del S.XVI
Identifica la estructura de un texto argumentativo que lee Produce textos argumentativos incorporando diferentes tipos de argumentos	Creación de textos argumentativos a partir de un tema dado.
Reconoce la función que cumplen en el marco de la oración simple determinados grupos sintácticos Diferencia entre palabras polisémicas y homónimas	Análisis sintáctico a partir de oraciones propuestas centradas en el CR, Atributo, C.Pred y C.Ag. Identificación, uso y escritura correcta de diversas palabras homónimas y polisémicas.
Desarrolla la capacidad de reflexión infiriendo datos de los textos de la narrativa cervantina	Visionado del documental: Descubriendo a Cervantes. Trabajo escrito a partir de unas preguntas relacionadas con el documental.
• Reconoce y explica los elementos de la oración simple	Identificación y análisis, a partir de oraciones simples propuestas, del sujeto

Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos

Reconoce los elementos connotativos y denotativos de las frases hechas

y predicado, clases de sujetos, oraciones impersonales, concordancia y clasificación según sujeto.

Identificación, uso y escritura correcta de diversas palabras homónimas y polisémicas.

2. Avaluación e cualificación	
Avaluación	<p>Procedimientos: Pruebas escritas, elaboración de reseñas, ejercicios de análisis morfológico y sintáctico, comentarios sobre textos literarios de diversos géneros y épocas, pequeños trabajos de investigación, controles orales, pruebas ortográficas, presentaciones digitales.</p> <p>Los alumnos/as pueden presentar sus trabajos a través del “correo electrónico” del profesor o Aula virtual.</p>
	<p>Instrumentos: En la valoración de los trabajos presentados se tendrá en cuenta:</p> <p>a- presentación de todos los trabajos propuestos</p> <p>b- cumplimiento de plazos de entrega</p> <p>c- la calidad de las actividades presentadas (corrección)</p> <p>d- se fomentará la autocorrección, como sistema de adquisición de conocimientos y reflexión sobre los propios errores, mediante la entrega de Solucionarios para aquellas actividades que lo permitan.</p>
Cualificación final	<p>Para obtener la calificación final, el Departamento de Lengua Castellana y Literatura acuerda estos criterios:</p> <p>1- La nota de la tercera evaluación será la media de las notas de la primera y la segunda evaluación.</p> <p>2- Esta nota puede verse incrementada hasta en dos puntos con la realización de los trabajos de repaso, refuerzo y, en su caso, ampliación necesaria de aprendizajes anteriores, en los que se valorarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la puntualidad en la entrega, • la calidad de lo presentado, correcta ortografía y adecuada redacción, • el porcentaje de trabajo entregado. • también serán valoradas lecturas voluntarias o asistencia a club de lectura. <p>Los alumnos con una evaluación suspensa tendrán opción de recuperarla mediante la presentación correcta y en plazo de “actividades específicas de recuperación”.</p> <p>Los alumnos/as con dos evaluaciones suspensas deberán realizar las actividades específicas de recuperación de la 1ª y la 2ª evaluación (presentadas correctamente y en plazo) y además deberán realizar una “Prueba Final” sobre los estándares marcados en esta Adaptación. Esta prueba será presencial u “on-line” según la evolución sanitaria y las instrucciones de las autoridades.</p>
Proba extraordinaria de setiembre	<p>Los alumnos/as que no superen la materia en junio tendrán la posibilidad de presentarse en septiembre a una prueba que estará basada en los estándares seleccionados en esta Adaptación. Deberán realizar durante el periodo de vacaciones un “Boletín de actividades de recuperación” (20%) y prueba (80%).</p>
Alumnado de materia	<p>Criterios de avaluación: Los criterios de avaluación serán los recogidos en la programación ordinario del curso pendiente.</p>

<p>pendente</p>	<p>Criterios de cualificación: El alumnado pendiente de 2º de ESO deberá entregar unos trabajos que puedan evaluar objetivamente los conocimientos de la materia pendiente. La valoración de estos trabajos debe cumplir los criterios de puntualidad en la entrega, corrección en las respuestas, respeto a las normas ortográficas y adecuada redacción.</p> <p>En el caso de que no se disponga de una información objetiva para su evaluación por no haber presentado dichos trabajos, o porque hubiera una evaluación negativa de los mismos, este alumnado podrá ser convocado a una prueba telemática en las fechas oficiales que establece el centro, o a una prueba presencial si la situación sanitaria lo permite</p>
	<p>Procedimientos e instrumentos de avaluación:</p> <p>Seguimiento de las actividades y actitudes del alumno/a en los dos primeros trimestres del curso 2019-20.</p> <p>Entrega de las actividades programadas en los dos primeros trimestres del curso 2019-20.</p> <p>Entrega de actividades solicitadas en periodo de confinamiento.</p> <p>En caso de no superar la materia con los procedimientos anteriores, este alumnado podrá ser convocado a una prueba telemática en las fechas oficiales que establece el centro, o a una prueba presencial si la situación sanitaria lo permite.</p>

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	<p>Actividades específicas de recuperación de la 1ª y la 2ª evaluación.</p> <p>Las actividades del 3º trimestre servirán para repasar y reforzar los contenidos impartidos en los dos primeros trimestres.</p> <p>Ampliación: Algunos de los estándares que se reflejan en esta programación podrán utilizar textos que desarrollan contenidos no impartidos en las dos evaluaciones anteriores. La intención es desarrollar las competencias básicas y ampliar contenidos fundamentalmente literarios. Por ejemplo: realización de esquemas sobre periodos literarios no impartidos, realizar actividades de investigación o comentarios literarios sobre obras o autores no trabajados en las dos primeras evaluaciones.</p>
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	<p>La metodología utilizada intenta optimizar los recursos propios del profesorado y del alumnado (que no siempre son los más adecuados). Se facilita al máximo la presentación de las tareas en función de las posibilidades del alumnado: fotografías de tareas hechas a mano, hechas por ordenador, presentaciones digitales, video conferencia para actividades de oralidad, vídeos didácticos, páginas web, artículos periodísticos, programas didácticos de TV, libros de lectura. Todo el alumnado tiene una conectividade suficiente. Se fomentará la Autocorrección con la entrega de Solucionarios para actividades que posibilitan esta actividad (ortografía, gramática). El IES Menéndez Pidal y la Consellería de Educación han realizado los esfuerzos necesarios para solucionar los problemas de conectividade que algún alumno/a presentó inicialmente.</p>
Materiais e recursos	<p>Libro de texto. Ejercicios del libro de texto, presentaciones digitales, video conferencia para actividades de oralidad, vídeos didácticos, páginas web, artículos periodísticos, programas didácticos de TV, libros de lectura, Solucionarios para autocorrección.</p>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	El profesor/a informará al alumnado de la publicación de esta Adaptación en la página WEB del centro. Los alumnos/as podrán plantear sus dudas por correo electrónico, Aula Virtual o Abalar.
Publicidade	Publicación en la página WEB del centro.