

Apelidos:

Nome:

Grupo:

Data:

1. Busca en internet as seguintes obras do recadro, fíxate ben nelas e indica se son obras renacentistas ou non, tendo en conta as características da arte do Renacemento. Xustifica sempre a túa resposta. Consulta o libro cando dubides.

	Renacentista	Non renacentista
A escola de Atenas		
A dama do armiño		
Igrexa de Santa Maria Novella, de Alberti		
Catedral de Milán		
Cúpula de Santa Maria das Flores, en Florencia		
Panteón, en Roma		
Villa Capra, de Andrea Palladio		
Cúpula de San Pedro do Vaticano		
David, de Miguel Anxo		

2. Indica os autores das seguintes obras renacentistas, que debes buscar por internet ou no libro.

David (escultura), A Anunciación (pintura), A última cea (fresco), Palacio do Escorial, Castelo de Chambord, Home de Vitruvio, Condotiero Gattamelata (escultura), Perseo coa cabeza de medusa (escultura), A primavera (pintura), A dama da cadeira (pintura).

3. Fíxate nas seguintes imaxes. Ambas son pinturas de dous grandes pintores atípicos (que fixeron cousas pouco frecuentes, que se saían do normal) do Renacemento. Un é Alberto Durer, pintor alemán, e o outro Giuseppe Arcimboldo, pintor italiano xa do final do Renacemento (Manierismo). Por que cres ti que estes dous cadros son renacentistas, segundo os criterios que explicamos en clase? Reflexiona sobre o asunto e demostra o que sabes sobre o tema. Alomenos debes escribir seis liñas.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

A primavera, de Giuseppe Arcimboldo.



Retrato de Rodolfo II en traje de Vertumno, G. Arcimboldo, c. 1590. Castelo de Sklokoster, Suecia.



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-SA](#)

Alberto Durero, *Gran mata de herma* (1503), Museo Albertina, Viena



[Esta foto](#) de Autor desconocido está bajo licencia [CC BY-NC-ND](#)

A lebre (1502), Alberto Durero.