

CONTIDOS MÍNIMOS DA ÁREA DE RELIXIÓN CATÓLICA

1º ESO

- Resumir que o ser humano é un ser relixioso.
- Saber o que son as relixións.
- Resumir as principais diferenzas entre o cristianismo, o hinduísmo e as relixións da Antigüidade.
- Saber resumir os principais datos da vida de Xesús de Nazaret.
- Saber resumir a mensaxe de Xesús de Nazaret.
- Recoñece os principais feitos sobre a morte e a resurrección de Xesús Cristo.
- Coñecer o argumento e o principal ensino das principais parábolas
- Coñecer o que son os sacramentos da Igrexa católica.
- Escribe comportamentos que deben practicar os cristiáns en relación coa ecoloxía integral.

2º ESO

- Resume que é a experiencia relixiosa e a experiencia cristiá.
- Sintetiza as características xerais da Biblia católica.
- Escribe algunhas razóns polas cales Deus se comunica e se revela hoxe na Biblia.
- Define a liturxia católica e cales son os sete sacramentos.
- Sintetiza que é o sacramento do Bautismo e os seus principais ritos e símbolos.
- Redacta un resumo sobre a Eucaristía e a súa liturxia.
- Define que é o sacramento do Perdón e os ritos da súa liturxia.
- Resume o sacramento da Unción de enfermos e os ritos da súa liturxia.
- Escribe unha definición sobre a moral cristiá para relacionarse correctamente con Deus.
- Expresa que propoñen os tres primeiros Mandamentos para relacionarse ben con Deus
- Sintetiza por escrito en que consiste a misión da Igrexa e a súa relación co Reino de Deus.

3º ESO

- Coñece as principais características xerais da Biblia.
- Resume en que consiste o misterio e a orixinalidade da Santísima Trindade.
- Sabe a importancia que ten Virxe María para a Igrexa católica en

relación coa vida eterna.

- Resumir que o ser humano é un ser relixioso.
- Define a ética universal e a ética cristiá
- Resume que é a moral católica
- Define que é o sentido último da vida humana.
- Resume o sentido da vida que dan as relixións monoteístas.
- Escribe as principais razóns por as que as relixións son creadoras de arte e cultura.

4º ESO

- Escribe unha definición coas principais características da fe cristiá.
- Enumera tres medios persoais e cristiáns que fan crecer e madurar a fe cristiá.
- Enumera dous feitos do diálogo entre a fe e a cultura nos primeiros séculos do cristianismo e outros dous feitos do enfrontamento entre a fe e a razón nos séculos XIX e XX.
- Escribe unha definición coas características do diálogo entre a fe cristiá, a ciencia e a cultura.
- Enumera dous motivos polos cales Xesús Cristo é o fundador da Igrexa.
- Redacta as catro características da Igrexa católica.
- Redacta a dobre dimensión humana e divina da Igrexa.
- Escribe dous acontecementos, personaxes e ensinanzas da Igrexa na Idade Moderna, e outros dous da Igrexa na Idade Contemporánea.
- Resume a achega do Concilio Vaticano II á renovación interior da Igrexa católica.
- Sintetiza a misión ecuménica e interrelixiosa da Igrexa católica.
- Redacta dous comportamentos que realizou Xesús de Nazaret para defender a dignidade e igualdade da muller.
- Escribe unha definición sobre a moral cristiá das relacións entre os homes e as mulleres.

BACHARELATO

- Coñecer os símbolos relixiosos e valorar o seu significado.
- Distinguir o sagrado e profano
- Coñecer o significado simbólico dos elementos relixiosos.
- Valorar a actitude relixiosa, distinguíndoa da idolatría, a superstición e a maxia.
- Describir as experiencias relixiosas de Abrahán, Buda, Xesucristo e Mahoma.
- Identificar as grandes relixións actuais, localizándoas xeograficamente.
- Sinalar os trazos máis característicos de cada relixión.
- Coñecer como xorde e se desenvolve o humanismo, dende o Renacemento ata hoxe.

- Facer unha valoración crítica do antihumanismo.
- Fundamenta a necesidade humana de sentido moral.
- Recoñecer a importancia e universalidade do feito relixioso nas diferentes culturas, en particular o cristianismo.
- Analizar a relación da fe coa cultura actual, valorando a súa aportación mutua.
- Recoñecer os contidos éticos da mensaxe cristiá e sabelos aplicar na construción da sociedade.
- Respetar e valorar ás persoas de diversa cultura e ideoloxía, co fin de construír mediante o diálogo unha convivencia en paz e concordia.
- Recoñecer como a fe se manifesta na arte relixiosa do noso tempo