



# BIBLOS

Monografía publicada pola biblioteca do IES Plurilingüe Maruxa Mallo para o curso académico 2012-2013

DECEMBRO de 2012



Este curso a publicación do biblos viaxa polas OLIMPIADAS: os Xogos e a súa orixe. A lectura e o deporte. Os equipos e o respecto ás normas. A saúde (dopaxe) e as competicións deportivas. As sedes olímpicas. Os pulmóns olímpicos.

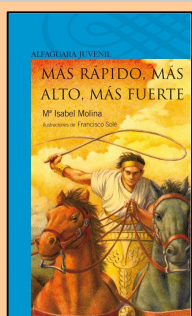


Algunhas obras que se len:

**Biografías:** coñeceremos o pasado e o futuro olímpico a través dos seus protagonistas: o ordense Iván Raña e o compostelán Antón Ruanova.



087.5/LAM/lág



087.5/MOL/más

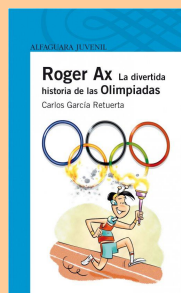


**Normas.** A arbitrase no eido deportivo: charla cun árbitro galego.

Na nosa videoteca aparecen películas relacionadas co deporte:

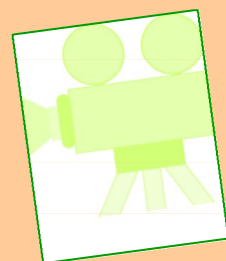


087.5/MAS/leo



087.5/GAR/rog

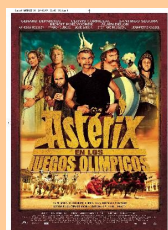
- Astérix y Obélix en los juegos olímpicos (registro 5236)
- Space Jam (rex. 5250)
- Carros de fuego (rex. 5251)
- Patinazo a la gloria (rex.5249)
- Elegidos para el triunfo (rex.5248)



841/GÓM/dei  
Mochila olímpica

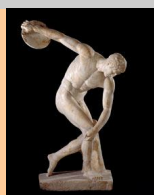


087.5/DEL/vid

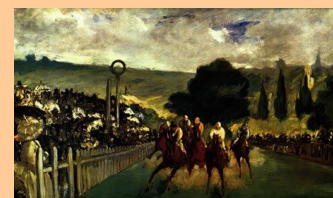


✍ Durante o segundo trimestre do curso, levarase a cabo o Biblioxogo. Consistirá nun cuestionario de cincuenta preguntas sobre as obras e os contidos que se recollan na exposición a principios do 2º trimestre cos diferentes materiais utilizados para reflectir unha visión dos Xogos Olímpicos.

Elaboraranse os aros olímpicos nos talleres do noso IES.



Chegan á hemeroteca: xornais e revistas deportivas.



Manet, Horse racing

NBA 227,228,239. DVD de Magic Johnson (rex.5253)- Larry Bird (rex. 5254)  
Guía liga futbolística

"Para conseguir o que nunca tiveses terás que facer o que nunca fixeches".

Mireia Belmonte

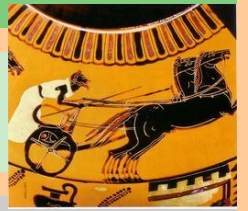
"Fallé una y otra vez en mi vida. Por eso, conseguí el éxito".

Michael Jordan



Nadia Comaneci





# REPARAMOS NO DEPORTE E NOS XOGOS OLÍMPICOS:

Achegarémonos no centro ós diferentes deportes e ós Xogos Olímpicos ó longo da súa **Historia**. Prepararemos un **glosario plurilingüe** de termos deportivos. Compartiremos o resultado final nunha **exposición** no centro. Faremos partícipes ás familias de diversos contidos mediante a actividade de **“Mochilas viaxeiras”**. Algúns materiais da mochila temática:

M  
O  
C  
H  
I  
L  
A  
  
O  
L  
Í  
M  
P  
I  
C  
A



S.A.

As **mochilas viaxeiras** volverán saír do noso centro para compartir unha parte da biblioteca coas familias e para regresar coas impresións dos seus usuarios e usuarias no **caderno viaxeiro**.

- ✍ 40 enigmas para fanáticos del fútbol (rex. 4447).
- ✍ O gran libro da natación (rex. 2763).
- ✍ Cuentos y leyendas de los Juegos Olímpicos (rex. 5256).
- ✍ Sports Stars (rex. 5119).
- ✍ Lágrimas por una medalla (rex. 5229).
- ✍ Le tour de France (rex. 5180)
- ✍ Déixao medrar (rex. 5257)
- ✍ Astérix en los Juegos Olímpicos
- ✍ O aniversario de Astérix e Obélix (rex. 4352)
- ✍ Larry Bird (rex. 5254)
- ✍ O libro dos xogos populares galegos (rex. 1219)
- ✍ Revista NBA (nº 228)

Caderno viaxeiro olímpico



## Unha CIDADE OLÍMPICA: LONDRES

## SAÚDE E DEPORTE. A DopAXE



Mascota



Glosario plurilingüe de termos deportivos

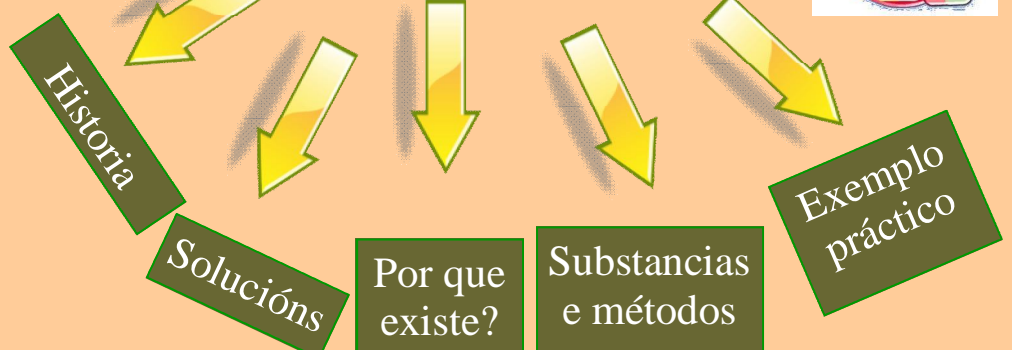


PULMÓN  
OLÍMPICOS



Hyde Park-Londres

Doping



## LETRAS GALEGAS 2013, este ano dedícanse a Roberto Vidal Bolaño

Na nosa biblioteca atoparás na localización: (869 FER obr)  
*A obra dramática de Roberto Vidal Bolaño*; edicións Laoiovento.  
Do profesor do noso IES Xosé Manuel Fernández Castro.



- 1977 Laudamuco, Ledañas, Xaxara 1978 Antroido na rúa, Memoria
- 1980 Bailadela 1981 Ruada 1982 Touporroutou, Xubileu
- 1983 Romance 1984 Agasallo, Cochoso 1985 Caprice
- 1991 Saxo 1992 Días 1994 Actas, Ópera 1995 Doentes
- 1997 Anxeliños! 1998 Rastros 1999 Criaturas, Sen ir
- 2000 A burla 2001 Mar 2002 Animalaiños 2003 Integral

Nalgún recuncho ignorado do noso presente ten que haber un teatro do hoxe e do agora posible. Un teatro con fe abondo en si mesmo e na sociedade na que nace e á que serve, como para ser quen de saír ao encontro de poéticas propias, capaces de traducir en termos de universalidade o particular e de reafirmar as capacidades potenciais da nosa cultura e dos nosos creadores para se incorporaren por méritos propios á dramaturxia e ao teatro universais.

“Nos Xogos Olímpicos, para gañar non é necesario chegar primeiro”.