



1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36020386	Marco do Camballón	Vila de Cruces	2018/2019

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG01	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e sociedade I	2018/2019	7	206	245
MPMP30_11	Comunicación en linguas galega e castelá I	2018/2019	7	88	105
MPMP30_11	Comunicación en lingua inglesa I	2018/2019	7	59	70
MPMP30_11	Sociedade I	2018/2019	7	59	70

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	SUSANA PORRAL VICENTE
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión departamento



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O modulo pretende a adquisición das destrezas básicas en comunicación lingüística nas distintas linguas oficiais así como nunha lingua estranxeira (inglés) e as nocións máis importantes con respecto a sociedade na que vivimos e ao noso legado cultural, histórico e artístico.

Este bloque contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que as alumnas e os alumnos sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

- A. Obter e comunicar información destinada á autoaprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos do seu ámbito persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.
- B. Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso e desfrute como fonte de enriquecemento persoal e social.
- C. Comunicarse con claridade, precisión e fluidez en distintos contextos sociais ou profesionais e por distintos medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios da lingua castelá e, no seu caso, da lingua cooficial.
- D. Comunicarse en situacións habituais tanto laborais como persoais e sociais utilizando recursos lingüísticos básicos en lingua estranxeira.
- E. Comunicarse eficazmente, respectando a autonomía e competencia das distintas persoas que interveñen no seu ámbito de traballo, contribuíndo á calidade do traballo realizado.
- F. Realizar unha lectura comprensiva dos textos escritos e unha escoita atenta dos textos orais, para sintetizar a idea principal e captar outras ideas secundarias.
- G. Producir mensaxes orais e escritos utilizando formas lingüísticas axeitadas ás distintas situacións seguindo modelos dados.
- H. Comprender e elaborar textos orais e escritos como resposta a diferentes situacións da vida cotiá, académica e laboral.
- I. Participar en intercambios comunicativos e expresar opinións baixo unha actitude de respecto e cooperación.
- J. Aprender a evitar os estereotipos lingüísticos que supoñen xuízos de valor e prexuízos racistas, sexistas, etc.
- K. Desenvolver unha actitude de respecto cara ás opinións e crenzas dos demais.
- L. Valorar con espírito crítico o papel dos medios de comunicación como base de enriquecemento e realización persoal.
- M. Utilizar con sentido crítico e responsable os medios de comunicación e as novas tecnoloxías recoñecendo a transcendencia que teñen no mundo actual.
- N. Perfeccionar a pronunciación, o ton e o léxico para mellorar a competencia comunicativa.
- O. Apreciar o coñecemento da lingua como medio para comprender a realidade e desenvolver as capacidades intelectuais.
- P. Valorar a lectura como fonte de información e como actividade de ocio.
- Q. Buscar, procesar e organizar a información obtida a través de diferentes fontes: dicionarios, internet, enciclopedias, etc.
- R. Organizar a información a través de diversas técnicas de tratamento da información como esquemas, resumos, mapas conceptuais, etc.

Programación didáctica de Formación Profesional Básica ¿ Módulo profesional de Comunicación e Sociedade I
(Comunicación en lingua inglesa I) I.E.S. As Telleiras, Curso 2014 ¿2015 , páxina 4



S. Confeccionar traballos en papel ou en soporte dixital observando a orde lóxica e cumprindo coas normas de presentación escritas.

T. Desenvolver actividades individuais e colectivas que favorezan o desenvolvemento da autonomía e a iniciativa persoal.

U. Cooperar activamente nas situacións de aprendizaxe.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe	
					MP3011_13					MP3011_23			MP3011_33	
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2
1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Castelá		10.5	5	X	X	X		X					
2	Morfoloxía e Sintaxe (castelán)		10.5	5		X								
3	Historia da lingua (castelán)		10.5	5	X				X					
4	Comunicación e sociedade (castelán)		10.5	5	X	X								
5	A literatura castelá dende a Idade Media ao S. XVIII		10.5	5			X							
6	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega		10.5	5	X	X	X							
7	Morfoloxía e sintaxe (galego)		10.5	5		X								
8	Historia da Lingua (galego)		10.5	5					X					
9	Comunicación e sociedade (galego)		10.5	5	X	X		X						
10	A literatura galega dende a Idade Media ao S. XIX		10.5	5				X						
11	Who is calling, please?	Intercambiar información persoal (nome, idade , lugar de procedencia...)	14	5						X	X	X		
12	My home and possessions	Dar e pedir información sobre a miña casa (habitacións, mobles...) e falar das miñas posesións en xeral	14	5						X	X	X		
13	My family and I	Dar información sobre os membros da miña familia (descripción física, relación entre as distintas persoas...)	14	5						X	X	X		
14	Me and my hobbies	Falar dos meus intereses e gustos, o meu tempo libre	14	5						X	X	X		
15	My daily routine	Intercambiar información sobre as miñas actividades diarias	14	5						X	X	X		
16	A terra: xeografía física e política		14	5									X	X
17	A Unión Europea, España e Galicia no S. XX		14	5									X	X
18	A Arte en España e Galicia		14	5									X	X
19	Historia de España		14	5									X	X
20	Historia de Galicia		14	5									X	X
Total:			245											



4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Castelá	10.5

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	NO
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Escribir correctamente B	1	Distinguir o uso da B e a V	2,0
1.2 Escribir correctamente V			
2.1 Escribir correctamente G	2	Distinguir o uso de G e J	2,0
2.2 Escribir correctamente J			
3.1 Escribir correctamente H	3	Distinguir As palabras que deben levar H	2,0
4.1 Escribir correctamente palabras con C	4	Distinguir o uso de C ou CC	2,0
4.2 Escribir correctamente palabras con CC			
5.1 Escribir correctamente as palabras agudas	5	Acentúar gráficamente cando sexa necesario	2,5
5.2 Escribir correctamente as graves			
5.3 Escribir correctamente as esdrúxulas e sobresdrúxulas			
TOTAL			10.5

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais	• OU.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura	N	5
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral			0
CA1.2.1 Aplica as habilidades básicas para facer unha escoita activa	• PE.1	N	5



Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2.2 Escoita un dictado e o escribe correctamente	• PE.2	N	5
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.1 - Sobre a actitude do alumno durante as exposicións	N	5
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura	S	5
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura	S	5
CA1.6 Escribe correctamente as intervencións de persoas nun diálogo	• OU.2	N	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• OU.3	N	5
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.4	N	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• OU.5	N	5
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• OU.6	N	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• OU.7	N	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura	S	5
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• OU.8	N	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• OU.9	N	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• OU.10	N	3
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• OU.11	N	2
CA2.11 Utiliza estratexias para transcribir correctamente os textos escoitados ou lidos	• TO.2 - Sobre as faltas de ortografía na escritura	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarios	S	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• LC.3 - Sobre a comprensión dos textos	N	5
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín	N	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Tipos de textos. Características de textos propios da vida cotiá e profesional.
Escritura dunha nota ou aviso
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.



Contidos

Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.

Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinguir o uso da B e a V - Exercicios de repaso para a correcta aplicación das normas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización de B e V 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos con exemplos correctos de usos ortográficos de B e V Expoñer teóricamente os contidos aprendidos Realizar un dictado atendendo especialmente o uso correcto das palabras con B e con V 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación powerpoint coas normas B e V, web de ortografía e textos literarios para o dictado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarios OU.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura PE.1 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín 	2,0
Distinguir o uso de G e J		<ul style="list-style-type: none"> Folla para cubrir con "G" ou "J" 	<ul style="list-style-type: none"> Que complete os ocos 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios do libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarios OU.2 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.1 - Sobre a actitude do alumno durante as exposicións TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín 	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinguir As palabras que deben levar H	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización da H 	<ul style="list-style-type: none"> Rellenar huecos con las soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de las reglas y realización de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa OU.4 OU.5 OU.6 OU.7 PE.1 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín 	2,0
Distinguir o uso de C ou CC		<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización de C e CC 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de las reglas y realización de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa LC.3 - Sobre a comprensión dos texto OU.3 OU.8 OU.9 OU.10 OU.11 PE.1 PE.2 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.2 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín 	2,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Acentuar gráficamente cando sexa necesario	<ul style="list-style-type: none">Exposición das regras de utilización das tildes		<ul style="list-style-type: none">Esquema de las reglas y realización de ejercicios	<ul style="list-style-type: none">Fotocopias	<ul style="list-style-type: none">LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escrituraLC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literariosLC.3 - Sobre a comprensión dos textosPE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escrituraPE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escrituraTO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín	2,5
TOTAL						10,5



4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Morfoloxía e Sintaxe (castelán)	10.5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir as clases de palabras	1	Clases de palabras	3,0
2.1 Reconocer las principales unidades sintácticas	2	Tipos de unidades sintácticas	3,0
3.1 sujeto y predicado	3	Funciones sintácticas	4,5
3.2 complementos			
TOTAL			10.5

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• TO.1	N	10
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.1	S	10
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• PE.2	S	10
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• PE.3	S	10
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.4	S	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.5	S	10
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	10
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	10
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.8	S	10
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	10
TOTAL			100

4.2.e) Contidos



Contidos
<p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clases de palabras	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das clases de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para distinguir las clases de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.4 PE.9 TO.1 	3,0
Tipos de unidades sintácticas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para distinguir las unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.3 PE.5 PE.7 PE.8 TO.1 	3,0
Funciones sintácticas		<ul style="list-style-type: none"> Exposición de las unidades sintácticas Ejercicios sobre as unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 	4,5
TOTAL						10,5



4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Historia da lingua (castelán)	10.5

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 linguas románicas	1	Origen de la lengua castellana	3,0
2.1 Reconocer textos castellanos	2	Principales rasgos del castellano	3,0
3.1 Distinguir variedades diacrónicas, diatópicas, diafásicas y diastrácticas	3	Variedades del castellano	4,5
TOTAL			10.5

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais	• OU.1	N	20
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• PE.1	S	20
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.2	S	20
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	• PE.3	S	20
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• PE.4	S	20
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Léxico específico da familia profesional do título.
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.



Contidos

Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Oríxen de la lingua castellana	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre el oríxen de la lingua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de exercicios sobre la teoría expuesta 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 PE.2 PE.3 PE.4 	3,0
Principales rasgos del castellano	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre los rasgos de la lingua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios sobre los rasgos de la lingua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.3 PE.4 	3,0
Variedades del castellano	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre as variedades do castelán 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios sobre las variedades del castellano 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.2 PE.4 	4,5
TOTAL						10,5



4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Comunicación e sociedade (castelán)	10.5

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Reconocer las diferencias dialectales, diastráticas y diafásicas	1	Comunicación oral y escrita	10,5
TOTAL			10.5

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais	• OU.1	N	6
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• PE.1	N	6
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• PE.2	N	6
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatórios, nomeadamente nas relacións de xénero	• PE.3	S	6
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.4	N	6
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• PE.5	S	6
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.6	N	6
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatórios desde a perspectiva de xénero	• PE.7	S	8
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• PE.8	N	6
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.9	N	6
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.10	N	6
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.11	N	6
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.12	N	6
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.13	S	10
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.14	S	10



TOTAL	100
-------	-----

4.4.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comunicación oral y escrita					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5• PE.6• PE.7• PE.8• PE.9• PE.10• PE.11• PE.12• PE.13• PE.14	10,5
TOTAL						10,5

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	A literatura castelá dende a Idade Media ao S. XVIII	10.5

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Cantar del Mio Cid, Berceo, Libro de Buen Amor, Manrique y La Celestina	1	La literatura de la Edad Media	3,0
2.1 Garcilaso, Lazarillo	2	Literatura Renacentista	3,0
3.1 Quevedo, Góngora, , Lope de Vega, Calderón, Cervantes	3	Literatura Barroca	4,5
TOTAL			10.5

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.1	S	20
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.2	S	20
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• PE.3	S	20
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.4	S	20
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• PE.5	S	20
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
La literatura de la Edad Media					<ul style="list-style-type: none">• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5	3,0
Literatura Renacentista					<ul style="list-style-type: none">• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5	3,0
Literatura Barroca					<ul style="list-style-type: none">• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5	4,5
TOTAL						10,5

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega	10.5

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir o uso da B e da V	1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega	3,0
2.1 Uso de CT, CC, P e B en posición implosiva	2	A redución de grupos consonánticos	3,0
3.1 oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas	3	Acentuación	4,5
3.2 ditongos crecentes e decrecentes			
TOTAL			10.5

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• OU.1	N	12
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• OU.2	S	13
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• OU.3	N	12
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• OU.4	S	13
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• OU.5	N	12
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.1	S	14
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• OU.6	N	10
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.2	S	14
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos



Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • PE.1 • PE.2 	3,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A redución de grupos consonánticos					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• PE.1• PE.2	3,0
Acentuación					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• PE.1• PE.2	4,5
TOTAL						10,5

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	Morfoloxía e sintaxe (galego)	10.5

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir as clases de palabras	1	Clases de palabras	3,5
2.1 Sintagmas frases oracións	2	Unidades sintácticas	3,5
3.1 Suxeito e Predicado	3	Funcións sintácticas	3,5
3.2 Complementos			
TOTAL			10.5

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• OU.1	N	10
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.2	S	12
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• OU.3	N	10
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• OU.4	S	10
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• OU.5	N	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• OU.6	S	11
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• OU.7	N	9
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• OU.8	S	10
CA2.9 Seguironse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• OU.9	N	8
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• OU.10	S	10
TOTAL			100

4.7.e) Contidos



Contidos
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clases de palabras					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• OU.7• OU.8• OU.9• OU.10	3,5



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Unidades sintácticas					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 	3,5
Funcións sintácticas					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 	3,5
TOTAL						10,5

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	Historia da Lingua (galego)	10.5

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o nacemento da lingua	1	Orixes da lingua galega	2,5
2.1 Analizar as causas que levaron ao retroceso da lingua	2	Os séculos escuros	2,5
3.1 Coñecer as causas deste período	3	O Rexurdimento	2,5
4.1 Analizar os usos actuais do galego	4	A actualidade (normativización e normalización)	3,0
TOTAL			10.5

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• OU.1	S	25
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• OU.2	S	25
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	• OU.3	S	25
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• OU.4	S	25
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.



4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Orixe da lingua galega					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 	2,5
Os séculos escuros					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 	2,5
O Rexurdimento					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 	2,5
A actualidade (normativización e normalización)					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 	3,0
TOTAL						10,5

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	Comunicación e sociedade (galego)	10.5

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Reconocer as diferencias dialectais, diastráticas e diafásicas	1	Comunicación oral y escrita	10,5
TOTAL			10.5

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• OU.1	S	5
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• OU.2	S	5
CA1.3 Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• OU.3	S	5
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• OU.4	S	5
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• OU.5	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• OU.6	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.7	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• OU.8	S	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• OU.9	S	5
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.1	S	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.2	S	5
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• OU.10	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.3	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.4	S	5



Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.5	S	5
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.6	S	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.7	S	5
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• PE.8	S	5
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.9	S	5
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.10	S	5
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.</p> <p>A literatura medieval.</p> <p>A literatura dos Séculos Escuros.</p> <p>A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comunicación oral y escrita					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• OU.7• OU.8• OU.9• OU.10• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5• PE.6• PE.7• PE.8• PE.9• PE.10	10,5
TOTAL						10,5



4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A literatura galega dende a Idade Media ao S. XIX	10.5

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as manifestacións da literatura medieval 1.2 Alfonso X O Sabio	1	As cantigas de amigo, de amor e de escarnio e maldecir	4,0
2.1 Coñecer as manifestacións literarias deste periodo	2	Séculos Escuros	2,0
3.1 Rosalía, Curros, Pondal	3	O Rexurdimento	4,5
TOTAL			10.5

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• OU.1	S	20
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• OU.2	S	20
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• OU.3	S	20
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• OU.4	S	20
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• OU.5	S	20
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.



Contidos
<p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.</p> <p>A literatura medieval.</p> <p>A literatura dos Séculos Escuros.</p> <p>A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.</p>

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As cantigas de amigo, de amor e de escarnio e maldecir					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 	4,0
Séculos Escuros					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 	2,0
O Rexurdimento					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 	4,5
TOTAL						10,5



4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Who is calling, please?	14

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Rellenar cuestionario para inscribirse nunha academia 1.2 Usar as tres formas do verbo to be	1	Recopilar información persoal	5,0
2.1 Construír preguntas para obter información persoal dunha persoa 2.2 Ordear correctamente as oracións interrogativas	2	Como preguntar información persoal	5,0
3.1 Cubrir cuestionario con información dun compañeiro 3.2 Relacionar unha pregunta coa resposta axeitada	3	Intercambiar información persoal	4,0
TOTAL			14

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identifícanse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3



Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• OU.6	S	5
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.



Contidos
Estruturas gramaticais básicas: A oración simple e a oración composta con and/or/but. Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos. Estratexias e técnicas de comprensión de lectura. Estratexias de planificación e de corrección escrita. Estratexias de expresión e de interacción escrita.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Recopilar información persoal					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• OU.7• OU.8• OU.9• OU.10• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5• PE.6• TO.1• TO.2• TO.3• TO.4• TO.5• TO.6• TO.7	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Como preguntar información persoal					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• OU.7• OU.8• OU.9• OU.10• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• PE.5• PE.6• TO.1• TO.2• TO.3• TO.4• TO.5• TO.6• TO.7	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Intercambiar información persoal					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

**4.12.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
12	My home and possessions	14

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar o vocabulario relacionado coas vivendas	1	Identificar compoñentes dunha casa	5,0
2.1 Utilizar correctamente o verbo have got	2	Describir obxectos persoais na vida rutinaria	5,0
3.1 Formar preguntas gramaticalmente correctas	3	Intercambiar información sobre a nosa vivenda e posesións	4,0
3.2 Identificar e responder preguntas sobre a miña casa e posesións			
TOTAL			14

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• OU.6	S	5
CA2.2 Mantiñose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p>



Contidos
<p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de compresión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.</p> <p>Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.</p>

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar compoñentes dunha casa					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Describir obxectos persoais na vida rutinaria					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.6 	5,0
Intercambiar información sobre a nosa vivenda e posesións					<ul style="list-style-type: none"> • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.7 • PE.1 • PE.2 • PE.6 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

**4.13.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
13	My family and I	14

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar e ordear correctamente distintos adxetivos	1	Descrición física	5,0
2.1 Usar correctamente o ζs posesivo	2	Descrición dos membros dunha familia	5,0
3.1 Relacionar as distintas xeracións familiares entre sí	3	Interpretar un "family tree"	4,0
TOTAL			14

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• OU.6	S	5



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.



Contidos
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Descrición física					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.6• OU.8• OU.9• OU.10• TO.1• TO.5• TO.6	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Descrición dos membros dunha familia					<ul style="list-style-type: none"> • OU.4 • OU.5 • OU.7 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.2 • TO.6 	5,0
Interpretar un "family tree"					<ul style="list-style-type: none"> • OU.5 • PE.5 • PE.6 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

**4.14.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
14	Me and my hobbies	14

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar os verbos like, don't like, hate e love	1	Expresar gustos	5,0
2.1 Utilizar as actividades de tempo libre con go, play e do	2	Actividades de tempo libre	5,0
3.1 Formar oracións interrogativas para obter información dos hobbies do meu compañeiro	3	Pedir información sobre hobbies	4,0
TOTAL			14

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• OU.6	S	5



Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.



Contidos
<p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Expresar gustos					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • TO.1 • TO.5 	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de tempo libre					<ul style="list-style-type: none">• OU.3• OU.4• OU.5• PE.1• PE.3• PE.4• PE.5• TO.5• TO.6	5,0
Pedir información sobre hobbies					<ul style="list-style-type: none">• OU.5• OU.7• PE.2• PE.5• PE.6• TO.2• TO.3• TO.4• TO.7	4,0
TOTAL						14,0

**4.15.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
15	My daily routine	14

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Expresar as horas e as 4 partes do día	1	O tempo	5,0
2.1 Enumerar a rutina diaria dende que me levanto ata que me deito	2	Accións rutinarias	5,0
3.1 Formar e responder á pregunta de "How often do you ..."	3	Frecuencia das actividades	4,0
TOTAL			14

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicable	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicable segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicable	• OU.6	S	5



Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	2
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.6	N	2
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	2
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• PE.7	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.



Contidos
<p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O tempo					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • TO.1 • TO.5 	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Accións rutinarias					<ul style="list-style-type: none">• OU.3• OU.4• OU.10• PE.1• PE.2• PE.3• PE.4• TO.6	5,0
Frecuencia das actividades					<ul style="list-style-type: none">• OU.5• OU.7• PE.2• PE.5• PE.6• PE.7• TO.2• TO.3• TO.4• TO.7	4,0
TOTAL						14,0



4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	A terra: xeografía física e política	14

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o noso Planeta	1	Continentes, mares e principais estados do mundo	14,0
TOTAL			14

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbonse mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécóronse esas características no contorno máis próximo	• OU.1	S	15
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• OU.2	S	15
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.3	S	15
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.4	S	15
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.5	S	15
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.6	S	15
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.7	N	10
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Continentes, mares e principais estados do mundo					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• OU.7	14,0
TOTAL						14,0



4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	A Unión Europea, España e Galicia no S. XX	14

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 coñecer a xeografía próxima e o noso medio ambiente	1	Situar aos países europeos, as Comunidades e provincias españolas	14,0
TOTAL			14

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• OU.1	S	11
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.2	S	11
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.3	S	11
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.4	S	11
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España	• OU.5	S	11
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• OU.6	S	11
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• OU.7	S	11
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.8	S	11
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.9	S	12
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
<p>Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p>



Contidos
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Situar aos países europeos, as Comunidades e provincias españolas					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 	14,0
TOTAL						14,0



4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	A Arte en España e Galicia	14

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer os principais monumentos españois e galegos	1	As manifestacións artísticas nacionais	14,0
1.2 Coñecer a Catedral de Santiago			
TOTAL			14

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	• OU.1	S	11
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• OU.2	S	11
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• OU.3	S	11
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.4	S	11
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.5	S	11
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.6	S	11
CA2.6 Descríbíronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas	• OU.7	S	11
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.8	S	11
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.9	S	12
TOTAL			100

4.18.e) Contidos

Contidos
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico. Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.



Contidos
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As manifestacións artísticas nacionais					<ul style="list-style-type: none">• OU.1• OU.2• OU.3• OU.4• OU.5• OU.6• OU.7• OU.8• OU.9	14,0
TOTAL						14,0

**4.19.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
19	Historia de España	14

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	SI
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Os monarcas e os seus gobernos	1	Coñecer os datos máis relevantes da historia de España	14,0
1.2 A intrahistoria: poboación, economía, sociedade, etc.			
TOTAL			14

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécense esas características no contorno máis próximo	• OU.1	S	7
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• OU.2	S	7
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	• OU.3	S	7
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• OU.4	S	7
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• OU.5	S	7
CA1.6 Xulouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• OU.6	S	7
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.7	S	7
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.8	S	7
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.9	S	7
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	• OU.10	S	7
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	• OU.11	S	7
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas	• OU.12	S	7
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.13	S	7
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.14	S	9



TOTAL	100
-------	-----

4.19.e) Contidos

Contidos
<p>Sociedades prehistóricas.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.</p> <p>Colonización de América.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer os datos máis relevantes da historia de España					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • OU.11 • OU.12 • OU.13 • OU.14 	14,0
TOTAL						14,0



4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	Historia de Galicia	14

4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	SI
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Situar cronolóxicamente aspectos destacados	1	Coñecer os principais datos da historia de Galicia	14,0
1.2 A sociedade galega na historia			
TOTAL			14

4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécense esas características no contorno máis próximo	• OU.1	N	7
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• OU.2	S	7
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	• OU.3	N	7
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• OU.4	N	7
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• OU.5	S	8
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• OU.6	S	8
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.7	S	8
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.8	S	8
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.9	S	8
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	• OU.10	S	8
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	• OU.11	N	8
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.1	S	8
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.12	N	8



TOTAL	100
-------	-----

4.20.e) Contidos

Contidos
<p>Sociedades prehistóricas.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.</p> <p>Galicia na época medieval e moderna.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer os principais datos da historia de Galicia					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • OU.11 • OU.12 • TO.1 	14,0
TOTAL						14,0



5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Para obtener una calificación positiva en el módulo es necesario, como mínimo:

1.- Aprobar los exámenes, en los cuales entrarán los contenidos mínimos arriba indicados.

Recordamos que la nota final del examen resulta de restar a la nota de contenidos la penalización por faltas de ortografía. Con la nota resultante se hallarán las medias. Se debe tener como mínimo de media un 4.5 en los exámenes.

2.- Demostrar una expresión adecuada al nivel educativo. Para ello se tendrá en cuenta la coherencia, la cohesión, y la adecuación, prestando especialmente atención a las FALTAS DE ORTOGRAFÍA.

3.- Leer todos los libros de lectura obligatoria. Si no se aprueban, se suspenderá la asignatura.

4.- Tener una actitud positiva hacia la materia (interés, participación, trabajo diario...) y hacia los demás (respeto a todos los miembros de la comunidad educativa)

5.- Los alumnos pueden leer, opcionalmente, algún libro de lectura propuesto por el profesor para "redondear" la nota. Estos serán especialmente recomendables en casos de medias de 4.5 puntos, pues cada libro incrementa entre 0.25 y 0.5 puntos la nota trimestral.

6.- Realización de un cuaderno de ortografía cuando sea necesario.

7.- Limpieza y orden en la libreta de clase.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Se hará una prueba final para aquellos alumnos que suspendan una, dos o las tres evaluaciones. Esta prueba tendrá como objetivo recuperar la nota de las pruebas escritas. La nota final se atenderá a los porcentajes que se establecen en la programación, es decir, esta nota supondrá un 80% de la nota final.

Para la recuperación de septiembre ya no será posible conservar la nota del trabajo diario en clase, ya fuera esta positiva o negativa, puesto que será tratada como prueba extraordinaria con lo que sólo podrá ser superada cuando el alumno obtenga una calificación mínima de 5 puntos sobre 10.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Farase unha proba extraordinaria por cada unha das 3 materias do módulo que constituirán o 25% da nota final.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

En las reuniones del departamento de Lengua Castellana y Literatura se analizará el ritmo de aprendizaje y de adquisición de competencias de los alumnos/as.

En caso de que no alcanzasen los objetivos marcados se analizarán las causas de ello y se buscarán alternativas para cumplir el máximo posible de los objetivos programados.



No se excluye la posibilidad de realizar una coevaluación en la que participarán los alumnos/as a los que se les dará una planilla (tipo encuesta) para que ellos mismos evalúen y valoren el nivel, capacidad y la calidad de la programación y del profesorado.

El diseño y puesta en práctica de la programación didáctica se valorará en atención a los siguientes criterios:

ASPECTOS GENERALES

ASPECTO

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 1
¿He sido puntual?
- 2
A la hora de desarrollar las clases ¿he tenido en cuenta las características de sus alumnos?
- 3
El desarrollo de las clases ¿ha facilitado la participación de los alumnos?
- 4
¿Los he motivado suficientemente?
- 5
¿He hecho las clases atractivas para los alumnos?



6

¿He tenido que modificar la programación inicialmente prevista?

7

¿Considero que se ha perdido tiempo por falta de previsión o planificación por mi parte?

8

¿Tenía previstas algunas de las dificultades que se me han ido planteando?

9

¿Considero que la programación prevista se ha llevado a la práctica?

10

La relación tiempo/actividad empleada ¿ha sido adecuada?

11

¿He dispuesto de tiempo suficiente para explicar adecuadamente las materias que ha tenido asignadas?



RELACIONES PROFESOR-ALUMNOS

ASPECTO

1

2

3

4

5

12

¿He sido dialogante con los alumnos?

13

¿He sido receptivo a sus demandas y preocupaciones?

14

¿He recogido las opiniones de los alumnos en cuestiones generales?

15

¿Y sobre aspectos concretos?

16

¿He sondeado su opinión en algún momento?

17

¿He tenido en cuenta esas opiniones?



18

¿He favorecido la interacción profesor-alumnos?

19

¿He hecho que las clases fueran participativas?

ASPECTOS CIENTÍFICO-DIDÁCTICOS

20

¿Tengo necesidades de formación en la/s asignatura/s que explico?

21

¿Leo habitualmente artículos o publicaciones relativas a la/s asignatura/s que explico?

22

¿Estoy al corriente de los últimos avances científicos en esos campos?

23

¿Conozco las actuales líneas didácticas sobre esos temas?



24

¿Realizo con frecuencia actividades de formación científico-didáctica?

25

¿Conozco la última legislación al respecto?

26

Los últimos cursos de actualización que he hecho ¿me han sido de utilidad?

ACTIVIDAD DOCENTE

27

¿He preparado suficientemente mis clases?

1

2

3

4

5

28

¿Las he organizado reflexivamente?

1

2

3

4

5

29

¿He manejado suficiente información antes de desarrollarlas?

1

2



3

4

5

30

¿He utilizado adecuadamente todos los recursos disponibles para llevar a cabo mis clases?

1

2

3

4

5

31

¿He improvisado en algún momento?

1

2

3

4

5

32

¿He realizado una secuenciación adecuada de actividades?

1

2

3

4

5

33

¿He logrado que las actividades se adaptaran a la tipología de los alumnos?

1

2

3

4

5

34

Las actividades realizadas ¿han estado muy dirigidas o ha permitido autonomía a sus alumnos?

1

2

3

4

5

35

¿He hecho un seguimiento personal de cada alumno?

1

2

3

4

5



36

¿He proporcionado a mis alumnos resúmenes o esquemas de los temas de mis asignaturas?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

37

¿Ha reflexionado sobre la forma de llevar a la práctica la clase?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

38

¿He sometido a la consideración de otros compañeros mi actuación?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

39

¿He realizado con frecuencia mi propia autoevaluación?

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

La evaluación inicial es la que se realiza al comienzo de un curso académico, de una etapa educativa, ... consiste en la recogida de datos tanto de carácter personal como académico en la situación de partida; y su finalidad es que el profesor inicie el proceso educativo con un conocimiento real de las características de todos y cada uno de sus alumnos, lo que debe permitirle diseñar estrategias didácticas y acomodar su práctica docente a la realidad del grupo y de sus singularidades individuales. La evaluación inicial se hace necesaria para el inicio de cualquier cambio educativo, ya que se va a servir de referente a la hora de valorar el final de un proceso o de comprobar si los resultados son satisfactorios.

Se realizarán pruebas escritas en cada uno de los módulos para comprobar los conocimientos de los alumnos.



8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Un supuesto fundamental de la Enseñanza es atender a las necesidades educativas de todos los alumnos, pero estos alumnos tienen distinta formación, distintos intereses y distintas necesidades. Por eso, la atención a la diversidad debe convertirse en un aspecto característico de la práctica docente diaria.

Aquellos alumnos que no tengan adaptación curricular significativa, pero tengan dificultades con cuestiones concretas o bien les cueste en general seguir el ritmo normal de la clase, existen dos vías para atender a sus necesidades:

A) Explicaciones al margen (puede ser en un recreo, o al final de la clase), cuadernos para trabajar contenidos previos olvidados o no asimilados adecuadamente (se le entregarán fotocopias para ello)

B) Clases de refuerzo, en las que el profesor que las imparta, coordinado con el profesor titular de Lengua castellana, explicará los mismos contenidos, si bien de una forma más pausada y con mayor detalle y una atención personalizada. Lo ideal sería que todos aquellos alumnos que necesiten un refuerzo en lengua lo tuviesen (pensemos que muchos de ellos llegan a los niveles superiores como tercero o cuarto por mero imperativo legal, pero sin los conocimientos básicos para desenvolverse bien).

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

En una concepción integral de la educación, los temas transversales son fundamentales para procurar que el alumnado adquiera comportamientos responsables en la sociedad, respetando las ideas y las creencias de los demás. Estos temas ¿llamados transversales porque no corresponden de modo exclusivo a una única área educativa, sino que están presentes de manera global en los objetivos y contenidos de todas ellas¿ contribuirán a que la educación de los estudiantes se lleve a cabo con una mayor unidad de criterio entre todas las materias.

Ello se puede conseguir prestando atención, en el momento que se planifican las diversas materias, a aquellos contenidos que poseen carácter interdisciplinar.

Significado de los contenidos transversales

Educación para el consumo

Plantea:

- Crear una conciencia crítica ante el consumo.
- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y efectos individuales y sociales del consumo.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor.

Educación para la salud

Plantea dos tipos de objetivos:

- Desarrollar hábitos de salud.
- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de sus principales anomalías y enfermedades, y de la forma de prevenirlas y curarlas.

Educación para los derechos humanos y la paz

Persigue:

- Preferir la solución dialogada o consensuada antes que el conflicto.
- Generar posiciones de defensa de la paz mediante el conocimiento de personas e instituciones significativas.

Educación para la igualdad entre sexos

Tiene como objetivos:

- Consolidar hábitos no discriminatorios.



- Desarrollar la autoestima y la concepción del propio cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir juicios sexistas.

Educación ambiental

Pretende:

- Concienciar acerca del deterioro del medio ambiente y las causas que lo producen.
- Influir en las actitudes que favorecen la conservación del medio ambiente.

Educación multicultural

Pretende:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con otras culturas.

Educación vial

Propone dos objetivos fundamentales:

- Desarrollar conductas y hábitos que mejoren la seguridad vial.
- Despertar la sensibilidad ante los accidentes de tráfico y sus repercusiones económicas y sociales.

Educación para la convivencia

Pretende educar en el pluralismo, en dos direcciones:

- Favorecer el diálogo como forma de solucionar las discrepancias entre individuos y grupos.
- Respetar la autonomía, las formas de pensar y los comportamientos de otros.

Educación sexual

Sus objetivos son:

- Consolidar actitudes de naturalidad y respeto en el tratamiento de temas relacionados con la sexualidad.
- Adquirir información suficiente y científica de todos los aspectos relativos a la sexualidad.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Se intentarán realizar dos salidas durante el curso. Entre las previstas estarían una visita a las instalaciones de una emisora de radio local y la asistencia a alguna sesión o ciclo de cine y de teatro.

Para todos los cursos esta programación no queda cerrada. Podrá ampliarse dependiendo de la oferta cultural que pueda producirse a lo largo del curso.