



**DEPARTAMENTO DE  
LINGUA E LITERATURA GALEGA**

**PROGRAMACIÓN  
DE**

**PORTUGUÊS**

**Profesorado do Departamento Portugués, 2ª Lingua Estranxeira**

Eladia Diéguez Vázquez  
Xosé Luís González Sende

**Ano Académico 2020-2021**

## ÍNDICE

	<b>Pax.</b>
Introdución	4
1.- ESO	5
1.1.- Obxectivos xerais	8
1.2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave	9
<b>1.3.- 1º de ESO</b>	
1.3.1. Contidos, criterios de avaliación, estándares avaliáveis e competencias clave	11
1.3.2. Grao mínimo de consecución dos estándares	20
1.3.3. Concrecións metodolóxicas	23
1.3.4. Materiais e recursos didácticos.	22
1.3.5. Temporalización	24
1.3.6. Instrumentos de avaliación	26
1.3.7. Criterios de cualificación	27
1.3.8. Avaliación inicial	28
1.3.9. Atención á diversidade	29
1.3.10. Transversalidade.	29
<b>1.4.- 4º de ESO</b>	30
1.4.1. Contidos, criterios de avaliación, estándares avaliáveis e competencias clave	30
1.4.2. Grao mínimo de consecución dos estándares	42
1.4.3. Concrecións metodolóxicas	44
1.4.4. Materiais e recursos didácticos.	45
1.4.5- Temporalización	45
1.4.6.- Instrumentos de avaliación	47
1.4.7.- Criterios de cualificación	47
1.4.8.- Avaliación inicial	49
1.4.9.- Atención á diversidade	49
1.4.10.- Transversalidade.	50
<b>2. OUTROS MATERIAIS</b>	
<b>3. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR OS PROCESOS DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>52</b>

## Introdución

O papel heurístico das linguas constitúe un reto para o sistema educativo, pois son instrumento de comunicación e de interacción social, de conservación e transmisión de coñecemento, de participación cidadá na vida social, de investigación, creación, experimentación e descuberta. E as linguas achégannos ao xeito de vida e ás formas de pensamento doutros pobos e dos seus patrimonios culturais.

A lingua apréndese non para falar, ler ou escribir sobre a lingua, senón para falar, ler e escribir sobre emocións, afectos e aventuras, sobre o mundo; como medio das relacións interpersoais e recoñecemento da alteridade, motor do noso pensamento e das nosas reflexións, e porta de acceso ao coñecemento. Neste marco, a formación lingüística no contexto escolar é un instrumento para a equidade, xa que debe facilitar os medios necesarios para comunicar no ámbito educativo e na vida profesional e social, nomeadamente en contextos formais e educativos, e tamén sensibilizar cara a usos creativos e lúdicos das linguas, e achegar ao patrimonio literario e cultural que estas propician.

O Consello de Europa, a través de sucesivos proxectos, está comprometido nunha política lingüística dirixida a protexer e desenvolver a herdanza lingüística e a diversidade cultural de Europa como fonte de enriquecemento mutuo, así como a facilitar a mobilidade persoal dos seus cidadáns e das súas cidadás, e o intercambio de ideas. O Marco Común Europeo de Referencia para as linguas (MCER), publicado en 2001, é un documento de particular transcendencia non só como ferramenta práctica para propiciar a reflexión sobre o ensino das linguas e a transparencia de cursos, programas e titulacións entre os Estados e dentro deles, senón tamén polo recoñecemento da competencia plurilingüe e intercultural, que transcende o concepto de multilingüismo, no seu día piar dos enfoques das políticas lingüísticas máis abertas ao recoñecemento da diversidade. Hoxe, o MCER constitúe unha referencia para proxectos e documentos clave do Consello de Europa, como a "Guía para a elaboración e posta en marcha de currículos para unha educación plurilingüe e intercultural" (2010), na que se desenvolve a noción de plurilingüismo como eixe dun enfoque centrado na rede de relacións entre distintas linguas e culturas. Nesta mesma liña, enmárcanse o informe do Foro Intergubernamental Europeo titulado "O dereito dos estudantes á calidade e á equidade en educación. O papel das competencias lingüísticas e interculturais", mantido en Xenebra en novembro 2010, e a Conferencia Intergubernamental "Calidade e inclusión en educación: o papel único das linguas", mantida en Estrasburgo en setembro de 2013. En ambos os foros europeos, recoñécese a importancia da competencia lingüística e da circulación de competencias entre as linguas para lograr un maior dominio da linguaxe, clave para a inclusión social e o éxito escolar.

A educación plurilingüe e intercultural considera, con carácter xeral, a aprendizaxe de todas as linguas e culturas e, de xeito específico, os enfoques plurais transversais e integradores no seu ensino e na súa aprendizaxe. A súa finalidade é retirar barreiras artificiais entre as linguas, encerradas tradicionalmente nos sistemas escolares en compartimentos estancos, e promover o uso integral do repertorio

lingüístico, discursivo, estratéxico e intercultural que posúe o alumnado e que vai adquirindo ao longo das súas diversas experiencias lingüísticas dentro e fóra do

ámbito educativo. Así, o/a aprendiz plurilingüe realizará transferencias dos coñecementos e experiencias lingüísticas adquiridos nunha lingua para abordar tarefas de comunicación, creación e aprendizaxe noutra lingua diferente. Esta capacidade de transferencia non só permite descubrir as regularidades dunha lingua total ou parcialmente descoñecida e relacionalas, desde o punto de vista teórico, coas regularidades observadas noutras linguas que coñece, ou identificar termos emparentados en todas as linguas, senón que, ademais, promove a tolerancia perante palabras descoñecidas, nomeadamente importante nos contextos de comprensión que necesitan a fluidez, como son a lectura extensiva e a comprensión de textos orais sen posibilidade de verificación do entendido. A competencia plurilingüe facilitará, así, a inferencia de significados e o desenvolvemento de competencias heurísticas eficaces para identificar os elementos esenciais e secundarios nun texto descoñecido.

Pola súa banda, mediante o diálogo intercultural póñense en xogo dispositivos de relación social esenciais, como son o recoñecemento do outro como lexítimo, o reforzamento da identidade propia no recoñecemento da identidade das demais persoas, a aceptación da diversidade persoal, social e cultural, e o respecto polos dereitos fundamentais.

No contexto escolar, a aprendizaxe das linguas está dirixida ao logro de obxectivos similares, aínda que con diferentes niveis de dominio. Por iso, un estudo integrado de todas as linguas posibilita, por unha banda, que os contidos, as estratexias e os procesos traballados nunha lingua sexan igualmente utilizados nas actividades lingüísticas de comprensión e produción nas demais e, por outra, que se poida focalizar, no proceso de ensino e aprendizaxe, nos elementos diferenciadores e en todos aqueles aspectos que teñen incidencia directa na capacidade de comunicarse adecuadamente. Xa que logo, o coñecemento morfolóxico ou léxico dunha lingua pode axudar á comprensión noutra lingua; as estratexias de comprensión de lectura desenvolvidas nunha lingua poden ser transferidas para a lectura noutros idiomas; o coñecemento da estrutura dos textos descritivos permitirá producilos en calquera lingua; e o coñecemento das normas que ordenan as relacións entre xeracións, sexos, clases e grupos sociais nunha lingua informa e sensibiliza sobre a necesidade de coñecer e respectar as normas que rexen a dimensión social do uso da lingua noutra comunidade lingüística. Por outra parte, o tratamento integrado das linguas debe considerar o punto de partida diferente de cada unha delas. Daquela, non se pode esquecer a situación de minorización da lingua galega, que cómpre atender e dinamizar adecuadamente. Con esa finalidade, é preciso favorecer o uso e a aprendizaxe desta lingua de xeito que se impulse a súa normalización e se venzan as dificultades da súa menor presenza e repercusión social, motivadas en moitos casos por prexuízos cómpre desmontar e superar. O alumnado galego debe rematar a súa escolarización co nivel de usuario/a competente nas dúas linguas oficiais, galego e castelán, o que implica a utilización adecuada e eficaz de ambas as linguas nun amplo repertorio de situacións comunicativas, propias de diferentes ámbitos, cun grao crecente de formalidade e complexidade.

Finalmente, a situación de sociedade multilingüe e plural en que vivimos solicita un enfoque metodolóxico de carácter plurilingüe que potencie o desenvolvemento comunicativo do alumnado nas linguas que adquira ao longo da súa vida, con

5

independencia da diferenza de fins e niveis de dominio con que as utilice, e que o faga consciente da riqueza que supón ser unha persoa plurilingüe para o desenvolvemento cognitivo e social, e para o éxito escolar. Isto implica un tratamento integrado das linguas que o alumnado está a aprender nas aulas.

Nos centros docentes, ademais da linguas oficiais, teñen presenza linguas estranxeiras, que tamén son abordadas na aula desde un enfoque comunicativo e intercultural, xa que o coñecemento dos valores e as crenzas compartidas por grupos sociais doutros países resulta esencial para a comunicación nesta sociedade globalizada. Así, para o tratamento integrado de linguas é preciso que, igual que acontece non caso das dúas linguas cooficiais, haxa unha coordinación entre o profesorado destas e o de linguas estranxeiras, para evitar a repetición de contidos na liña das que se mencionaron para as linguas ambientais, e para unificar a terminoloxía. Non se pode esquecer que o achegamento do alumnado á lingua estranxeira se produce, na maior parte dos casos, partindo das linguas próximas, a materna e ambientais.

Igualmente presentes nas aulas están as linguas clásicas, o latín e o grego, cuxo estudo a nivel fonético, morfosintáctico e léxico proporciona unha sólida base para o perfeccionamento no manexo doutras linguas. Estas desempeñan, logo, un papel salientable como soporte lingüístico da maioría das linguas e para a comprensión do léxico culto que forma gran parte da terminoloxía científica e técnica actual nas linguas que o alumnado coñece ou estuda. Todo isto sen esquecer o enriquecemento cultural que lle proporciona o coñecemento dos diferentes aspectos que se inclúen na civilización clásica, berce da Europa actual, como son, entre outros, a mitoloxía, a relixión ou as súas creacións literarias e artísticas, que tanta influencia tiveron en épocas posteriores e seguen a ter hoxe en día. Por tanto, é esencial a incorporación das linguas clásicas ao currículo integrado das linguas, para reforzar a reflexión lingüística do noso alumnado e fortalecer o seu acceso á cultura literaria.

Resulta obvio que para a posta en práctica destes currículos integrados e o logro dos obxectivos plurilingües e interculturais que se perseguen, o profesorado é un elemento determinante, xa que deberá potenciar unha metodoloxía adecuada para levar a cabo enfoques comunicativos e proxectos plurais e transversais, promover a reflexión metacomunicativa e metalingüística e o contraste entre linguas, ou asegurar accións coordinadas entre os departamentos lingüísticos para decidir, entre outros, desde que lingua abordar o estudo dos xéneros discursivos ou as estratexias e os procesos cognitivos que están na base das actividades lingüísticas. A finalidade é construír en cada centro docente a coherencia pedagóxica no ensino das linguas.

As materias de linguas, teñen como obxectivo o desenvolvemento da competencia comunicativa do alumnado, entendida en todas as súas vertentes: pragmática, lingüística, sociolingüística e literaria. Daquela, achegan as ferramentas e os coñecementos necesarios para se desenvolver satisfactoria e eficazmente en calquera situación de comunicación da vida privada, social e profesional. Eses coñecementos, que articulan os procesos de comprensión e expresión oral por unha

banda, e de comprensión e expresión escrita por outra, constitúen instrumentos

6

esenciais para a aprendizaxe no ámbito educativo e, posteriormente, ao longo da vida.

En definitiva, estas materias lingüísticas perseguen o obxectivo último de contribuír á formación de cidadás e cidadáns cunha competencia comunicativa que lles permita interactuar satisfactoriamente en todos os ámbitos que forman e van formar parte da súa vida. Isto esixe unha reflexión sobre os mecanismos de usos orais e escritos da súa propia lingua, e das outras linguas que estudan e coñecen, e a capacidade de interpretar e valorar o mundo, de formar as súas opinións propias, claras e fundamentadas, e de sentir satisfacción, a través da lectura crítica de obras literarias.

A materia de Segunda Lingua Estranxeira está organizada en cinco bloques que se corresponden coas actividades de lingua que, tal como as define o MCER, supoñen o exercicio da competencia lingüística comunicativa dentro dun ámbito específico para procesar (en forma de comprensión ou de expresión) un ou máis textos co fin de realizar unha tarefa: comprensión de textos orais, produción de textos orais (expresión e interacción), comprensión de textos escritos e produción de textos escritos (expresión e interacción). Para a súa realización, estas actividades requiren a competencia comunicativa, polo que se inclúe un quinto bloque no que se recollen os elementos que abrangue a competencia comunicativa (lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos), así como as experiencias lingüísticas noutras linguas. Todos estes elementos do quinto bloque relaciónanse entre si e interactúan na realización das actividades lingüísticas comunicativas de comprensión, produción e interacción. Isto supón que, para cada tarefa comunicativa descrita nos estándares, cumprirá incorporarse o conxunto dos contidos recollidos no quinto bloque para a realización do bloque de actividade lingüística que corresponda. Da mesma maneira, para avaliar o grao de adquisición de cada estándar de aprendizaxe dunha determinada actividade de lingua, deberán aplicarse todos os criterios de avaliación recollidos e descritos para a actividade correspondente, así como aqueles do quinto bloque que correspondan.

## 1.- ESO

### 1.1.- OBXECTIVOS XERAIS

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ás demais persoas, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e os grupos, exercitarse no diálogo, afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural, e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo, como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller. d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas demais persoas, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo e os comportamentos sexistas, e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información, para adquirir novos coñecementos con sentido crítico. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico como un saber integrado, que se estrutura en materias, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas en diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, na lectura e no estudo
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- l) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e da historia propias e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaran achegas importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.

- m) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o das outras persoas, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio ambiente, contribuíndo á súa conservación e á súa mellora.
- n) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- ñ) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ao exercicio deste dereito.
- o) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.o da literatura.

## **1.2.- Contribución ao desenvolvemento das competencias clave**

A materia de Portugués favorece a posta en práctica das competencias básicas e, por tanto, contribúe poderosamente ao seu desenvolvemento no alumnado non só no que á competencia en comunicación lingüística se refire senón tamén canto ás seis restantes. A seguir, presentamos unha breve xustificación de como pode a nosa materia contribuír ao proceso de desenvolvemento competencial retomando aqueles descritores das competencias anteriormente expostos que poden ser especificamente abordados desde o estudo do Portugués.

### **Comunicación lingüística**

Como xa sinalamos, resulta evidente que esta é a competencia á que máis e mellor pode contribuír a nosa materia. Por tanto, hai que facilitar ao alumnado recurso para se poder comunicar coa precisión en contacto con nativos lusófonos

Alén disto, hai que recalcar a relevancia do desenvolvemento da comprensión lectora. A lectura aparece integrada como habilidade básica desta competencia, mais tamén se lle recoñece o valor instrumental imprescindible para a consecución das restantes competencias e, en xeral, de calquera das actividades que garden relación non só coa educación, senón co desenvolvemento vital persoal.

Serán precisos, por tanto:



- Coñecementos sobre o compoñente lingüístico (léxico, gramática, semántica, fonoloxía, ortografía e ortoépica), sobre o compoñente pragmático-discursivo e sobre o compoñente sociocultural.

## 9

- Desenvolvemento das estratexias de mellora da lectura e de comprensión lectura. - Curiosidade, interese e creatividade cara á aprendizaxe e o recoñecemento das destrezas inherentes como a lectura, a conversa, a escritura etc. como fontes de pracer relacionadas co goce persoal.

### **Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía**

Tradicionalmente esta foi unha das competencias cuxo desenvolvemento resultou desbotado desde as materias da área lingüística dado que se lles presupuña a estas unha menor capacidade de actuación; porén, o desenvolvemento do razoamento e do pensamento lóxico e a súa aplicación a tarefas claramente integradas nos nosos plans curriculares –como, por exemplo, a análise sintáctica– requiren claramente do desenvolvemento destas destrezas. - Coñecementos sobre os números, a mellora das comprensión dos termos nos conceptos matemáticos, as representacións matemáticas como as gráficas

- Habilidades como a emisión de xuízos fundados, o seguimento de cadeas argumentais, a análise de gráficos e doutras representacións matemáticas, o uso de datos e de procedementos científicos para a consecución dun obxectivo que inclúa a chegada a conclusións e a toma de decisións seguindo un razoamento dedutivo
- O rigor, o respecto aos datos, a veracidade, a valoración do coñecemento científico etc.

### **Competencia dixital**

A competencia dixital é un dos eixos do desenvolvemento competencial necesario para desenvolverse como cidadán e cidadá activo e integrado na sociedade actual, máxime na aprendizaxe dunha lingua estranxeira. Esta competencia ten que ser un dos puntos fortes na mellora das destrezas de busca, de síntese e de análise de información, para alén do manexo competente de diferentes ferramentas e recursos informáticos. Isto vai fomentar:

- Adquisición de coñecementos sobre linguaxes e códigos específicos así como seus procesos de decodificación e de transferencia; acceso a fontes de información e establecemento de parámetros adecuados de busca, selección e procesamento da información.
- Interese por participar en traballos colaborativos, motivación e curiosidade pola aprendizaxe e tamén mellora do uso das tecnoloxías.

### **Aprender a aprender**

Aprender a aprender é unha das competencias con máis alto grao de transversalidade cuxa progresión nas destrezas que require garante a consecución dun obxectivo de alto nivel: o recoñecemento do alumno ou da alumna como aprendiz e a análise dos seus puntos fortes e das fraquezas que presenta no seu modo de abordar a nosa materia e as materias restantes. - Coñecementos sobre estratexias de resumo, análise e síntese que permiten o deseño de estratexias de aprendizaxe que permiten unha abordaxe eficaz de diferentes campos e saberes. - Desenvolvemento de estratexias de planificación, supervisión e avaliación das tarefas levadas a cabo.

- Potenciación da motivación e da confianza.

## **Competencias sociais e cívicas**

Trátase dunha das competencias máis intrinsecamente relacionadas co currículo dunha lingua estranxeira. Alén dos coñecementos directamente

10

vinculados Lusofonía, o tratamento desta competencia desde a nosa materia tamén debe ter con conta o desenvolvemento de actitudes cívicas claramente apreciábeis no decorrer diario das aulas e no desenvolvemento de actividades como, por exemplo, os debates.

- Adquisición de coñecementos relativos á vida segundo os parámetros dunha determinada sociedade; percepción das identidades culturais e nacionais como un proceso sociocultural dinámico e cambiante; coñecemento dos acontecementos contemporáneos e dos principais acontecementos históricos a nivel tanto local como mundial; comprensión dos fenómenos migratorios.
- Desenvolvemento das destrezas necesarias para comunicarse de forma eficaz en calquera ámbito social ou persoal; a capacidade de negociación; a realización de intervencións en público adecuadas; a reflexión crítica e creativa.
- Potenciación de actitudes como a autoconfianza, a integridade, o interese pola comunicación intercultural, a tolerancia, a disposición a superar preconceitos, o sentido da responsabilidade e a reflexión acerca das mensaxes transmitidas polos medios de comunicación.

## **Conciencia e expresións culturais**

Finalmente, a competencia en conciencia e expresións culturais, ao igual que acontece coa competencias sociais e cívicas, mantén unha relación máis estreita da nosa materia co currículo. O achegamento ao feito intercultural con toda a variedade que ofrece a Lusofonía constitúen unha parte importante da nosa materia.

Alén disto, tamén podemos resaltar:

- Adquisición de coñecementos de historia da cultura desde diferentes disciplinas artísticas - Potenciación da imaxinación e desenvolvemento do pensamento creativo, traballo en equipo, iniciativa.
- Actitudes como a valoración da liberdade de expresión, o dereito á diversidade cultural, o respecto polas diferentes manifestacións culturais e artísticas e o interese por participar da vida cultural da comunidade.



### 1.3.- 1º ESO

#### 1.3.1.- Contidos, criterios de avaliación, estándares de aprendizaxe e competencias clave

Obxec .	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave
	Bloque 1. Comprensión de textos orais			
.a .c .d .i	<p>.B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li><input type="checkbox"/> Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li><input type="checkbox"/> Identificación de palabras clave.</li> <li><input type="checkbox"/> Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).</li> <li><input type="checkbox"/> Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li><input type="checkbox"/> Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece, a partir do contexto e das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece á lingua estranxeira.</li> </ul> <p>.B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>.B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>.B1.4. Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe, etc.).</p>	<p>.B1.1. Comprender preguntas e informacións sinxelas relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos, etc.), así como instrucións e peticións elementais relativas ao comportamento na aula.</p> <p>.B1.2. Usar estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, e uso dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>.B1.3. Comprender o sentido global e as informacións específicas máis relevantes de mensaxes orais sinxelas e moi básicas (por exemplo, seguir instrucións ou indicacións, identificar persoas, obxectos e lugares descritos cun vocabulario básico) emitidas cara a cara, gravadas ou en soporte multimedia, sobre situacións habituais de comunicación, se se fala moi amodo e con moita claridade.</p> <p>.B1.4. Comprender o esencial en conversas moi básicas e breves sobre temas cotiáns habituais e de necesidade inmediata, previamente traballados, relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible.</p>	<p><b>.SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.</b></p> <p><b>.SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.</b></p> <p>.SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito.</p> <p><b>.SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.</b></p>	<p>.CCL .CD .CAA .CCEC</p> <p>.CCL .CAA .CCEC</p> <p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p> <p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>
	Bloque 2. Produción de textos orais			

.a	.B2.1. Estratexias de produción:	.B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se	<b>.SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula,</b>	.CCL
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave
.c .d .i	<p>Planificación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li><input type="checkbox"/> Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa</li> </ul> <p>Execución:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou as ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li><input type="checkbox"/> Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresión da mensaxe con claridade, coherencia básica e estrutura adecuada, e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados na clase previamente.</li> <li><input type="checkbox"/> Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facen concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> </ul>	<p>cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.</p> <p>.B2.2. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas moi básicas relativas a saúdos, despedidas, agradecementos e presentacións, colaborando para entender e facerse entender.</p> <p>.B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre si mesmo/a e sobre accións e nocións (horarios, datas, cantidades) moi habituais da vida diaria, usando un repertorio básico de palabras e frases moi simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.</p> <p>.B2.4. Dar e obter información sobre datos básicos persoais (idade, lugar de residencia, familia, orixe, gustos, posesións, etc.), utilizando un repertorio moi básico de expresións moi sinxelas e habituais sobre estes datos.</p>	<p><b>amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.</b></p> <p>.SLEB2.2.Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.</p> <p><b>.SLEB2.3.Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.</b></p> <p><b>.SLEB2.4.Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.</b></p>	<p>.CD .CAA .CCEC</p> <p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p> <p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p> <p>.CCL .CAA .CCEC</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos <input type="checkbox"/> Lingüísticos:</li> <li><input type="checkbox"/> Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li><input type="checkbox"/> Definición ou paráfrase dun termo ou expresión.</li> </ul>		<p><b>.SLEB2.5.Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</b></p>	<p>.CCL .CAA .CCEC</p>
--	--	--	---	--------------------------------

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>Uso da lingua materna ou "estranxeirización" de palabras da lingua meta.</p> <p>Petición de axuda.</p> <p>Paralingüísticos:</p> <p>Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</p> <p>Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (acenos, expresións faciais, posturas, e contacto visual ou corporal).</p> <p>Uso de elementos cuasiléxicos (hum, puah, etc) de valor comunicativo.</p> <p>.B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender.</p> <p>.B2.3. Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación (chegada e saída do centro docente, conversa telefónica, compravenda, etc.), igualmente cotiáns e moi básicas.</p>			
Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
.a .c .d .i	<p>.B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina,</li> </ul>	<p>.B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos</p>	<p>.SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.</p>	<p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>

	<p>títulos de cabeceira, etc.</p> <p>□ Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</p> <p>□ Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>□ Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</p> <p>□ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e as experiencias noutras linguas.</p>	<p>transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas.</p> <p>.B3.2. Seguir instrucións básicas e comprender avisos, obrigas e prohibicións moi sinxelas e predicibles, e traballadas previamente.</p> <p>.B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos breves, moi sinxelos e ben estruturados, con conectores moi básicos e relativos a temas da propia experiencia.</p> <p>.B3.4. Comprender textos propios de situacións</p>	<p>.SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p>	<p>.CCL .CAA .CCEC</p>
			<p><b>.SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.</b></p>	<p>.CCL .CAA .CCEC</p>
			<p><b>.SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.</b></p>	<p>.CCL .CAA</p>

Obx.	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competencias clave
	<p>□ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>.B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.</p>	<p>cotiáns próximas, como invitacións, felicitacións, notas, avisos, billetes de transporte, entradas, etiquetas ou xogos coñecidos.</p>		<p>.CCEC .CD</p>
Bloque 4. Producción de textos escritos				
.a .c .d .i	<p>.B4.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p>Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p>Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos</p>	<p>.B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa na aula.</p> <p>.B4.2. Completar documentos moi básicos nos que se solicite información persoal.</p> <p>.B4.3. Escribir mensaxes moi sinxelas e moi breves con información, instrucións</p>	<p>.SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</p>	<p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>
			<p>.SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).</p>	<p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>

	moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.Execución:Elaboración dun borrador seguindo textos modelo. Estructuración do contido do texto.	e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás e de inmediata necesidade. .B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, cunha finalidade determinada propia da súa idade e do seu nivel escolar, e cun formato preestablecido, en soporte tanto impreso como dixital, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	<b>.SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.</b>	.CCL .CAA .CCEC .CD
			<b>.SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.</b>	.CCL .CAA .CCEC .CD

Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave
-------	----------	-------------------------	---------------------------	------------------------



	<ul style="list-style-type: none"><li>□ Organización do texto en párrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li><li>□ Expresión da mensaxe con claridade, axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li><li>□ Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li><li>□ Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "páreceme ben", etc.).</li></ul>		
--	--	--	--

	<input type="checkbox"/> Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li><input type="checkbox"/> Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> </ul>			
Obxec .	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave
	<input type="checkbox"/> Reescritura definitiva.			
Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe				
.a .c .d .i .o	<p>.B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sons e fonemas vocálicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li><input type="checkbox"/> Procesos fonolóxicos máis básicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración.</li> </ul> <p>.B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</li> </ul> <p>.B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira.</li> <li><input type="checkbox"/> Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas;</li> </ul>	<p>.B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis básico, recoñecendo o seu significado evidente, e pronunciar e entoar con razoable comprensibilidade, aínda que teña que repetir varias veces para se facer entender.</p> <p>.B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas, tipográficas e de puntuación, con corrección suficiente para o seu nivel escolar.</p> <p>.B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a relacións interpersoais, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortesía máis básicas nos contextos respectivos.</p> <p>.B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que</p>	<p><b>.SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</b></p> <p><b>.SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais como hábitos, horarios, etc.</b></p>	<p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p> <p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>

	<p>condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>□ Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>□ Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>.B5.4. Plurilingüismo:</p>	<p>descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas que coñece.</p> <p>.B5.5. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos das devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, e utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar no seu nivel escolar, sempre que sexan traballados en clase previamente.</p> <p>.B5.6. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais,</p>	<p>.SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.</p> <p>.SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</p>	<p>.CCL .CAA .CCEC</p> <p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>
Obxec .	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Competenci as clave

<p>Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> <p>.B5.5. Funcións comunicativas:</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>.B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.</p> <p>.B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>	<p>evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>.SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>.CCL .CAA .CCEC .CD</p>
--	---	---	--

Contidos sintáctico discursivos

**.Expresión de relacións lóxicas: adición (e, nem); disxunción (ou); oposición/contraste (mas); causa (porque); comparación (mais/menos/ tão + Adj./Adv.+ (do) que/ como /quanto; maior / mais pequeno...).** .Relacións temporais (antes, agora, depois).

**.Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas).**

**.Exclamación (formas elípticas: Que (+ Subst.) + Adj., p. ex. Que dialindo!; Que gentil!).**

**.Negación (sentenzas declarativas negativas con não, nunca).**

.Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., Quem fez o quê? Para que é isso?).

.Expresión do tempo: pasado (perfeito simples); presente (presente).

.Expresión do aspecto: durativo (estar a + Inf.)

.Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); permiso (poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.); intención (pensar + Inf.; querer + Inf.).

.Expresión da existencia (p. ex., ser, estar, haver/ter); a entidade (substantivos contables/incontables); pronomes (tónicos); determinantes. .Expresión da cantidade (singular/plural; numerais cardinais e ordinais).

.Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia).

.Expresión do tempo (expresións, preposicións e locucións de tempo (momento puntual (p. ex. em 1999), divisións (p. ex., días, meses) e indicacións (p. ex., atrás, cedo, tarde) de tempo; anterioridade (ontem); posterioridade (depois, logo);

.Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., devagar, pior).

### 1.3.2.- Grao mínimo de consecución dos estándares

B.1. Comprensión de textos orais	%
.SLEB1.1. Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, enderezo, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	60
.SLEB1.2. Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc.) e temas con que teña moita familiaridade, e segue instrucións e consignas de aula.	60
.SLEB1.3. Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves (instrucións e comunicados) con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou de internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver escoitar o dito	50
SLEB1.4. Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un/unha mesmo/a, a familia, a escola, o tempo libre, ou a descrición moi básica dunha persoa, un obxecto ou un lugar.	50
B.2. Produción de textos orais	%
.SLEB2.1. Na maioría das actividades de aula, amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	70
.SLEB2.2. Fai e responde intelixiblemente e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre si mesmo/a e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar.	60

.SLEB2.3. Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e se dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e o seu nivel escolar.	50
.SLEB2.4. Participa en conversas informais breves e moi básicas, cara a cara, nas que establece contacto social elemental, intercambia información moi básica, manifesta os seus gustos, fai invitacións elementais e ofrecementos, e pide e dá indicacións moi básicas para ir a un lugar.	60
<b>.SLEB2.5. Preséntase e dá e obtén información básica e sinxela sobre si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses relativos a temas moi cotiáns, en conversas moi básicas sobre temas predicibles, se pode solicitar, con preguntas sinxelas e directas, a colaboración da persoa interlocutora para entender e facerse entender.</b>	60

<b>B.3. Comprensión de textos escritos</b>	%
.SLEB3.1. Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	60
<b>.SLEB3.2. Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</b>	50
.SLEB3.3. Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala de si mesmo/a e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	60
.SLEB3.4. Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos	60

<b>B.4. Produción de textos escritos</b>	%
<b>.SLEB4.1. Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e do seu nivel escolar.</b>	60
<b>.SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa ao seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, enderezo, gustos, etc.).</b>	60
.SLEB4.3. Escribe notas, listaxes, tarxetas postais, felicitacións e mensaxes en soporte dixital moi sinxelas e breves, relativas a necesidades inmediatas.	50
.SLEB4.4. Escribe correspondencia moi breve e sinxela, a partir dun modelo, substituíndo unha palabra ou expresión por outra para unha funcionalidade ou tarefa determinada (felicitar, informar, preguntar, etc.) tanto de forma manuscrita como en formato dixital, cunha presentación limpa e ordenada.	50

<b>B.5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural plurilingüe</b>	%
.SLEB5.1. Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50
.SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	60
.SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	50
<b>.SLEB5.4. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.</b>	60

.SLEB5.5. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50
--	----

### 1.3.3- Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía didáctica será activa, no intento de acadar aprendizaxes significativas e cunha utilidade práctica. Para iso, o profesor presentará brevemente os contidos das unidades e a continuación os alumnos realizarán un amplo número de actividades de comprensión e expresión oral e escrita relacionados cos contidos presentados. Para traballar a comprensión e a expresión oral utilizaranse con frecuencia gravacións de audio e DVDs en lingua portuguesa. Utilizaranse, sempre que sexa posible, audicións musicais e proxeccións de filmes en portugués, debido á alta motivación que presenta o alumnado cara este tipo de actividades. Usarase a Internet para coñecer a xeografía dos países lusófonos, os medios de comunicación portugueses, institucións portuguesas relevantes, acontecementos históricos... Así mesmo, tentaremos contactar por Internet con alumnos doutros centros que estuden ou sexan portugueses.

### 1.3.4.-Materiais e recursos didácticos

Libro de texto: Na onda do Português 2. Q.E.C.R. Nivel B1

Materiais de reforzo:

*Português para todos 1, 2, 3 e 4* H. J. Ferreira Montero e F. J. Pereira Zagalo, Luso-española de ediciones.

*Portugalizar, Português para galegofalantes*, Elisabete Ramos, Xerais.

*Português a toda rapidez*, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular North Westminster School of London, Lidel. *Gramática de português para estrangeiros*. Lígia Arruda. Porto Editora.

*Olá! Como está?* Curso intensivo de língua portuguesa, Leonete Carmo, Lidel.

*Navegar em português 1*, Departamento de Educação Básica North Westminster School of London, Lidel.

*Entre nós 1*, Método de português para hispanofalantes, Ana Cristina Dias, Q.E.C.R. Níveis A1/A2, Lidel.

Recursos didácticos pendurados en <http://www.agal-gz.org/planeta/front/> , en <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender-portugues.html> e en <http://www.portuguesparanos.com/loqin/index.php>

### 1.3.5.Temporalización

Como a 2º lingua estranxeira non conta máis que con dúas horas de aulas semanais, só se verá a metade do libro antes indicado a razón de dúas unidades por trimestre.

	<b>Competências</b>	<b>Áreas lexicais/ Vocabulario</b>	<b>Áreas gramaticais</b>	<b>Prática fonética</b>	
Unidade 1 Olá, como está?	Apresentar-se, cumprimentar, despedir-se, dar informacións de carácter pessoal	Nome Morada Estado civil Nacionalidades Países / Cidades Profissões Números (até 30)	Pronomes persoais suxeito Ser /ser de Ter Artigos definidos Frases afirmativas / negativas / interrogativas Preposicións de/ em	Nomes das letras, ditongos e sons específicos do português,	Semanas 1 a 4
		Adjetivos	Chamar-se; morar em		
Unidade 2 Onde fica o hotel?	Localizar, Descrever lugares, Pedir informacións sobre lugares. Reservar un cuarto numhotel	Casa, mobília, cidade, lojas, escola hotel Números até 100	Verbos ser, estar, haver, verbos em -ar. Artigos indefinidos, interrogativos, demonstrativos Preposicións: com Locucións de lugar	B / v / f	Semanas 5 a 8
Unidade 3 Queria uma bica, por favor	Perguntar e dizer as horas Pedir no café / restaurante e noutras lojas Falar de accións da vida quotidiana que decorren no momento Expressar preferéncia	Horas Partes do dia Días da semana Refeicións Comida e bebida A ementa Na papelaria Números de 100 a 1000	Presente indicativo (verbos regulares) Verbos reflexos Interrogativos Preposicións de tempo Estar a + infinitivo Sempre / nunca / às vezes Queria ...	r	Semanas 9 a 12



Unidade4  Queres ir ao concerto?	Convidar / aceitar / recusar Pedir desculpa Falar de atividades do tempo livre Concordar / discordar Escrever uma carta	Ações do dia a dia Meios de transporte Passatempos Convites Países / cidades Ao telefone	Presente do indicativo de verbos irregulares: ir, poder, querer, saber, Ver, ler, vir Há / desde Preposições de movimento Pronomes pessoais de Complemento indireto Ter de Ir + infinitivo	O alfabeto Solettrar palavras a	Semana 13 a 16
Unidade 5  Vais para oAlgarve?	Fazer planos Falar de passatempos e das férias Sugerir Falar sobre o tempo Aconselhar Comparar países e hábitos	Meses Estações do ano Épocas festivas O tempo Vestuário Cores Férias, tempos livres e passatempos Ordinais	Presente do Indicativo de fazer, dizer, trazer, sair, cair, pedir, ouvir, dormir, pô Preposições de tempo Com + pronome Comparativos e superlativos possessivos	s	Semanas 17 a 20
Unidade 6  Faça exercício	Fazer compras Perguntar preços Pedir artigos em lojas Ir ao médico Descrever pessoas Aconselhar e dar instruções	Nos Correios / na loja de roupa/ no Banco / na Farmácia No médico Especialidades médicas Sintomas A família Preços Telefone Descrições físicas e psicológicas	Presente do Indicativo de dar, doer. Podia...? Precisar de / dever Imperativo Demonstrativos Para / por	z	Semanas 21 a 24

### 1.3.6.- Instrumentos de avaliación

Ademais de ter en conta o esforzo, a capacidade de traballo e a actitude na clase, os coñecementos do alumnado valorarase a través dos seguintes instrumentos de avaliación:

- Control do traballo diario.
- Control da progresión na adquisición das destrezas básicas (comprender textos orais e escritos e producir textos orais e escritos)

**O alumnado con necesidades específicas** terán unha adaptación destes instrumentos conforme as súas necesidades. Basicamente esta adaptación consistirá:

- Exames escritos máis curtos, con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario o máis sinxelo posíbel. No entanto, estes exames teñen que ir adaptados ao nivel de estudos que cursa o alumno/a.
- Deixar máis tempo para a os exames e probas escritas, ser flexíbeis na súa duración e mesmo dividilas en dúas sesións
- Cando se observa que os exames escritos fican incompletos, completalos de forma oral

### 1.3.7 Criterios de cualificación

Ao final de cada trimestre avaliarase aos alumnos dos contidos impartidos ata esa data segundo os seguintes criterios:

- ✓ Actitude e traballo diario 40%. Este apartado detállase da seguinte maneira:

Ítem	Sempre (4)	Ás veces (2)	Nunca (0)
Puntualidade na chegada á aula			
Presenta as tarefas realizadas para o momento indicado, sen atrasos			
Trae o material escolar preciso			
Mostra vontade de aprender e esfórzase nas tarefas			

Presenta as correccións e emendas indicadas na aula con limpeza e orde			
Esta atenta/o ás explicacións, fai preguntas pertinentes e responde correctamente.			
Presenta e conserva correctamente os materiais e fichas entregados na aula			
Mostra respecto polo/a profesor/a			
Mostra respecto polos/as alumnos/as			

- ✓ Coñecemento dos distintos aspectos da lingua, capacidade de comprensión e expresión a través de probas específicas.....60 %

Estas probas específicas constarán de:

- ✓ Unha proba de comprensión escrita, que consistirá en responder unhas preguntas de comprensión sobre un texto cun grao de dificultade adaptado a este nivel. (15 %)
- ✓ Unha proba de comprensión oral, que consistirá na audición dun texto cun grao de dificultade adaptado a este nivel e preguntas de comprensión sobre o mesmo. (15 %)
- ✓ Unha proba de expresión oral, que consistirá normalmente nun breve diálogo cun grao de dificultade axeitado a este nivel. (15%)  
Un cuestionario sobre os contidos gramaticais, ortográficos e léxicos impartidos. (15 %)

### 1.3.8.-Avaliación inicial

A avaliación inicial realizarana os/as profesores/as impartan docencia en cada nivel. Nela deberán de constatarase as capacidades e coñecemento do alumnado nos seguintes aspectos:

- Capacidade e comprensión lectora
- Expresión oral
- Expresión escrita.
- Coñecemento da realidade socio-cultural galega.
- Coñecemento do uso das TIC

- Coñecementos previos do portugués e da lusofonía

A avaliación realizarase con exercicios e actividades que cada profesor/a realice cos seus alumnos/as. Servirá esta avaliación para ao longo do ano adaptar os materiais e as técnicas de traballo á situación do grupo en xeral e de cada alumno/a en particular.

### **1.3.9.-Atención á diversidade**

Cada vez máis contamos nas nosas aulas cun maior número de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE). Segundo o Decreto 86/2015 debemos incluír dentro desta denominación aqueles alumnos e alumnas que:

- Presenten dificultades específicas de aprendizaxe.
- Teñan trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH).
- Teñan altas capacidades intelectuais.
- Se viran obrigados/as a incorporarse tardiamente ao noso sistema educativo. - Posúan condicións persoais ou de historia escolar que así o recomenden.

Os principios básicos para o tratamento co alumnado con NEAE parten da inclusión na aula, da non discriminación e da igualdade efectiva. Para favorecer o cumprimento destes principios as actividades de aprendizaxe integradas responderán a tipoloxías e agrupamentos variados –favorecendo en moitos casos os agrupamentos flexíbeis– e gradadas en dificultade. No caso de que sexa preciso o profesorado elaborará materiais adaptados, así como probas específicas.

No apartado “Instrumentos de avaliación “ constan tamén unhas referencias a este tema.

### **1.3.10.- Transversalidade**

Segundo o establecido no Decreto 86/2015, de 25 de xuño polo que se regula o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia os elementos transversais que deben traballarse a través de todas as materias son os seguintes: - Comprensión lectora.

- Expresión oral e escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da información e da comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

Alén disto, tamén son considerados elementos transversais a ter en conta tanto nas programacións docentes como no desenvolvemento das aulas os seguintes valores e conceptos:

- Igualdade e respecto
- Emprendemento
- Educación viaria
- Ecoloxía e respecto polo medio
- Educación dos/das consumidores/as
- Educación para saúde
- Educación para o lecer

## 4º ESO .

### 1.4.1 Contidos, criterios de avaliación, estándares avaliados e competencias clave.

. 4º de ESO				
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
.a .c .d .i	.B1.1. Estratexias de comprensión: <input type="checkbox"/> Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema. <input type="checkbox"/> Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el. <input type="checkbox"/> Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial e puntos principais). <input type="checkbox"/> Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto. <input type="checkbox"/> Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a	.B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto. .B1.2. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis relevantes en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta ou media, nun rexistro formal, informal ou neutro, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo,	.SLEB1.1. <b>Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, selectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: facendo anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.) e inferindo o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias doutras linguas.</b> .SLEB1.2. <b>Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.</b>	.CCL .CAA .CSC .CCEC  .CCL .CAA .CSC .CCEC .CD

<p>partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.).</p> <p>□ Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecemento doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.).</p> <p>□ Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p> <p>.B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>.B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.</p>	<p>sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>.B1.3. Comprender o esencial en situacións que impliquen a solicitude de información xeral (datos persoais básicos, lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades cotiás, etc.), sempre que se fale con lentitude e con claridade.</p> <p>.B1.4. Comprender o esencial en conversas sinxelas, básicas e breves sobre descrições, narracións, puntos de vista e opinións relativos a temas frecuentes e de necesidade inmediata relativas ao ámbito persoal, sempre que se fale con lentitude, articulando de forma clara e comprensible, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>.B1.5. Comprender o sentido xeral e información moi relevante e sinxela de presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre temas familiares e predicibles,</p>	<p>.SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.</p>	<p>.CCL .CAA .CSC .CCEC .CD</p>
		<p><b>.SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.</b></p>	<p>.CCL .CAA .CSC .CCEC</p>
		<p><b>.SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está</b></p>	<p>.CCL .CAA .CSC</p>

. 4º de ESO				
Obxec	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave
		<p>previamente traballados, e de programas de televisión tales como boletíns meteorolóxicos ou informativos, sempre que as imaxes porten gran parte da mensaxe.</p>	<p>disposta a repetir ou reformular o dito.</p> <p>.SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.</p>	<p>.CCEC .CCL .CAA .CSC .CCEC .CD</p>
Bloque 2. Producción de textos orais				

.a .c .d .i	.B2.1. Estratexias de produción:  <input type="checkbox"/> Planificación: <input type="checkbox"/> Identificar o contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.  <input type="checkbox"/> Adecuar o texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.  <input type="checkbox"/> Execución: <input type="checkbox"/> Concibir a mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.  <input type="checkbox"/> Activar os coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.  <input type="checkbox"/> Expresar a mensaxe con claridade e coherencia básica, estruturándoa adecuadamente e axustándose, de ser o caso, aos modelos e ás fórmulas de cada	.B2.1. Pronunciar de xeito intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.  .B2.2. Coñecer e saber aplicar as estratexias máis adecuadas para producir textos orais monolóxicos ou dialóxicos breves e de estrutura simple e clara, utilizando, entre outros, procedementos como a adaptación da mensaxe a patróns da primeira lingua ou outras, ou o uso de elementos léxicos aproximados, se non se dispón doutros máis precisos.  .B2.3. Intercambiar de xeito intelixible información sobre transaccións e xestións cotiás moi habituais, usando un repertorio básico de palabras e frases simples memorizadas, e facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se lle repita ou repetir o dito.  .B2.4. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela.  .B2.5. Dar, solicitar e intercambiar información sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal,	.SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.  .SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	.CCL .CAA .CSC .CCEC
			<b>segundo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repeti.</b> SLEB2.3. <b>Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datos, prezos, actividades, etc.),r o dito.</b>	.CCL .CAA .CSC .CCEC .CD
			.SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de verán), achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas	.CCL .CAA .CSC
	. 4º de ESO			
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave

	<input type="checkbox"/> Reaxustar a tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles. <input type="checkbox"/> Compensar as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <input type="checkbox"/> Lingüísticos: <input type="checkbox"/> Modificar palabras de significado parecido. <input type="checkbox"/> Definir ou parafrasear un termo ou expresión. <input type="checkbox"/> Usar a lingua materna ou "estranxeirizar" palabras da lingua meta. <input type="checkbox"/> Pedir axuda. <input type="checkbox"/> Paralingüísticos: <input type="checkbox"/> Sinalar obxectos, usar deícticos ou realizar accións que aclaran o significado. <input type="checkbox"/> Usar linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresións faciais, posturas, contacto visual ou corporal). <input type="checkbox"/> Usar elementos cuasiléxicos (hum, puah...) de valor comunicativo. .B2.2. Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender. .B2.3. Rutinas ou modelos básicos de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.	educativo ou ocupacional, e xustificar brevemente os motivos de determinadas accións e plans, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evidentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e seleccionar expresións e estruturas, e a persoa interlocutora teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito.	ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando se lle pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.	.CCEC .CD
--	---	--	---	--------------

Bloque 3. Comprensión de textos escritos				
.a	.B3.1. Estratexias de comprensión:	.B3.1. Utilizar estratexias de lectura (recurso ás	.SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos	.CCL

. 4º de ESO				
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave



.c .d .e .i	<input type="checkbox"/> Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema, a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc. <input type="checkbox"/> Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva). <input type="checkbox"/> Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais). <input type="checkbox"/> Formulación de hipóteses sobre contido e contexto. <input type="checkbox"/> Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas. <input type="checkbox"/> Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. .B3.2. Soletreo e asociación de grafía, pronuncia e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas.	imaxes, títulos e outras informacións visuais, e aos coñecementos previos sobre o tema ou a situación de comunicación, e aos transferidos desde as linguas que coñece), identificando a información máis importante e deducindo o significado de palabras e expresións non coñecidas. .B3.2. Seguir instrucións e consignas básicas sinxelas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, e con apoio visual. .B3.3. Comprender información relevante e previsible en textos descritivos ou narrativos breves, sinxelos e ben estruturados, relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do seu nivel escolar. .B3.4. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou relevantes para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico de uso común.	xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.  .SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.  .SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.  <b>.SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).</b>  <b>.SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida rler as seccións difíciles.</b>	.CAA .CSC .CCEC .CD  .CCL .CAA .CSC .CCEC  .CCL .CAA .CSC .CCEC  .CCL .CAA .CSC .CCEC .CD
	Bloque 4: Producción de textos escritos			
.a .c .d	.B4.1. Estratexias de produción: <input type="checkbox"/> Planificación: <input type="checkbox"/> Mobilización e	.B4.1. Aplicar estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final), a partir de	<b>.SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e</b>	.CCL .CAA .CSC

. 4º de ESO				
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave
.i	<p>coordinación das propias competencias xerais e comunicativas, co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, obtención de axuda, etc.).</p> <p><input type="checkbox"/> Execución:</p> <p><input type="checkbox"/> Uso de elementos</p>	<p>modelos ben estruturados e traballados previamente.</p> <p>.B4.2. Completar documentos básicos nos que se solicite información persoal ou relativa aos seus estudos ou á súa formación.</p> <p>.B4.3. Escribir mensaxes sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións moi básicas relacionadas con actividades cotiás ou do seu interese.</p> <p>.B4.4. Producir textos curtos a partir de modelos sinxelos e básicos, actuando como mediación lingüística, de ser o caso (adequado ao seu nivel escolar), e amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.</p> <p>.B4.5. Escribir, en papel ou en soporte electrónico, textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiás ou</p>	<p><b>se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</b></p>	.CCEC
			<p>.SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).</p>	.CCL .CAA .CSC .CCEC .CD
			<p><b>.SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.</b></p>	.CCL .CAA .CSC .CCEC .CD

	<p>coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li><input type="checkbox"/> Estruturación do contido do texto.</li> <li><input type="checkbox"/> Organización do texto en parágrafos curtos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global.</li> <li><input type="checkbox"/> Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo</li> </ul>	<p>do propio interese, nun rexistro formal ou neutro, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión, as convencións ortográficas básicas e os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente.</p>	<p>.SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada.</p>	<p>.CCL .CAA .CSC .CCEC .CD</p>
	. 4º de ESO			
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave

	<p>de texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li><input type="checkbox"/> Recurso aos coñecementos previos (utilizar frases feitas e locucións, do tipo "agora volvo", "botar unha man", etc.).</li> <li><input type="checkbox"/> Revisión:</li> <li><input type="checkbox"/> Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li><input type="checkbox"/> Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li><input type="checkbox"/> Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> Reescritura definitiva.</li> </ul>			
	Bloque 5: Coñecemento da lingua, e consciencia intercultural e plurilingüe			
.a .c .d .i	<p>.B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Sons e fonemas vocálicos.</li> <li><input type="checkbox"/> Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</li> <li><input type="checkbox"/> Procesos fonolóxicos máis básicos.</li> </ul>	<p>.B5.1. Discriminar patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación de uso máis común, recoñecendo os seus significados evidentes, e pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible con razoable comprensibilidade, malia o acento</p>	<p><b>.SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo,</b></p>	<p>.CCL .CD .CAA .CCEC</p>

		estranxeiro moi	entoación e	
--	--	-----------------	-------------	--

. 4º de ESO				
Obxec	Contidos	Crterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave
.o	<input type="checkbox"/> Acento fónico dos elementos léxicos illados e na oración. .B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas: <input type="checkbox"/> Uso das normas básicas de ortografía da palabra. <input type="checkbox"/> Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas. .B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: <input type="checkbox"/> Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas e normas de cortesía propias da súa idade e de rexistros informal e estándar, e da linguaxe non verbal elemental na cultura estranxeira. <input type="checkbox"/> Achegamento a algúns aspectos culturais visibles: hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas; condicións de vida elementais (vivenda); relacións interpersoais (familiares, de amizade ou escolares), comida, lecer, deportes, comportamentos proxémicos básicos, lugares máis habituais, etc.; e a costumes, valores e actitudes moi básicos e máis evidentes sobre aspectos propios da súa idade nos países onde se fala a lingua estranxeira. <input type="checkbox"/> Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso. <input type="checkbox"/> Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os	evidente ou erros de pronuncia que non interrompan a comunicación, e que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións de cando en vez. .B5.2. Recoñecer e utilizar as convencións ortográficas básicas, tipográficas e de puntuación, así como abreviaturas e símbolos de uso común, e os seus significados asociados, con corrección suficiente para o seu nivel escolar. .B5.3. Utilizar para a comprensión e a produción de textos orais e escritos os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos á vida cotiá (hábitos de estudo e de traballo, actividades de lecer, incluídas manifestacións artísticas como a música ou o cine), condicións de vida e contorno, relacións interpersoais (entre homes e mulleres, no traballo, no centro docente, nas institucións, etc.), e convencións sociais (costumes e tradicións), respectando as normas de cortesía e máis básicas nos contextos respectivos. .B5.4. Producir textos e inferir o significado probable de palabras ou frases que descoñece a partir das experiencias e os coñecementos transferidos desde as	<b>acentuación de palabras e frases.</b>  <b>.SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir.</b>  .SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.  .SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	    .CCL .CAA .CSC .CCEC .CD    .CCL .CAA .CSC .CCEC   .CCL .CAA .CSC .CCEC .CD .CSIEE

	<p>países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>.B5.4. Plurilingüismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</li> <li><input type="checkbox"/> Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</li> </ul> <p>.B5.5. Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas propias da súa idade.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrición de calidades físicas e abstractas moi básicas de persoas,</li> </ul>	<p>linguas que coñece.</p> <p>.B5.5. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>.B5.6. Distinguir e levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, mediante os expoñentes básicos de devanditas funcións e os patróns discursivos de uso máis habitual, así como os seus significados asociados (por exemplo, utilizar unha estrutura interrogativa para facer unha suxestión); utilizar un repertorio léxico suficiente para comunicar</p>	<p><b>.SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, disculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.</b></p>	<p>.CCL .CAA .CSC .CCEC</p>
. 4º de ESO				
Obxec	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe	Comp. clave

<p>obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos e descrición de estados e situacións presentes, e expresión moi básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información e indicacións, e expresión moi sinxela de opinións e advertencias.</p> <p>Expresión do coñecemento, o descoñecemento e a certeza.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a satisfacción e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>.B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:</p> <p>Identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades básicas da vida diaria; familia e amizades; traballo, tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde máis básica e coidados físicos elementais; educación e estudo; compras básicas; alimentación e restauración; transporte, tempo meteorolóxico e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas, enunciados fraseolóxicos moi básicos e moi habituais (saúdos, despedidas, preguntas por preferencias, expresión sinxelas de gustos) e léxico sobre temas relacionados con contidos moi sinxelos e predicibles doutras áreas do currículo.</p> <p>.B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.</p>	<p>no seu nivel escolar, e empregar para comunicarse mecanismos sinxelos bastante axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos moi frecuentes), sempre que sexan traballados na clase previamente.</p>		
--	---	--	--

## ✦ Contidos sintáctico-discursivos

.Expresión de relacións lóxicas: adición (*não só...como também; não só... também*); disxunción (*ou, ou...ou*); oposición /concesión (*mas, mesmo assim;... embora*); causa (*por causa disso; daí que*); finalidade (*para + Inf.; para que*); comparación (*mais/menos/tão/tanto + Adj./Adv./Subst. + (do) que/como/quanto*); superlativo relativo (p. ex., *o rapaz mais distraído da turma*); resultado (*assim, portanto*); condición (*se, sem*); discurso indirecto (informacións, ofrecementos, suxestións e ordes).

.Relacións temporais (*enquanto, antes que, depois que, logo que, até que, sempre que*).

.Afirmación (sentenzas declarativas afirmativas; frases impersoais).

.Exclamación (formas elípticas: *Que + Subst. + (tão) + Adj.*, p. ex. *Que dia tão lindo!*); sentenzas e sintagmas exclamativos, p. ex. *Ei, esta é a minha bicicleta! Magnífica bolsa!*.

.Negación (sentenzas declarativas negativas con *não, nunca; (não) nada, nenhum (a), ninguém*), nem.

.Interrogación (sentenzas interrogativas directas totais; sentenzas interrogativas directas QU- (p. ex., *De quem é a culpa?*); interrogativas *tag* (p. ex., *Isto é fácil, não é?*); interrogativas eco).

.Expresión do tempo: pasado (*pretérito imperfeito, perfeito simples e perfeito composto e pretérito mais-que-perfeito composto*); presente (*presente*); futuro (*futuro simple; (+Adv.); haver-de*).

.Expresión do aspecto: puntual (tempos simples); durativo (presente, futuro simples, pretérito imperfeito e pretérito perfeito composto do indicativo (+ Adv.); *andar a + Inf.; ir + Ger.*); habitual (tempos simples (+ Adv.); *costumar+ Inf.*); incoativo (*desatar a + Inf.*); iterativo (*pretérito imperfeito do indicativo; voltar a + Inf.*); terminativo (*pretérito perfeito simples composto e pretérito mais-que-perfeito composto; vir de + Inf.*).

.Expresión da modalidade: factualidade (frases declarativas); capacidade (*é capaz / incapaz de + Inf.; saber*); posibilidade/ probabilidade (*ser possível / impossível + Inf.; tal vez*); *necessidade* (ser preciso / *necessário + Inf.*); obrigación (*ser obrigatório + Inf.; imperativo*); *permiso* (*poder + Inf.; ser possível/permitido + Inf.*); prohibición: (não) ser possível / permitido + Inf.); intención (*pretérito imperfeito gostar de + Inf.; tratar de + Inf.; pensar + Inf.*).

.Expresión da existencia (p. ex., existir, dar-se); a entidade (substantivos contables /incontables/colectivos/compostos; pronomes (relativos, reflexivos átonos/ tónicos); determinantes; a calidade (*por exemplo, bastante bom; consideravelmente caro; ótimo*).

.Expresión da cantidade (Singular/Plural; Numerais cardinais e ordinais. Cantidade:p. ex. *bastante, a maior parte de, mais o menos*. Grao: p. ex. *consideravelmente; bastante bem*).

.Expresión do espazo (preposicións e adverbios de lugar, localización, distancia, movemento, orixe, dirección).

.Expresión do tempo (expresións, preposición e locucións de tempo (momento puntual (p. ex., *meio-dia*), divisións (p. ex., *período, fim de semana*) e indicacións de tempo(p. ex., *atrás, cedo*); duración (p. ex., *até; entre... e*); anterioridade (*anteontem, já*); posterioridade (*mais tarde, na semana que vem*); secuencia (*em primeiro lugar, depois, em último lugar*); simultaneidade (*naquele momento*); frecuencia (p. ex., *cada semana*).

.Expresión do modo (expresións, preposicións e locucións prepositivas de modo, p. ex., *á pressa*).

## 1.4.2 Grao mínimo de consecución dos estándares

B.1. Comprensión de textos orais	%
SLEB1.1. Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo, de ser o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta, etc.), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e as experiencias noutras linguas.	70



.SLEB1.2. Capta os puntos principais e os detalles salientables de indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves, articulados de xeito lento e claro (por exemplo, por megafonía, ou nun contestador automático), sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	60
.SLEB1.3. Comprende, nunha conversa formal ou nunha entrevista na que participa (por exemplo, nun centro docente), preguntas sobre asuntos persoais ou educativos (datos persoais, intereses, preferencias e gustos persoais e educativos, coñecemento ou descoñecemento, etc.), así como comentarios sinxelos e predicibles relacionados con estes, sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	70
.SLEB1.4. Entende información relevante do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (por exemplo, en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros docentes), sempre que se fale amodo e con claridade.	60
.SLEB1.5. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descrições, narracións, puntos de vista e opinións formulados de xeito simple sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito.	60
.SLEB1.6. Identifica a información esencial de programas de televisión e presentacións sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiás ou do seu interese familiares e predicibles articulados con lentitude e claridade (por exemplo, noticias, documentais ou entrevistas), cando as imaxes portan gran parte da mensaxe.	70

<b>B.2. Producción de textos orais</b>	%
.SLEB2.1. Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un esquema lineal e estruturado, sobre aspectos concretos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos, e responde a preguntas previsibles breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.	60
.SLEB2.2. Participa en conversas informais breves e sinxelas, cara a cara ou por teléfono, ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social básico, intercambia información e expresa de xeito sinxelo opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta, facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	70
.SLEB2.3. Desenvólvese coa debida corrección en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades, etc.), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que a persoa interlocutora necesite que se repita ou repetir o dito.	60
.SLEB2.4. Desenvólvese de xeito simple pero suficiente nunha conversa formal, nunha reunión ou nunha entrevista (por exemplo, para realizar un curso de achegando información relevante, expresando de xeito sinxelo as súas ideas sobre temas habituais, dando a súa opinión sobre problemas prácticos cando pregunta directamente, e reaccionando de forma simple ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave, se o necesita.	verán), 50 e lle

<b>B.3. Comprensión de textos escritos</b>	%
SLEB3.1. Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos breves, en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen grande parte da mensaxe.	60
.SLEB3.2. Identifica, con axuda da imaxe, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián, así como instrucións claras para a realización de actividades e normas de seguridade básicas.	70
.SLEB3.3. Comprende correspondencia persoal sinxela, en calquera formato, na que se fala de si mesmo/a; se describen persoas, obxectos, lugares e actividades; se narran acontecementos presentes, pasados e futuros, e se expresan de xeito sinxelo sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	60
.SLEB3.4. Entende o esencial de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal ou educativo (por exemplo, sobre unha bolsa para realizar un curso de idiomas).	60
SLEB3.5. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese, sempre que poida reler as seccións difíciles.	70

<b>B.4. Producción de textos escritos</b>	%
SLEB4.1. Escribe correspondencia persoal breve na que se establece e mantén o contacto social (por exemplo, con amigos/as noutros países); se intercambia información; se describe en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais, de dan instrucións e se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.	60
.SLEB4.2. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital).	70
.SLEB4.3. Escribe notas e mensaxes en diferentes soportes, nos que fai comentarios moi breves ou dá instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e as normas de cortesía máis importantes.	70
.SLEB4.4. Escribe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, respectando as convencións formais e as normas de cortesía básicas deste tipo de textos, cunha presentación limpa e ordenada	60

<b>B.5. Coñecemento da lingua e consciencia intercultural plurilingüe</b>	%
.SLEB5.1. Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	70
.SLEB5.2. Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento, etc.), e amosa respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	70
.SLEB5.3. Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	60
.SLEB5.4. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	60
.SLEB5.5. Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, agradecer, desculparse, solicitar algo, invitar, etc.) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente	60

### 1.4.3. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía didáctica será activa, no intento de acadar aprendizaxes significativas e cunha utilidade práctica. Para iso, o profesor presentará brevemente os contidos das unidades e a continuación os alumnos realizarán un amplo número de actividades de comprensión e expresión oral e escrita relacionados cos contidos presentados. Para traballar a comprensión e a expresión oral utilizaranse con frecuencia gravacións de audio e DVDs en lingua portuguesa. Utilizaranse, sempre que sexa posible, audicións

musicais e proxeccións de filmes en portugués, debido á alta motivación que presenta o alumnado cara este tipo de actividades. Usarase a Internet para coñecer a xeografía dos países lusófonos, os medios de comunicación portugueses, institucións portuguesas relevantes, acontecementos históricos... Así mesmo, tentaremos contactar por Internet con alumnos doutros centros que estuden ou sexan portugueses.

#### 1.4.4. Materiais e recursos didácticos

Non hai libro de texto pautado. Aconséllase Entre Nós 1. Método de português para hispanofalantes. Níveis B1. Ana Cristina Dias. Lidel.

##### Materiais de reforzo:

*Português para todos 1, 2, 3 e 4* H. J. Ferreira Montero e F. J. Pereira Zagalo, Luso-española de ediciones.

*Portugalizar, Português para galegofalantes*, Elisabete Ramos, Xerais.

*Português a toda rapidez*, Direcção-Geral de Inovação e de Desenvolvimento Curricular North Westminster School of London, Lidel.

*Gramática de português para estrangeiros*. Lígia Arruda. Porto Editora.

*Olá! Como está?* Curso intensivo de língua portuguesa, Leonete Carmo, Lidel.

*Navegar em português 1*, Departamento de Educação Básica North Westminster School of London, Lidel.

*Entre nós 1*, Método de português para hispanofalantes, Ana Cristina Dias, Q.E.C.R. Níveis A1/A2, Lidel.

Recursos didácticos pendurados en <http://www.agal-gz.org/planeta/front/> , en <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender-portugues.html> e en <http://www.portuguesparanos.com/login/index.php>

#### 1.4.5. Temporalización

Seguindo como referencia o libro *Entre Nós 1*. As unidades programadas para este curso son:

	Competências	Áreas lexicais/ Vocabulario	Áreas gramaticais	Prática fonética	
--	--------------	-----------------------------	-------------------	------------------	--

Unidade 7  Sigam as instruções!	Aconselhar Indicar direções Reconhecer instruções Seguir um mapa Descrever uma cidade	Instruções Publicidade Indicação de direções	Imperativo verbos regulares Indefinidos Preposições+ pronomes	g	Semanas  1 a 4
---------------------------------------	---	--	---	---	----------------------

Unidade 8  Já foste a uma tourada?	Falar de festas populares e de tradições Falar sobre acontecimentos passados Defender pontos de vista Argumentar Desenvolver a compreensão oral	Festas e tradições Hábitos Atourada Ações relacionadas com o passado Opiniões	Pretérito perfeito simples (P.P.S.) de ser, ir, estar, ter	C (qu /ç)	Semanas  5 a 8
Unidade 9  Já preparaste a festa?	Falar de ações passadas Utilizar expressões de cortesia adequadas Planear uma festa Enviar convites	Festas Utensílios domésticos Fórmulas de cortesia Convites	P.P.S. verbos irregulares: trazer, fazer, dizer, ver, vir, pôr, dar. P.P.S. de conseguir, saber, poder	Sons nasais	Semanas  9 a 12
Unidade 10  Querida Marta	Escrever uma carta Relatar factos passados, presentes e futuros Falar de experiências	Relatar ações no passado Experiências de vida Viagens Relatos biográficos	P.P.S. verbos irregulares: haver, saber, poder, querer. Pronomes pessoais de Complemento Direto	o	Semana  13 a 16

Unidade 11  Jornalista precisa-se	Apresentar características profissionais Falar dos objetivos e interesses profissionais Falar da experiência profissional Definir perfis profissionais adequados Enfrentar uma entrevista Fazer e responder a inquéritos de rua	Caraterísticas profissionais O Curriculum Vitae Perfil profissional Uma entrevista Inquéritos	Andar a + infinitivo Costumar + infinitivo Partícula apassivante se Pronomes relativos Advérbios em –mente Pronomes pessoais de Complemento Direto (exceções)	e	Semanas 17 a 20
Unidade 12	Falar de ações habituais no passado	Ações habituais no passado Problemas de adaptação a um novo	Pretérito Imperfeito: ações habituais no passado		

#### 1.4.6. Instrumentos de avaliación

Ademais de ter en conta o esforzo, a capacidade de traballo e a actitude na clase, os coñecementos do alumnado valorarase a través dos seguintes instrumentos de avaliación:

- Control do traballo diario.
- Control da progresión na adquisición das destrezas básicas (comprender textos orais e escritos e producir textos orais e escritos)

**O alumnado con necesidades específicas** terán unha adaptación destes instrumentos conforme as súas necesidades.

Basicamente esta adaptación consistirá:

- Exames escritos máis curtos, con preguntas breves, cerradas, claras e con vocabulario o máis sinxelo posíbel. No entanto, estes exames teñen que ir adaptados ao nivel de estudos que cursa o alumno/a.
- Deixar máis tempo para a os exames e probas escritas, ser flexíbeis na súa duración e mesmo dividilas en dúas sesións
- Cando se observa que os exames escritos fican incompletos, completalos de forma oral.

### 1.4.7. Criterios de avaliación

Ao final de cada trimestre avaliarase aos alumnos dos contidos impartidos ata esa data segundo os seguintes criterios:

- ✓ Actitude e traballo diario 40%. Este apartado detállase da seguinte maneira:

Ítem	Sempre (4)	Ás veces (2)	Nunca (0)
Puntualidade na chegada á aula			
Presenta as tarefas realizadas para o momento indicado, sen atrasos			
Trae o material escolar preciso			
Mostra vontade de aprender e esforzase nas tarefas			
Presenta as correccións e emendas indicadas na aula con limpeza e orde			
Esta atenta/o ás explicacións, fai preguntas pertinentes e responde correctamente.			
Presenta e conserva correctamente os materiais e fichas entregados na aula			
Mostra respecto polo/a profesor/a			
Mostra respecto polos/as alumnos/as			

- ✓ Coñecemento dos distintos aspectos da lingua, capacidade de comprensión e expresión a través de probas específicas.....60 %

Estas probas específicas constarán de:

- ✓ Unha proba de comprensión escrita, que consistirá en responder unhas preguntas de comprensión sobre un texto cun grao de dificultade adaptado a este nivel. (12 %)
- ✓ Unha proba de expresión escrita, na que o/a alumno elaborará un texto dunha extensión adecuada a este nivel. (12%)
- ✓ Unha proba de comprensión oral, que consistirá na audición dun texto cun grao de dificultade adaptado a este nivel e preguntas de comprensión sobre o mesmo. (12 %)

- ✓ Unha proba de expresión oral, que consistirá normalmente nun breve diálogo cun grao de dificultade axeitado a este nivel. (12%) □  
Un cuestionario sobre os contidos gramaticais, ortográficos e léxicos impartidos. (12 %)

#### **1.4.8. Avaliación inicial**

A avaliación inicial realizarana l os profesores/as impartan docencia en cada nivel. Nela deberán de constatarase as capacidades e coñecemento do alumnado nos seguintes aspectos:

- Capacidade e comprensión lectora
- Expresión oral
- Expresión escrita.
- Coñecemento da realidade socio-cultural galega.
- Coñecemento do uso das TIC-Coñecementos previos do portugués e da lusofonía.

A avaliación realizarase con exercicios e actividades que cada profesor/a realice cos seus alumnos/as.

Servirá esta avaliación para ao longo do ano adaptar os materiais e as técnicas de traballo á situación do grupo en xeral e de cada alumno/a en particular.

#### **1.4.9. Atención á diversidade**

Cada vez máis contamos nas nosas aulas cun maior número de alumnado con necesidades específicas de apoio educativo (NEAE). Segundo o *Decreto 86/2015* debemos incluír dentro desta denominación aqueles alumnos e alumnas que:

- Presenten dificultades específicas de aprendizaxe.
- Teñan trastorno por déficit de atención e hiperactividade (TDAH).
- Teñan altas capacidades intelectuais.
- Se viran obrigados/as a incorporarse tardiamente ao noso sistema educativo. - Posúan condicións persoais ou de historia escolar que así o recomenden.

Os principios básicos para o tratamento co alumnado con NEAE parten da inclusión na aula, da non discriminación e da igualdade efectiva. Para favorecer o cumprimento destes principios as actividades de aprendizaxe integradas responderán a tipoloxías e agrupamentos variados –favorecendo en moitos casos os agrupamentos flexíbeis– e gradadas en dificultade. No caso de que sexa preciso o profesorado elaborará materiais adaptados, así como probas específicas.

No apartado “Instrumentos de avaliación “ constan tamén unhas referencias a este tema.

#### **1.4.10. Transversalidade**

Segundo o establecido no *Decreto 86/2015, de 25 de xuño polo que se regula o currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia* os elementos transversais que deben traballarse a través de todas as materias son os seguintes:

- Comprensión lectora.
- Expresión oral e escrita.
- Comunicación audiovisual.
- Tecnoloxías da información e da comunicación.
- Emprendemento.
- Educación cívica e constitucional.

Alén disto, tamén son considerados elementos transversais a ter en conta tanto nas programacións docentes como no desenvolvemento das aulas os seguintes valores e conceptos:

- Igualdade e respecto
- Emprendemento
- Educación viaria
- Ecoloxía e respecto polo medio
- Educación dos/das consumidores/as
- Educación para saúde
- Educación para o lecer

#### **2.- Actividades extraescolares.**

Para alén de actividades que poidan xurdir ao longo do ano e relacionadas co mundo da lusofonía (teatro, charlas, música...), prográmanse as seguintes actividades:

- Conmemoración de datas relevantes para o mundo lusófono.
- Conmemoración de datas que contribúen á formación do alumnado como ser humano (25 de novembro, 30 de xaneiro, 8 de marzo...). Esta actividade poderá realizarse en colaboración coa Biblioteca do IES e/ou con outros Departamentos Didácticos.
- Viaxe cultural (se as condicións sanitarias o permiten), a algunha vila do norte de Portugal. Poderá participar todo o alumnado que ten portugués como segunda lingua estranxeira.



### 3.- Outros materiais.

Lectura dalgunha das seguintes obras literarias do Plano de Leitura Anual de Portugal

- ⑩ Amado, Jorge, *O gato Malhado e a andorinha Sinhá*, Leya
- ⑩ Andresen, Sophia de Mello Breyner..... *O cavaleiro da Dinamarca*, Porto Editora
- ⑩ Andresen, Sophia de Mello Breyner .....*Saga*, Porto Editora
- ⑩ Camões, Luís Vaz de (Adapt. em prosa João de Barros).....*Os Lusíadas de Luís Vaz de Camões contados às crianças e lembrados ao povo*
- ⑩ Cardoso, Miguel Esteves.....*As minhas aventuras na República Portuguesa*, Porto Editora
- ⑩ Couto, Mia.....*Terra sonâmbula*, Editorial Caminho
- ⑩ Garrett, Almeida.....*Falar verdade a mentir*, Porto Editora
- ⑩ Gomes, Lucia Costa.....*Vanessa vai à luta*, Porto Editora
- ⑩ Gonzalez, Maria Teresa Maia.....*A lua de Joana*, Editora PI
- ⑩ González, Maria Teresa Maia.....*Cartas da Beatriz*, Literarium Publicações
- ⑩ Magalhães, Ana Maria/Alçada, Isabel.....*O diário secreto de Camila*, Editorial Caminho
- ⑩ Mota, António.....*Ninguém perguntou por mim*, Edições ASA II
- ⑩ Ondjaki.....*Os da minha rua*, Editorial Caminho
- ⑩ Pepetela.....*Parábola do cágado velho*, Publicações Dom Quixote
- ⑩ Pessoa, Ana.....*O caderno vermello da rapariga Karateka*, Planeta tangerina
- ⑩ Saramago, José ..... *O conto da ilha desconhecida*, Porto Editora
- ⑩ Vasconcelos, José Mauro de ..... *O meu pé de laranja lima*,Booksmile
- ⑩ Vieira, Alice .....*Leandro, rei da Helíria*, Editorial Caminho
- ⑩ Vieira, Alice.....*Um fio de fumo nos confins do mar*, Editorial Caminho

### 4.- INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

MODELO PARA O PROFESORADO

ASPECTOS A AVALIAR	A DESTACAR...	A MELLORAR...	PROPOSTAS DE MELLORA PERSOAL
Temporalización das Unidades Didácticas			
Desenvolvemento dos obxectivos didácticos			
Manexo dos contidos da unidade			
Descritores e desempeños competenciais			
Realización de tarefas			
Estratexias metodolóxicas seleccionadas			
Recursos			
Claridade nos criterios de avaliación			
Uso de diversas ferramentas de avaliación			
Evidencias dos estándares de aprendizaxe			
Atención á diversidade			
Interdisciplinarietàade			

*MODELO PARA O DESENVOLVEMENTO DA PRÁCTICA DOCENTE*

<b>DESENVOLVEMENTO DA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
▪ Informo os alumnado dos criterios, dos procedementos e dos instrumentos de avaliación				
▪ Informo as familias dos criterios, dos procedementos e dos instrumentos de avaliación.				
▪ Formulo situacións introdutorias previas ao tema que vou tratar.				
▪ Estimulo a participación dos alumnos a partir das súas experiencias.				
▪ Comunico a finalidade das aprendizaxes, a súa importancia, utilidade e aplicación na vida real.				
▪ Presento os contidos dando unha visión xeral do tema				
▪ Facilito a adquisición de novos contidos intercalando preguntas aclaratorias, exemplificando..				
▪ Á hora de seleccionar as actividades, teño en conta que existen diferentes tipos de ritmos e intereses.				
▪ Formulo actividades variadas. - Introdución. -Desenvolvemento -Consolidación. -Reforzo. -Ampliación				
▪ Nas actividades que proponho hai equilibrio entre as actividades individuais e as actividades grupais				
Á hora de constituír grupos reducidos , teño en conta os seguintes criterios: Fágoos a sorteo. Fago os grupos por niveis. Fago grupos nos que os seus membros teñen distintos niveis				

▪ Á hora de realizar as actividades teño en conta as “dinámicas cooperativas”				
▪ Emprego técnicas metodolóxicas variadas: expositiva, investigadora				
▪ Emprego medios técnicos audiovisuais.				
▪ Emprego recursos didácticos variados (audiovisuais, informáticos...) tanto para a presentación dos contidos como para a práctica do alumnado.				
▪ Comprobo que comprenden a tarefa que teñen que realizar: facendo preguntas, estimulando a que verbalicen o proceso durante a realización das tarefas.				
▪ Facilito estratexias de aprendizaxe: como buscar fontes de información, pasos para resolver cuestións..				
▪ Reviso e corrijo frecuentemente as actividades propostas na clase e para a casa.				
▪ Proporciono información ao alumnado sobre a execución das tarefas e como melloralas.				
▪ No caso de que os logros acadados polo alumnado sexan insuficientes, propono novas actividades que faciliten a súa adquisición.				
▪ No caso de que os logros acadados sexan suficientemente acadados nun breve período de tempo, propono novas actividades que faciliten un maior grao de adquisición.				
▪ Propono actividades que posibiliten acadar distintos graos de execución				
▪ Adopto medidas de apoio para o alumnado que presenta desfase curricular ou dificultades de aprendizaxe.				
▪ Coordínome co profesorado de apoio para a adecuación de contidos, actividades, metodoloxía, recursos e adaptalos os alumnos con dificultades				

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Teño en consideración as orientacións do departamento de orientación na adopción de medidas a adoptar co alumnado con necesidades específicas de apoio educativo.</li> </ul>				
---	--	--	--	--

**Código:** 1 (nunca); 2(poucas veces); 3 (case sempre), 4(sempre).

INDICADORES	1	2	3	4
-------------	---	---	---	---

### CUESTIONARIO SOBRE A AVALIACIÓN

SOBRE A AVALIACIÓN	1	2	3	4
<input type="checkbox"/> Participo activamente nas sesións de avaliación, á hora de tomar decisións colexiadas no tocante a: - Promoción do alumnado. Adopción de medidas de atención á diversidade. Elaboración do Consello orientador.				
<input type="checkbox"/> Teño en conta o procedemento xeral de avaliación en relación co establecido na programación				
<input type="checkbox"/> Realizo unha avaliación inicial a comezo de curso, o comezo de cada unidade didáctica.				
<input type="checkbox"/> Establezo criterios obxectivos para avaliar o aprendizaxe do alumnado				
<input type="checkbox"/> O alumnado coñece os criterios de avaliación e de cualificación que se empregan				
<input type="checkbox"/> Ao avaliar unha actividade en equipo, ademais da cualificación global, cada membro do grupo obtén outra individual que é reflexo da súa contribución persoal.				

<input type="checkbox"/> Utilizo diferentes rexistros de recollida de datos. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de control.</li> <li>- Escalas de valoración.</li> <li>- Anecdótico.</li> <li>- Diarios de clase.</li> </ul>				
<input type="checkbox"/> Emprego diferentes procedementos e instrumentos de avaliación coherentes cos estándares de aprendizaxe, adaptados á diversidade dos alumnos e diferentes segundo os contidos tratados				
<input type="checkbox"/> Utilizo diferentes medios para informar as familias, o profesorado e o alumnado dos resultados da avaliación				
<input type="checkbox"/> Emprego a autoavaliación do alumnado				

**Código:** 1 (nunca); 2(poucas veces); 3 (case sempre), 4(sempre).

### *CUESTIONARIO PARA O ALUMNADO*

<input type="checkbox"/> Fago con regularidade as tarefas propostas polo profesorado.				
<input type="checkbox"/> Entrego os traballos segundo as indicacións dadas polo profesorado e na data acordada				
<input type="checkbox"/> Participo activamente (achego ideas, axudo a resolver problemas, realizo a miña parte do traballo) nos traballos propostos en equipo.				
<input type="checkbox"/> Pregúntolle ao profesorado as dúbidas..				
<input type="checkbox"/> Solicito a axuda e a aprobación frecuente do profesorado.				

<input type="checkbox"/> Estou satisfeito do meu traballo				
<input type="checkbox"/> As cualificacións obtidas reflicten o meu esforzo e traballo.				
<input type="checkbox"/> Asisto regularme a clase.				
<input type="checkbox"/> Teño frecuentemente faltas de puntualidade				
<input type="checkbox"/> Xustifico os meus retrasos e faltas de asistencia ao/á titor/-a				
<input type="checkbox"/> Preocúpome por poñerme ao día na materia cando falto a clase.				
<input type="checkbox"/> Adopto unha actitude respectuosa co profesorado.				
<input type="checkbox"/> Adopto unha actitude respectuosa co alumnado.				
<input type="checkbox"/> Asumo responsabilidades.				
<input type="checkbox"/> Teño unha actitude positiva cara ao estudo				
<input type="checkbox"/> O que aprendo nunha materia aplícoo e relaciónoo con outras.				

**Código:** 1 (nunca); 2(poucas veces); 3 (case sempre), 4(sempre).

## 5.- Avaliación da programación didáctica

A avaliación da programación didáctica é un dos aspectos fundamentais do traballo docente, xa que permite determinar con exactitude os puntos fracos e as fortalezas do traballo desenvolvido ao longo de todo un curso académico.

A adecuada posta en marcha de mecanismos de avaliación da programación propiciarán unha notábel mellora do traballo nas aulas. Porén, debemos ter en conta que materiais, metodoloxías, recursos, actividades etc. que funcionan durante un curso poden non facelo no seguinte, posto que o factor humano do alumnado e a súa diversidade xoga un papel determinante no noso traballo diario. Para tratar de paliar no mínimo estes inconvenientes debemos contar cun bo repertorio de materiais flexíbeis e apoiarnos en metodoloxías que permitan as adaptacións curriculares que sexan precisas.

Á hora de avaliarmos o cumprimento da programación debemos considerar unha serie de indicadores de logro que teñan en conta como mínimo os seguintes elementos: obxectivos, contidos, consecución dos estándares de aprendizaxe, contribución aos obxectivos xerais da etapa, contribución ao desenvolvemento das competencias clave, procedementos e instrumentos de avaliación, factores que favoreceron o cumprimento da programación / causas de non cumprimento, reflexión sobre as posíbeis situacións imprevistas acontecidas ao longo do curso e propostas de mellora.

### ⑩ Modelo de avaliación da programación didáctica

**Docente:**

**Curso e grupo:**

	Puntos fortes da programación	Puntos fracos da programación	Aspectos a manter no próximo curso	Aspectos a mellorar no próximo curso
Cumprimento dos obxectivos xerais da programación				
Desenvolvemento das unidades didácticas				
Desenvolvemento das actividades programadas				
Funcionamento das metodoloxías aplicadas				



Utilización de recursos e materiais didácticos				
Consecución dos estándares de aprendizaxe				
Funcionamento dos procedementos de avaliación				
Pertinencia dos instrumentos de avaliación				
Eficacia das medidas de recuperación				
Contribución ao desenvolvemento das competencias clave				
Contribución ao desenvolvemento dos obxectivos xerais de etapa				
Dinámica do grupo				
Participación en actividades extraescolares e complementarias				
Medidas de atención á diversidade				
Favorecemento da multidisciplinariedade				
Favorecemento do tratamento integrado de linguas				
Factores que favoreceron o cumprimento da programación				
Causas de non cumprimento da programación				

