

PROGRAMACIÓN DO CURSO 2020-2021

LINGUA GALEGA E LITERATURA

**Departamento de Lingua galega e literatura
IES “Marco do Camballón” (Vila de Cruces)**

Índice

Rexenerar co cursor no índice e premendo F9 (actualizar campos)

| | |
|---|-----------|
| 1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN..... | 4 |
| 2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE..... | 4 |
| 2. CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVALIABLE..... | 14 |
| 2.1 PRIMEIRO DE ESO..... | 14 |
| 2.1.1 Temporalización | 15 |
| 2.1.1Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación | 16 |
| 2.2 SEGUNDO DE ESO..... | 25 |
| 2.2.1Temporalización | 25 |
| 2.2.2Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación | 25 |
| 2.3 TERCEIRO DE ESO..... | 34 |
| 2.3.1Temporalización | 34 |
| 2.3.2Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación | 35 |
| 2.4 CUARTO DE ESO..... | 45 |
| 2.4.1Temporalización | 45 |
| 2.4.2Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación | 46 |
| 2.5 PRIMEIRO DE BACHARELATO..... | 58 |
| 2.5.1Temporalización | 58 |
| 2.5.2Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación | 59 |
| 2.6 SEGUNDO DE BACHARELATO..... | 66 |
| 2.6.1Temporalización | 66 |
| 2.6.2Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación | 67 |
| 3. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA..... | 74 |
| 4. MATERIAIS E RECURSOS QUE SE VAN UTILIZAR..... | 75 |
| 5. CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO | 75 |
| 5.1 ESO..... | 75 |
| 6.1.1 Primeiro de ESO..... | 76 |

| | |
|--|------------|
| 6.1.2 Segundo de ESO..... | 81 |
| 6.1.3 Terceiro de ESO..... | 84 |
| 6.1.4 Cuarto de ESO..... | 87 |
| 6.2 BACHARELATO..... | 89 |
| 6.2.1 Primeiro de Bacharelato..... | 90 |
| 6.2.2 Segundo de Bacharelato..... | 91 |
| 6. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE..... | 93 |
| 7. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES..... | 94 |
| 8. ORGANIZACIÓN DOS PROCEDEMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNADO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS, NO CASO DE BACHARELATO..... | 94 |
| 9. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUENCIA DOS SEUS RESULTADOS | 94 |
| 10. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE | 95 |
| 11. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN..... | 95 |
| 12. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA CURSO | 95 |
| 13. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA | 96 |
| 14. ANEXO I. APARTADOS DERIVADOS DAS INSTRUCIÓN DO 30 DE XULLO DE 2020-2021..... | 104 |

1 INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN

Da entrada en vigor da LOMCE deriva un novo currículo de Lingua galega e literatura que se estableceu no Decreto 86/2015 do 25 de xuño, mentres que na Resolución do 27 de xullo de 2015 pola que se ditan instrucións para o curso académico 2015/16, no seu capítulo V, indícanse cales deben ser os elementos mínimos que deben conter as programacións didácticas.

O IES “Marco do Camballón” está situado no núcleo urbano de Vila de Cruces, pero o seu contorno é eminentemente rural e dun nivel socioeconómico medio-baixo. Neste centro impártense ensinanzas de ESO, bacharelato, un CM de Soldadura e Caldeirería, un CM de Atención a persoas en situación de dependencia e Formación Profesional Básica.

A nivel lingüístico, a maioría do alumnado é galegofalante habitual e presenta un alto dominio da lingua oral informal. Fronte á boa competencia oral para usos informais, conséntase que os usos formais, tanto a nivel oral como escrito, presentan bastantes carencias. Ademais disto, aínda que a actitude xeral cara á lingua galega é positiva, detéctase a pervivencia dalgúns prexuízos en relación co seu emprego e a súa utilidade.

Para o curso 2020-21 o IES “Marco do Camballón” conta con dous membros no Departamento que imparten as materias de Lingua galega e literatura tanto en ESO coma en bacharelato, Portugués como Segunda lingua estranxeira en 1º e 4º de ESO e, por quinto ano consecutivo, Regueifa e Improvisación Oral en Verso (RIOV), optativa de libre configuración do centro en 2º de ESO.

A docencia deste ano académico está distribuída do seguinte xeito:

- Xosé Luís González Sende: Lingua galega e literatura en , 2º de ESO (dous grupos) , 3º de ESO, 2º de bacharelato (un grupo); RIOV en 2º ESO (un grupo) e Portugués en 4º ESO.
- Eladia Diéguez Vázquez: Lingua galega e literatura en 1º de ESO, (dous grupos) 4º ESO galego, 1º de bacharelato. Portugués 1ºESO.

Neste documento desenvólvese a programación para a materia de Lingua galega e literatura, mentres que a de Portugués, RIOV, figuran en arquivos á parte.

Neste curso trataremos de aplicar na práctica as decisións adoptadas a nivel de centro para traballar as competencias, sobre as que levamos varios cursos traballando. Ademais, este curso continúaase no centro o programa E-Dixgal en 1º de ESO e 2º ESO e o programa en liña de Cotovía.org, ao que este departamento se sumou hai xa tres anos. Por outra banda, e visto o novo escenario de ensino que estamos a vivir desde o último trimestre do curso 2019-20 e co novo curso 2020-21 incrementaremos notablemente o uso das TIC en todos os niveis educativos. Emprego do Classroom na ESO e 1º Bach e da Aula virtual en 2º bach.

2. CONTRIBUCIÓN AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

As competencias clave son as capacidades para aplicar de xeito integrado os contidos propios de cada ensinanza e etapa educativa, co fin de lograr a realización adecuada de actividades e a resolución eficaz de problemas complexos. As determinadas no currículo da educación secundaria obrigatoria e do bacharelato para Galicia son: Comunicación lingüística (CCL), Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía (CMCCT), Competencia dixital (CD), Aprender a aprender (CAA), Competencias sociais e cívicas (CSC), Sentido de iniciativa e espírito emprendedor (CSIEE) e Conciencia e expresións culturais (CCEC).

No noso centro levamos dous cursos traballando as competencias clave e acordamos na CCP e no claustro a porcentaxe coa que cada materia vai contribuír en cada nivel na cualificación final (ver táboas máis adiante). No propio currículo, xa se inclúen en cada materia referencias explícitas acerca da súa contribución a aquelas competencias clave ás que se orienta en maior medida. No caso da materia de Lingua galega e literatura é a **CCL** a que predomina claramente. Esta competencia refírese á utilización da linguaxe como instrumento de comunicación oral e escrita, de representación, interpretación e comprensión da realidade, de construción e comunicación do coñecemento e de organización e autorregulación do pensamento, as emocións e a conduta. Para o adecuado desenvolvemento desta competencia débese atender aos cinco compoñentes que a constitúen e ás dimensións nas que se concretan:

- O compoñente lingüístico comprende diversas dimensións: a léxica, a gramatical, a semántica, a fonolóxica, a ortográfica e a ortoépica (a articulación correcta do son a partir da representación gráfica da lingua).
- O compoñente pragmático-discursivo contempla tres dimensións: a sociolingüística (vinculada coa adecuada produción e recepción de mensaxes en diferentes contextos sociais); a pragmática (que inclúe as microfuncións comunicativas e os esquemas de interacción); e a discursiva (que inclúe as macrofuncións textuais e as cuestións relacionadas cos xéneros discursivos).
- O compoñente sociocultural inclúe dúas dimensións: a que se refire ao coñecemento do mundo e a dimensión intercultural.
- O compoñente estratéxico permítelle ao individuo superar as dificultades e resolver os problemas que xorden no acto comunicativo. Inclúe tanto destrezas e estratexias comunicativas para a lectura, a escritura, a fala, a audición e a conversación, coma destrezas vinculadas co tratamento da información, a lectura multimodal e a produción de textos electrónicos en diferentes formatos; tamén forman parte deste compoñente as estratexias xerais de carácter cognitivo e metacognitivo.

Non obstante, tamén traballaremos e avaliaremos o resto de competencias, agás CMCCT; con todo, para facilitar a aplicación do currículo dado o elevado número de estándares que contén, decidimos concretar no noso perfil de área con que estándares imos avaliar cada competencia e fixar uns estándares mínimos, de xeito que nos quedou a seguinte distribución:

| | | | | |
|---|--------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------|
| 1º ESO | | | | |
| Comunicación oral= 28 estándares Comunicación escrita= 31 estándares Funcionamento da lingua= 15 estándares Lingua e sociedade= 12 estándares Educación literaria= 12 estándares TOTAL= 98 estándares | | | | |
| CAA 11 estándares (5 prioritarios) | CSC 6 estándares (2 prioritarios) | CD 7 estándares (3 prioritarios) | CCEC 10 estándares (3 prioritarios) | CCL 64 estándares |
| 2º ESO | | | | |
| Comunicación oral= 30 estándares Comunicación escrita= 36 estándares Funcionamento da lingua= 15 estándares Lingua e sociedade= 16 estándares Educación literaria= 12 estándares TOTAL= 109 estándares | | | | |
| CAA 12 estándares (6 prioritarios) | CSC 6 estándares (2 prioritarios) | CD 4 estándares (1 prioritario) | CCEC 10 estándares (5 prioritarios) | CCL 77 estándares |
| 3º ESO | | | | |
| Comunicación oral= 32 estándares Comunicación escrita= 30 estándares Funcionamento da lingua= 15 estándares Lingua e sociedade= 22 estándares Educación literaria= 13 estándares TOTAL= 112 estándares | | | | |
| CAA 9 estándares (3 prioritarios) | CSC 6 estándares (3 prioritarios) | CD 6 estándares (2 prioritarios) | CCEC 4 estándares (0 prioritarios) | CCL 87 estándares |

| | | | | |
|---|---|---------------------------------------|---|-----------------------|
| 4º ESO | | | | |
| Comunicación oral= 31 estándares | | | | |
| Comunicación escrita= 33 estándares | | | | |
| Funcionamento da lingua= 28 estándares | | | | |
| Lingua e sociedade= 26 estándares | | | | |
| Educación literaria= 13 estándares | | | | |
| TOTAL= 131 estándares | | | | |
| CAA 7 estándares (2 prioritarios) | CSC 5 estándares (2 prioritarios) | CD 5 estándares (1 prioritario) | CCEC 7 estándares (1 prioritario) | CCL 107 estándares |

A continuación especificamos cales foron os **estándares seleccionados para avaliar cada competencia** distinta da CCL por nivel (en grosa os prioritarios):

ESTÁNDARES ASOCIADOS Á CSC POR NIVEIS

| |
|--|
| 1º de ESO (6 estándares) |
| 1º-LGB1.3.1 - Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). |
| 1º-LGB1.4.3 - Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. |
| 1º-LGB1.8.1 - Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción. |
| 1º-LGB2.6.1 - Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios |
| 1º-LGB2.6.2 - Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas. |
| 1º-LGB3.12.1 – Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións de libros e películas, obras de teatro etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valoras as competencias que posúe como persoa plurilingüe. |

| |
|--|
| 2º de ESO (6 estándares) |
| 2º-LGB1.3.1 - Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). |
| 2º-LGB1.4.3 - Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. |
| 2º-LGB1.8.1 - Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas. |
| 2º-LGB2.6.1 - Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. |
| 2º-LGB2.6.4 - Respecta as opinións dos demais. |
| 2º-LGB3.11.1 - Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións de libros e películas, obras de teatro etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valoras as competencias que posúe como persoa plurilingüe. |

| |
|--|
| 3º de ESO (6 estándares) |
| 3º-LGB1.2.3 - Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. |
| 3º-LGB1.5.1 - Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). |
| 3º-LGB1.7.1 - Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais. |
| 3º-LGB1.7.4 - Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida. |
| 3º-LGB2.7.2 - Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. |
| 3º-LGB3.12.1 – Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións de libros e películas, obras de teatro etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valoras as competencias que posúe como persoa plurilingüe. |

| |
|---|
| 4º de ESO (5 estándares) |
| 4º-LGB1.5.2 - Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. |
| 4º-LGB1.8.2 - Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. |

| |
|--|
| 4º-LGB1.11.2 - Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. |
| 4º-LGB2.7.1 - Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias. |
| 4º-LGB3.13.1 – Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensións de libros e películas, obras de teatro etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valoras as competencias que posúe como persoa plurilingüe. |

ESTÁNDARES ASOCIADOS Á CCEC

| |
|--|
| 1º ESO (10 estándares) |
| 1º-LGB1.6.2 - Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega. |
| 1º-LGB1.6.3 - Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. |
| 1º-LGB4.1.1 - Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. |
| 1º-LGB4.1.4 - Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. |
| 1º-LGB4.6.1 - Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. |
| 1º-LGB5.6.1 - Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. |
| 1º-LGB5.7.1 - Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. |
| 1º-LGB5.7.2 - Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. |
| 1º-LGB5.7.3 - Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística. |
| 1º-LGB5.7.4 - Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios. |

| |
|--|
| 2º ESO (10 estándares) |
| 2º-LGB1.5.2 - Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega. |
| 2º-LGB1.5.3 - Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízala na súa práctica habitual. |
| 2º-LGB2.14.1 - Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. |
| 2º-LGB4.1.1 - Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. |
| 2º-LGB4.1.3 - Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. |
| 2º-LGB4.1.5 - Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. |
| 2º-LGB4.1.6 - Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. |
| 2º-LGB5.7.1 - Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. |
| 2º-LGB5.8.1 - Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. |
| 2º-LGB5.8.2 - Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas. |

| |
|---|
| 3º ESO (4 estándares) |
| 3º-LGB1.6.2 - Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. |
| 3º-LGB1.6.3 - Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. |
| 3º-LGB5.6.1 - Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. |
| 3º-LGB5.6.2 - Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. |

| |
|--|
| 4º ESO (7 estándares) |
| 4º-LGB1.2.3 - Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruidos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. |
| 4º-LGB1.6.2 - Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. |
| 4º-LGB1.6.3 - Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. |
| 4º-LGB2.14.1 - Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. |
| 4º-LGB4.1.1 - Valora a lingua como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentalmente e cun discurso propio a súa postura. |

4º-LGB5.6.1 - Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.

4º-LGB5.6.2 - Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos.

ESTÁNDARES ASOCIADOS Á CAA

1º de ESO (11 estándares)

1º-LGB1.1.2 - Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos.

1º-LGB1.2.2 - Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.

1º-LGB1.9.1 - Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.

1º-LGB2.1.1 –Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos.

1º-LGB2.1.6 - Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.

1º-LGB2.1.7 - Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.

1º-LGB2.8.1 - Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto.

1º-LGB2.14.1 - Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.

1º-LGB2.14.2 - Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.

1º-LGB3.11.1 - Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.

1º-LGB3.13.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.

2º de ESO (12 estándares)

2º-LGB1.1.2 - Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos.

2º-LGB1.2.2 - Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.

2º-LGB1.7.1 - Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.

2º-LGB1.9.1 - Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.

2º-LGB2.1.1 - Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas.

2º-LGB2.1.5 - Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet.

2º-LGB2.1.6 - Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura.

2º-LGB2.5.3 - Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo.

2º-LGB2.8.1 - Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto.

2º-LGB3.10.1 - Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.

2º-LGB3.12.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.

2º-LGB5.9.1 - Sèrvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes.

3º de ESO (9 estándares)

3º-LGB1.7.3 - Avalía as intervencións propias e alleas.

3º-LGB1.8.1 - Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.

3º-LGB2.1.1 - Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos.

3º-LGB2.1.2 - Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais.

3º-LGB2.4.2 - Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe.

3º-LGB2.6.1 - Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información.

3º-LGB2.12.2 - Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos.

3º-LGB3.13.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos

traballados en calquera das outras.

3º-LGB5.5.1 - Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.

4º de ESO (7 estándares)

4º-LGB1.9.1 - Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas.

4º-LGB1.11.1 - Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.

4º-LGB1.13.1 - Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa.

4º-LGB2.1.1 - Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).

4º-LGB2.8.2 – Sèrvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos.

4º-LGB3.14.1 - Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.

4º-LGB5.5.1 – Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas.

ESTÁNDARES ASOCIADOS Á COMPETENCIA DIXITAL

1º de ESO (7 estándares)

1º-LGB1.5.1 – Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.

1º-LGB1.5.2 –Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas.

1º-LGB2.5.1 – Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.

1º-LGB2.7.3 – Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz.

1º-LGB2.13.1– Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación.

1º-LGB2.13.2 – Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía.

1º-LGB5.8.1 – Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.

2º de ESO (4 estándares)

2º-LGB1.7.2 – Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.

2º-LGB2.7.2 – Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz.

2º-LGB2.8.6 – Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores.

2º-LGB2.13.1 – Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos.

3º de ESO (6 estándares)

3º-LGB1.10.1 – Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións.

3º-LGB1.10.2 –Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente.

3º-LGB2.13.1 – Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos.

3º-LGB2.14.1 – Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores.

3º-LGB4.1.6 – Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias).

3º-LGB5.5.2 – Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.

4º de ESO (5 estándares)

4º-LGB1.9.5 – Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora.

4º-LGB2.10.1 – Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega.

4º-LGB2.10.2 – Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc.

4º-LGB2.10.3 – Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións.

4º-LGB4.1.4 – Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias).

Contribución das materias e LGL e RIOV á nota final de competencias

(aprobada polo claustro no curso 2017-18; se houberse modificacións acordadas polo claustro faríase constar nas actas do departamento)

| 1º ESO | CAA | CECC | CCL | CD | CSC |
|--|------------|-------------|------------|-----------|------------|
| Alumnado con Francés e Relixión | 9,09% | 15% | 20% | 10% | 7% |
| Alumnado con Francés e Valores éticos | 9,09% | 15% | 20% | 10% | 6% |
| Alumnado de Reforzo e Relixión | 10% | 15% | 25% | 10% | 7% |
| Alumnado de Reforzo con Valores éticos | 10% | 15% | 25% | 10% | 6% |

| 2º ESO | CAA | CECC | CCL | CD | CSC |
|--|------------|-------------|------------|-----------|------------|
| Alumnado con Francés, Relixión e Igualdade de xénero | 8,33% | 15% | 20% | 7% | 7% |
| Alumnado con Francés, Relixión e RIOV | 8,33% | 12% | 20% | 7% | 8% |
| Alumnado con Francés, Valores éticos e Igualdade de xénero | 8,33% | 15% | 20% | 7% | 6% |
| Alumnado con Reforzo, Relixión e Igualdade de xénero | 9,09% | 15% | 25% | 8% | 7% |
| Alumnado con Reforzo, Relixión e Regueifa | 9,09% | 12% | 25% | 8% | 8% |

| 2º ESO RIOV | CAA | CECC | CCL | CD | CSC |
|---------------------------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|
| Alumnado con Francés e Relixión | 8,33% | 19% | 3% | 4% | 9% |
| Alumnado de Reforzo e Relixión | 9,09% | 19% | 3% | 4% | 10% |

| 3º ESO | CAA | CECC | CCL | CD | CSC |
|---------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|
|---------------|------------|-------------|------------|-----------|------------|

| | | | | | |
|---|-------|-----|-----|----|----|
| Alumnado con Relixión e Cultura Clásica | 7,69% | 10% | 21% | 9% | 7% |
| Alumnado con Francés e Relixión | 7,69% | 10% | 20% | 9% | 8% |
| Alumnado con Valores éticos e Cultura clásica | 7,69% | 10% | 21% | 9% | 6% |

| 4º ESO | CAA | CECC | CCL | CD | CSC |
|---|-------|-------|-----|-------|------|
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Bioloxía, FQ, Relixión, Plástica e TIC | 9,09% | 15% | 25% | 8% | 8% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Bioloxía, FQ, Relixión, Plástica e Francés | 9,09% | 15% | 20% | 12% | 9% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Bioloxía, FQ, Relixión, Artes escénicas e Francés | 9,09% | 15% | 20% | 14% | 7% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Bioloxía, FQ, Valores éticos, Plástica e TIC | 9,09% | 15% | 25% | 8% | 7% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Economía, Latín, Relixión, Artes escénicas e Francés | 9,09% | 12,5% | 20% | 12,5% | 7% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Economía, Latín, Relixión, Artes escénicas e TIC | 9,09% | 12,5% | 20% | 7% | 6,5% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Economía, Latín, Valores éticos, Plástica e TIC | 9,09% | 15% | 20% | 6,5% | 7% |
| Alumnado con Matemáticas Académicas, Economía, Latín, Valores éticos, Artes escénicas e Francés | 9,09% | 15% | 20% | 12,5% | 6,5% |
| Alumnado con Matemáticas Aplicadas, Iniciativa emprendedora, Tecnoloxía, Relixión, Plástica e TIC | 9,09% | 15% | 25% | 6,5% | 7% |
| Alumnado con Matemáticas Aplicadas, Iniciativa emprendedora, Tecnoloxía, Relixión, Plástica e Francés | 9,09% | 15% | 20% | 8% | 7% |

Por outra parte, tamén a nivel de centro, aprobamos unha serie de **rúbricas** para avaliar os estándares transversais da CSC, CAA, CCEC e CD, que son as seguintes:

RÚBRICA DA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

| | EXCELENTE (2-1,5 puntos) | SATISFACTORIO (1,5-1 puntos) | BÁSICO (1-0,5 puntos) | ESCASO (0,5-0 puntos) | NOTA |
|--|--|---|---|---|------|
| Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos) | Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. Nunca usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria. | Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese. | Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiros/os pero prefire traballar só con parte deles/as. Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de | Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse. | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | Sempre respecta a diversidade. | Case sempre respecta a diversidade. | autocorririse. Ás veces respecta a diversidade. | Nunca ou case nunca respecta a diversidade. |
| Interese e coidado do material (2 puntos) | Sempre participa activamente nas actividades propostas. Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Case sempre participa activamente nas actividades propostas. Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Ás veces participa activamente nas actividades propostas. Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas. Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso. |
| Utilización de valores (2 puntos) | Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde. | Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde. | Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde. | Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene. |
| Participación no grupo (2 puntos) | Sempre participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Sempre respecta as quendas. | Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente. Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Case sempre respecta as quendas. | Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só ás veces respecta as quendas. | Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente. Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. Nunca ou case nunca respecta as quendas. |
| Responsabilidade (2 puntos) | Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario. | Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. Nunca ou case nunca trae o material necesario. |
| ALUMNO/A: | | | | NOTA: |

RÚBRICA DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|--|---|--|---|
| Esforzo e actitude (2,5 puntos) | Sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Sempre se interesa polas actividades da | Case sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Case sempre se interesa polas actividades | Ás veces perde a atención, desconcéntrase e/ou cústalle memorizar. | Nunca ou case nunca presta atención, perde a concentración con frecuencia e cústalle moito memorizar. |

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|---|---|--|---|
| | clase. Sempre amosa curiosidade, motivación e esforzo na comprensión de conceptos. | da clase. Case sempre amosa bastante curiosidade e motivación. Xeralmente esforzase na comprensión de conceptos. | Ás veces interérase polas actividades da clase. Ás veces amosa certa curiosidade e/ou motivación. Só se esforzaás veces na comprensión de conceptos. | Nunca ou case nunca se interesa polas actividades da clase. Nunca ou case nunca amosa curiosidade nin se esforza na comprensión de conceptos. |
| Organización e planificación (2,5 puntos) | Sempre organiza e planifica axeitadamente as súas tarefas e distribúe ben os tempos. Sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. | Case sempre organiza e planifica as súas tarefas, pero ás veces ten que redistribuír os tempos. Case sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. | Ás veces comete erros na organización e planificación das súas tarefas e ten dificultades coa adecuada distribución dos tempos. Ás veces cústalle diferenciar nos traballos os aspectos esenciais dos secundarios. | Nunca ou case nunca organiza nin planifica as súas tarefas e case sempre ten problemas coa distribución dos tempos. Nunca ou case nunca destaca nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. |
| Estratexias e xestión da aprendizaxe (2,5 puntos) | Sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter o máximo rendemento. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e infire conclusións. É capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe. | Case sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter un rendemento satisfactorio. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e case sempre infire conclusións. Case sempre é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe. | Coñece distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas, pero ás veces non as selecciona con acerto. Ás veces ten dificultades para analizar, organizar e sintetizar conceptos. Con frecuencia precisa axuda para inferir conclusións e elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle permitan avanzar na aprendizaxe. | Non aplica distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas ou faino sempre de xeito errado. Case nunca ou nunca é quen de sintetizar e organizar conceptos nin inferir conclusións. Non é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle sirvan para avanzar na aprendizaxe. |
| Autonomía e capacidade de autoavaliación (2,5 puntos) | Sempre avalía criticamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Sempre utiliza os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio/ampliación para realizar as tarefas. | Case sempre avalía satisfactoriamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Case sempre usa os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio para realizar as tarefas. | Ás veces avalía as súas producións pero só ocasionalmente obtén conclusións para melloralas. Ás veces usa algúns dos recursos que ten ao seu alcance como apoio para realizar as tarefas. | Nunca ou case nunca avalía as súas producións. Nunca ou case nunca usa os recursos que ten ao seu alcance para documentarse nin como apoio para realizar as tarefas. |

RÚBRICA DA COMPETENCIA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIAS

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|--|---|--|--|---|
| Respecto pola cultura (2,5 puntos) | Sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e implicase activamente cando corresponde. | Case sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Case sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e é doado conseguir que se implique nesta tarefa. | Ás veces mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Ás veces amosa interese pola conservación do patrimonio, pero non adoita implicarse nesta tarefa. | Nunca ou case nunca mostra interese e /ou respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais. Non lle dá ningunha importancia á conservación do patrimonio. |

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|--|---|--|--|--|
| Goce da cultura (2,5 puntos) | Sempre goza coas diferentes manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Aprecia as manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc. | Case sempre goza coas manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Case sempre aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda, folclore etc. | Ás veces goza con algunhas manifestacións culturais e artísticas, pero non as entende como parte do desenvolvemento do pensamento nin como unha riqueza e patrimonio dos pobos. Só ás veces aprecia algunhas manifestacións artístico-culturais cotiás. | Nunca ou case nunca goza coas manifestacións culturais nin as considera importantes no desenvolvemento do pensamento nin como riqueza dos pobos. Nunca ou case nunca aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás. |
| Participación (2,5 puntos) | Sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. | Case sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. | Ás veces participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. | Nunca ou case nunca participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. |
| Habilidades creativas (2,5 puntos) | Ten unha grande iniciativa e creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. | Ten iniciativa e bastante creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. | Ten iniciativa suficiente e unha creatividade básica para expresarse a través dalgúns códigos artísticos e empregar algúns materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. | Non ten iniciativa nin creatividade para expresarse a través dalgún código artístico e/ou empregar algún material e técnica no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. |

RÚBRICA DA COMPETENCIA DIXITAL

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|---|---|---|--|
| Fontes de información (2,5 puntos) | Procura información na rede demostrando habilidade no seu filtrado. Extrae a información precisa, escollendo con criterio o que realmente necesita. Procesa a información e manipúlaa tratando de evitar o copiado literal . | Procura información na rede pero ten certa dificultade no seu filtrado . Extrae a información precisa, aínda que ás veces necesita axuda . Procesa a información e manipúlaa , pero non se preocupa por evitar o copiado literal . | Procura información na rede de forma guiada . Non ten un criterio claro para extraer a información precisa e necesita axuda constante. Fai una manipulación da información moi básica e cópiaa toda ou case toda de xeito literal . | Cústalle moito a procura de información na rede aínda que sexa de forma guiada. Non é capaz de extraer da información os datos que precisa. Non manipula nin procesa a información . |
| Capacidade para traballar coas TIC (2,5 puntos) | Coñece e usa aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manéxaas con destreza e crea documentos de calidade . | Coñece e usa a maioría das aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manexa a maioría delas con bastante destreza e crea documentos dixitais dunha calidade aceptable . | Coñece e usa só algunhas aplicacións informáticas axeitadas para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. Necesita bastante axuda para manexalas e para que os documentos xerados sexan dunha calidade mínima . | Non coñece nin usa as aplicacións máis comúns axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. Necesita axuda constante para o seu manexo e, mesmo de xeito guiado, produce documentos de baixa calidade . |
| Linguaxe específica (2,5 puntos) | Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, de modo que é capaz de iniciarse de forma autónoma no seu manexo. | Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, pero precisa de axuda para iniciarse no seu manexo. | Ten dificultades na interpretación da simboloxía propia das aplicacións informáticas e presenta dificultades para desenvolverse con elas, precisando de axuda. | Non coñece a simboloxía propia das aplicacións informáticas e non é quen de utilizalas correctamente aínda que sexa de forma guiada. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| Respecto no uso de recursos dixitais (2,5 puntos) | Sempre inclúe nas súas producións as referencias ás fontes utilizadas. Sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais. | Case sempre inclúe as referencias ás fontes utilizadas. Case sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais. | Esquécese con frecuencia de facer referencia ás fontes utilizadas. Hai que lembrarlle acotío que respecte os principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos. | Non fai referencias ás fontes utilizadas. Non amosa interese polo respecto aos principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos, incumpríndoos intencionadamente. |
|---|---|---|---|--|

1 CONCRECIÓN PARA CADA ESTÁNDAR DE APRENDIZAXE AVAILABLE

1.1 PRIMEIRO DE ESO

2.1.1 Temporalización

Continuamos co proxecto E-Dixgal é probable que teñamos que ir facendo axustes e variando tanto a temporalización e secuenciación iniciais como os contidos. Como punto de partida traballaremos co material da editorial Netex, sobre o que realizaremos as modificacións precisas, das que se deixará constancia nas actas do departamento. Traballaremos tamén co material en liña Cotovía.org.

| 1º trimestre (41-43 sesións) | | 2º trimestre (38-40 sesións) | | 3º trimestre (30-32 sesións) | |
|--|--|--|--|---|---|
| Avaliación inicial Setembro: 4 sesións | Probas de CCL e CD | Unidade 5 Xaneiro: 8 sesións | Escarlatina, a cocíneira defunta, Leticia Costas. O campo semántico. Os textos literarios. Os recursos estilísticos. O adxectivo determinativo. Demonstrativos e posesivos. Numerais e indefinidos. O acento gráfico nas palabras graves e esdrúxulas. | Unidade 9 Marzo-abril: 8 sesións | Os soños na gaiola, Manuel María. A formación de verbos e adverbios. As características da lírica. A métrica e a rima. A conjugación verbal. Os modos do verbo. O infinitivo flexionado. Os verbos irregulares. Os verbos semirregulares. Uso dos dígrafos ll, qu e rr. |
| Unidade 1 Setembro-outubro: 13 sesións | Reo, Xesús Fraga. O dicionario e o alfabeto. O texto e as súas clases. Os textos da vida cotiá. Lingua, linguaxes e diversidade. Bilingüismo e plurilingüismo. Os rexistros lingüísticos. A definición de palabras A grafía das letras. | Unidade 6 Xaneiro-febreiro: 8 sesións | A fraga (des)animada, Xesús Santos Suárez / Diante do mar de Cambados, Fermín Bouza-Brey / O misterio das badaladas, Xabier P. Docampo. A abreviación (I): abreviaturas e siglas. Os xéneros literarios. Os pronomes. Os pronomes tónicos. A grafía das letras. Uso de b e v. | Unidade 10 Abril-maio: 8 sesións | Patria do mar, Darío Xohán Cabana. Os conectores. Poema e estrofa. O romance e o soneto. As palabras invariables. Os adverbios. Preposicións, conxuncións e interxeccións. O punto. |
| Unidade 2 Outubro: 12 sesións | Perigo vexetal, Ramón Caride. Sinónimos e antónimos. Os textos dos medios de comunicación. O xornal e a noticia. A estrutura da palabra. Lexemas e morfemas. A formación de palabras. O sistema vocálico. | Unidade 7 Febreiro: 8 sesións | No outono das fragas, Manuel Lourenzo González. A abreviación (II): acrónimos e símbolos. A narrativa. Conto popular e conto literario. As lendas. As lendas galegas. O pronome persoal átono. Colocacións xerais e usos. Outros pronomes. A grafía das letras. Uso de s e x. Uso de c e z | Unidade 11 Maio: 8 sesións | Regueifa, YouTube. A literatura popular. As cantigas e as regueifas. A canción en galego. As frases feitas e a fraseoloxía popular. Suxeito e predicado. Características e estruturas básicas do suxeito. Estrutura do predicado. O uso da coma e do punto e coma. |
| Unidade 3 Novembro-décembro: 12 sesións | A expedición do Pacífico, Marilar Aleixandre. Palabras monosémicas e palabras polisémicas. As modalidades textuais (I): a narración e o diálogo. O substantivo e o artigo. Sílabas tónicas e sílabas átonas. | Unidade 8 Marzo: 8 sesións | A mansión dos Pampín, Miguelanxo Prado. A formación de substantivos e adxectivos. A banda deseñada. Características. O verbo. Concepto, raíz verbal e desinencias. Número e persoa. Tempo e modo. Os tempos non verbais. | Unidade 12 Maio-xuño: 8 sesións | Valentino Rufini e Akil Pillabán, de viaxe a Milán (e van sen un can), Roberto Salgueiro. Tabú e eufemismo. O texto dramático. Diálogo, monólogo e representación teatral. Os subxéneros dramáticos. |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------------------|--|--|
| | | | O uso dos dígrafos ch, gh e nh. | | As modalidades oracionais. A puntuación nos diálogos. |
| Unidade 4 Xaneiro: 9 sesións | A lenda de Sleepy Hollow, Washington Irvin. A homonimia e a paronimia. As modalidades textuais (II): a descrición e a exposición. O adxectivo cualificativo. Xénero, número e grao do adxectivo. Clases de adxectivos. O acento gráfico nas palabras agudas. | | | | |

1.1.1 Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación

Os **estándares mínimos esixibles** para superar a materia son os marcados en letra grosa que serán os estándares esixibles en caso de que a modalidade de ensino non sexa a presencial. Ademais, por cada estándar tamén se salienta en grosa a competencia que se vai avaliar mediante el (independentemente de que se traballen tamén as outras).

Bloque 1: Comunicación oral. escoitar e falar

| CClave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Procedementos de avaliación | | | | | | Instrumentos de avaliación | |
|-------------------------------------|--|--|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|-------|----------------------------|--------------------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Prob oral lectura | Traballo escrito | Proba escrita lectura | Exame | Rúbrica | Resto cuantitativo |
| CCL CAA CCL | 1º-LGB1.1.1-Comprende e interpreta a intención comunicativa de textos orais sinxelos (noticias de actualidade). Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos. 1º-LGB1.1.2-Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos. | Recoñece esta modalidade textual. É capaz de elaborar un cuestionario para realizar unha entrevista. Nivel básico rúbrica CAA | X X | | | | | | X R. CAA | |
| CCL CAA CAA | 1º-LGB1.2.1-Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. 1º-LGB1.2.2-Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. | Recoñece, con algunha axuda, a información relevante de textos orais. Nivel básico rúbrica CAA | X X | | | | | | X R. CAA | |
| CCL CAA CSC CSIEE | 1º-LGB1.3.1-Coñece e aprecia as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na orde que lle corresponde, manifesta respecto polas opinións alleas e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). 1º-LGB1.3.2-Recoñece a importancia dos aspectos | Nivel básico da rúbrica CSC Axusta o seu volume de voz, emprega unha entoación adecuada e realiza pausas. Presta atención á | X X | | X | X | | | R. CSC | X |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|--|--|---|---|---|--|--|--|------------|---|
| CCL | prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado da linguaxe non verbal. | súa linguaxe non verbal. | | | | | | | X | |
| CSC | 1º-LGB1.4.1-Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos. | Identifica e recoñece, a miúdo, as ideas principais e secundarias dos programas informativos. Nivel básico da rúbrica CSC | X | | | | | | X | |
| CCL | 1º-LGB1.4.2-Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. | | X | | | | | | X | |
| CSC | 1ºLGB1.4.3 Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. | | X | | | | | | R. CSC | |
| CD CCL CSIEE | 1º-LGB1.5.1-Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. | Nivel básico da rúbrica de CD | X | | | | | | R. CAA | |
| CD | 1º-LGB1.5.2-Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e visualmente atractivas. | | X | | | | | | R. CAA | |
| CCL | 1º-LGB1.6.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea e propón solucións para melloralas. | Aprecia unha emisión e pronuncias correctas. Ás veces recoñece os erros de produción propia e propón solucións para emendalos. Nivel básico rúbrica CCEC | X | X | X | | | | X | X |
| CCEC | 1º-LGB1.6.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia da lingua galega. | | X | | | | | | R. CCEC | |
| CCEC | 1º-LGB1.6.3-Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | | X | X | X | | | | R. CCEC | X |
| CCL | 1º-LGB1.7.1-Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | Produce textos orais bastante adecuados á situación comunicativa e maiormente coherentes e correctos. Usa o galego nas intervencións espontáneas, emprega algunhas frases feitas e léxico algo variado, en xeral coloca adecuadamente o pronome e distingue as vogais abertas e pechadas. | X | | | | | | X | |
| CCL | 1º-LGB1.7.3-Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). | | | | | | | | | |
| CCL | 1º-LGB1.7.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | | | | | | | | | |
| CCL | 1º-LGB1.7.4-Emprega nas intervencións orais | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|---|---|----------------------------|--|--------|--------|--|--|---------------------------------|--------|
| | espontáneas un léxico rico e variado. | | | | | | | | | |
| CCL CSC CCL | 1º-LGB1.8.1-Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción. 1º-LGB1.8.2-Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. | Nivel básico rúbrica CSC Case sempre atende as instrucións da persoa moderadora. | X X | | | | | | R. CSC X | |
| CAA CCL CCL CCL CCL CCL | 1º-LGB1.9.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 1º-LGB1.9.4-Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais. 1º-LGB1.9.2-Respecta os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. 1º-LGB1.9.3-Adecúa a súa pronuncia á finalidade da situación comunicativa. 1º-LGB1.9.5-Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. 1º-LGB1.9.6-Recoñece e avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. | Nivel básico da rúbrica CAA Trata de incorporar palabras formais ás súas producións. Recoñece e respecta con regularidade os aspectos prosódicos da linguaxe non verbal. Aмосa certo autocontrol das emocións cando fala en público tentando transmitir seguridade e autoconfianza. Recoñece o emprego de castelanismos e a pobreza léxica e trata de ilos evitando. | X X X X X X | | X X | X X | | | R. CAA X X X X X | X X |
| CSC CSIEE CCL CCL | 1º-LGB1.10.1-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos, e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. 1º-LGB1.10.2-Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. | Participa regularmente en conversas informais, expresa a súa opinión e é quen de dar instrucións sinxelas. Case sempre sabe pedir informacións básicas en situacións da vida cotiá. | X X | | | | | | X X | |

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

| CCLave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Procedementos de avaliación | | | | | | Instrumentos de avaliación | |
|--------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Proba oral lectura | Traballo escrito | Proba escrita lectura | Exame | Rúbrica | Registro cuantitativo |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|------------------|--|--|---|--|--|---|--|---|--------|---|
| CAA | 1º-LGB2.1.1-Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | R. CAA | |
| CCL | 1º-LGB2.1.2-Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos. | Ás veces busca no dicionario as palabras descoñecidas e deduce algunhas polo contexto. | | | | X | | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.1.3-Reconstrúe o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas. | Con axuda, compón esquemas de ideas sinxelos. | | | | X | | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.1.4-Procúra o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto. | Interpreta o significado dalgúns elementos non lingüísticos. | X | | | | | | X | |
| CCL | 1º-LGB2.1.5-Interpreta o significado de elementos non lingüísticos (símbolos, iconas, etc.). | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | X | | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.1.6-Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet. | Nivel básico rúbrica CAA | | | | | | | | |
| CAA | 1º-LGB2.1.7-Contrasta os contidos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. | | X | | | | | | R. CAA | |
| CAA | | | X | | | | | | R. CAA | |
| CCL CSC | 1º-LGB2.2.1-Comprende, interpreta e sintetiza o contido de textos propios da vida cotiá: mensaxes electrónicas ou de móbil, de correo electrónico, normas e instrucións de uso. | Comprende, interpreta e sintetiza minimamente algúns textos da vida cotiá. | | | | X | | X | | X |
| CCL CSC | 1º-LGB2.3.1-Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial. | Comprende, interpreta e sintetiza minimamente algúns textos dos medios de comunicación | | | | X | | X | | X |
| CCL | 1º-LGB2.4.1-Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes. | Comprende, interpreta e sintetiza minimamente algúns textos da vida educativa. | | | | X | | X | | X |
| CCL | 1º-LGB2.4.2-Segue instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe guiadas, con progresiva autonomía. | Segue case sempre as instrucións para realizar tarefas guiadas con progresiva autonomía. | X | | | | | | | |
| CD CCL CAA | 1º-LGB2.5.1-Usa de forma guiada as bibliotecas e as TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita. | Nivel básico rúbrica CD | X | | | | | | R. CD | |
| CSC | 1º-LGB2.6.1-Manifesta unha actitude crítica ante as mensaxes que transmiten prexuízos e reflexiona sobre os usos lingüísticos discriminatorios. | Nivel básico rúbrica CSC | X | | | | | | R. CSC | |
| CSC | 1º-LGB2.6.2-Identifica e evita o uso de expresións habituais que evidencian prexuízos de distinta natureza: relixiosos, raciais e sexistas. | Nivel básico da rúbrica CSC | X | | | | | | R. CSC | |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|---|---|--|---|---|---|-----------|---|
| CCL | 1º-LGB2.7.1-Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto. | Le en voz alta con dicción e entoación adecuados, pero o ritmo non é o axeitado; respecta, case sempre, a puntuación do texto. Emprega a maior parte dos patróns fónicos do galego. Nivel básico rúbrica CD | X | X | | | | | X | |
| CCL | 1º-LGB2.7.2-Le en voz alta seguindo os patróns fonéticos do galego. | | | | | | | | | |
| CD | 1º-LGB2.7.3-Utiliza recursos das TIC para rexistrar a voz. | | X | | | | | | R. CD | |
| CAA | 1º-LGB2.8.1-Utiliza esquemas sinxelos e notas para ordenar as ideas e estruturar o contido do texto. | Nivel básico rúbrica CAA Trata de adecuar, a maior parte das veces, o rexistro do texto. Usa as concordancias verbais e nominais e emprega algúns conectores básicos. Separa os parágrafos coa puntuación adecuada. Trata de revisar os textos en relacións ás normas. | X | | | | | | R. CAA | X |
| CCL | 1º-LGB2.8.2-Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa. | | | | | | | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.8.3-Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal. | | | | | | | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.8.4-Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas). | | | | | | | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.8.5-Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. | | | | | | | | | X |
| CCL CD CSC | 1º-LGB2.9.1-Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil. | Produce textos sinxelos das relacións sociais. | | | | | X | | | X |
| CCL | 1º-LGB2.10.1-Produce, a partir dun modelo, textos propios dos medios de comunicación, fundamentalmente, noticias, en formato papel ou dixital. | Produce, a partir dun modelo, noticias sinxelas en papel ou formato dixital. | | | | | X | | X | X |
| CCL | 1º-LGB2.10.2-Coñece a estrutura do xornal (seccións e xéneros) e os elementos paratextuais que acompañan as noticias. | Distingue, case sempre, as seccións e os xéneros dos xornais. | | | | | X | | | X |
| CCL CD | 1º-LGB2.11.1-Produce, en formato papel ou dixital, textos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes realizadas. | Produce, en formato papel ou dixital, textos sinxelos descritivos, narrativos e expositivos propios da vida educativa, especialmente resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre tarefas e aprendizaxes. | | X | | X | X | X | X | X |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|-----------|
| CCL | 1º-LGB2.12.1-Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos. | Produce textos sinxelos de distintos xéneros | | X | X | X | X | X | X | X |
| CCL CD | 1º-LGB2.13.1-Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación. | Nivel básico rúbrica CD | X | | | | | | | R. CD |
| CD | 1º-LGB2.13.2-Emprega os correctores ortográficos para resolver dúbidas e revisar a ortografía. | Nivel básico rúbrica CD | X | | | | | | | R. CD |
| CAA CAA | 1º-LGB2.14.1-Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas. 1º-LGB2.14.2-Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | | R. CAA |
| | | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | | R. CAA |

Bloque 3: Funcionamento da lingua

| CCLave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Procedementos de avaliación | | | | | | Instrumentos de avaliación | |
|--------------------------|---|--|-----------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|-------|----------------------------|-----------------------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Próba oral lectura | Traballo escrito | Proba escrita lectura | Exame | Rúbrica | Registro cuantitativo |
| CCL | 1º-LGB3.1.1-Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación. | Usa un vocabulario suficiente para conseguir expresarse con claridade no rexistro axeitado. | | X | X | X | X | X | X | X |
| CCL CAA | 1º-LGB3.2.1-Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. | Recoñece e pronuncia correctamente a maioría dos fonemas galegos. | X | X | X | | | | X | X |
| CCL CD | 1º-LGB3.3.1-Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. | Obtén, de xeito autónomo, algunha información sobre as clases de palabras en obras de consulta. | | | | X | | | | X |
| CCL CCL | 1º-LGB3.4.1-Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 1º-LGB3.4.2-Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. | Aplica correctamente a maioría das normas básicas do galego. Aplica algunhas estratexias de corrección lingüística. | | | | X | X | X | | X |
| CCL | 1º-LGB3.5.1-Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual. | Analiza e usa na maior parte dos casos os signos básicos de puntuación. | | | | X | X | X | | X |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------|---|
| CCL CAA | 1º-LGB3.6.1-Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas. | Recoñece o uso das principais categorías de palabras e sabe con frecuencia corrixir os erros gramaticais. | | | | X | X | X | | X |
| CCL CAA | 1º-LGB3.7.1-Recoñece e explica nos textos as referencias deícticas persoais. | | | | | | | | | |
| CCL CAA | 1º-LGB3.8.1-Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos. | Recoñece e usa os conectores temporais e explicativos básicos. | | | | X | | X | | X |
| CCL CAA | 1º-LGB3.9.1-Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros, usando as regras de concordancia. | En xeral, usa axeitadamente a concordancia nas súas producións. | X | X | X | X | X | X | X | X |
| CCL | 1º-LGB3.9.2-Identifica as funcións sintácticas no seo da oración. | Identifica as funcións básicas das oracións sinxelas. | | | | X | | X | | X |
| CCL CAA | 1º-LGB3.10.1-Recoñece as modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación coa intención comunicativa do emisor. | Distingue, polo xeral, as modalidades oracionais. | | | | X | | X | | X |
| CCL CAA | 1º-LGB3.11.1-Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | R. CAA | |
| CSC | 1º-LGB3.12.1-Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | Nivel básico rúbrica CSC | X | | | | | | R. CSC | |
| CAA CCL | 1º-LGB3.13.1-Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | R. CAA | |

Bloque 4: Lingua e sociedade

| Cclave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Procedementos de avaliación | | | | | Instrumentos de avaliación | | |
|--------|---------------------------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|----------------------------|---------|--------------------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Proba oral lectura | Traballo escrito | Proba escrita lectura | Exame | Rúbrica | Resto cuantitativo |
| | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|----------------|---|--|---|---|---|---|--|---|--------|---|
| CCL CD CCEC | 1º-LGB4.1.1-Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso na literatura de tradición oral e no xénero humorístico. | Nivel básico rúbrica CCEC | X | | | | | | R.CCEC | |
| CCL | 1º-LGB4.1.2-Coñece as linguas que se falan en Galicia. | Coñece as linguas que se falan en Galicia. | | | | X | | X | | X |
| CCL | 1º-LGB4.1.3-Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona. | Coñece o mundo lusófono e os recursos que fornece a lingua portuguesa como paradigma enriquecedor da lingua galega. | | | | X | | X | | X |
| CCEC | 1º-LGB4.1.4-Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) en lingua galega adaptados á súa idade. | Nivel básico rúbrica CCEC | X | | | | | | R.CCEC | |
| CCL | 1º-LGB4.2.1-Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado. | Describe os trazos xerais da situación sociolingüística a partir do estudo do seu contexto e contorno. | | | | X | | X | | X |
| CCL | 1º-LGB4.2.2-Coñece e valora os antropónimos galegos. | | | | | | | | | |
| CSC CCL | 1º-LGB4.3.1-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | Analiza, de xeito básico, a súa práctica lingüística e valora a importancia de contribuír á normalización do galego. | X | | | X | | | X | X |
| CCL CSC | 1º-LGB4.4.1-Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais. | Coñece algunha lexislación básica sobre os dereitos lingüísticos. | | | | X | | X | | X |
| CCL CSC | 1º-LGB4.5.1-Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de novos e vellos prexuízos cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | Sabe o que é un prexuízo e detecta algúns dos relacionados co galego na súa práctica e no seu contorno. | X | | | X | | X | | X |
| CCL CCEC | 1º-LGB4.6.1-Aprecia as variantes diatópicas do galego como símbolo de riqueza lingüística e cultural. | Nivel básico rúbrica CCEC | X | | | | | X | R.CCEC | |
| CCL | 1º-LGB4.6.2-Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa | Rexeita os prexuízos e trata de utilizar algúns trazos da súa zona. | X | X | X | | | | X | X |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|--|---|--|---|--|---|
| CCL | zona. 1º-LGB4.6.3-Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen. | Coñece os trazos xerais dos bloques dialectais do galego. | | | | X | | X | | X |
|------------|--|---|--|--|--|---|--|---|--|---|

Bloque 5: Educación literaria

| CClave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Procedementos de avaliación | | | | | | Instrumentos de avaliación | |
|------------|---|---|-----------------------------|-------------------------------|--------------------|------------------|-----------------------|-------|----------------------------|--------------------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Prоба oral lectura | Traballo escrito | Proba escrita lectura | Exame | Rúbrica | Resto cuantitativo |
| CCL | 1º-LGB5.1.1-Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais que definen cada texto. | Le, con certa regularidade e de xeito guiado, obras literarias, expón a súa opinión sobre o lido e é capaz de relacionar algúns aspectos coa súa experiencia. | | | X | | X | | | X |
| CCL | 1º-LGB5.2.1-Compara textos literarios e non literarios e describe as súas diferenzas e similitudes. | Coñece algúns trazos que distinguen os textos literarios dos non literarios. | | | | X | | X | | X |
| CCL | 1º-LGB5.2.2-Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. | Distingue os tres grandes xéneros. | | | | X | | X | | X |
| CCL | 1º-LGB5.3.1-Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos. | Le expresiva e comprensivamente poemas sinxelos, identifica o seu tema con axuda e os principais valores estilísticos | | X | | X | | X | X | X |
| CCL | 1º-LGB5.4.1-Le expresiva e | Le expresiva e comprensivamente textos | | X | | X | | X | X | X |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|--|--|---|---|---|---|---|---|------------|---|
| | comprensivamente textos narrativos breves e recoñece a funcionalidade dos elementos formais básicos. | narrativos breves e sinxelos e recoñece algúns dos seus elementos. | | | | | | | | |
| CCL | 1º-LGB5.5.1-Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes. | Le dramatizada e comprensivamente pezas teatrais e aprecia algúns compoñentes e procedementos. | | X | | X | | X | X | X |
| CCL CCEC | 1º-LGB5.6.1-Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. | Nivel básico rúbrica CCEC | X | | | | | | R.C CEC | |
| CCL CCEC CCEC CCEC | 1º-LGB5.7.1-Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos do cómic como linguaxe artística. 1º-LGB5.7.2-Identifica e describe, nun cómic dado, os principais trazos definitorios. 1º-LGB5.7.3-Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da canción como linguaxe artística. 1º-LGB5.7.4-Identifica e describe, nunha canción dada, os seus principais trazos definitorios. | Recoñece os elementos básicos dun cómic. Identifica os trazos básicos dunha canción. | | | X | X | X | | X | |
| CCL CD | 1º-LGB5.8.1-Familiarízase, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo. | Familiarízase, seguindo unhas pautas, co uso de fondos das bibliotecas para buscar información e resolver dúbidas. | | | | | | | X | |

1.2 SEGUNDO DE ESO

1.2.1 Temporalización

Deseguido figuran os contidos organizados por unidades segundo o libro de texto que se verán complementados co material do libro Netex do Proxecto E-dixgal para este nivel educativo. Esta será a referencia básica e a secuenciación.

| 1º trimestre (38-40 sesións) | | 2º trimestre (30-32 sesións) | | 3º trimestre (30-32 sesións) | |
|---|---|--|---|--|---|
| Unidade 1 Setembro- outubro: | Lectura: "Cando o tigre campaba por Galicia" As noticias A cohesión textual | Unidade 4 Xaneiro: 11 sesións | Lectura <i>Penúltimas tendencias</i> Os textos poéticos Revisión e presentación de textos | Unidade 7 Abril: 11 sesións | Lectura "Refuxio" A procura de información A conversa |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| 14 sesións | Vocabulario da casa A lusfonía Lexemas e morfemas O alfabeto | | Vocabulario da música Prexuízos lingüísticos O adxectivo Grupos bl/br; pl/pr; fl/fr | | Vocabulario de cine e teatro O galego no ámbito educativo A cláusula O punto, a coma e o punto e coma |
| Unidade 2 Outubro- novembro: 14 sesións | Lectura: "Reciclado" Textos narrativos, descritivos e dialogados Conectores textuais Vocabulario de alimentación Linguas minoritarias e minorizadas Prefixos e sufixos Vogais e consoantes | Unidade 5 Febreiro: 11 sesións | Lectura "Un de nós" As solicitudes A comunicación non verbal Vocabulario do noso contorno O galego no ámbito local O verbo Grupos consonánticos cc/ct; pc/pt Uso de cio/cia; zo/za | Unidade 8 Abril-maio: 11 sesións | Lectura "A nena rebelde" O cine Vocabulario de parentesco Os rexistros da fala Suxeito e predicado Dous puntos, puntos suspensivos; signos de interrogación e exclamación |
| Unidade 3 Novembro- decembro: 12 sesións | Lectura "Unha rozadela distante" O diario, os blogs e a carta Resumo e esquema Vocabulario diversidade e paz A normalización O substantivo Uso de b/v; h; x/s | Unidade 6 Febreiro- marzo: 10 sesións | Lectura "Menús escolares" Os textos expositivos. O folleto Cooperación e cortesía Vocabulario da radio e a tv O galego na súa contorna: a transmisión lingüística A frase A acentuación | Unidade 9 Maio-xuño: 10 sesións | Lectura "Cabaliño de mar" Os textos académicos Vocabulario do tempo cronolóxico A variedade estándar CD, CI e CC Parénteses e comiñas |

1.2.2 Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación

Os **estándares mínimos esixibles** para superar a materia son os marcados en letra grosa. Que serán tamén os estándares que se avaliarán no caso de ensino non presencial. Ademais, por cada estándar tamén se salienta en grosa a competencia que se vai avaliar mediante el (independentemente de que se traballen tamén as outras).

Bloque 1: Comunicación oral. escoitar e falar

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|-------------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-------|---------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Proba oral lectura | Proba escrita lectura | Trabalho escrito | Exame | Rúbrica |
| CCL | 2º-LGB1.1.1-Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa de textos orais de carácter informativo propios dos medios de comunicación audiovisual (reportaxes, crónicas e documentais). | Comprende o sentido global de reportaxes, crónicas e documentais. | X | | | | | | |
| CAA | 2º-LGB1.1.2-Traslada a información relevante de discursos orais dos medios de comunicación audiovisual a esquemas ou resumos. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | X |
| CCL | 2º-LGB1.2.1-Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo. | Recoñece, con certa axuda, feitos e datos relevantes de textos dos ámbitos social e educativo. | X | | | | | | |
| CAA | 2º-LGB1.2.2-Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|---------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| CCL CSC CSIEE | 2º-LGB1.3.1-Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | Nivel básico da rúbrica CSC | X | | | | | | X |
| CCL | 2º-LGB1.3.2-Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | Case sempre axusta o volume de voz, emprega unha entoación axeitada e presta atención á linguaxe non verbal. | X | X | X | | | | X |
| CSC CAA CCL | 2º-LGB1.4.1-Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. | Recoñece e identifica a maioría das ideas principais e secundarias dos textos informativos. | X | X | X | | X | X | |
| CCL | 2º-LGB1.4.2-Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas | As veces ten un posicionamento crítico no tratamento das noticias comparando os diferentes medios. | X | | | | X | | |
| CSC | 2º-LGB1.4.3-Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | Nivel básico rúbrica CSC | X | | | | | | X |
| CCL CCEC | 2º-LGB1.5.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia e prosodia correcta, recoñece os erros nas producións orais propias e alleas e propón solucións para melloralas. | Recoñece e aprecia unha pronuncia correcta propia e allea e ás veces propón solucións de mellora. | X | X | X | | | | X |
| CCEC | 2º-LGB1.5.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia galega. | Polo xeral rexeita os prexuízos contra a pronuncia galega. | X | | | | | | |
| CCEC | 2º-LGB1.5.3-Asume, se a posúe, a variante dialectal propia e utilízaa na súa práctica habitual. | Asume a súa variante dialectal. | X | X | X | | | | |
| CCL | 2º-LGB1.6.1-Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. | Produce textos orais bastante adecuados e correctos tendo en conta a intención comunicativa. | X | | | | | | X |
| | 2º-LGB1.6.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). | Participa con bastante fluidez nas intervencións espontáneas e respecta a maioría das regras morfosintácticas e da fonética galega. | X | | | | | | X |
| | 2º-LGB1.6.3-Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego (fraseoloxía adecuada). | Emprega ás veces fraseoloxía adecuada. | X | | | | | | X |
| | 2º-LGB1.6.4-Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | Ás veces mostra un léxico variado. | X | | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|---|-----------------------|-------------|-------------|--|--|--|--|---|
| CCL CD CAA | 2º-LGB1.7.1-Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. 2º-LGB1.7.2-Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. | Nivel básico rúbrica CAA Emprega as TIC con relativa autonomía para facer máis claras e atractivas as presentacións. | X | | | | | | | X |
| CCL CSC | 2º-LGB1.8.1-Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo con respecto ás regras de interacción e ás opinións alleas. 2º-LGB1.8.2-Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios. 2º-LGB1.8.3-Expresa e compara con compañeiras/os a súa opinión sobre unha obra de lectura. | Nivel básico da rúbrica CSC Case sempre atende as instrucións da persoa moderadora. Expresa unha opinión mínima sobre unha lectura pautada. | X | | | | | | | X |
| CCL CAA | 2º-LGB1.9.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves. 2º-LGB1.9.2-Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e diríxese ao auditorio con autoconfianza e seguridade. 2º-LGB1.9.3-Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal nas prácticas orais da lingua. 2º-LGB1.9.4-Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral. 2º-LGB1.9.5-Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos. | Nivel básico rúbrica CAA Preséntase, trata de controlar as emocións ao falar en público, procura mirar para o auditorio e mostrar certa autoconfianza. Corrixe e emenda os seus erros fonéticos, morfosintácticos e léxicos. Con axuda recoñece erros propios e alleos e trata de ilos evitando. | X X X X X | X X X | X X X | | | | | X |
| CCL CAA | 2º-LGB1.10.1-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas. 2º-LGB1.10.2-Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo. 2º-LGB1.10.3-Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa. 2º-LGB1.10.4-Analiza similitudes e diferenzas entre discursos formais e espontáneos. | Intervén nas conversas informais e expresa a súa opinión. É quen de dar instrucións e sabe desenvolverse en situacións da vida cotiá sen dificultades. Recoñece as diferenzas entre os discursos formais e os espontáneos. | X X X X | | | | | | | |

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

| Competencia | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|-------------|---------------------------|----------------|--|
|-------------|---------------------------|----------------|--|

| s clave | | consecución | | | | | | | | |
|---------|--|---|------------------|-------------------------------|---------------------|------------------------|------------------|-------|---------|---|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Prueba oral lectura | Prueba escrita lectura | Traballo escrito | Exame | Rúbrica | |
| CCL CAA | 2º-LGB2.1.1-Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente as ideas. | Nivel básico CAA | X | | | | | | | X |
| CCL | 2º-LGB2.1.2-Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións. | Usa os dicionarios para buscar as acepcións adecuadas a un contexto. | X | | | | X | | | |
| CCL | 2º-LGB2.1.3-Identifica a idea principal e as secundarias e comprende a relación existente entre elas. | Identifica a maior parte das ideas principais e relacións. | | | | X | X | X | | |
| CCL | 2º-LGB2.1.4-Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. | Con axuda, relaciona información explícita e implícita. | X | | | | X | | | |
| CAA | 2º-LGB2.1.5-Compila información para comprender e ampliar o coñecemento das mensaxes: busca bibliografía; consulta libros, revistas, xornais; utiliza recursos audiovisuais e buscadores de internet. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | | X |
| CAA | 2º-LGB2.1.6-Contrasta os contidos dos textos analizados cos coñecementos propios, antes e despois da lectura. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | | X |
| CCL CSC | 2º-LGB2.2.1-Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes. | Comprende a maior parte da información relevante de cartas persoais, diarios, avisos e solicitudes. | X | | | | X | X | | |
| | 2º-LGB2.2.2-Comprende instrucións escritas de certa complexidade que lle permiten desenvolverse en situacións da vida cotiá. | Comprende instrucións escritas para desenvolverse na vida cotiá. | X | | | | | | | |
| | 2º-LGB2.2.3-Comprende e interpreta normas de convivencia, regras de xogos, correspondencia escolar. | Con axuda, comprende normas de convivencia, regras de xogos e correspondencia escolar. | X | | | | | | | |
| CCL | 2º-LGB2.3.1-Comprende e interpreta textos propios dos medios de comunicación (noticias). | Comprende noticias de dificultade media. | X | | | | X | X | | |
| | 2º-LGB2.3.2-Localiza a información destacada de textos propios dos medios de comunicación: portadas e titulares. | Identifica a información das portadas e os titulares. | X | | | | X | X | | |
| CCL | 2º-LGB2.4.1-Comprende e interpreta textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias. | Identifica os principais textos de análise e consulta da vida educativa. | X | | | | X | X | | |
| | 2º-LGB2.4.2-Identifica as características específicas de todo tipo de textos nos que se expoñan feitos e se expliquen ideas e conceptos das distintas materias curriculares. | É quen de entender os conceptos curriculares das diferentes materias. | X | | | | X | X | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| CD CCL CAA | 2º-LGB2.5.1-Utiliza, de forma progresivamente autónoma, diversas fontes de información e integra os coñecementos adquiridos nos seus discursos orais e escritos. 2º-LGB2.5.2-Coñece e utiliza habitualmente dicionarios impresos ou en versión dixital. 2º-LGB2.5.3-Coñece o funcionamento das bibliotecas, así como as bibliotecas dixitais e é quen de solicitar libros e vídeos de xeito autónomo. | É quen de procurar e consultar de xeito autónomo todos os recursos necesarios, dixitais ou convencionais. Coñece e usa con frecuencia dicionarios. Nivel básico rúbrica CAA | X | X | | | | X | X |
| CCL CAA | | | X | | | | X | | X |
| CCL CSC | 2º-LGB2.6.1-Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios. 2º-LGB2.6.2-Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. 2º-LGB2.6.3-Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto. 2º-LGB2.6.4-Respecta as opinións dos demais. | Nivel básico rúbrica CSC É quen de expresar con certa seguridade a súa opinión sobre un tema. Ás veces elabora a súa interpretación sobre un texto. Nivel básico rúbrica CSC | X | | | | | X | X |
| CCL CCL CSC | | | X | | | | X | | X |
| CCL CD | 2º-LGB2.7.1-Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á situación comunicativa e á función da mensaxe. 2º-LGB2.7.2-Usa recursos audiovisuais para rexistrar a voz. | Emprega unha correcta dicción na práctica da lectura en voz alta e respecta a puntuación. É quen de utilizar medios audiovisuais para avaliar a súa práctica oral. | X | | X | | | | X |
| CD | | | | | X | | | | X |
| CCL CD CAA | 2º-LGB2.8.1-Elabora esquemas sinxelos para ordenar as ideas e estruturar o texto. 2º-LGB2.8.2-Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo. 2º-LGB2.8.3-Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores). 2º-LGB2.8.4-Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas) 2º-LGB2.8.5-Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas. 2º-LGB2.8.6-Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos e correctores. 2º-LGB2.8.7-Complementa as producións con elementos textuais e paratextuais: ilustracións e gráficos. | Nivel básico rúbrica CAA Procura ir adecuando as súas producións ao rexistro formal e educativo. Usa elementos cohesivos básicos. Separa os parágrafos cos signos adecuados. Procura revisar e reescribir os textos respectando a maioría das regras ortográficas e morfolóxicas. Sabe usar os elementos básicos dun procesador de textos e dos dicionarios electrónicos. Completa as súas producións con elementos gráficos e ilustracións se for necesario. | X | | | X | X | X | X |
| CCL | | | | | | X | X | X | X |
| CCL | | | | | | X | X | X | X |
| CCL | | | | | | X | X | X | X |
| CCL | | | | | | | X | X | X |
| CD | | | | | | | | X | X |
| CCL | | | | | | | | X | X |

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|---|---|--|--|--|---|---|--|
| CCL CD CSC | 2º-LGB2.9.1-Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros. | Escribe textos básicos propios da vida cotiá. | | | | | X | X | |
| CCL CD CSC | 2º-LGB2.10.1-Produce, en soporte impreso ou dixital, textos propios dos medios de comunicación a partir dun modelo (noticias). | Redixe tanto en soporte dixital como impreso textos xornalísticos sinxelos a partir dun modelo. | | | | | X | X | |
| CCL CD | 2º-LGB2.11.1-Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares. | Elabora en calquera soporte textos de carácter educativo. Cuestionarios, resumos, descrições, informes. | | | | | X | X | |
| CCL | 2º-LGB2.12.1-Produce, en formato papel ou dixital, escritos de distinta tipoloxía a partir dun modelo, fundamentalmente, narrativos e descritivos. 2º-LGB2.12.2-Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido. | Redixe, a partir dun modelo, textos narrativos e descritivos. É quen de resumilos sen parafrasealos. | | | | | X | X | |
| CCL CD | 2º-LGB2.13.1-Usa técnicas de tratamento textual coas TIC: procesadores de texto, programas de presentación, dicionarios electrónicos, e correctores para textualizar e revisar e mellorar os escritos. | Emprega con soltura as técnicas de tratamento textual das TIC. Recoñece a mellora e corrección na redacción dos textos empregando estas técnicas. | | | | | X | | |
| CCL CSC CCEC | 2º-LGB2.14.1-Describe os valores da escritura como instrumento de comunicación social fundamental para comunicar experiencias e para adquirir e transmitir coñecementos. | Recoñece os valores da escritura como instrumento para transmitir e adquirir coñecementos. | X | | | | X | | |

Bloque 3: Funcionamento da lingua

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | |
|--------------------|---|---|--|-------------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-------|---------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Proba oral lectura | Proba escrita lectura | Traballo escrito | Exame | Rúbrica |
| CCL CSC | 2º-LGB3.1.1-Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa. | Emprega un léxico amplo e preciso acorde co contexto comunicativo. | X | X | X | X | X | X | X |
| CCL CAA | 2º-LGB3.2.1-Recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. | Xeralmente recoñece e pronuncia correctamente os fonemas propios da lingua galega. | X | X | X | | | | X |
| CCL CAA | 2º-LGB3.3.1-Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta. | Sabe procurar e consultar de xeito autónomo diferentes soportes para obter información. | X | | | | X | | |
| CCL CD | 2º-LGB3.4.1-Completa, transforma e valora textos orais | Procura ter unha práctica | X | | | | X | X | |

| | | | | | | | | | |
|----------------|--|--|---|---|---|---|---|---|---|
| | ou escritos de maneira adecuada e correcta atendendo ás normas. | correcta de textos orais e escritos atendendo ás normas. | | | | | | | |
| CCL | 2º-LGB3.5.1-Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. 2º-LGB3.5.2-Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos. | Tenta coñecer e aplicar con bastante corrección as normas gramaticais e ortográficas. | | | | X | X | X | |
| CCL | 2º-LGB3.6.1-Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual. | Sabe empregar con certa precisión a puntuación para producir textos aceptablemente cohesionados. | | | | X | X | X | |
| CCL CAA | 2º-LGB3.7.1-Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos. 2º-LGB3.7.2-Exprésase, con estilo propio, utilizando os recursos da lingua con flexibilidade e creatividade. | Coñece e usa, polo xeral, adecuadamente os substantivos e verbos nas súas producións. Demostra un estilo propio e creativo. | X | X | X | X | X | X | X |
| CCL | 2º-LGB3.8.1-Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto. 2º-LGB3.8.2-Utiliza os elementos lingüísticos para a cohesión interna. | Emprega os diferentes conectores, así como os mecanismos gramaticais e léxicos para producir textos con cohesión interna. | | | | X | X | X | |
| CCL | 2º-LGB3.9.1-Completa, transforma e elabora enunciados de maneira axeitada e correcta atendendo aos compoñentes sintácticos. | Recoñece e emprega a sintaxe con certa precisión. | | | | | X | X | |
| CCL CAA | 2º-LGB3.10.1-Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | X |
| CSC | 2º-LGB3.11.1-Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | Nivel básico da rúbrica CSC | X | | | | | | X |
| CCL CAA | 2º-LGB3.12.1-Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | X |

Bloque 4: Lingua e sociedade

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | | |
|--------------------|--|---|--|-------------------------------|--------------------|-----------------------|-------------------|-------|---------|---|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Proba oral lectura | Proba escrita lectura | Tra ballo escrito | Exame | Rúbrica | |
| CCL CCEC CD | 2º-LGB4.1.1-Valora a lingua como instrumento co cal se constrúen todos os saberes e como medio de relación interpersoal e de sinal de identidade dun pobo a través da identificación de elementos lingüísticos de noso en diferentes contextos. | Recoñece a importancia da lingua como sinal de identidade. | X | | | | | | | X |
| CCL | 2º-LGB4.1.2-Distingue entre linguas maioritarias, minoritarias e minorizadas e aplica estes conceptos ao caso galego. | Identifica os conceptos sociolingüísticos de linguas minoritarias e minorizadas. Sabe aplicalos ao caso galego. | | | | | X | X | | |
| CCEC | 2º-LGB4.1.3-Coñece as linguas que se falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural. | Coñece as linguas que se falan no territorio español. | | | | | X | X | | |
| CCL | 2º-LGB4.1.4-Coñece as linguas que se falan na actualidade en Galicia por mor da emigración. | Valora e recoñece a importancia do territorio lusófono como un gran marco de desenvolvemento da lingua galega. | | | | | X | X | | |
| CCEC | 2º-LGB4.1.5-Valora a importancia da relación de Galicia coa comunidade lusófona e coñece os territorios que a integran. | | | | | | | | | |
| CCEC | 2º-LGB4.1.6-Coñece recursos en rede de lecer (literatura de tradición oral, música e xogos) e educativos en lingua galega adaptados á súa idade e compáraos con outros similares da lusofonía. | Coñece algúns recursos de lecer da lingua galega e compáraos con outros da lusofonía. | | | | | X | | | |
| CCL | 2º-LGB4.2.1-Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas. | É quen de interpretar e comparar a situación sociolingüística da súa contorna. | | | | | X | | | |
| | 2º-LGB4.2.2-Coñece e valora os topónimos galegos. | Coñece e valora algúns topónimos galegos. | X | | | | X | | | |
| CCL CSC | 2º-LGB4.3.1-Coñece as principais iniciativas normalizadoras no ámbito educativo. | Coñece e valora as iniciativas normalizadoras da lingua no seu ámbito educativo. | | | | | X | | | |
| | 2º-LGB4.3.2-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | Recoñece a importancia da súa práctica lingüística como contribución á normalización da lingua galega. | X | | | | | | | X |
| CCL CSC | 2º-LGB4.4.1-Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local. | Coñece aspectos básicos do marco legal da lingua no ámbito educativo e local. | | | | | X | | | |
| CCL CSC | 2º-LGB4.5.1-Coñece o que é un prexuízo. Detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter estético e | Identifica un prexuízo lingüístico cara ao galego na súa | X | | | | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|----------------|---|---|---|---|--|--|--|-------------|---|
| | socioeconómico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | práctica lingüística cotiá. | | | | | | | |
| CCL CSC | 2º-LGB4.6.1-Identifica e clasifica as variantes diafásicas do galego. 2º-LGB4.6.2-Analiza a súa práctica lingüística e identifica nela os trazos propios da xerxa estudantil. 2º-LGB4.6.3-Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora. 2º-LGB4.6.4-Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona. | Identifica as variantes diatópicas. Identifica algúns trazos da xerxa estudantil na súa práctica. Identifica algúns trazos do estándar. Valora e recoñece a importancia de facer un uso espontáneo da súa variedade dialectal. | X | X | | | | X X X | X |

Bloque 5: Educación literaria

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos de avaliación | | | | | | |
|--------------------|---|---|----------------------------|-------------------------------|--------------------|-----------------------|------------------|-------|---------|
| | | | Observación aula | Intervención oral planificada | Proba oral lectura | Proba escrita lectura | Traballo escrito | Exame | Rúbrica |
| CCL | 2º-LGB5.1.1-Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos. 2º-LGB5.1.2-Describe o uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe nos textos literarios. | Ten unha práctica lectora cotiá. É quen de expor unha opinión persoal sobre unha lectura recomendada. Recoñece a función estética da lingua nos textos literarios. | | | X | X | | X | X |
| CCL | 2º-LGB5.2.1-Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos. | Tén unha práctica correcta e comprensiva do xénero lírico. Recoñece os principais recursos estilísticos. | X | | | | X | X | |
| CCL | 2º-LGB5.3.1-Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais. | Sabe ler comprensiva e correctamente textos narrativos breves. Identifica os elementos estruturais e formais: espazo, tempo, personaxes. | X | | | | X | X | |
| CCL | 2º-LGB5.4.1-Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros. | Sabe ler textos dramáticos. Identifica os subxéneros dramáticos. | X | | | | X | X | |
| CCL | 2º-LGB5.5.1-Compara textos pertencentes aos diferentes xéneros, sinalando as coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. 2º-LGB5.5.2-Compara textos pertencentes ao mesmo xénero pero a diferentes subxéneros, sinalando as | Recoñece textos dos diferentes xéneros e subxéneros literarios. Sabe identificar os elementos que os conforman. | | | | | X | X | |

| | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|
| | coincidencias e diferenzas, tanto estruturais coma formais. | | | | | | | | | |
| CCL | 2º-LGB5.6.1-Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos. | Sabe analizar textos literarios a partir dun guión dado. | | | | | | X | X | |
| CCL CCEC | 2º-LGB5.7.1-Crea textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. | É quen de crear textos literarios sinxelos aplicando os coñecementos adquiridos na sala de aulas. | | | | | | X | | |
| CCL CCEC CCEC | 2º-LGB5.8.1-Describe e caracteriza os trazos definitorios básicos da linguaxe cinematográfica. 2º-LGB5.8.2-Identifica e describe os principais trazos da linguaxe cinematográfica nunha ou varias secuencias fílmicas. | Identifica e reconece a linguaxe cinematográfica e os seus trazos definitorios a partir de visionados fílmicos. | | | | | | X | X | |
| CCL CD CAA | 2º-LGB5.9.1-Sérvese, seguindo unhas pautas orientadoras, dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a realización de traballos e cita axeitada destes. | Nivel básico rúbrica CAA | X | | | | | | | X |

1.3 TERCEIRO DE ESO

1.3.1 Temporalización

| | Bloques e unidades | Literatura e escolma de textos | Lectura e traballo co texto | Tipos de textos | O tecido da lingua | Escoitar e falar | Os nomes das cousas | Lingua e sociedade | A lingua por dentro | Letras e signos |
|--|---|---|---|------------------------|----------------------|----------------------------|---|--|--|------------------------|
| 1 o t r i m e s t r e | Unidade 1 Setembro-outubro 11 sesións | Galicia na Idade Media A cantiga de amigo | "Levoux'a alva" | A narración | A adecuación textual | ----- | O dicionario As relacións semánticas | A nosa familia lingüística. A relación coa lusofonía | Lexemas e morfemas Clases de palabras | O alfabeto |
| | Unidade 2 Outubro-novembro 11 sesións | A cantiga de amor | "A foto de Xúpiter" | A descrición | A coherencia textual | ----- | A saúde e a sanidade | Historia social da lingua galega: o esplendor | O substantivo Frase substantiva e nominal | O sistema vocálico |
| | Unidade 3 Novembro-décembro 13 sesións | Cantigas de escarnio e maldicir, cantigas de Santa María e prosa medieval | "Un sensacional Maque faise coa volta a Portugal" | A noticia A crónica | A cohesión textual | O debate formal e informal | O tempo meteorolóxico | Linguas en contacto: bilingüismo e diglosia | O adxectivo Frase adxectiva | O sistema consonántico |

| | Bloques e unidades | Literatura e escolma de textos | Lectura e traballo co texto | Tipos de textos | O tecido da lingua | Escoitar e falar | Os nomes das cousas | Lingua e sociedade | A lingua por dentro | Letras e signos |
|--|---|--------------------------------|-----------------------------|-----------------|----------------------------------|------------------|---------------------|--|---------------------|---|
| 2 o t r | Unidade 1 Xaneiro- 11 sesións | O galego medio | "Mamá, quero ser mecánica" | A reportaxe | Mecanismos de cohesión textual I | ----- | As árbores | Linguas en contacto: os prexuízos lingüísticos | Os determinantes | Grupos consonánticos: bl, cl, fl, gl, pl, cc, ct, x... |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---|-------------------------|---------------------------------|
| i m e s t r e | Unidade 2 Febreiro 11 sesións | O Rexurdimento Rosalia de Castro | "A xustiza pola man" | O diálogo | Mecanismos de cohesión textual II | ----- | O libro e as bibliotecas | Historia social da lingua galega: a decadencia | Os pronomes persoais | Ditongo, tritongo e hiato |
| | Unidade 3 Marzo 10 sesións | Curros Enríquez | "Na chegada a Ourense da primeira locomotora" | Convocatorias, actas e regulamentos | Mecanismos de cohesión textual III | Os medios de comunicación orais | As novas tecnoloxías | Historia social da lingua galega: a dignificación | O verbo | Regras xerais de acentuación |

| | Bloques e unidades | Literatura e escolma de textos | Lectura e traballo co texto | Tipos de textos | O tecido da lingua | Escoitar e falar | Os nomes das cousas | Lingua e sociedade | A lingua por dentro | Letras e signos |
|--|---|--|---|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------------|--|---|---|
| 3 . o t r i m e s t r e | Unidade 1 Abril 11 sesións | Eduardo Pondal | "As novas tecnoloxías dan moito xogo no rural" | A entrevista | Conectores textuais I | ----- | Os peixes | As variantes diastráticas | Formas nominais do verbo Perífrases verbais | O til diacrítico |
| | Unidade 2 Maio 10 sesións | A Galicia de finais do XIX-comezos do XX | Cómic de Jacobo Fernández | A banda deseñada | Conectores textuais II | ----- | Os sentidos e a acción | O proceso de normalización lingüística. Lexislación e distribución social do galego | Preposicións Adverbios | O punto Os puntos suspensivos |
| | Unidade 3 Maio-xuño 10 sesións | A prosa anterior a 1916 O teatro das Irmandades | "No sexo, guíate ben" | Textos informativos | A linguaxe non sexista | Prosodia e fonética | As vacacións | Linguas en contacto: alternancia e mestura de códigos Os castelanismos | Conxuncións Interxeccións | A coma O punto e coma Os dous puntos |

1.3.2 Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación

Os **estándares mínimos esixibles** para superar a materia son os marcados en letra grosa. Ademais, por cada estándar tamén se salienta en grosa a competencia que se vai avaliar mediante el (independentemente de que se traballen tamén as outras).

Bloque 1: Comunicación oral. Escoitar e falar

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | |
|-----------------------|---|---|--|----------------|-------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|
| | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Cadern o | Rúbr ica | O bs. aula |
| CCL | 3º-LGB1.1.1-Comprende o sentido global e identifica a intención comunicativa e a estrutura de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual (entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes). 3º-LGB1.1.2-Interpreta textos orais e traslada a información relevante a esquemas ou resumos. | Comprende o sentido global e a intención de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación, pero non identifica a estrutura. Interpreta e resume textos orais. | X | X | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|----------|--|---|---|---|---|---|--|--|-----------------------|---|
| CCL CSC | 3º-LGB1.2.1-Diferencia as ideas principais e as secundarias e identifica a intención comunicativa de programas de carácter informativo: noticias, reportaxes e crónicas. | Diferencia a maior parte das ideas principais e algunha secundaria de noticias, reportaxes e crónicas. | X | X | X | | | | | X |
| CCL | 3º-LGB1.2.2-Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios de comunicación e extrae conclusións a partir das coincidencias e diferenzas atopadas. | Compara o tratamento da mesma noticia en diferentes medios e extrae conclusións moi simples sobre as semellanzas e diferenzas. | | | | | | | Rúbrica de centro CSC | |
| CSC | 3º-LGB1.2.3-Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións. | Nivel básico da rúbrica CSC | | | | | | | | |
| CCL CAA | 3º-LGB1.3.1-Identifica as ideas principais e secundarias dun texto oral expositivo ou argumentativo, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. | Identifica as ideas principais e algunhas secundarias dun texto expositivo oral sinxelo, en variante estándar ou dialectal. | X | X | | X | | | | X |
| | 3º-LGB1.3.2-Recoñece a intención comunicativa dos textos. | Recoñece a intención comunicativa da maioría dos textos. | | | | | | | | |
| | 3º-LGB1.3.3-Diferencia as explicacións dos argumentos. | Diferencia algúns argumentos básicos das explicacións. | | | | | | | | |
| CCL CSC | 3º-LGB1.4.1-Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas dentro do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo. | Polo xeral identifica a intención comunicativa e a tese (aínda que de xeito pouco preciso) dos debates e resume os principais argumentos. | X | X | | | | | | X |
| | 3º-LGB1.4.2-Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. | Recoñece algúns procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra. | | | | | | | | |
| CCL CSC | 3º-LGB1.5.1-Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria). | Nivel básico da rúbrica CSC | | | | | | | Rúbrica de centro CSC | X |
| CCL | 3º-LGB1.5.2-Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal. | Recoñece a importancia da entoación, as pausas, o ton e o volume, así como o significado dalgúns trazos básicos da linguaxe non verbal. | | X | | | | | | |
| CCL CCEC | 3º-LGB1.6.1-Aprecia a emisión dunha pronuncia galega correcta, recoñece os erros de produción oral propia e allea a partir da práctica habitual de autovaliación e propón solucións para melloralas. | Aprecia unha pronuncia galega correcta, recoñece algúns erros nas producións propias e alleas e, ás veces, propón melloras. | | X | | | | | | X |
| CCEC | 3º-LGB1.6.2-Comprende, interpreta e rexeita os prexuízos que se poidan asociar á maneira de pronunciar a lingua galega. | Comprende e rexeita algúns prexuízos que se asocian á pronuncia do galego. | | | | | | | | |
| CCEC | 3º-LGB1.6.3-Usa a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | Cando a ten, usa a súa variante dialectal. | | | | | | | | |
| CCL CSC | 3º-LGB1.7.1-Participa activamente en debates ou coloquios, respecta as regras de interacción, | Nivel básico da rúbrica CSC | | | | | | | Rúbrica de | X |
| | | Ás veces divaga e non atende | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|------------|---|
| <p>CCL</p> <p>CAA</p> <p>CSC</p> | <p>intervención e cortesía, manifesta as súas opinións e respecta as dos demais.</p> <p>3º-LGB1.7.2-Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.</p> <p>3º-LGB1.7.3-Avalía as intervencións propias e alleas.</p> <p>3º-LGB1.7.4-Respecta as quendas de palabra, o espazo, xesticula de xeito adecuado, escoita activamente os demais e usa fórmulas de saúdo e despedida.</p> | <p>as instrucións da persoa moderadora.</p> <p>Tenta avaliar a intervencións, pero ten dificultades.</p> | | X | | | | centro CSC | |
| <p>CCL CAA</p> <p>CCL</p> | <p>3º-LGB1.8.1-Elabora guións para organizar os contidos de exposicións formais ou informais breves.</p> <p>3º-LGB1.8.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>3º-LGB1.8.3-Emprega nas intervencións orais expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>3º-LGB1.8.4-Fai uso dos aspectos prosódicos da linguaxe non verbal (a presentación, a posta en escena, os xestos e a mirada), manifesta autocontrol das emocións ao falar en público e dirixese ao auditorio con autoconfianza e seguridade.</p> <p>3º-LGB1.8.5-Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> <p>3º-LGB1.8.6-Adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.</p> <p>3º-LGB1.8.7-Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.</p> | <p>Elabora guións básicos para as exposicións.</p> <p>Participa algunhas veces nas intervencións orais espontáneas ou formais respectando a maior parte das regras morfosintácticas, pronunciando as sete vogais, o n velar e o fricativo palatal xordo.</p> <p>Ás veces usa fraseoloxía adecuada nas súas intervencións.</p> <p>Preséntase, emprega algúns xestos adecuados e procura mirar ao auditorio ao que se dirixe.</p> <p>Procura non abusar do léxico repetitivo nas súas intervencións espontáneas.</p> <p>A maior parte das veces adecúa a súa pronuncia á finalidade da práctica oral.</p> <p>Recoñece algunhas repeticións de castelanismos nos seus discursos e trata de ilos evitando.</p> | X | X | | | | X | X |
| <p>CCL</p> | <p>3º-LGB1.9.1-Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión.</p> <p>3º-LGB1.9.2-Desenvólvese correctamente en situacións da vida cotiá que implique solicitar unha información ou un servizo.</p> <p>3º-LGB1.9.3-Utiliza as fórmulas de tratamento e as regras de cortesía axeitadas ao destinatario e á situación comunicativa.</p> <p>3º-LGB1.9.4-Realiza e explica resumos ou exposicións educativas sinxelas.</p> | <p>Ás veces participa, expresando a súa opinión, en conversas informais.</p> <p>Desenvólvese con bastante corrección en situacións da vida diaria que supoñan solicitar unha información ou servizo.</p> <p>Procura usar as fórmulas de tratamento e cortesía, aínda que non sempre se axeitán ao contexto.</p> <p>Realiza resumos e exposicións sinxelas.</p> | | X | | | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|------------|--|--|--|---|--|--|--|--|--|---|
| CCL CD CSC | 3º-LGB1.10.1-Consulta os medios de información dixitais para seleccionar contidos relevantes e incorporalos ás súas producións. | Consulta os medios dixitais para seleccionar contidos e incorporalos ás súas producións, aínda que a selección non sexa sempre a adecuada. | | X | | | | | | X |
| CD | 3º-LGB1.10.2-Emprega as TIC para facer as súas presentacións máis claras e atractivas visualmente. | Emprega as TIC para as súas presentacións. | | | | | | | | |

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|-------------|----------------------|-----------------|----------|----------|------------|
| | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Cadern o | Rúbr ica | O bs. aula |
| CCL CAA CAA CCL CCL | 3º-LGB2.1.1-Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos. 3º-LGB2.1.2-Usa técnicas de ampliación e organización da información: táboas, cadros, gráficos e mapas conceptuais. 3º-LGB2.1.3-Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario. 3º-LGB2.1.4-Relaciona a información explícita e implícita dun escrito en función do contexto. | Usa as técnicas do subliñado e resumo. Usa táboa e cadros para ampliar e organizar a informacións. Busca e asimila o significado dalgunhas palabras do rexistro formal e procura incorporalas ao seu vocabulario. Ás veces relaciona a información explícita e implícita dun escrito no seu contexto. | | | | | X | | X |
| CCL | 3º-LGB2.2.1-Comprende e interpreta textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: convocatorias, actas de reunión e regulamentos. 3º-LGB2.2.2-Identifica os trazos característicos dun escrito (tipografía, distribución de espazos e escollas léxicas) coa tipoloxía textual (convocatoria, actas de reunión e regulamentos). | Comprende e interpreta convocatorias e actas sinxelas. Relaciona a tipografía, os espazos e as escollas léxicas coa tipoloxía textual (convocatoria, acta). | X | X | X | X | | | X |
| CCL CSC | 3º-LGB2.3.1-Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes. 3º-LGB2.3.2-Distingue entre os contidos informativos e as opinións que se expresan nos textos xornalísticos. | Comprende e interpreta entrevistas, crónicas e reportaxes non moi complexas. Ás veces distingue información e opinión nos textos xornalísticos. | X | X | | | | | X |
| CCL CAA CAA CCL | 3º-LGB2.4.1-Comprende e interpreta textos propios do ámbito educativo, especialmente os expositivos e explicativos elaborados a partir da información obtida nas bibliotecas. 3º-LGB2.4.2-Consulta fontes xerais (enciclopedias) e especializadas (monográficos e webs temáticas) para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe. 3º-LGB2.4.3-Interpreta, deduce e explica a información que | Comprende e interpreta a maior parte dos textos expositivos e explicativos elaborados a partir de información das bibliotecas. Consulta enciclopedias e webs temáticas para ampliar a información e mellorar o coñecemento da mensaxe. Interpreta, deduce e explica a información básica de gráficas e mapas conceptuais sinxelos. | | X | | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|---|---|---|--|-----------------------|---|
| | aparece en diagramas, gráficas e mapas conceptuais. | | | | | | | | |
| CCL | 3º-LGB2.5.1-Interpreta o sentido global e compón o esquema xerarquizado das ideas de textos expositivos e explicativos. 3º-LGB2.5.2-Identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor. | Interpreta o sentido global de textos expositivos e explicativos e, con axuda, completa un esquema. Polo xeral identifica a estrutura comunicativa das mensaxes escritas e a intención do emisor. | | X | | | | | X |
| CCL CAA CD | 3º-LGB2.6.1-Aplica correctamente o sistema de procura na biblioteca e nos buscadores de internet para obter, organizar e seleccionar información. | Aplica, a nivel básico, o sistema de procura na biblioteca e en internet para obter e seleccionar información. | | | | | | | X |
| CCL CSC CSC | 3º-LGB2.7.1-Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto. 3º-LGB2.7.2-Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias. | Identifica e expresa minimamente posturas de acordo ou desacordo cun texto. Nivel básico da rúbrica CSC | X | X | | | | Rúbrica de centro CSC | X |
| CCL | 3º-LGB2.8.1-Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidelidade ao texto. 3º-LGB2.8.2-Respecta os patróns fonéticos do galego (fonética sintáctica e entoación) e emprega a dicción e o ritmo axeitados á lectura do texto. | Le en voz alta de xeito fluído e respecta, en xeral, a fidelidade do texto. Respecta a fonética e a entoación do galego e, polo xeral, emprega unha dicción e ritmo axeitados. | | X | | | | | X |
| CCL CSC CD | 3º-LGB2.9.1-Produce, en formato papel ou dixital, textos da vida cotiá ou das relacións sociais, segundo os modelos propostos na aula: convocatorias, actas de reunións e intervencións en foros. | Produce, en formato papel ou dixital, actas e convocatorias seguindo modelos sinxelos propostos. | X | | | | | | X |
| CCL CD | 3º-LGB2.10.1-Produce, en soporte impreso ou dixital, textos xornalísticos, fundamentalmente, entrevistas, crónicas, reportaxes. | Produce entrevistas e crónicas (impresas ou dixitais) dun nivel de complexidade medio. | X | | X | X | | | X |
| CCL CD | 3º-LGB2.11.1-Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información. 3º-LGB2.11.2-Usa correctamente elementos formais nos traballos educativos: citas bibliográficas, índices, paxinación, notas ao pé de páxina, organización de títulos, capítulos, etc. | Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sinxelos sobre o currículo a partir de información da biblioteca ou doutras fontes. Usa correctamente nos seus traballos os índices, os títulos e a paxinación. | X | | X | X | | | X |
| CCL CAA CAA CCL | 3º-LGB2.12.1-Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados. 3º-LGB2.12.2-Redacta borradores, utiliza esquemas, árbores ou mapas conceptuais para planificar e organizar os seu escritos. 3º-LGB2.12.3-Consulta fontes de información en distintos | Procura planificar a composición dos escritos en función da situación comunicativa para redactar textos sinxelos adecuados, coherentes e ben cohesionados. Redacta borradores para planificar e organizar os seus escritos. | X | X | X | X | | | X |

| | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|--|---|
| CCL | soportes para seleccionar contidos relevantes que posteriormente reelaborará e incorporará ao seu escrito. | Consulta algunha fonte de información para seleccionar contidos que reelaborará para incorporar ao seu escrito. | | | | | | | | |
| CCL | 3º-LGB2.12.4-Utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación comunicativa e do ámbito de uso. | As veces utiliza o rexistro lingüístico adecuado en función da situación e do ámbito de uso. | | | | | | | | |
| CCL | 3º-LGB2.12.6-Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais). | Usa algúns conectores e formais verbais para alcanzar a coherencia e cohesión interna. Revisa os textos de xeito gradual para resolver cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais. | | | | | | | | |
| CCL CD | 3º-LGB2.13.1-Usa as TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) para organizar os contidos, mellorar a presentación e facilitar a corrección dos textos escritos. | De vez en cando usa os procesadores de textos e correctores ortográficos para organizar os contidos e mellorar a corrección dos textos escritos. | X | X | X | X | | | | X |
| CCL CSC CCECC CD | 3º-LGB2.14.1-. Coñece e utiliza as ferramentas TIC para intercambiar opinións sobre escritos alleos e escribir e dar a coñecer os propios en blogs, redes sociais de lectores e escritores. | Coñece e usa as TIC para intercambiar opinións sobre escritos propios ou alleos en redes sociais. | | | | | | | | X |

Bloque 3: Funcionamento da lingua

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | | |
|--------------------|--|--|--|-------------|----------------------|-----------------|----------|---------|------------|---|
| | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Cadern o | Rúbrica | O bs. aula | |
| CCL CAA | 3º-LGB3.1.1-Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua. | As veces selecciona o léxico e algunha expresión axeitada para contextos formais. | X | X | | | | X | | X |
| CCL CAA | 3º-LGB3.2.1-Produce textos orais e escritos de diferentes xéneros cun correcto uso das distintas categorías gramaticais. 3º-LGB3.2.2-Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual. | En xeral, produce textos orais e escritos sinxelos de diferentes xéneros empregando correctamente as distintas categorías gramaticais. Identifica e explica algúns usos e valores das categorías gramaticais. | X | X | | | | X | | X |
| CCL CAA | 3º-LGB3.3.1-Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. 3º-LGB3.3.2-Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación. | A maior parte das veces recoñece os procedementos de creación de palabras e explícaos. Con axuda, crea palabras novas. | X | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|
| CCL CAA | 3º-LGB3.4.1-Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega. | Recoñece e usa aceptablemente a fonética da lingua galega. | X | X | | | | | X |
| CCL CD | 3º-LGB3.5.1-Utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta en diferentes soportes, resolven as súas dúbidas sobre o uso correcto da lingua e progresa na aprendizaxe. | Ás veces utiliza os dicionarios e outras fontes de consulta, resolve parte das súas dúbidas e progresa na aprendizaxe. | | | | | | | X |
| CCL CAA | 3º-LGB3.6.1-Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais. | Emprega textos orais e escritos e respecta a maior parte das normas gramaticais. | | | | | | | X |
| CCL | 3º-LGB3.7.1-Revisa os textos para puntuar correctamente. | Revisa, de cando en vez, os textos para tratar de puntuar correctamente. | | | | | X | | X |
| CCL CAA | 3º-LGB3.8.1-Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas oracionais e diferenza os elementos que as desempeñan. | Recoñece e explica nos textos as funcións sintácticas básicas (SUX., PRED., CD, CI) e case sempre diferencia os elementos que as desempeñan. | X | X | X | | | | |
| CCL | 3º-LGB3.9.1-Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto. | Identifica e usa os conectores máis habituais, así como algún outro mecanismo de cohesión textual. | X | X | X | | | | X |
| CCL | 3º-LGB3.10.1-Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores. | A maior parte das veces determina o tema do texto e identifica a progresión temática, aínda que non sempre o ten en conta nos seus textos. | X | X | X | | | | X |
| CCL CSC | 3º-LGB3.11.1-Interpreta o sentido de textos orais e escritos, identifica a intención comunicativa e a recoñece a postura de cada emisor. | Case sempre interpreta o sentido de textos orais e escritos, ás veces identifica a intención comunicativa e recoñece a postura de cada emisor. | | | X | X | | | X |
| CSC | 3º-LGB3.12.1-Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | Nivel básico da rúbrica de CSC | | | | | | Rúbrica de centro CSC | |
| CCL CAA | 3º-LGB3.13.1-Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | De cando en vez utiliza os coñecementos desenvolvidos no curso nunha das linguas para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | X | X | | | | | X |

Bloque 4: Lingua e sociedade

| Competencias | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|--------------|---------------------------|----------------------------|--|
|--------------|---------------------------|----------------------------|--|

| clave | | | | | | | | | |
|------------|--|---|-------------------|----------------|-------------------------|--------------------|-------------|-------------|------------------|
| | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Cadern o | Rúbr ica | O bs. aula |
| CCL CSC CD | 3º-LGB4.1.1-Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e amósase capaz de explicar a súa postura. 3º-LGB4.1.2-Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega. 3º-LGB4.1.3-Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e amósase capaz de explicar a súa postura. 3º-LGB4.1.4-Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística. 3º-LGB4.1.5-Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e a importancia desta na vida social e económica galega. 3º-LGB4.1.6-Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en lingua portuguesa (buscadores e enciclopedias). | Valora a lingua como medio de relación interpersonal e sinal de identidade dun pobo, aínda que lle custa explicar a súa postura. Aplica os termos bilingüismo e diglosia axeitadamente a moitas situacións da realidade galega. Valora algo o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión de riqueza cultural. Coñece a maioría das linguas da nosa familia lingüística. Coñece algúns dos territorios da lusofonía. Incorpora á súa práctica cotiá algúns buscadores e enciclopedias portuguesas de vez en cando. | X | X | X | X | | | X |
| CCL | 3º-LGB4.2.1-Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia. 3º-LGB4.2.2-Analiza gráficas sobre o uso do galego segundo a idade das persoas. 3º-LGB4.2.3-Identifica os castelanismos nas producións lingüísticas e depura estes elementos no seu propio discurso. | Describe e analiza basicamente e con axuda a situación sociolingüística de Galicia. Analiza gráficas sinxelas sobre o uso do galego segundo a idade. Identifica a maior parte dos castelanismos nas súas producións e depura parte deles no seu discurso. | X | X | | | | | X |
| CCL CSC | 3º-LGB4.3.1-Coñece as principais iniciativas normalizadoras da lingua galega. 3º-LGB4.3.2-Comprende o concepto normalización e explica o proceso normalizador do galego. 3º-LGB4.3.3-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega. | Coñece algunha iniciativa normalizadora da lingua galega. Comprende o concepto de normalización. Analiza, con axuda, a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír á normalización do galego. | X | X | X | X | | | X |
| CCL CSC CD | 3º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos na orixe e formación da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. 3º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916. | Recoñece parte dos principais elementos na orixe e formación do galego desde os inicios ata 1916. Recoñece algúns acontecementos relevantes da | X | X | X | X | X | | X |

| | | | | | | | | | | |
|---------|--|--|---|---|---|---|--|--|--|---|
| | <p>3º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.</p> <p>3º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.</p> <p>3º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.</p> | <p>historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.</p> <p>Identifica algunhas causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916.</p> <p>Entende gráficos e táboas sinxelos e información dos medios e das TIC relacionados coa historia social da lingua galega desde os inicios ata 1916.</p> | | | | | | | | |
| CCL CSC | 3º-LGB4.5.1-Coñece a lexislación estatal e autonómica que regula a utilización do galego e a súa promoción. | Coñece algunha lexislación estatal e autonómica que regula o uso do galego e a súa promoción. | X | | | | | | | X |
| CCL CSC | 3º-LGB4.6.1-Coñece o que é un prexuízo, detecta e analiza a presenza de prexuízos de carácter sociocultural e sociopolítico cara ao galego na súa práctica lingüística e na do seu contorno. | Coñece o que é un prexuízo e detecta a presenza dalgúns no seu contorno. | X | X | X | X | | | | X |
| CCL CSC | <p>3º-LGB4.7.1-Identifica e clasifica as variantes diastráticas do galego.</p> <p>3º-LGB4.7.2-Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega e valóraa como variante unificadora.</p> <p>3º-LGB4.7.3-Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.</p> | <p>Identifica as variantes diastráticas do galego.</p> <p>Recoñece a maioría dos trazos do estándar do galego e valorao como variante unificadora.</p> <p>Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e usa trazos da súa zona se os coñece.</p> | X | X | | | | | | X |

Bloque 5: Educación literaria

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación | | | | | | | |
|--------------------|---|--|--|-------------|----------------------|-----------------|----------|----------|------------|---|
| | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Cadern o | Rúbr ica | O bs. aula | |
| CCL | <p>3º-LGB5.1.1-Identifica as distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.</p> <p>3º-LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.</p> | <p>Identifica, de maneira moi xeral, os períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> <p>Comprende e explica os distintos períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala algúns trazos característicos.</p> | X | | | | X | | | |
| CCL | 3º-LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media | Selecciona, de xeito guiado, textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata | X | X | | | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|---|---|---|--|--|---|
| | <p>ata 1916 para a súa lectura.</p> <p>3º-LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <p>3º-LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada, textos de obras da Literatura galega desde a Idade Media ata 1916, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <p>3º-LGB5.2.4-Compara textos literarios dunha mesma época ou período ou de diferentes épocas e períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico da(s) época(s) ou do(s) período(s).</p> | <p>1916 para a súa lectura.</p> <p>Le, con algunha axuda puntual, obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e resume o seu contido.</p> <p>De xeito guiado, comenta algúns trazos definitorios de textos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> <p>Compara, con axuda, textos literarios dunha mesma época ou de diferentes períodos, sinala algúns trazos definitorios e relaciónaos co contexto.</p> | | | | | | | |
| CCL | <p>3º-LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> <p>3º-LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e escribe/debate, argumentadamente, sobre aspectos literarios básicos destes.</p> | <p>Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente algúns breves textos narrativos, poéticos e teatrais representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> <p>Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, e teatrais representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> | X | X | | | | | X |
| CCL | <p>3º-LGB5.4.1-Elabora traballos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> | <p>Elabora traballos sinxelos individual e/ou colectivamente, nos que se describen e analizan textos sinxelos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.</p> | X | X | X | X | | | X |
| CCL CD CAA CD | <p>3º-LGB5.5.1-Consulta fontes de información básicas para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destas.</p> <p>3º-LGB5.5.2-Emprego de diferentes recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos e cita axeitada destes.</p> | <p>Consulta algunha fonte de información básica para a realización de traballos sinxelos.</p> <p>Emprega algúns recursos básicos das TIC para a realización de traballos sinxelos.</p> | | | X | X | | | X |
| CCL CCEC CCEC | <p>3º-LGB5.6.1-Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula.</p> <p>3º-LGB5.6.2-Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os</p> | <p>Crea ou recrea textos sinxelos de intención literaria partindo de modelos traballados na aula.</p> <p>Desenvolve minimamente o gusto pola escrita como</p> | X | X | X | | | | X |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | sentimentos e xuízos. | instrumento capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | | | | | | | |
|--|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

1.4 CUARTO DE ESO

1.4.1 Temporalización

Deseguido figuran os contidos organizados por unidades segundo o libro de texto de referencia e a súa temporalización e secuenciación.

| | Bloques Unidades | Lectura | Expresión oral | Lingua e texto | Léxico | Gramática | Ortografía | Lingua e sociedade |
|--|--|--|--------------------------------|-----------------------------------|---|--|-------------------------------|--|
| 1. o t r i m e s t r e | Unidade 1 Setembro, 5 sesións | “En palacio” | Expresar seguranza | Adecuación | Política e lexislación / Polisemia e homonimia | Comunicación, lingua e disciplinas lingüísticas | Acentuación (I) | Plurilingüismo |
| | Unidade 2 Outubro, 5 sesións | “Peinador: unha moeda galega antes do euro” | Facer suxestións | Coherencia | Economía e finanzas / Sinonimia | Substantivo / Adxectivo | Acentuación (II) | Diversidade lingüística na Península Ibérica |
| | Unidade 3 Outubro, 5 sesións | “Autopoética in progress” e “Some answers to the last poem on late capitalism” | Destacar unha idea | Cohesión (I) | Deportes de aventura / Antonimia | Pronome persoal / Artigo / Demostrativo / Posesivo | Puntuación (I) | O galego e a lusofonía |
| | Unidade 4 Novembro, 5 sesións | “Reis Magos” | Reformular | Cohesión (II) | Administración / Hiperonimia, hiponimia e cohiponimia | Identificador / Cuantificador / Numeral / Relativo / Interrogativo e exclamativo | Puntuación (II) | A lingua galega nas leis |
| | | Literatura | | | | | | |
| | Unidade 13 Setembro a decembro, 10 sesións | A literatura galega desde comezos do século XX até 1936 | | | | | | |
| | Bloques Unidades | Lectura | Expresión oral | Lingua e texto | Léxico | Gramática | Ortografía | Lingua e sociedade |
| 2. o t r i m e | Unidade 5 Xaneiro, 5 sesións | “Vive tempo e próspero” | Facer conxecturas | Estruturas dialogada e monologada | Xustiza / Holonimia e meronimia | Verbo | Uso dalgunhas vogais e de b/v | Situación sociolingüística do idioma galego |
| | Unidade 6 Xaneiro, 5 sesións | “Epitalamio das cebolas” e “É difícil comprender que sucede connosco mentres todo cambia...” | Xeneralizar a facer excepcións | Estrutura narrativa | Ciencia / Abreviación, abreviatura e símbolo | Adverbio / Preposición / Conxunción | Uso de h e de s/x | Conflito lingüístico e diglosia. Planificación lingüística |
| | Unidade 7 Xaneiro-febreiro, 4 sesións | <i>Un hotel de primeira sobre o río</i> | Expresar dúbida e indecisión | Estrutura descritiva | Educación viaria / Composición | Sintaxe (I) | Uso doutras consoantes | Preconceitos lingüísticos |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|------------------|-----------------------------|--|
| s t r e | Unidade 8 Febreiro, 5 sesións | “Unha viaxe até a terra do xeo” | Consensuar | Estrutura persuasivo-argumentativa (I) | Teatro / Derivación | Sintaxe (II) | Grupos consonánticos (I) | Variedades lingüísticas (I) |
| | | Literatura | | | | | | |
| | Unidade 14 Febreiro-marzo, 8 sesións | A literatura galega desde 1936 até a Xeración dos 50 | | | | | | |
| | Bloques Unidades | Lectura | Expresión oral | Lingua e texto | Léxico | Gramática | Ortografía | Lingua e sociedade |
| 3 o t r i m e s t r e | Unidade 9 Abril, 5 sesións | “Nintendo” e “(Pinoccio) Cando chega o día...” | Resumir | Estrutura persuasivo-argumentativa (II) | Culinaria / Neocomposición | Sintaxe (III) | Grupos consonánticos (II) | Variedades lingüísticas (II) |
| | Unidade 10 Abril, 5 sesións | <i>Unha primavera para Aldara</i> | Improvisar un discurso | Estrutura persuasivo-argumentativa (III) | Emprego e relacións laborais / Sigla, acrónimo e amálgama | Sintaxe (IV) | Palabras que comezan por... | Historia da lingua galega (I): a lingua galega de 1916 a 1936 |
| | Unidade 11 Abril- maio, 5 sesións | “A xeración Biotopo” | Presentar o currículo propio | Estrutura expositivo-explicativa | Enerxía / Estranxeirismo, cultismo e latinismo | Sintaxe (V) | Palabras que terminan en... | Historia da lingua galega (II): a lingua galega de 1936 a 1975 |
| | Unidade 12 Maio, 5 sesións | “Peixes voadores non identificados” | Participar nunha entrevista de traballo | Estrutura obrigativo-instrucional | Deportes e actividades acuáticas / Onomatopea, palabra tabú e eufemismo | Sintaxe (VI) | Xuntos ou separados? | Historia da lingua galega (III): a lingua galega de 1975 á actualidade |
| | | Literatura | | | | | | |
| | Unidade 15 Maio-xuño, 10 sesións | A literatura desde os 50 até hoxe | | | | | | |

1.4.2 Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación

Os **estándares mínimos esixibles** para superar a materia son os marcados en letra grosa. Ademais, por cada estándar tamén se salienta en grosa a competencia que se vai avaliar mediante el (independentemente de que se traballen tamén as outras). Estes estándares serán os esixidos en caso de ensino non presencial.

Bloque 1: Comunicación oral. escoitar e falar

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalización | Grao mínimo de consecución | Instrumentos de avaliación | | | | | | |
|--------------------|---|---|---|----------------------------|------------|---------------------|-------------------|---------|---------------------|---|
| | | | | Proba escrita | Proba oral | Traballo individual | Traballo en grupo | Rúbrica | Observación en aula | |
| CCL CAA | 4º-LGB1.1.1-Comprende o sentido global de textos orais dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante. 4º-LGB1.1.2-Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a | 1ª, 2ª e 3ª avaliación (LGB1.1.1 en unidade 5; LGB1.1.2 en 3 e 9; LGB 1.1.3 en 5, 8, 9 e 10) | Comprende o sentido fundamental dos textos dos medios de comunicación. En xeral distingue a estrutura das mensaxes orais, o seu tema e case todas as ideas principais. | | x | | | | | x |

| | | | | | | | | | |
|------------------|---|---|--|---|---|---|--|-----------------------|---|
| | idea principal e as secundarias. 4º-LGB1.1.3-Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos. | | Con axuda, realiza unha análise crítica do contido de noticias. | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB1.2.1-Distingue entre opinión e persuasión en mensaxes publicitarias orais e identifica as estratexias de enfatización. 4º-LGB1.2.2-Analiza os elementos verbais dos textos orais: no plano fónico (xogos fónicos), no plano morfosintáctico (condensación, concisión e economía) e no plano léxico-semántico (léxico connotativo, simbólico e atractivo para o receptor). 4º-LGB1.2.3-Analiza os elementos non verbais, en especial a imaxe (mensaxe icónica) e o son (diálogo, ruídos e música), en anuncios publicitarios ou outro tipo de comunicacións orais. | Todo o curso (Todas as unidades; LGB1.2.1 en 6 e 10; LGB 1.2.3 en 6) | Distingue case sempre de forma satisfactoria entre opinión e persuasión na publicidade. Comprende os elementos principais –verbais e non verbais- de textos publicitarios e non publicitarios. | | | x | | | x |
| CCL | | | | | | | | | |
| CCEC | | | | | | | | | |
| CCL CSC | 4º-LGB1.3.1-Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo. 4º-LGB1.3.2-Recoñece os procedementos lingüísticos para manifestarse a favor ou en contra dunha opinión ou postura. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (LGB1.3.1 en 2, 3, 11 e 12; LGB1.3.2 en 1, 8, 9 e 10) | Case sempre identifica a tese e algúns argumentos dos debates e é que de realizar un resumo minimamente axeitado. Recoñece os procedementos da lingua para posicionarse a favor ou en contra dunha postura. | | x | | | | x |
| CCL | 4º-LGB1.4.1-Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. | 1ª e 2ª avaliación (Unidades 3 e 9) | Sabe identificar a maioría das ideas principais e secundarias dun texto estándar ou dialectal e case sempre identifica a súa intención comunicativa. | x | | x | | | x |
| CCL CSIEE | 4º-LGB1.5.1-Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. | Todo o curso | Sabe identificar algúns recursos que achegan cohesión, coherencia e adecuación a un texto. | x | x | x | | | x |
| CSC | 4º-LGB1.5.2-Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. | (Todas as unidades) | Nivel básico rúbrica CSC Ten en conta, conscientemente, á hora de facer exposicións orais, os aspectos prosódicos e a comunicación non verbais. | | | | | Rúbrica de centro CSC | |
| CCL | 4º-LGB1.5.3-Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. | | | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB1.6.1-Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na | Todo o curso | Identifica a corrección fonética e prosódica nos textos | | | x | | x | x |

| | | | | | | | | | |
|--|---|---|--|---|---|---|---|-----------------------|---|
| CCEC | produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. 4º-LGB1.6.2-Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. 4º-LGB1.6.3-Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | (Todas as unidades) | orais. Sabe construír, de forma satisfactoria, argumentos para rexeitar algún dos prexuízos lingüísticos máis habituais. Usa, valorando a súa importancia, de forma regular, a variedade dialectal da súa zona. | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB1.7.1-Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 4º-LGB1.7.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). 4º-LGB1.7.3-Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 4º-LGB1.7.4-Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | Todo o curso (Todas as unidades) | Constrúe, coas súas características básicas, un texto oral espontáneo de forma correcta e adecuada. Case sempre participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando a maioría das regras morfosintácticas e fonéticas do galego. Introduce o infinitivo conxugado nas súas intervencións orais. Utiliza, con carácter xeral, un vocabulario variado. | | x | | | x | x |
| CCL CSC CSC | 4º-LGB1.8.1-Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes discriminatorias que proveñen dos medios de comunicación. 4º-LGB1.8.2-Rexeita argumentadamente os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións. | 1ª e 2ª avaliación (Unidades 1, 2, 5 e 7) | Sabe identificar e responder mensaxes discriminatorias de forma efectiva. Nivel básico rúbrica CSC | | x | | x | Rúbrica de centro CSC | x |
| CCL CD CAA CCL CCL CCL CD | 4º-LGB1.9.1-Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas. 4º-LGB1.9.2-Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical. 4º-LGB1.9.3-Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa. 4º-LGB1.9.4-Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. 4º-LGB1.9.5-Emprega as TIC para documentarse | Todo o curso (Todas as unidades) | Ás veces emprega borradores para planificar a súa produción oral. Case sempre presenta os contidos de forma clara, ordenada e con bastante corrección gramatical. Maioritariamente usa o rexistro adecuado. Entoa adecuadamente e a súas pronuncia, ton e volume son axeitados. Tamén procura usar adecuadamente a linguaxe corporal e controlar as emocións ao falar en público. | x | x | x | x | | x |

| | | | | | | | | | |
|------------------------|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|-----------------------|---|
| | bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora. | | Para se documentar e corrixir, adoita empregar as TIC. | | | | | | |
| CCL CAA | 4º-LGB1.10.1-Recoñece erros (incoherencias, repeticións, ambigüidades, pobreza léxica, erros fonética e entoación inadecuada) nos discursos propios e alleos para evitalos nas súas producións. | Todo o curso (Todas as unidades) | No día a día mostra evolución no proceso persoal de autocorrección. | x | x | x | x | x | x |
| CCL CSC CAA CSC | 4º-LGB1.11.1-Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 4º-LGB1.11.2-Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quenadas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. | Todo o curso (Todas as unidades) | Desenvolve algúns argumentos comprensibles e ás veces comenta as contribucións dos interlocutores. Nivel básico da rúbrica CSC | | x | | x | Rúbrica de centro CSC | x |
| CCL CSC CSIEE CCEC | 4º-LGB1.12.1-Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. | Todo o curso (Todas as unidades) | Actúa comunicativamente con eficacia, de forma normalizada, nas conversas informais. | | | | | | x |
| CCL CAA CSC CSIEE | 4º-LGB1.13.1-Identifica e describe os valores da lingua oral como un instrumento útil na aprendizaxe, así como para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. | Todo o curso (Todas as unidades) | Valora as principais características e valores da lingua oral, como forma de relación social. | | x | | | | x |

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos de avaliación | | | | | |
|---|--|---|---|----------------------------|----------------|-------------------------|--------------------|-------------|---------------|
| | | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Rúbr ica | Obs . aula |
| CCL CAA CCL CCL CCL CCL | 4º-LGB2.1.1-Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais). 4º-LGB2.1.2-Aplica os coñecementos lingüísticos propios (gramaticais e léxicos) e recursos alleos (dicionarios e outras fontes de documentación) para solucionar problemas de comprensión. 4º-LGB2.1.3-Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto. 4º-LGB2.1.4-Deduce información global do texto a partir de contidos explícitos e implícitos. 4º-LGB2.1.5-Entende o significado de palabras propias do rexistro culto e incorpóraas ao seu discurso. | Todo o curso (Todas as unidades; LGB2.1.3 en 2, 3, 11, 13 e 15) | Sabe redactar un resumo e elaborar un esquema básico. Acode aos dicionarios para solucionar problemas de comprensión. Con axuda, elabora o esquema de ideas dun texto. Case sempre deduce información global dun texto sobre contidos explícitos e ás veces sobre os implícitos. Coñece unha parte significativa do léxico dun texto culto e esfórzase por incorporar parte del á súa práctica. | x | | x | | | x |

| | | | | | | | | | |
|---------|---|--|--|---|---|---|---|------|---|
| CCL CSC | <p>4º-LGB2.2.1-Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co ámbito laboral, administrativo e comercial.</p> <p>4º-LGB2.2.2-Comprende, interpreta e valora textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego, contrato, nómina e vida laboral), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación).</p> | <p>1ª e 3ª avaliación</p> <p>(Unidades 1, 2, 3, 4 e 11)</p> | <p>Identifica a intención comunicativa e o tema de textos do ámbito laboral e algúns do administrativo.</p> <p>Comprende o funcionamento e elabora textos básicos da vida cotiá, especialmente do ámbito laboral (currículo) e, de forma básica, administrativos (solicitude, carta de reclamación).</p> | x | x | x | x | | x |
| CCL | <p>4º-LGB2.3.1-Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.</p> <p>4º-LGB2.3.2-Interpreta a información de mapas, gráficas, diagramas.</p> | <p>Todo o curso</p> <p>(Todas as unidades)</p> | <p>Comprende, con carácter xeral, textos educativos.</p> <p>Sabe interpretar, con carácter xeral, gráficos e mapas representativos.</p> | | | | | | x |
| CCL | <p>4º-LGB2.4.1-Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos.</p> <p>4º-LGB2.4.2-Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto.</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª avaliación</p> <p>(LGB2.4.1 en 3, 8, 9 e 10; LGB2.4.2 en 1, 2, 4, 5, 8, 9 e 10)</p> | <p>Interpeta e identifica algunhas características básicas dos textos argumentativos.</p> <p>Elabora unha interpretación básica propia a partir dos argumentos dun texto.</p> | x | | | | | x |
| CCL CSC | <p>4º-LGB2.5.1-Diferencia os trazos característicos dos textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión.</p> <p>4º-LGB2.5.2-Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.</p> | <p>3ª avaliación</p> <p>(Unidades 10 e 11)</p> | <p>Sabe diferenciar de forma satisfactoria diferentes tipos de textos de opinión dun xornal.</p> <p>Distingue de forma clara textos xornalísticos informativos de textos de opinión.</p> | x | | | | | x |
| CCL CSC | <p>4º-LGB2.6.1-Comprende e interpreta as mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación (anuncios).</p> <p>4º-LGB2.6.2-Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.</p> | <p>1ª e 3ª avaliación</p> <p>(Unidades 2 e 10)</p> | <p>Sabe explicar, de forma sinxela, as mensaxes dun anuncio publicitario.</p> <p>Con axuda, reflexiona sobre as mensaxes persuasivas dos medios de comunicación.</p> | x | | x | x | | x |
| CCL CSC | <p>4º-LGB2.7.1-Reflexiona sobre os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou mensaxes discriminatorias.</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª aval.</p> | <p>Nivel básico rúbrica CSC</p> <p>Detecta con frecuencia</p> | | | | | Rúbr | x |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------|----|--|---|---|---|---|---|---|--|-------------------|---|
| CCL | | 4º-LGB2.7.2-Detecta prexuízos e mensaxes discriminatorias implícitas nos textos de medios de comunicación con especial atención á publicidade. | (Unidades 1, 2, 5 e 10) | mensaxes discriminatorias na publicidade. | | | | | | ica de centro CSC | |
| CCL CAA CSC | CD | 4º-LGB2.8.1-Selecciona contidos, analiza información e extrae conclusións a partir da consulta de materiais en distintos soportes. 4º-LGB2.8.2-Sérvese dos recursos que ofrecen as bibliotecas ou as TIC para integrar os coñecementos adquiridos nos seus escritos. | Todo o curso (Todas as unidades) | Selecciona información de materiais de consulta en distinto soporte e extrae algunhas conclusións. Aplica, con carácter xeral, os recursos que fornecen as TIC e a biblioteca do centro ao seu traballo. | | | x | | | | x |
| CCL | | 4º-LGB2.9.1-Utiliza distintas técnicas de planificación para organizar o seu discurso (diferentes tipos de esquemas e mapas conceptuais). 4º-LGB2.9.2-Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo. 4º-LGB2.9.3-Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión. 4º-LGB2.9.4-Coñece as regras ortográficas e as normas morfosintácticas e sérvese das ferramentas lingüísticas ao seu alcance (correctores, dicionarios e gramáticas) para aplicarlas correctamente. 4º-LGB2.9.5-Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación. | Todo o curso (Todas as unidades) | Ás veces usa esquemas para planificar o seu discurso. Case sempre adapta satisfactoriamente o rexistro en función do acto comunicativo. Ordena as ideas adecuadamente en parágrafos e emprega con bastante corrección conectores e elementos de cohesión. Coñece as principais regras ortográficas e case sempre se serve delas para escribir con corrección. Revisa o texto para comprobar se pode mellorar a organización dos contidos e corrixir erros gramaticais ou de presentación. | x | x | x | x | | | x |
| CCL CSC | CD | 4º-LGB2.10.1-Usa as TIC para a corrección dos textos: corrector ortográfico do procesador de textos, dicionarios en liña e outras páxinas especializadas no estudo da lingua galega. 4º-LGB2.10.2-Usa procesadores de textos para mellorar a presentación dos seus escritos, especialmente na presentación dos seus traballos educativos, atendendo a cada unha das funcionalidades de cada elemento: encabezamento e pé de páxina, numeración de páxinas, índice, esquemas etc. 4º-LGB2.10.3-Usa as TIC como medio de divulgación de textos propios, de coñecemento doutros alleos e de intercambio de opinións. | Todo o curso (Todas as unidades) | Sabe utilizar un procesador de textos de forma básica para mellorar os seus escritos. Utiliza as TIC correctamente para partillar algúns dos seus textos. | x | | x | x | | | x |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------|-----|---|--|--|---|---|---|---|--|--|---|
| CCL CSC | CD | 4º-LGB2.11.1-Produce, respectando as súas características formais e de contido, e en soporte tanto impreso como dixital, textos propios da vida cotiá pertencentes a distintos ámbitos: laboral (currículo, carta de presentación, ficha de contratación en empresas e redes sociais de procura de emprego), administrativo (carta administrativa e solicitude ou instancia) e comercial (carta comercial, carta de reclamación e impreso administrativo de reclamación). | 3ª avaliación (Unidades 11 e 12) | Produce textos básicos pertencentes ao ámbito laboral (currículo) e administrativo (solicitude e carta de reclamación). | x | x | x | x | | | x |
| CCL CSC | CD | 4º-LGB2.12.1-Crea, en soporte impreso ou dixital, cartas á dirección e columnas de opinión. | 3ª avaliación (Unidade 11) | Sabe construír un texto en soporte dixital -carta ao director- e envíalo a un xornal. | x | | | | | | x |
| CCL | | 4º-LGB2.13.1-Elabora, en soporte impreso ou dixital, textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes. 4º-LGB2.13.2-Crea, en soporte impreso ou dixital, un texto argumentativo propio a partir dun tema dado sen documentación previa. 4º-LGB2.13.3-Sintetiza a información e resume textos argumentativos sen repetir nin parafrasear o texto de partida. | 2ª e 3ª avaliación (Unidades 8, 9 e 10) | Elabora, a partir dunha información, textos argumentativos sinxelos. Ás veces crea textos argumentativos sen documentación previa. Sintetiza a información de textos argumentativos procurando non parafrasear o orixinal. | x | | x | x | | | x |
| CCL CCEC | CSC | 4º-LGB2.14.1-Identifica e describe os valores da escritura non só como una ferramenta para organizar os pensamentos senón tamén como un instrumento para relacionarse cos demais e enriquecerse como persoa. | Todo o curso (Todas as unidades) | Comprende os principais valores da escrita como forma de coñecemento e organización do pensamento. | | | | | | | x |

Bloque 3: Funcionamento da lingua

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos de avaliación | | | | | |
|------------------------|---|---|--|----------------------------|----------------|-------------------------|--------------------|-------------|---------------|
| | | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Rúbri ca | Obs . aula |
| CCL CAA | 4º-LGB3.1.1-Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de diferentes categorías gramaticais. 4º-LGB3.1.2-Recoñece, explica e usa fraseoloxía diversa da lingua galega nas súas producións orais e escritas. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (Unidades 1 a 12) | Identifica os vocabulario empregado na aula e recoñece e explica a fraseoloxía explicada e posta em común. | x | x | x | x | | x |

| | | | | | | | | | |
|---------|--|--|--|---|---|---|---|---|---|
| CCL CAA | 4º-LGB3.2.1-Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (Unidades 1, 5, 8, 9, 10, 11 e 12) | Ten un coñecemento satisfactorio da maioría das formas verbais. | x | x | x | x | | x |
| CCL | 4º-LGB3.3.1-Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras. 4º-LGB3.3.2-Crea palabras novas utilizando os procedementos de creación léxica. 4º-LGB3.3.3-Recoñece os valores de prefixos e sufixos e as súas posibilidades combinatorias para crear novas palabras. 4º-LGB3.3.4-Identifica a procedencia grega ou latina de prefixos e sufixos habituais no uso da lingua galega. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (Unidades 1, 6, 7, 8, 9 e 10) | Sabe identificar os principais procedementos de creación de palabras e utilízalos para formar novas palabras. Comprende e explica o étimo dalgunhas palabras de orixe grega e latina. | x | | | | | x |
| CCL CAA | 4º-LGB3.4.1-Recoñece e usa adecuadamente a fonética da lingua galega, con especial atención á entoación, ás vogais de grao medio e ao n velar. | Todo o curso (Todas as unidades) | Case sempre usa adecuadamente a fonética galega. | | x | x | x | x | x |
| CCL CD | 4º-LGB3.5.1-Usa eficazmente os dicionarios e outras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre cuestións de uso (semántico e sintáctico) e de normativa, para resolver dúbidas, e para progresar na aprendizaxe autónoma e para ampliar o seu vocabulario. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (Unidades 1 a 12) | Usa os dicionarios e fontes de corrección normativas para resolver e corrixir os seus textos. | x | | x | x | | x |
| CCL | 4º-LGB3.6.1-Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos. 4º-LGB3.6.2-Recoñece o valor funcional e social das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega. | Todo o curso (Todas as unidades) | Pode elaborar un texto correctamente, tanto oral como na escrita, sen erros importantes de corrección. Sabe valorar a importancia e o valor das normas da lingua galega. | x | | x | x | | x |
| CCL | 4º-LGB3.7.1-Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica. | Todo o curso (Todas as unidades) | Sabe puntuar con corrección a maior parte das veces. | x | | x | x | | x |
| CCL | 4º-LGB3.8.1-Recoñece enunciados e identifica a palabra nuclear que o organiza sintáctica e semanticamente. 4º-LGB3.8.2-Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos. | 2ª e 3ª avaliación (Unidades 6, 7, 8, 9, 10 e 11; LGB3.8.3 todas as | Recoñece enunciados e, case sempre, identifica a palabra nuclear. Sabe analizar as estruturas básicas da sintaxe, identificando verbo e | x | x | x | x | | x |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|---|---|-----------------------|---|
| | <p>4º-LGB3.8.3-Respecta a orde correcta dos elementos da estrutura sintáctica galega.</p> <p>4º-LGB3.8.4-Clasifica oracións segundo a natureza do predicado.</p> <p>4º-LGB3.8.5-Usa a terminoloxía sintáctica correcta.</p> | <p>unidades)</p> | <p>complementos principais.</p> <p>Respecta a orde correcta dos elementos da sintaxe galega.</p> <p>Sabe clasificar as oracións, con carácter xeral, segundo o seu predicado.</p> | | | | | | |
| CCL CAA | <p>4º-LGB3.9.1-Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.</p> | <p>1ª e 3ª avaliación</p> <p>(Unidades 3, 4 e 11)</p> | <p>Utiliza con corrección algúns dos principais nexos textuais.</p> | x | x | x | x | | x |
| CCL | <p>4º-LGB3.10.1-Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas.</p> <p>4º-LGB3.10.2-Xustifica argumentadamente a división en parágrafos de textos propios e alleos.</p> <p>4º-LGB3.10.3-Identifica a progresión temática en textos propios e alleos.</p> <p>4º-LGB3.10.4-Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os mecanismos de progresión temática.</p> | <p>Todo o curso</p> <p>(Todas as unidades)</p> | <p>Sabe identificar os principais elementos de estruturación e construción textual.</p> <p>Sabe xustificar a división en parágrafos.</p> <p>Case sempre identifica a progresión temática dos textos.</p> <p>Divide adecuadamente os seus textos en parágrafos e procura ir introducindo temas progresivamente.</p> | x | x | x | x | | x |
| CCL | <p>4º-LGB3.11.1-Identifica e describe a estrutura e os trazos lingüísticos dos diferentes xéneros textuais, especialmente nos argumentativos, e aplícaos nas producións propias.</p> <p>4º-LGB3.11.2-Recoñece nun texto, e emprega nas producións propias, os distintos procedementos lingüísticos para a expresión da subxectividade.</p> | <p>Todo o curso</p> <p>(Todas as unidades)</p> | <p>Identifica os principais trazos lingüísticos dos textos argumentativos.</p> | x | | | | | x |
| CCL | <p>4º-LGB3.12.1-Xustifica a adecuación das producións en función do contexto, do tema e do xénero textual.</p> <p>4º-LGB3.12.2-Elabora producións lingüísticas cunha adecuación apropiada ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</p> | <p>Todo o curso</p> <p>(Todas as unidades)</p> | <p>Case sempre elabora textos adecuados ao contexto, ao tema e ao xénero textual.</p> | x | x | x | x | | x |
| CCL CAA CSC | <p>4º-LGB3.13.1-Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p> | <p>2ª avaliación</p> <p>(Unidades 5 e 6)</p> | <p>Nivel básico rúbrica CSC</p> | | | x | x | Rúbrica de centro CSC | x |
| CCL CAA | <p>4º-LGB3.14.1-Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra,</p> | <p>Todo o curso</p> | <p>Sabe valorar, con carácter</p> | | | | | | x |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|
| | desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | (Todas as unidades) | xeral, a diversidade lingüística como riqueza cultural, económica e social. | | | | | | |
|--|--|---------------------|---|--|--|--|--|--|--|

Bloque 4: Lingua e sociedade

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos de avaliación | | | | | |
|------------------------|--|--|--|----------------------------|----------------|-------------------------|--------------------|-------------|---------------|
| | | | | Prob a escrita | Prob a oral | Traball o individual | Traball o grupo | Rúbri ca | Obs . aula |
| CCL CSC CD CCEC | 4º-LGB4.1.1-Valora a lingua como medio de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo e argumenta fundamentadamente e cun discurso propio a súa postura. | 1ª avaliación (Unidades 1, 2 e 3; LGB4.1.1 todas as unidades) | Recoñece e sabe explicar basicamente, e valora, a función da lingua galega como sinal de identidade do pobo. Valora satisfactoriamente a diversidade lingüística e o plurilingüismo como riqueza cultural á que se accede desde o respecto pola lingua propia. Recoñece os territorios da comunidade lusófona. Utiliza na súa práctica cotiá, con carácter xeral, os recursos da rede en portugués. | x | x | x | x | | x |
| CCL | 4º-LGB4.1.2-Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura. | | | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB4.1.3-Coñece os territorios que forman parte da comunidade lusófona e sabe describir a súa importancia dentro das linguas do mundo no século XXI. | | | | | | | | |
| CD | 4º-LGB4.1.4-Incorpora á súa práctica cotiá os principais recursos da rede en portugués (buscadores, enciclopedias e portais de noticias). | | | | | | | | |
| CCL CSC | 4º-LGB4.2.1-Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística. | 1ª, 2ª e 3ª aval. | Coñece os principais condicionantes da lexislación lingüística autonómica e estatal. | x | x | x | x | | x |
| CCL | 4º-LGB4.2.2-Describe acertadamente con criterios sociolingüísticos a situación galega actual. | (Unidades 2, 5, 6, 10 e 12) | Sabe describir satisfactoriamente a situación sociolingüística galega actual. | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB4.2.3-Analiza gráficas de distribución de linguas tirando conclusións nas que incorpora os seus coñecementos sociolingüísticos. | | Sabe interpretar a maioría dos gráficos sociolingüísticos. | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB4.2.4-Describe a situación sociolingüística de Galicia e emprega a terminoloxía apropiada. | | Sabe elaborar un texto explicativo sobre a situación actual da lingua galega. | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB4.2.5-Analiza as tendencias de evolución da lingua galega a partir da situación sociolingüística actual. | | | | | | | | |
| CCL CSC | 4º-LGB4.3.1-Identifica os procedementos de normalización e argumenta axeitadamente a necesidade de continuar con este proceso na lingua galega. | 1ª e 2ª avaliación | Comprende, basicamente, que é o proceso de normalización e argumenta a necesidade deste proceso. | x | x | x | x | | x |
| | 4º-LGB4.3.2-Distingue normativización e normalización e explica axeitadamente cada | (Unidades 2, 5 e 6; LGB4.3.3 todas as unidades) | Sabe explicar, basicamente, a diferenza entre normalización e | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|---|---|--|---|
| | <p>fenómeno.</p> <p>4º-LGB4.3.3-Analiza a súa propia práctica lingüística e valora a importancia de contribuír individual e socialmente á normalización da lingua galega.</p> <p>4º-LGB4.3.4-Coñece os principais axentes normalizadores na Galiza e valora a súa importancia.</p> | | <p>normativización.</p> <p>Comprende e sabe explicar, con carácter xeral, a súa función, como cidadán, dentro do proceso de normalización.</p> <p>Sabe recoñecer algúns dos principais axentes normalizadores.</p> | | | | | | |
| CCL CCEC CD | <p>4º-LGB4.4.1-Recoñece os principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916 ata a actualidade.</p> <p>4º-LGB4.4.2-Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.</p> <p>4º-LGB4.4.3-Identifica as causas dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <p>4º-LGB4.4.4-Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <p>4º-LGB4.4.5-Interpreta gráficos, táboas, textos e información dos medios e das TIC, relacionados coa historia social da lingua galega desde 1916.</p> | <p>3ª avaliación</p> <p>(Unidades 10, 11, 12, 13 e 14)</p> | <p>Sabe explicar, resumidamente, algúns dos principais elementos da evolución da lingua galega desde 1916.</p> <p>Recoñece a maior parte dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde 1916.</p> <p>Identifica que a situación actual da lingua galega é produto dun proceso histórico e recoñece as consecuencias da historia da lingua no século XX desde 1916.</p> | x | x | x | x | | |
| CCL CD | <p>4º-LGB4.5.1-Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos), gráficos ou documentos audiovisuais que traten sobre a situación sociolingüística do Estado español.</p> | <p>1ª avaliación</p> <p>(Unidade 2)</p> | <p>Coñece as linguas do estado español e é capaz de resumir nun texto breve a súa situación sociolingüística.</p> | x | x | x | x | | x |
| CCL CSC | <p>4º-LGB4.6.1-Sinala os prexuízos lingüísticos atribuíbles a calquera lingua e especialmente á galega e rebáteos cunha argumentación axeitada.</p> <p>4º-LGB4.6.2-Analiza a opinión propia sobre as linguas, detecta os prexuízos, en caso de os ter, e rebáteos argumentadamente.</p> | <p>2ª avaliación</p> <p>(Unidade 7)</p> | <p>Recoñece algúns dos principais prexuízos atribuídos á lingua galega e pode elaborar algúns argumentos para rebáteos.</p> <p>Analiza a propia opinión sobre as linguas e detecta os seus prexuízos, tratando de rebáteos.</p> | x | x | x | x | | x |
| CCL CSC | <p>4º-LGB4.7.1-Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.</p> <p>4º-LGB4.7.2-Recoñece os trazos da variedade estándar da lingua galega.</p> <p>4º-LGB4.7.3-Valora a lingua estándar como</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª aval.</p> <p>(Unidades 6, 7, 8 e 9; LGB4.7.2 e LGB4.7.3 unidades 1 a 12)</p> | <p>Pode recoñecer os principais fenómenos e características dialectais da lingua galega.</p> <p>Sabe elaborar un texto argumentativo en defensa da necesidade da variedade estándar.</p> | x | x | | | | x |

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>variedade unificadora.</p> <p>4º-LGB4.7.4-Valora as variedades xeográficas da lingua galega como símbolo de riqueza lingüística e cultural e rexeita fundamentadamente calquera prexuízo sobre a variación diatópica.</p> <p>4º-LGB4.7.5-Recoñece as variedades diastráticas e diafásicas da lingua galega e describe o influxo da situación sociolingüística nelas.</p> | | <p>Valora, con carácter xeral, as variedades xeográficas da lingua como símbolo de riqueza.</p> <p>Cofece o que son as variedades diastráticas e diafásicas.</p> | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Bloque 5: Educación literaria

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos de avaliación | | | | | |
|---------------------|---|--|---|----------------------------|------------|----------------------|-----------------|----------|------------|
| | | | | Prob a escrita | Proba oral | Trab allo individual | Traball o grupo | Rúbri ca | Obs . aula |
| CCL | <p>4º-LGB5.1.1-Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.</p> <p>4º-LGB5.1.2-Comprende e explica razoadamente os distintos períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade sinalando os seus principais trazos característicos.</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª aval.</p> <p>(Unidades 13, 14 e 15)</p> | <p>Identifica os períodos da literatura galega de 1916 ata a actualidade</p> <p>Sinala algúns dos trazos principais da literatura galega desde 1916 ata a actualidade.</p> | x | | x | x | | x |
| CCL | <p>4º-LGB5.2.1-Selecciona, seguindo criterios razoados, obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade para a súa lectura.</p> <p>4º-LGB5.2.2-Le autonomamente obras ou textos representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.</p> <p>4º-LGB5.2.3-Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente</p> <p>4º-LGB5.2.4-Compara textos literarios dun mesmo período ou de diferentes períodos atendendo aos seus principais contidos, sinala os seus trazos característicos definitorios e pon todo en relación co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª aval.</p> <p>(Unidades 13, 14 e 15; LGB5.2.2 todo o curso en todas as unidades)</p> | <p>Sabe recoñecer cales son as principais obras da literatura galega desde 1916.</p> <p>Le, con carácter xeral, obras e textos representativos da literatura galega nesta etapa, sinalando algúns dos trazos mais importantes.</p> <p>Comenta, de xeito guiado, textos da literatura galega desde 1916 ata a actualidade e sinala algúns dos seus trazos salientables.</p> <p>Con axuda, compara textos literarios e relaciónaos co contexto.</p> | x | x | x | | | x |

| | | | | | | | | | |
|--------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| | período ou períodos. | | | | | | | | |
| CCL | 4º-LGB5.3.1-Le expresiva, comprensiva e/ou dramatizadamente textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. 4º-LGB5.3.2-Participa con proveito de audicións de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade e escribe/debate, argumentadamente, sobre os seus valores literarios. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (Unidades 13, 14 e 15; LGB5.3.2 todo o curso, todas as unidades) | Le, activamente, de forma expresiva e comprensiva diferentes textos da literatura galega desde 1916. É quen de debater, con carácter xeral, sobre esta época da literatura galega: desde 1916 até a actualidade. | | x | | | | x |
| CCL | 4º-LGB5.4.1-Elabora traballos individual e/ou colectivamente nos que se describen e analizan textos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade. | 1ª, 2ª e 3ª aval. (Unidades 13, 14 e 15) | Presenta un traballo individual ou colectivo sobre a literatura galega a partir de 1916. | | | x | | | |
| CCL CAA CD | 4º-LGB5.5.1-Consulta fontes de información variadas para a realización de traballos e cita axeitada destas. 4º-LGB5.5.2-Emprego de diferentes recursos das TIC para a realización de traballos e cita axeitada destes. | Todo o curso (Todas as unidades) | Consulta algunha fonte de información para a realización de traballos e adoita citala. Emprega con frecuencia as TIC para a realización de traballos. | | | | | | x |
| CCL CCEC CCEC | 4º-LGB5.6.1-Crea ou recrea textos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula. 4º-LGB5.6.2-Desenvolve o gusto pola escrita como instrumento de comunicación capaz de analizar e regular os sentimentos e xuízos. | Todo o curso (Todas as unidades) | Crea textos literarios básicos de diferentes xéneros. Desenvolve, a maior parte das veces, gusto pola escrita literaria. | x | x | x | | | x |

1.5 PRIMEIRO DE BACHARELATO

1.5.1 Temporalización

Sen prexuízo dos axustes que se poidan considerar oportunos, a secuenciación e a temporalización que se propoñen inicialmente son as seguintes:

1º trimestre: 33-34 sesións

| | | |
|------------------|---|---------------------------------------|
| Setembro | Avaliación inicial | 2 sesións |
| Outubro | A definición de palabras A corrección da expresión escrita O resumo de textos | 3 sesións 4 sesións 3-4 sesións |
| Outubro-novembro | A formación do galego A lingua na Idade Media A lírica medieval | 1,5 sesións 2 sesións 2 sesións |
| Novembro | A cantiga de amigo | 5-6 sesións |

| | | |
|----------|--|---------------------------|
| | A cantiga de amor A cantiga de escarnio e maldicir | 3 sesións 1 sesión |
| Novembro | A lírica relixiosa A prosa medieval | 1 sesión 1-1,5 sesións |
| Decembro | A lingüística. Morfoloxía. Clasificación das palabras: substantivos e adxectivos | 3-3,5 sesións |

2º trimestre: 27-28 sesións

| | | |
|----------------------|--|---|
| Xaneiro | O tema e o título dun texto Texto descritivo, texto narrativo e texto dialogado | 1 sesión 7-8 sesións |
| Xaneiro- febreiro | Clases de palabras: determinantes, verbos e perífrases | 4-5 sesións |
| Febreiro | A diversidade lingüística no mundo. A linguas de Europa e da Península. O galego e o portugués. A variabilidade lingüística | 6 sesións |
| Febreiro-marzo | O galego nos Séculos Escuros A literatura dos Séculos Escuros Revisión gramatical | 1,5-2 sesións 2-2,5 sesións 2 sesións |

3º trimestre 26-27 sesións

| | | |
|------------|--|---------------------------------------|
| Abril | Texto expositivo, instrutivo e argumentativo | 6-7 sesións |
| Abril | Clases de palabras: pronomes, adverbios, preposicións e conxuncións | 3-4 sesións |
| Abril-maio | O galego no séc. XIX Os precursores do Rexurdimento Rexurdimento. Narrativa e teatro | 1,5-2 sesións 1 sesión 1 sesión |
| Maio | Rosalía de Castro | 6-7 sesións |
| Maio-xuño | Curros e Pondal | 6-7 sesións |
| Xuño | Revisión gramatical | 1-2 sesións |

1.5.2 Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación

Bloque 1: Comunicación oral. escoitar e falar

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|------------------------|---|---------------------|--|---|
| CCL CAA | 1º-LGB1.1.1-Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. | Todo o curso | Case sempre identifica a intención comunicativa dos textos orais e a maioría das súas ideas principais e secundarias. Recolle as ideas principais en resumos ou esquemas. Interpreta textos orais e emite sinxelos xuízos críticos sobre eles. | Observación diaria Exposición sobre un tema do currículo |

| | | | | |
|---------------|--|--------------------------------|---|--|
| | <p>1º-LGB1.1.2-Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.</p> <p>1º-LGB1.1.3-Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza.</p> | | | <p>Proba oral sobre un libro de lectura</p> |
| CAA, CCL, CSC | <p>1º-LGB1.2.1-Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais.</p> <p>1º-LGB1.2.2-Comprende as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación, charla ou conferencia.</p> <p>1º-LGB1.2.3-Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>1º-LGB1.2.4-Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral.</p> | <p>Todo o curso</p> | <p>Responde a maior parte de preguntas de comprensión de textos orais e sintetiza o seu contido.</p> <p>Case sempre comprende a maior parte dos contidos relevantes dunha presentación ou charla, pero só ás veces recoñece as distintas estratexias de organización do contido dun tema especializado.</p> <p>Escoita activamente e ás veces toma notas e formula algunha pregunta.</p> | <p>Observación diaria</p> <p>Exposición sobre un tema do currículo</p> |
| CCL CAA CSC | <p>1º-LGB1.3.1-Recoñece a intención comunicativa, as ideas principais e relevantes de programas de radio e televisión (entrevistas, documentais, series e películas).</p> <p>1º-LGB1.3.2-Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión procedentes dos medios de comunicación social.</p> <p>1º-LGB1.3.3-Analiza e explica os recursos verbais e non verbais.</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª avaliacións</p> | <p>Identifica a maior parte das ideas relevantes de entrevistas, documentais e películas.</p> <p>Identifica algunhas características dos xéneros informativos e de opinión e explica algúns recursos verbais e non verbais.</p> | <p>Observación diaria</p> <p>Práctica de resumo de textos</p> <p>Prácticas de análise textual</p> |
| CSC CCL CSIEE | <p>1º-LGB1.4.1-Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>1º-LGB1.4.2-Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.</p> <p>1º-LGB1.4.3-Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> | <p>Todo o curso</p> | <p>Identifica algúns recursos que lle dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.</p> <p>Case sempre respecta as quendas e as opinións alleas e procura aplicar as normas de cortesía.</p> <p>Recoñece a importancia da entoación, as pausas e o volume. Procura controlar as emocións ao falar en público.</p> | <p>Observación diaria</p> <p>Exposición sobre un tema do currículo</p> <p>Proba oral sobre un libro de lectura</p> |
| CAA CD CCL | <p>1º-LGB1.5.1-Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados.</p> <p>1º-LGB1.5.2-Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>1º-LGB1.5.3-Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical.</p> <p>1º-LGB1.5.4-Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>1º-LGB1.5.5-Emprega axeitadamente os elementos prosódicos e (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal</p> | <p>1ª, 2ª e 3ª avaliacións</p> | <p>Ás veces planifica os seus textos orais e produce discursos coherentes, aínda que non sempre adecuados nin ben cohesionados.</p> <p>Ás veces consulta fontes de información e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>Procura presentar os contidos ordenados e claros, pero teñen algúns erros gramaticais.</p> <p>Mantén o rexistro adecuado a maior parte do tempo.</p> <p>En xeral entoa adecuadamente, fai pausas e o seu volume é axeitado. Procura controlar as emocións ao falar en público, pero ás veces non o consegue. Emprega as TIC para documentarse e elaborar unha presentación e ás veces para</p> | <p>Observación diaria</p> <p>Exposición sobre un tema do currículo</p> <p>Proba oral sobre un libro de lectura</p> <p>Traballo audiovisual sobre un libro de lectura</p> |

| | | | | |
|-------------------|--|----------------------------|---|---|
| | (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público. 1º-LGB1.5.6-Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación atractiva e innovadora. | | revisala gramaticalmente. | |
| CSC CSIEE | 1º-LGB1.6.1-Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. 1º-LGB1.6.2-Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. 1º-LGB1.6.3-Emprega recursos verbais e non verbais en textos expositivos. 1º-LGB1.6.4-Adecúa o texto segundo a intención comunicativa, o tema e o xénero textual. | 1ª, 2ª e 3ª avaliacións | Desenvolve un tema do currículo con bastante claridade e rigor, aínda presenta algúns erros gramaticais. Procura empregar léxico preciso e trata de evitar os coloquialismos e palabras comodín. Emprega algúns recursos verbais e non verbais en textos expositivos. Procura adecuar o texto á intención, o tema e o xénero. | Observación diaria Exposición sobre un tema do currículo |
| CCL | 1º-LGB1.7.1-Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección. 1º-LGB1.7.2-Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo). 1º-LGB1.7.3-Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada. 1º-LGB1.7.4-Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado. | Todo o curso | Case sempre produce textos orais espontáneos coherentes, pero só ás veces manteñen a adecuación á situación e presentan algunhas incorreccións. Participa con bastante fluidez nas intervencións espontáneas, coloca ben os pronomes, distingue as 7 vogais, o n velar e o fricativo palatal xordo, pero comete algúns erros morfosintácticos. De cando en vez emprega fraseoloxía nas súas intervencións orais espontáneas e procura variar algo o seu léxico. | Observación diaria |
| CCL CSC CSIEE | 1º-LGB1.8.1-Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras. 1º-LGB1.8.2-Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non discriminatoria. | Todo o curso | Con frecuencia expón argumentos comprensibles, pero non moi convincentes e poucas veces comenta as intervencións dos demais. Case sempre respecta as quendas e as opinións alleas e procura evitar a linguaxe discriminatoria. | Observación diaria |
| CAA CCL CSC CSIEE | 1º-LGB1.9.1-Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. | Todo o curso | Desevólvese eficazmente na maior parte das situacións da vida diaria e de traballo e, ás veces, participa en conversas informais. | Observación diaria |
| CAA CSIEE | 1º-LGB1.10.1-Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada) e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma. 1º-LGB1.10.2-Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo. | Todo o curso | Con frecuencia reconece nas súas exposicións e nas alleas, algunhas incoherencias, repeticións, caídas de rexistro, castelanismos ou erros fonéticos. Ás veces deseña algunha estratexia para mellorar autonomamente. | Observación diaria Exposición sobre un tema do currículo Proba oral sobre un libro de lectura |
| CAA CCL | 1º-LGB1.11.1-Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as | Todo o curso | A maior parte das veces reconece a pronuncia galega correcta, identifica algúns erros nas producións alleas e case sempre produce discursos orais que seguen a prosodia e | Observación diaria Exposición sobre un tema do |

| | | | | |
|--|---|--|---|-----------|
| | reglas prosódicas e fonéticas da lingua galega. 1º-LGB1.11.2-Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia. | | fonética galegas. Recoñece e rexeita algúns prexuízos asociados á pronuncia. | currículo |
|--|---|--|---|-----------|

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|---------------------|--|-------------------------|---|--|
| CCL CD CAA | <p>1º-LGB2.1.1-Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.</p> <p>1º-LGB2.1.2-Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe.</p> <p>1º-LGB2.1.3-Distingue o tema principal e os subtemas e compón o esquema xerarquizado das ideas do texto.</p> <p>1º-LGB2.1.4-Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión e complementar a información do texto.</p> | Todo o curso | <p>Recolle a maior parte das ideas dun texto en resumos ou esquemas.</p> <p>Interpreta o sentido global do texto, ás veces identifica o propósito e emite opinións básicas sobre a mensaxe.</p> <p>Distingue o tema principal.</p> <p>Algunha vez usa recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión do texto.</p> | <p>Práctica específica de resumo de textos</p> <p>Proba oral sobre un libro de lectura</p> <p>Prácticas de análise textual</p> <p>Exame de texto</p> |
| CCL | <p>1º-LGB2.2.1-Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada.</p> <p>1º-LGB2.2.2-Identifica e describe as características lingüísticas dos distintos tipos de rexistro.</p> <p>1º-LGB2.2.3-Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións.</p> <p>1º-LGB2.2.4-Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.</p> <p>1º-LGB2.2.5-Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.</p> | 1ª, 2ª e 3ª avaliacións | <p>Case sempre selecciona os contidos de forma clara, aínda que ás veces non están ben ordenados.</p> <p>Identifica e describe algunhas características dos distintos rexistros.</p> <p>A maior parte das veces usa o rexistro lingüístico axeitado, aínda que pode presentar desviacións.</p> <p>Utiliza distintos mecanismos de cohesión, pero non moi variados.</p> <p>A maior parte das veces axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas do galego.</p> | <p>Práctica específica de resumo de textos</p> <p>Proba oral sobre un libro de lectura</p> <p>Prácticas de análise textual</p> <p>Exame de texto</p> |
| CCL | <p>1º-LGB2.3.1-Comprende, interpreta e sintetiza tanto o contido de materiais de consulta (dicionarios, glosarios e enciclopedias) e textos argumentativos e expositivos (ensaios).</p> <p>1º-LGB2.3.2-Identifica o tema e a estrutura de textos de carácter expositivo e argumentativo, de tema especializado, propios do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural.</p> <p>1º-LGB2.3.3-Sintetiza e distingue as ideas principais e as secundarias de textos de carácter expositivo e argumentativo propios do ámbito educativo.</p> <p>1º-LGB2.3.4-Analiza os recursos verbais e non verbais dos textos expositivos e argumentativos de tema especializado e valóraos en función da intención comunicativa do/da autor/a, do tema e do xénero textual.</p> <p>1º-LGB2.3.5-Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección ortográfica e</p> | 3ª avaliación | <p>Case sempre comprende, interpreta e sintetiza o contido de materiais de consulta e de textos argumentativos e expositivos.</p> <p>Identifica case sempre o tema dos textos expositivos e argumentativos e distingue a maioría das súas ideas principais e parte das secundarias.</p> <p>Desenvolve un tema do currículo con bastante claridade e rigor, pero presenta algúns erros ortográficos e gramaticais. Procura evitar os coloquialismos e as palabras comodín, trata de usar léxico preciso e incorpora algún termo especializado.</p> | <p>Prácticas de análise textual</p> <p>Exame de texto</p> |

| | | | | |
|------------|--|---------------|--|--|
| | gramatical. 1º-LGB2.3.6-Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín. | | | |
| CCL CSC | 1º-LGB2.4.1-Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión. 1º-LGB2.4.2-Interpreta as mensaxes publicitarias e recoñece os elementos de persuasión dos anuncios. 1º-LGB2.4.3-Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios. | 3ª avaliación | Case sempre comprende textos periodísticos informativos ou de opinión, prodúceos e intenta valoralos criticamente. Recoñece algúns elementos de persuasión dos anuncios. Identifica algúns usos lingüísticos discriminatorios e rexéitaos. | Traballo audiovisual sobre un libro de lectura |
| CCL | 1º-LGB2.5.1-Identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos descritivos e produce outros textos similares. | 2ª avaliación | Identifica un texto descritivo pola súa forma e contido. Explica algúns trazos desta tipoloxía textual a partir de exemplos do texto. Produce textos que traten de axustarse a esta tipoloxía. | Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL | 1º-LGB2.6.1-Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal, de contido e as características lingüísticas dos textos expositivos. | 3ª avaliación | Identifica un texto expositivo pola súa forma e contido. Explica algúns trazos desta tipoloxía textual a partir de exemplos do texto. Produce textos que traten de axustarse a esta tipoloxía. | Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL | 1º-LGB2.7.1-Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos narrativos. | 2ª avaliación | Identifica un texto narrativo pola súa forma e contido. Explica algúns trazos desta tipoloxía textual a partir de exemplos do texto. Produce textos que traten de axustarse a esta tipoloxía. | Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL | 1º-LGB2.8.1-Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos argumentativos. | 3ª avaliación | Identifica un texto argumentativo pola súa forma e contido. Explica algúns trazos desta tipoloxía textual a partir de exemplos do texto. Produce textos que traten de axustarse a esta tipoloxía. | Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL | 1º-LGB2.9.1-Produce, identifica e analiza a intención comunicativa, a estrutura formal e de contido e as características lingüísticas dos textos dialogados. | 2ª avaliación | Identifica un texto dialogado pola súa forma e contido. Explica algúns trazos desta tipoloxía textual a partir de exemplos do texto. Produce textos que traten de axustarse a esta tipoloxía. | Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL CD CAA | 1º-LGB2.10.1-Consulta fontes dixitais, contrasta e selecciona a información relevante mediante fichas-resumo. 1º-LGB2.10.2-Planifica os escritos en función dunha orde predefinida e revisa o proceso de escritura con axuda de ferramentas dixitais. 1º-LGB2.10.3-Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía. | Todo o curso | Ás veces consulta fontes dixitais para contrastar información. Ás veces planifica os escritos e, de vez en cando, revisa a escritura con axuda de ferramentas dixitais. Respecta, case sempre, as normas de presentación dos traballos escritos (marxes, caligrafía lexible), a organización en epígrafes e as pautas de cita bibliográfica. | Prácticas de análise textual Exposición dun tema do currículo |

Bloque 3: Funcionamento da lingua

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|---------------------|--|------------------|--|--|
| CCL | 1º-LGB3.1.1-Emprega os principais coñecementos de Lingüística Xeral para comprender e analizar textos alleos de distintos ámbitos e para producir, compor e revisar textos propios e de temáticas diversas vinculados á comunicación e á linguaxe. | 1ª avaliación | Coñece os elementos do proceso comunicativo e distingue as disciplinas lingüísticas. Identifica, case sempre, as clases de palabras. | Observación diaria Exame escrito |

| | | | | |
|------------|---|------------------------|--|---|
| | 1º-LGB3.1.2-Describe os principais conceptos de Lingüística Xeral: comunicación, linguaxe, lingua, unidades lingüísticas, signo lingüístico e diversas disciplinas lingüísticas. | | | |
| CCL CSC | 1º-LGB3.2.1-Recoñece os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos en función da intención comunicativa. 1º-LGB3.2.2-Valora a importancia de utilizar o rexistro axeitado a cada situación comunicativa e aplícao nas súas producións orais e escritas. | Todo o curso | Recoñece, case sempre, os rexistros lingüísticos en textos orais e escritos. Valora a importancia de utilizar o rexistro adecuado e a maior parte das veces trata de aplicalo nas súas producións orais e escritas. | Proba escrita sobre un libro de lectura Exame de texto Exposición dun tema do currículo Prácticas de análise textual Exame escrito |
| CCL CSIEE | 1º-LGB3.3.1-Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección. | Todo o curso | Produce textos con escritos ou orais con poucos erros gramaticais, coherentes, relacionados cos nexos máis frecuentes e, maioritariamente, ben puntuados. Están ben presentados (marxes e caligrafía lexible) e procuran manter o rexistro adecuado. | Práctica específica de resumo de textos Proba escrita sobre un libro de lectura Exame de texto Exposición dun tema do currículo Prácticas de análise textual Exame escrito Traballo audiovisual sobre un libro de lectura |
| CCL CAA | 1º-LGB3.4.1-Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa. | 1ª, 2ª e 3ª avaliación | Identifica case todos os substantivos e adxectivos e case sempre os usa con corrección. Sabe explicar o seu mecanismo de formación. | Exame escrito Prácticas de análise textual |
| CCL CAA | 1º-LGB3.5.1-Identifica e explica os usos e valores dos determinantes, relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. | 2ª e 3ª avaliación | Identifica e clasifica a maior parte dos determinantes e case sempre os usa correctamente (coas contraccións correspondentes). | Exame escrito |
| CCL CAA | 1º-LGB3.6.1-Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. | 2ª e 3ª avaliación | Identifica os verbos e, ás veces, distingue entre complexos perifrásticos e non perifrásticos. Case sempre os usa adecuadamente e sabe describilos. | Exame escrito Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL CAA | 1º-LGB3.7.1-Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto. | 2ª e 3ª avaliación | Case sempre usa adecuadamente os conectores máis comúns nas súas producións, procurando evitar a repetición abusiva. | Práctica específica de resumo de textos Proba escrita sobre un libro de lectura Exame escrito Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL CAA | 1º-LGB3.8.1-Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. | 3ª avaliación | Identifica e clasifica a maior parte dos adverbios e case sempre os usa correctamente. | Exame escrito Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL CAA | 1º-LGB3.9.1-Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes. | 2ª e 3ª avaliación | Identifica e clasifica a maior parte dos pronomes e case sempre os usa e coloca correctamente. | Exame escrito Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL CAA CD | 1º-LGB3.10.1-Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se | 1ª, 2ª e 3ª avaliación | A maior parte das veces mostra interese e certa motivación por participar en proxectos, procura evitar estereotipos e valora | Exposición dun tema do currículo Traballo audiovisual sobre un libro de lectura |

| | | | | |
|---------|--|------------------------|---|--|
| | utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | | o plurilingüismo. | |
| CCL CAA | 1º-LGB3.11.1-Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | 1ª, 2ª e 3ª avaliación | Algunha vez utiliza os coñecementos dunha lingua para mellorar e comprender os textos doutra. | Observación diaria Exposición dun tema do currículo |

Bloque 4: Lingua e sociedade

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|---------------------|--|------------------|--|--|
| CCL CSC | 1º-LGB4.1.1-Distingue as funcións sociais da lingua e determina a situación do galego respecto a elas. | 2ª avaliación | Explica os aspectos básicos da situación do galego en relación coas súas funcións sociais | Exposición sobre un tema do currículo |
| CCL CSC CCEC | 1º-LGB4.2.1-Describe a diversidade lingüística no mundo, en Europa e na Península Ibérica. 1º-LGB4.2.2-Determina o papel da lusofonía nas linguas do mundo no século XXI e a súa importancia cultural e económica desde a perspectiva galega. 1º-LGB4.2.3-Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo. | 2ª avaliación | Coñece e valora a diversidade lingüística mundial. Coñece as linguas da península e algúns dos datos máis relevantes da súa situación legal e sociolingüística. Coñece e valora a proximidade entre galego e portugués. Explica e exemplifica os conceptos de bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico, lingua minorizada e lingua minoritaria. | Exposición sobre un tema do currículo Exame escrito |
| CCL CSC | 1º-LGB4.3.1-Describe a romanización e o nacemento das linguas romances. 1º-LGB4.3.2-Identifica e describe os diferentes elementos constitutivos do galego ao longo da historia (substrato, estrato e superestrato). | 1ª avaliación | Describe as liñas xerais da romanización e sabe situar o nacemento das linguas romances. Identifica os elementos de substrato, estrato e superestrato do galego e describe algún dos seus trazos. | Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB4.4.1-Recoñece os cultismos, semicultismos e palabras patrimoniais e cita algún exemplo. 1º-LGB4.4.2-Distingue as familias léxicas irregulares e utilízalas correctamente. | 1ª avaliación | Case sempre distingue os cultismos das palabras patrimoniais e pon algún exemplo. Identifica algunha familia léxica irregular e usa correctamente as máis comúns. | Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB4.5.1-Identifica e describe as características lingüísticas fundamentais do galego antigo. 1º-LGB4.5.2-Describe o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística. 1º-LGB4.5.3-Identifica o galego antigo en documentos non literarios e literarios. | 1ª avaliación | Coñece e explica os datos máis relevantes da situación social do galego antigo. Coñece as razóns da separación de galego e portugués. Describe algúns trazos lingüísticos do galego medieval a partir dun texto. | Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB4.6.1-Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII), describe o seu contexto e identifícao en textos. 1º-LGB4.6.2-Describe o contexto histórico e cultural | 2ª avaliación | Coñece e explica os datos máis relevantes da situación social do galego medio. Coñece as súas principais características e os trazos dialectais que nacen nesta época. | Exame escrito |

| | | | | |
|-----|---|---------------|--|--|
| | do galego medio así como a súa situación sociolingüística. 1º-LGB4.6.3-Analiza a repercusión desta etapa de dialectalización da lingua no desenvolvemento posterior do galego. 1º-LGB4.6.4-Identifica o galego medio en documentos non literarios e literarios. | | | |
| CCL | 1º-LGB4.7.1-Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde o século XIX ata 1916). 1º-LGB4.7.2-Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) así como a súa situación sociolingüística. 1º-LGB4.7.3-Analiza a repercusión da etapa de nacemento do galego moderno (desde o século XIX ata 1916) no desenvolvemento posterior da lingua. 1º-LGB4.7.4-Identifica o galego moderno (desde o século XIX ata 1916) en documentos non literarios e literarios. 1º-LGB4.7.5-Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan textos anteriores a 1916. | 3ª avaliación | Coñece e explica os datos máis relevantes da situación social do galego moderno. Explica o que é o Rexurdimento. Coñece e identifica algúns dos principais trazos desta lingua e as desviacións da norma actual. | Exame escrito Exposición sobre un tema do currículo |

Bloque 5: Educación literaria

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|---------------------|---|------------------------|---|--|
| CCL | 1º-LGB5.1.1-Define "literatura" e "texto literario", caracteriza os diferentes xéneros e analiza os seus principais recursos formais e describe a cronoloxía xeral da historia da literatura galega. 1º-LGB5.1.2-Compara textos de diferentes xéneros, caracterizándoos a partir dos seus trazos formais e estruturais definitorios. 1º-LGB5.1.2-Adscribe á súa época autores/as e textos destacados da historia da literatura galega. | 1ª, 2ª e 3ª avaliación | Distingue os xéneros literarios, describe acronoloxía xeral da literatura galega ata 1916 e adscribe á súa época aos autores máis salientables. | Exposición sobre un tema do currículo Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB5.2.1-Define "literatura galega de tradición oral" e as súas principais concrecións xenéricas, concreta a historia da súa vitalidade e mais as principais manifestacións e compilacións nos diferentes períodos históricos ata a actualidade. 1º-LGB5.2.2-Le e comenta textos dos diferentes xéneros da literatura galega de tradición oral e identifica os seus principais trazos formais, estruturais e temáticos. | 2ª avaliación | Define o concepto de literatura de tradición oral e identifica algúns trazos formais e temáticos de xéneros desta literatura. | Exposición sobre un tema do currículo |
| CCL | 1º-LGB5.3.1-Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa | 1ª avaliación | Coñece algúns trazos da lírica medieval, tanto profana como relixiosa. Coñece as características básicas e algunha obra da prosa medieval. | Exposición sobre un tema do currículo Exame escrito |

| | | | | |
|-----|--|---------------|--|--|
| | María) e a prosa medieval. | | | |
| CCL | 1º-LGB5.4.1-Le e comenta textos representativos da literatura medieval, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | 1ª avaliación | Comenta, de xeito guiado, os principais trazos temáticos e formais de cantigas de amigo e de amor. | Exposición sobre un tema do currículo Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB5.5.1-Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais. | 2ª avaliación | Coñece algúns os trazos e os xéneros básicos da literatura do galego medio. | Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB5.6.1-Le e comenta textos representativos da literatura do galego medio, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | 2ª avaliación | Responde axeitadamente preguntas sobre textos literarios do galego medio. | Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB5.7.1-Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüisticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período. | 3ª avaliación | Distingue as etapas de Prerrexurdimento e Rexurdimento e explica as características fundamentais de cada unha. Coñece bastantes trazos temáticos e formais da obra de Rosalía e valora a súa importancia histórica. Coñece algúns trazos temáticos e formais da obra de Pondal e Curros. | Exposición sobre un tema do currículo Exame escrito |
| CCL | 1º-LGB5.8.1-Le e comenta textos representativos da literatura do Rexurdimento (tanto do Prerrexurdimento como do Rexurdimento pleno e a literatura de comezos do século XX ata 1916), caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | 3ª avaliación | Identifica os poemas de Rosalía de Castro, Curros e Pondal traballados na clase e comenta a maioría dos seus trazos relevantes. | Exame escrito |

1.6 SEGUNDO DE BACHARELATO

1.6.1 Temporalización

1ª avaliación (35-37 sesións aprox.)

| | | |
|----------|--|-------------|
| Setembro | O galego no 1º terzo do séc. XX | 2-3 sesións |
| Setembro | Análise textual: estrutura, núcleos de contido e intencionalidade do texto | 1 sesión |
| Setembro | Esquema de ideas principais e secundarias e revisión definicións | 3-4 sesións |
| Outubro | A poesía das Irmandades da Fala | 3 sesións |
| Outubro | Fonética e fonoloxía | 3 sesións |
| Outubro | A poesía de vangarda | 4-5 sesións |
| Outubro | A prosa do 1º terzo do séc. XX | 5-6 sesións |
| Novembro | Dialectoloxía | 2-3 sesións |
| Novembro | O teatro do 1º terzo do séc. XX | 3-4 sesións |
| Novembro | Léxico e semántica | 2-3 sesións |

| | | |
|----------|--|-----------|
| Decembro | Palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos | 2 sesións |
|----------|--|-----------|

2ª avaliación (27-28 sesións aprox.)

| | | |
|----------|---|-------------|
| Xaneiro | Argumentación (localización de tese e argumentos, esquematizalos, erros dos argumentos; construír argumentacións básicas) | 4-5 sesións |
| Xaneiro | O galego do 36 ao 76 | 3 sesións |
| Xaneiro | A literatura do exilio | 2 sesións |
| Xaneiro | A poesía do 36 ao 76 | 3-4 sesións |
| Febreiro | A prosa do 36 ao 76 | 2-3 sesións |
| Febreiro | A Nova Narrativa Galega | 3-4 sesións |
| Febreiro | O teatro do 36 ao 76 | 3 sesións |
| Febreiro | Revisión de formación de palabras | 3 sesións |

3ª avaliación (16-18 sesións)

| | | |
|-------|---|---------------|
| Marzo | Comentario crítico | 1-1,5 sesión |
| Marzo | Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos usos | 1-1,5 sesións |
| Marzo | Historia da normativización. Interferencias | 2 sesións |
| Marzo | O galego, lingua en vías de normalización | 1-1,5 sesión |
| Abril | Sintaxe | 3 sesións |
| Abril | O galego a finais do XX-comezos XXI | 3 sesións |
| Abril | A poesía de fins do XX-comezos do XXI | 2-3 sesións |
| Abril | A prosa de fins do XX-comezos do XXI | 2,5-3 sesións |
| Maio | O teatro de fins do XX-comezos do XXI | 2 sesións |
| Maio | Actividades de revisión gramatical reflexiva | 1 sesión |

1.6.2 Grao mínimo de consecución para superar a materia e procedementos e instrumentos de avaliación. Neste nivel e seguindo as instrucións da ABAU, os estándares que se esixirán, pase o que pase coa modalidade de ensino, serán todos os que figuran na programación.

Bloque 1: Comunicación oral. Falar e escoitar

| Competencias clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalización | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|----------------------|---|-----------------|---|---|
| CCL, CAA | LGB1.1.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais. LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais. LGB1.1.3. Interpreta, reflexiona e emite xuízos críticos sobre discursos orais de distinta natureza. | Todo o curso | Case sempre identifica a intención comunicativa dos textos orais e a maioría das súas ideas principais e secundarias. Recolle as ideas principais en resumos ou esquemas. Interpreta textos orais de dificultade media e emite xuízos críticos sobre eles. | Observación diaria Proba oral dun libro de lectura |
| CCL, CAA | LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia) sobre temas especializados do ámbito educativo). LGB1.2.2. Recoñece as distintas estratexias de organización do contido nunha exposición oral sobre un tema especializado propio do ámbito educativo ou de divulgación científica e cultural. LGB1.2.3. Escoita de maneira activa, toma notas e formula preguntas coa intención de aclarar ou ampliar ideas que se desprenden da exposición oral. | Todo o curso | Comprende a maior parte dos contidos relevantes dunha presentación ou charla e case sempre recoñece as distintas estratexias de organización do contido dun tema especializado. Escoita activamente, ás veces toma notas e formula algunha pregunta para aclarar ideas. | Observación diaria Proba oral dun libro de lectura Exposición oral planificada |
| CCL, CAA, CSC | LGB1.3.1. Interpreta e identifica a intención comunicativa, o tema e a estrutura en anuncios sonoros e/ou audiovisuais. LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social. LGB1.3.3. Analiza os recursos verbais e non verbais que se empregan na publicidade para convencer os destinatarios ou destinatarias. LGB1.3.4. Analiza de forma crítica a forma e contido das mensaxes publicitarias e evita usos lingüísticos discriminatorios. | 2ª avaliación | Identifica a intención comunicativa e o tema en anuncios. Identifica algunhas características dos xéneros informativos e de opinión e explica algúns recursos verbais e non verbais. Analiza de forma crítica o contido das mensaxes publicitarias e procura evitar usos lingüísticos discriminatorios. | Observación diaria |
| CCL, CSC, CAA, CSIEE | LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. LGB1.4.2. Coñece e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas. LGB1.4.3. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal adecuada (mirada e posición do corpo), así como o autocontrol das emocións ao falar en público. | Todo o curso | Identifica algúns recursos que lle dan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso. Case sempre respecta as quendas e as opinións alleas e aplica as normas de cortesía. Recoñece a importancia da entoación, as pausas, o volume e a mirada. Habitualmente controla as emocións ao falar en público. | Observación diaria Proba oral dun libro de lectura Exposición oral planificada Lectura dramática expresiva |

| | | | | |
|--------------------------|--|---------------|---|--|
| CCL, CAA, CSC, CSIEE, CD | <p>LGB1.5.1. Planifica os seus textos orais e produce discursos adecuados, coherentes e ben cohesionados</p> <p>LGB1.5.2. Consulta fontes de información diversas e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>LGB1.5.3. Presenta os contidos de forma clara e ordenada e con corrección gramatical, cínguese ao tema e non divaga.</p> <p>LGB1.5.4. Emprega axeitadamente os elementos prosódicos (entoación e pronuncia axeitada, pausas, ton, timbre e volume), a linguaxe corporal (mirada e posición do corpo) así como o autocontrol das emocións ao falar en público.</p> <p>LGB1.5.5. Exprésase con facilidade e recorre a paráfrases ou circunloquios cando non encontra a expresión precisa.</p> <p>LGB1.5.6. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.</p> <p>LGB1.5.7. Tenta buscar a complicitade do público e demostra seguridade ao responder as preguntas do auditorio.</p> <p>LGB1.5.8. Emprega as TIC para documentarse bibliograficamente, revisar gramaticalmente o texto e elaborar unha presentación adecuada á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> | Todo o curso | <p>Case sempre planifica os seus textos orais e produce discursos coherentes e adecuados, aínda que con algún problema de cohesión.</p> <p>Ás veces consulta fontes de información e revisa os borradores e esquemas.</p> <p>Case sempre presenta os contidos ordenados e claros, cínguese ao tema, pero hai algúns erros gramaticais.</p> <p>En xeral entoa adecuadamente, fai pausas e o seu volume é axeitado. Mira ao auditorio e case sempre consegue controlar as emocións ao falar en público.</p> <p>Exprésase con bastante facilidade e esfórzase en buscar alternativas na expresión.</p> <p>Mantén o rexistro adecuado a maior parte do tempo.</p> <p>Responde as preguntas do auditorio, pero non sempre con seguridade.</p> <p>Ás veces emprega as TIC para documentarse e elabora con elas presentacións adecuadas á situación.</p> | <p>Observación diaria</p> <p>Proba oral dun libro de lectura</p> <p>Exposición oral planificada</p> <p>Lectura dramática expresiva</p> |
| CCL | <p>LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>LGB1.6.2. Participa con fluidez nas intervencións orais espontáneas respectando as regras morfosintácticas desta lingua, en especial a colocación do pronome átono, así como a fonética galega (pronuncia das sete vogais, n velar e fonema fricativo palatal xordo).</p> <p>LGB1.6.3. Emprega nas intervencións orais espontáneas expresións propias do galego: infinitivo conxugado e fraseoloxía adecuada.</p> <p>LGB1.6.4. Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.</p> | Todo o curso | <p>Case sempre produce textos orais espontáneos coherentes e adecuados á situación, pero presentan algunhas incorreccións.</p> <p>Participa con bastante fluidez nas intervencións espontáneas, coloca ben os pronomes, distingue as 7 vogais, o n velar e o fricativo palatal xordo, pero comete algúns erros morfosintácticos.</p> <p>De cando en vez emprega fraseoloxía nas súas intervencións orais espontáneas e procura variar o seu léxico.</p> | Observación diaria |
| CCL | <p>LGB1.7.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical e fonética.</p> <p>LGB1.7.2. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.</p> | 3ª avaliación | <p>Desenvolve un tema do currículo con bastante claridade e rigor, aínda que presenta algúns erros gramaticais.</p> <p>Procura empregar léxico preciso e trata de evitar os coloquialismos e palabras comodín.</p> | Exposición oral planificada |
| CCL, CAA, CSC | <p>LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras.</p> <p>LGB1.8.2. Aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral, respecta as quendas e as opinións alleas e emprega unha linguaxe non</p> | Todo o curso | <p>Con frecuencia expón argumentos comprensibles, pero non moi convincentes e ás veces comenta as intervencións dos demais.</p> <p>Case sempre respecta as quendas e as opinións alleas e procura evitar a linguaxe discriminatoria.</p> | <p>Observación diaria</p> <p>Proba oral dun libro de lectura</p> <p>Exposición oral planificada</p> |

| | | | | |
|-----------------|--|--------------|--|--|
| | discriminatoria. | | | |
| CCL, CSC, CSIEE | LGB1.9.1. Desenvólvese con eficacia en situacións que xorden na vida diaria así como noutras de estudo ou traballo e participa en conversas informais. | Todo o curso | Desenvólvese eficazmente na maior parte das situacións da vida diaria e de traballo e, ás veces, participa en conversas informais. | Observación diaria |
| CCL, CAA | LGB1.10.1. Recoñece en exposicións propias e alleas as dificultades expresivas (incoherencias, repeticións, ambigüidades, mal uso dos rexistros pobreza léxica, fonética e entoación inadecuada), e identifica interferencias lingüísticas e desviacións da norma. LGB1.10.2. Deseña estratexias para mellorar e progresar de xeito autónomo. | Todo o curso | Con frecuencia recoñece nas súas exposicións e nas alleas, algunhas incoherencias, repeticións, caídas de rexistro, castelanismos ou erros fonéticos. Ás veces deseña algunha estratexia para mellorar autonomamente. | Observación diaria Exposición oral planificada Proba oral dun libro de lectura |
| CCL, CAA, CSC | LGB1.11.1. Recoñece a emisión dunha pronuncia galega correcta, identifica os erros na produción oral allea e produce discursos orais que respectan as regras prosódicas e fonéticas da lingua galega. LGB1.11.2. Recoñece e rexeita argumentadamente os prexuízos que se poidan asociar á pronuncia propia da lingua galega. LGB1.11.3. Usa, se a posúe, a variante dialectal propia e asúmea como a variedade habitual do seu contexto. | Todo o curso | A maior parte das veces recoñece a pronuncia galega correcta, identifica algúns erros nas producións alleas e case sempre produce discursos orais que seguen a prosodia e fonética galegas. Recoñece e rexeita algúns prexuízos asociados á pronuncia. Se a posúe, usa a súa variante dialectal. | Observación diaria |

Bloque 2: Comunicación escrita. Ler e escribir

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|---------------------|--|-------------------------|--|---|
| CCL, CAA, CD | LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais. LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. LGB2.1.3. Diferencia as ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos. LGB2.1.4. Utiliza recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión dun texto e complementar as súas producións. | Todo o curso | Recolle a maior parte das ideas dun texto en resumos ou esquemas. Interpreta o sentido global e identifica o propósito da maioría dos textos argumentativos e expositivos. Diferencia a maioría das ideas principais e algunhas secundarias deste tipo de textos e sintetizaos. Algunha vez usa recursos bibliográficos, audiovisuais e dixitais para facilitar a comprensión do texto. | Prácticas de análise textual Proba escrita sobre un libro de lectura Exame de texto |
| CCL, CSC | LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final. LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas. | 1ª, 2ª e 3ª avaliacións | Case sempre planifica os seus traballos e ás veces revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final. A maior parte das veces usa o rexistro lingüístico axeitado, aínda que pode presentar desviacións. Utiliza distintos mecanismos de cohesión, pero non moi variados. | Proba escrita sobre un libro de lectura Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL, CSC | LGB2.3.1. Desenvolve un tema do currículo con rigor, claridade e corrección gramatical. LGB2.3.2. Adecúa a súa expresión ás condicións da situación comunicativa (tema, destinatario, ámbito discursivo e xénero textual) e emprega os recursos | 3ª avaliación | Desenvolve un tema do currículo con bastante claridade e rigor, pero presenta algúns erros ortográficos e gramaticais. Procura evitar os coloquialismos e as palabras comodín, trata de usar léxico preciso e incorpora algún termo especializado. Procura organizar os contidos dos traballos segundo os | Exposición oral planificada |

| | | | | |
|--------------|--|------------------------|---|---|
| | expresivos propios do rexistro formal. LGB2.3.3. Emprega léxico preciso e evita o uso de coloquialismos ou palabras comodín. LGB2.3.4. Organiza os contidos dos seus traballos en función duns obxectivos fixados previamente, contrasta posturas enfrontadas e defende a súa opinión con argumentos. | | obxectivos e defende a súa opinión con argumentos, aínda que non sempre son sólidos. | |
| CCL | LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos. LGB2.4.2. Recoñece e explica a función no texto dos distintos procedementos de cita: estilo directo, estilo indirecto, estilo indirecto libre e cita encuberta. | 1ª e 2ª avaliacións | Describe algúns trazos morfosintácticos dos textos expositivos e argumentativos. Recoñece o estilo directo, o indirecto e o indirecto libre. | Prácticas de análise textual Exame de texto |
| CCL, CD, CAA | LGB2.5.1. Consulta información en fontes bibliográficas e dixitais e compila os datos máis relevantes en fichas-resumo. LGB2.5.2. Respecta as normas de presentación dos traballos escritos, a organización en epígrafes, procedementos de cita, notas a pé de páxina, bibliografía. LGB2.5.3. Utiliza procesadores de texto e correctores ortográficos para mellorar a presentación e evitar erros ortográficos e tipográficos. | Todo o curso | Consulta información en fontes dixitais e sintetiza algúns datos relevantes en fichas-resumo. Respecta as normas básicas de presentación dos textos escritos, a organización en epígrafes e os procedementos de cita. Utiliza procesadores de textos e, algunha vez, correctores ortográficos para mellorar as súas producións. | Exposición oral planificada Prácticas de análise textual Traballo de síntese-esquemmatización |
| CCL, CAA | LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos. LGB2.6.2. Describe os tipos de rexistro e analiza as súas manifestacións lingüísticas. | 2ª avaliación | Utiliza recursos básicos de cohesión, tanto gramaticais como léxico-semánticos. Describe algúns trazos dos tipos de rexistro e analiza algunhas manifestacións lingüísticas | Prácticas de análise textual |

Bloque 3: Funcionamento da lingua

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|------------------------|--|-----------------------------|---|---|
| CCL, CAA, CCEC | LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega. LGB3.1.2. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz. | 1ª avaliación | Distingue o grao de abertura das vogais tónicas e define algún fonema consonántico. Valora as normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación. | Observación diaria Exame escrito |
| CCL, CCEC | LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural. | 1ª avaliación | Distingue, razoadamente, os bloques dialectais e valora a diversidade lingüística como parte do noso patrimonio. | Exame escrito |
| CCL, CAA | LGB3.3.1. Explica os procedementos de formación das palabras. LGB3.3.2. Recoñece e explica os tipos de morfemas así como a análise morfolóxica. LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica. | 2ª avaliación | Explica os procedementos de formación de palabras e analiza a estrutura morfolóxica das categorías nominais. | Exame escrito |
| CAA | LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada. | 3ª avaliación | Diferencia entre unidades e funcións sintácticas e recoñece as diferentes estruturas. | Exame escrito |
| CCL, CAA | LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas. | 1ª e 2ª e 3ª avaliacións | Identifica e explica as relacións semánticas. Define palabras no seu contexto. | Exame escrito Prácticas de análise textual Proba escrita dun libro de lectura |

| | | | | |
|--------------|--|--------------------|--|--|
| CCL, CAA, CD | LGB3.6.1. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe. | 1ª e 3ª avaliación | Participa en proxectos, procura evitar os estereotipos lingüísticos e valora algo a súa competencia plurilingüe. | Lectura dramática expresiva Exposición oral planificada |
| CCL, CAA | LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. | Todo o curso | Ás veces utiliza algúns coñecementos lingüísticos para mellorar a comprensión e produción doutras linguas. | Observación diaria |

Bloque 4: Lingua e sociedade

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalización | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|---------------------|---|-------------------------|---|--|
| CCL, CSC | LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos. LGB4.1.2. Elabora traballos de xeito individual e/ou en grupo nos que se describen e analizan cuestións sociolingüísticas. | 2ª e 3ª avaliacións | Recoñece algúns estereotipos lingüísticos. Elabora traballos nos que se abordan cuestións sociolingüísticas. | Exame escrito Exposición oral planificada |
| CCL, CCEC | LGB4.2.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega. LGB4.2.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos. | 1ª, 2ª e 3ª avaliacións | Coñece as fases de elaboración do estándar galego. Recoñece a maior parte dos castelanismos e produce discursos que tratan de evitalos, aínda que conteñen algúns. | Exposición oral planificada Exame escrito Exame de texto |
| CCL, CSC | LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978). LGB4.3.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno (desde 1916 ata 1978), así como a súa situación sociolingüística. LGB4.3.4. Analiza a importancia da etapa 1916-1978 no desenvolvemento posterior da lingua. LGB4.3.5. Identifica o galego moderno (desde 1916 ata 1978) en documentos non literarios e literarios. | 1ª e 2ª avaliacións | Distingue algunhas características lingüísticas do galego moderno (de 1916 a 1978). Describe os trazos xerais da situación sociolingüística do galego entre 1916 e 1978. Coñece a importancia da etapa 1976-78 na situación posterior da lingua. Identifica o galego moderno en textos. | Exame escrito |
| CCL, CSC | LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade). LGB4.4.2. Describe o contexto histórico e cultural do galego moderno desde 1978 ata a actualidade, así como a súa situación sociolingüística. LGB4.4.3. Analiza a importancia da etapa desde 1978 ata a actualidade no desenvolvemento do galego. LGB4.4.4. Recoñece o galego como unha lingua en vías de normalización e sinala as súas fortalezas e debilidades. LGB4.4.5. Sinala as principais características lingüísticas en documentos non literarios e literarios | 3ª avaliación | Distingue algunhas características lingüísticas do galego moderno (desde 1978 á actualidade). Describe os trazos xerais da situación sociolingüística do galego entre desde 1978 ata a actualidade. Sabe que o galego é unha lingua en vías de normalización e sinala algunhas debilidades e fortalezas. Identifica en textos algunhas características da lingua desde 1978 á actualidade. | Exame escrito |

| | | | | |
|----------|--|---------------|--|-------------------------------------|
| | desde 1978 ata a actualidade. | | | |
| CCL | LGB4.5.1. Elabora unha descrición esquemática na que se detallan as diferentes etapas da historia da lingua galega e as súas principais características. | 3ª avaliación | Elabora un esquema sobre as diferentes etapas e características do galego. | Traballo de síntese-esquematización |
| CCL, CSC | LGB4.6.1. Analiza e interpreta a evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. | 3ª avaliación | Cofece algúns elementos da evolución da conciencia lingüística na historia da lingua galega. | Traballo de síntese-esquematización |

Bloque 5: Educación literaria

| Competenci as clave | Estándares de aprendizaxe | Temporalizaci ón | Grao mínimo de consecución | Instrumentos e procedementos de avaliación |
|------------------------|--|---------------------|---|---|
| CCL | LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. | 1ª avaliación | Identifica textos de Manuel Antonio e explica algúns trazos da súa poesía. Identifica textos de Otero Pedrayo, Risco e Castelao e describe algúns trazos da súa prosa. Describe algúns trazos do teatro das Irmandades, o Grupo Nós e as Vangardas. | Exame escrito |
| CCL | LGB5.2.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1916 a 1936, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. LGB5.2.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1916 a 1936, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. LGB5.2.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1916 a 1936, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | 1ª avaliación | Le e comenta textos de Manuel Antonio traballados na clase. Le e comenta textos de Otero Pedrayo, Risco e Castelao. Le e comenta, de xeito guiado, textos do teatro de 1916 a 1936. | Exame escrito |
| CCL | LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70. LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia. | 2ª avaliación | Describe algúns trazos da poesía do exilio, da Xeración do 36 e da Xeración das Festas Minervais. Describe algúns trazos da prosa de Eduardo Blanco-Amor, Cunqueiro, Fole e Neira Vilas, así como da NNG. Describe algúns trazos do teatro do exilio, da Xeración dos 50 e do Grupo de Ribadavia. | Cuestionario Exame escrito |
| CCL | LGB5.4.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1936 a 1975, caracterizaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | 2ª avaliación | Le e comenta textos de Celso Emilio Ferreiro e dos autores da Xeración dos 50. Le e comenta textos de Eduardo Blanco-Amor, Cunqueiro, Fole e Neira Vilas, así como da NNG. | Exame escrito |

| | | | | |
|-----|--|-------------------------|---|---|
| | LGB5.4.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. LGB5.4.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1936 a 1975, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | | Le e comenta textos de Vidal Bolaño. | |
| CCL | LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. | 3ª avaliación | Describe algúns trazos dos poetas dos 80 e dos 90. Describe algúns temas e tendencias da prosa desde 1975 ata a actualidade. Describe algúns trazos do teatro dos 80 e dos 90, ademais da situación actual. | Exposición oral planificada Exame escrito |
| CCL | LGB5.6.1. Le e comenta textos representativos da poesía galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. LGB5.6.2. Le e comenta textos representativos da prosa galega de 1975 á actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. LGB5.6.3. Le e comenta textos representativos do teatro galego de 1975 ata a actualidade, caracterízaos formal, estrutural e tematicamente e ponos en relación co contexto sociohistórico e sociolingüístico. | 3ª avaliación | Le e comenta textos dos poetas dos 80 e dos 90. Le e comenta textos de prosistas do 1975 ata a actualidade. Le e comenta textos representativos do teatro actual. | Exposición oral Exame escrito |
| CCL | LGB5.7.1. Analiza e comenta, a través de probas escritas ou traballos, cando menos unha obra completa de cada un dos períodos literarios referidos. | 1ª, 2ª e 3ª avaliacións | Comenta, de xeito guiado, unha obra de cada un dos períodos anteriores. | Proba oral dun libro de lectura Proba escrita dun libro de lectura |

2 CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS QUE REQUIRE A MATERIA

Traballar por competencias na aula supón un cambio metodolóxico importante: o docente convértese nun xestor do coñecemento do alumnado, que adquire máis protagonismo.

A materia de Lingua galega e literatura é unha materia instrumental, polo que manexamos dous obxectivos fundamentais: a consecución dos obxectivos curriculares a través do contidos e o desenvolvemento de habilidades que favorezan a aprendizaxe do alumnado noutras materias. Neste proceso é necesario o adestramento persoal e o traballo reflexivo de procedementos básicos da materia: a comprensión lectora, a expresión oral e escrita e a argumentación, que son extrapolables a outros ámbitos e contextos de aprendizaxe.

Nalgúns aspectos da materia, nomeadamente aqueles que perseguen habilidades de comunicación entre iguais e o desenvolvemento da expresión e comprensión oral, o traballo en grupo colaborativo achega, ademais do adestramento de habilidades sociais básicas e o enriquecemento persoal desde a diversidade, unha plataforma inmejorable para adestrar a competencia comunicativa.

Por outra banda, o desenvolvemento de actividades que partan das intelixencias múltiples facilitará que todo o alumnado poida chegar a comprender os contidos que pretendemos que adquiren para desenvolver os obxectivos de aprendizaxe. Á parte disto, é indispensable a vinculación das aprendizaxes a contextos reais; para iso empregaranse tarefas competenciais que permitan a vinculación con situacións cotiás e próximas ao alumnado.

De xeito máis concreto, establecemos as seguintes estratexias e secuencias metodolóxicas:

- actividades que permitan coñecer as ideas e coñecementos previos do alumnado sobre os contidos que se van traballar.
- exposición motivadora por parte do profesorado ou do alumnado, explicando os obxectivos que perseguimos.
- lectura/escoita/visionado de textos e actividades de comprensión
- exposición por parte do profesorado dos conceptos máis novidosos e complexos; procurarase que sexa o máis breve posible, que empregue distintos soportes e que a interacción co alumnado sexa unha constante.
- traballo práctico individual (exercicios, actividades ou tarefas sobre un libro de lectura, por exemplo) e corrección por parte do profesorado, ben individualmente, ben colectivamente
- traballo práctico cooperativo (exposicións orais sobre un tema do currículo ou outros traballos escritos); potenciarase este modelo de tarefa para fomentar a aprendizaxe activa e o traballo colaborativo.
- procuraremos ir introducindo progresivamente a autoavaliación e a coavaliación en tarefas concretas; as rúbricas de avaliación, cuxo uso continuamos ampliando, servirannos así mesmo para propiciar a reflexión do alumnado sobre o seu propio proceso de aprendizaxe.

Ademais do anterior, dada a importancia que consideramos que ten a lectura, en 1º de ESO dedicarase unha hora semanal á lectura guiada, ben dun libro concreto na aula, ben de banda deseñada, este ano sempre na aula. Previamente o alumnado disporá dun ficha-guía de lectura para que saiba en que aspectos se ten que centrar. Por outra banda, en todos os cursos ofreceranse listas de lectura amplas e variadas para que o alumnado escolla segundo os seus intereses; deberán ler un libro obrigatorio por trimestre e tamén poderán ler de xeito voluntario outras obras que lle sumarán nota para a avaliación.

A maiores disto, cómpre lembrar que os grupos de 1º e 2º da ESO van estar integrados, no proxecto E-Dixgal que esperamos que favoreza a transición cara a un modelo de docencia máis competencial, que incida moito no traballo de grupo e por proxectos e potencie asemade a súa competencia dixital.

3 MATERIAIS E RECURSOS QUE SE VAN UTILIZAR

En canto aos materiais e recursos, este curso decidimos empregar unicamente libro de texto en 4º da ESO, o propio profesorado elaborará os materiais para o resto dos niveis. Non obstante, puntualmente poderemos botar man dos existentes no banco de libros para os distintos niveis de ESO e de bacharelato.

Mención á parte merece 1º e 2º da ESO posto que, como xa se indicou con anterioridade, neste curso continuamos a formar parte do proxecto de educación dixital E-Dixgal, que pretende ir substituíndo progresivamente os libros en papel polos dixitais; se ben tomaremos como punto de partida o manual que nos ofrece a editorial NETEX coa súa nova versión Smart Classroom (que nos permite modificar e personalizar os seus propios contidos editoriais), tamén introduciremos outros de aulaPlaneta (tamén editables) e os materiais de Cotovía.org en liña (a plataforma EVA permite a creación de actividades propias a través da súa “ferramenta de autor”). Este emprego de materiais dixitais non exclúe, non obstante, o uso doutros en papel cando se estime oportuno.

Ademais, as TIC terán tamén un lugar destacado na nosa praxe nos outros niveis, non só por ser a rede unha fornecedora interesante de materiais, senón tamén por outras dúas razóns:

- permitirannos traballar con cursos creados na aula virtual do centro; neles incluíranse materiais de reforzo e/ou ampliación da materia que o alumnado pode consultar en calquera momento e desde calquera lugar que dispoña de conexión á rede.

-o alumnado deberá usalas con frecuencia para a elaboración de materiais e para mellorar as súas producións. Neste sentido cómpre destacar que todas as aulas están dotadas de ordenador e canón de proxección, pero que tamén acudiremos sempre que sexa necesario (e posible) á aula de informática ou á biblioteca para traballar con soportes dixitais. Ademais, continuaremos avanzando no uso do móbil como ferramenta pedagóxica, empezando por recomendar que descarguen nel a aplicación do Portal das palabras para poder dispoñer dun dicionario fiable gratuitamente e sen necesidade de conexión á internet.

-Este ano, previa aprobación en claustro. A ferramenta TIC que se vai empregar para todas as disciplinas vai ser o **Classroom da plataforma Gsuite. E a Aula Virtual para 2º bach** O alumnado recibirá a través desta plataforma o contacto co profesorado así como os diferentes materias e tarefas pautadas.

Finalmente e dada a centralidade que a lectura ocupa na nosa práctica docente, a biblioteca do centro tamén vai ser un referente inescusable, por canto vai estar dotada con todas as obras que lle recomendemos ao noso alumnado, tanto de lectura obrigatoria como voluntaria, ademais de funcionar como espazo de pesquisa e documentación.

4 CRITERIOS SOBRE A AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN DO ALUMNADO

4.1 ESO

Os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe (xa detallados no epígrafe 3) son os referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias clave e o logro dos obxectivos de etapa nas avaliacións continua e final da materia. Os instrumentos e procedementos de avaliación tamén están especificados no mesmo apartado.

A avaliación será continua, formativa e integradora. No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno/a non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo en canto se detecten dificultades, procurando así a mellora do proceso de aprendizaxe. Realizaranse 3 avaliacións coas súas correspondentes cualificacións, segundo o calendario fixado pola Xefatura de estudos.

6.1.1 Primeiro de ESO

Para 1º de ESO o sistema de cualificación para a avaliación ordinaria será o seguinte:

| 1ª AVALIACIÓN | 2ª AVALIACIÓN | 3ª AVALIACIÓN |
|---|---|---|
| CCL: 70%, distribuído como segue: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral nunha proba sobre un libro de lectura: 10% • Exposición oral planificada: 10% • Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ Traballo escrito: 5% ○ Actividades das unidades: 5% • Exames (dous): 40% | CCL: 70%, distribuído como segue: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral planificada: 10% • Proba oral libro lectura: 10% • Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ Traballo escrito : 5% ○ Actividades das unidades: 5% • Exames (dous): 40% | CCL: 70%, distribuído como segue: <ul style="list-style-type: none"> • Expresión oral nunha proba sobre un libro de lectura: 10% • Exposición oral planificada: 10% • Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> ○ Traballo escrito: 5% ○ Actividades das unidades: 5% • Exames (dous): 40% |
| CAA: 10% | CAA: 10% | CAA: 10% |

| | | |
|----------|----------|----------|
| CSC: 10% | CSC: 10% | CSC: 10% |
| CD: 10% | CD: 10 % | CD: 10% |

A maiores, a participación voluntaria e activismo no Clube da Lingua, Equipo de Normalización, sumará até un máximo de 1 punto.

Realizaranse dous **exames** por avaliación: un de comprensión, análise e produción textual e outro de funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Para poder sumar a nota dos demais apartados, será indispensable obter unha **nota mínima** de 3 puntos en cada un dos exames. Se non se obtivese algunha destas notas mínimas consideraríase suspensa a avaliación.

Das cualificacións de todos os traballos e probas escritas e mais dos exames restarase puntuación por **erros ortográficos** (máximo -2 puntos) e de **presentación** (máximo -0,5 puntos); as faltas de ortografía descontaranse do seguinte xeito:

- 1.a Faltas copiadas ou moi graves: 0,1 puntos cada unha
- 1.b Resto de faltas, incluídos os tiles: 0,1 puntos cada 2 faltas

Cando se descubra a un alumno ou alumna **copiando** anularáselle a parte implicada ou a totalidade do exercicio, segundo corresponda; no caso de anular a totalidade do exercicio o profesorado fixará outro día para repetilo.

Coa finalidade de fomentar o hábito lector, o alumnado poderá ler un máximo de **dous libros voluntarios** por avaliación (escollidos do listado facilitado pola profesora), que computarán ata 0,3 puntos cada un sobre a nota global da avaliación, pero sempre a partir do aprobado. Para a súa valoración deberán realizar un breve control oral da lectura seleccionada.

As **competencias** serán avaliadas mediante as **rúbricas** que figuran máis abaixo e tanto para a expresión oral espontánea na aula como para as exposicións orais planificadas tamén se empregarán rúbricas específicas que o alumnado coñecerá de antemán. Indicamos, de xeito sintetizado, os aspectos que se valorarán en cada competencia:

- na **CAA** observarase o seu esforzo, organización e autonomía no seu traballo diario e no caderno de clase.
- na **CSC** valorarase a responsabilidade na entrega de tarefas, nos prazos, no coidado do material e do respecto e a harmonía coas compañeiras/os.
- na **CCEC** terase en conta o respecto e interese sobre as distintas manifestacións culturais e a súa creatividade.
- na **CD** avaliarase a súa capacidade para manexar as TIC, buscar e transformar información e respectar as fontes de información.

A continuación especificanse tamén os **estándares que se avalían** en cada competencia:

| CAA | CSC | CCEC | CD | CCL |
|--|---|---|--|--------------------|
| LGB1.1.2, LGB1.2.2, LGB1.9.1, LGB2.1.1, LGB2.1.6, LGB2.1.7, LGB2.8.1, LGB2.14.1, LGB2.14.2, LGB3.11.1, LGB3.13.1 | LGB1.3.1, LGB1.4.3, LGB1.8.1, LGB2.6.1, LGB2.6.2, LGB3.12.1 | LGB1.6.2, LGB1.6.3, LG4.1.1, LGB4.1.4, LGB4.6.1, LGB5.6.1, LGB5.7.1, LGB5.7.2, LGB5.7.3, LGB5.7.4 | LGB1.5.1, LGB1.5.2, LGB2.5.1, LGB2.7.3, LGB2.13.1, LGB2.13.2, LGB5.8.1 | Todos os restantes |

A **nota de cada avaliación** calcularase sumando as notas de cada unha das competencias sinaladas; para acadar unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior. A **cualificación da avaliación final** obterase mediante o cálculo da media aritmética das tres avaliacións (sen redondeo), sempre que estean todas aprobadas. No caso de ter que recuperar algunha avaliación, para a cualificación final computará a nota da recuperación (sen redondeo).

Recuperacións

As recuperacións realizaranse mediante un exame, de modo que só serán avaliados os estándares da CCL. Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na final sempre que a media das tres avaliacións sexa igual ou superior aos 5 puntos; se a media non chega para aprobar directamente ou cando teña suspensas dúas avaliacións deberá realizar un ou dous exames de recuperación (segundo proceda). A cualificación global da recuperación calcularíase outorgándolle ao exame a mesma porcentaxe que durante o curso ten a CCL (70% na 1ª e 70% na 2ª e 3ª avaliacións) e sumándolle as notas correspondentes da CAA, CSC, CCEC e CD; sería necesario obter 5 puntos para considerala recuperada. Pola contra, o alumnado que non superase ningunha das tres avaliacións ao longo do curso non terá opción de recuperación en xuño e deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro.

Na **convocatoria de setembro**, dado que non hai tempo de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia. O baremo de cualificación de cada parte será o seguinte:

| | |
|--|-----|
| Comprensión, análise e produción textual | 50% |
| Funcionamento da lingua | 30% |
| Lingua e sociedade | 10% |
| Educación literaria | 10% |

Modelos de rúbricas

RÚBRICA DA COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|--|---|---|---|
| Esforo e actitude (2,5 puntos) | Sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Sempre se interesa polas actividades da clase. Sempre amosa curiosidade, motivación e esforzo na comprensión de conceptos. | Case sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Case sempre se interesa polas actividades da clase. Case sempre amosa bastante curiosidade e motivación. Xeralmente esforzase na comprensión de conceptos. | Ás veces perde a atención, desconcéntrase e/ou cústalle memorizar. Ás veces interésase polas actividades da clase. Ás veces amosa certa curiosidade e/ou motivación. Só se esforzaás veces na comprensión de conceptos. | Nunca ou case nunca presta atención, perde a concentración con frecuencia e cústalle moito memorizar. Nunca ou case nunca se interesa polas actividades da clase. Nunca ou case nunca amosa curiosidade nin se esforza na comprensión de conceptos. |
| Organización e planificación (2,5 puntos) | Sempre organiza e planifica axeitadamente as súas tarefas e distribúe ben os tempos. Sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. | Case sempre organiza e planifica as súas tarefas, pero ás veces ten que redistribuír os tempos. Case sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. | Ás veces comete erros na organización e planificación das súas tarefas e ten dificultades coa adecuada distribución dos tempos. Ás veces cústalle diferenciar nos traballos os aspectos esenciais dos | Nunca ou case nunca organiza nin planifica as súas tarefas e case sempre ten problemas coa distribución dos tempos. Nunca ou case nunca destaca nos traballos os aspectos esenciais fronte aos |

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|---|---|---|---|
| | | | secundarios. | secundarios. |
| Estratexias e xestión da aprendizaxe (2,5 puntos) | Sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter o máximo rendemento. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e infire conclusións. É capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe. | Case sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter un rendemento satisfactorio. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e case sempre infire conclusións. Case sempre é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumosaxeitados para avanzar na aprendizaxe. | Cofrece distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas, pero ás veces non as selecciona con acerto. Ás veces ten dificultades para analizar, organizar e sintetizar conceptos. Con frecuencia precisa axuda para inferir conclusións e elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle permitan avanzar na aprendizaxe. | Non aplica distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas ou faino sempre de xeito errado. Case nunca ou nunca é quen de sintetizar e organizar conceptos nin inferir conclusións. Non é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle sirvan para avanzar na aprendizaxe. |
| Autonomía e capacidade de autoavaliación (2,5 puntos) | Sempre avalía criticamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Sempre utiliza os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio/ampliación para realizar as tarefas. | Case sempre avalía satisfactoriamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Case sempre usa os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio para realizar as tarefas. | Ás veces avalía as súas producións pero só ocasionalmente obtén conclusións para melloralas. Ás veces usa algúns dos recursos que ten ao seu alcance como apoio para realizar as tarefas. | Nunca ou case nunca avalía as súas producións. Nunca ou case nunca usa os recursos que ten ao seu alcance para documentarse nin como apoio para realizar as tarefas. |

RÚBRICA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

| | EXCELENTE (2-1,5 puntos) | SATISFACTORIO (1,5-1 puntos) | BÁSICO (1-0,5 puntos) | ESCASO (0,5-0 puntos) | NOTA |
|--|---|---|--|---|-------------|
| Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos) | Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. Nunca usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria. Sempre respecta a diversidade. | Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese. Case sempre respecta a diversidade. | Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiras/os pero prefire traballar só con parte deles/as. Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de autocorririrse. Ás veces respecta a diversidade. | Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse. Nunca ou case nunca respecta a diversidade. | |
| Interese e coidado do material (2 puntos) | Sempre participa activamente nas actividades propostas. Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Case sempre participa activamente nas actividades propostas. Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Ás veces participa activamente nas actividades propostas. Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas. Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso. | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|--|--|
| Utilización de valores (2 puntos) | <p>Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución.</p> <p>Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p> | <p>Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución.</p> <p>Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p> | <p>Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución.</p> <p>Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde.</p> | <p>Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita</p> <p>Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos.</p> <p>Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene.</p> | |
| Participación no grupo (2 puntos) | <p>Sempre participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente.</p> <p>Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai.</p> <p>Sempre respecta as quendas.</p> | <p>Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente.</p> <p>Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai.</p> <p>Case sempre respecta as quendas.</p> | <p>Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente.</p> <p>Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai.</p> <p>Só ás veces respecta as quendas.</p> | <p>Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente.</p> <p>Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos.</p> <p>Nunca ou case nunca respecta as quendas.</p> | |
| Responsabilidade (2 puntos) | <p>Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas.</p> <p>Sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p> | <p>Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas.</p> <p>Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario.</p> | <p>Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas.</p> <p>Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario.</p> | <p>Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas.</p> <p>Nunca ou case nunca trae o material necesario.</p> | |
| ALUMNO/A: | | | | NOTA: | |

RÚBRICA DA CONCIENCIA E EXPRESIÓNS CULTURAIS

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|--|--|---|---|--|
| Respecto pola cultura (2,5 puntos) | <p>Sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais.</p> <p>Sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e implícase activamente cando corresponde.</p> | <p>Case sempre mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais.</p> <p>Case sempre amosa interese pola conservación do patrimonio e é doado conseguir que se implique nesta tarefa.</p> | <p>Ás veces mostra interese e respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais.</p> <p>Ás veces amosa interese pola conservación do patrimonio, pero non adoita implicarse nesta tarefa.</p> | <p>Nunca ou case nunca mostra interese e /ou respecto por diferentes manifestacións artísticas e culturais.</p> <p>Non lle dá ningunha importancia á conservación do patrimonio.</p> |
| Goce da cultura (2,5 puntos) | <p>Sempre goza coas diferentes manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos.</p> <p>Aprecia as manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda, moda,</p> | <p>Case sempre goza coas manifestacións culturais e artísticas, enténdelas como parte do desenvolvemento do pensamento e como unha riqueza e patrimonio dos pobos.</p> <p>Case sempre aprecia manifestacións artístico-culturais cotiás como arquitectura, vivenda,</p> | <p>Ás veces goza con algunhas manifestacións culturais e artísticas, pero non as entende como parte do desenvolvemento do pensamento nin como unha riqueza e patrimonio dos pobos.</p> | <p>Nunca ou case nunca goza coas manifestacións culturais nin as considera importantes no desenvolvemento do pensamento nin como riqueza dos pobos.</p> <p>Nunca ou case nunca aprecia</p> |

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|--|---|--|---|---|
| | folclore etc. | moda, folclore etc. | Só ás veces aprecia algunhas manifestacións artístico-culturais cotiás. | manifestacións artístico-culturais cotiás. |
| Participación (2,5 puntos) | Sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. | Case sempre participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. | Ás veces participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. | Nunca ou case nunca participa nas actividades artístico-culturais organizadas na propia comunidade. |
| Habilidades creativas (2,5 puntos) | Ten unha grande iniciativa e creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. | Ten iniciativa e bastante creatividade para expresarse a través de diferentes códigos artísticos e empregar distintos materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. | Ten iniciativa suficiente e unha creatividade básica para expresarse a través dalgúns códigos artísticos e empregar algúns materiais e técnicas no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. | Non ten iniciativa nin creatividade para expresarse a través dalgún código artístico e/ou empregar algún material e técnica no deseño de proxectos ou na realización das actividades propostas. |

RÚBRICA DA COMPETENCIA DIXITAL

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|---|---|---|--|
| Fontes de información (2,5 puntos) | Procura información na rede demostrando habilidade no seu filtrado. Extrae a información precisa, escollendo con criterio o que realmente necesita. Procesa a información e manipúlaa tratando de evitar o copiado literal . | Procura información na rede pero ten certa dificultade no seu filtrado . Extrae a información precisa, aínda que ás veces necesita axuda . Procesa a información e manipúlaa , pero non se preocupa por evitar o copiado literal . | Procura información na rede de forma guiada . Non ten un criterio claro para extraer a información precisa e necesita axuda constante. Fai una manipulación da información moi básica e cópiaa toda ou case toda de xeito literal . | Cústalle moito a procura de información na rede aínda que sexa de forma guiada. Non é capaz de extraer da información os datos que precisa. Non manipula nin procesa a información . |
| Capacidade para traballar coas TIC (2,5 puntos) | Coñece e usa aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manéxaas con destreza e crea documentos de calidade . | Coñece e usa a maioría das aplicacións informáticas axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e/ou presentar os seus traballos. Manexa a maioría delas con bastante destreza e crea documentos dixitais dunha calidade aceptable . | Coñece e usa só algunhas aplicacións informáticas axeitadas para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. Necesita bastante axuda para manexalas e para que os documentos xerados sexan dunha calidade mínima . | Non coñece nin usa as aplicacións máis comúns axeitadas á tarefa para confeccionar, compartir e presentar os seus traballos. Necesita axuda constante para o seu manexo e, mesmo de xeito guiado, produce documentos de baixa calidade . |
| Linguaxe específica (2,5 puntos) | Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, de modo que é capaz de iniciarse de forma autónoma no seu manexo. | Interpreta correctamente a simboloxía propia das aplicacións informáticas, pero precisa de axuda para iniciarse no seu manexo. | Ten dificultades na interpretación da simboloxía propia das aplicacións informáticas e presenta dificultades para desenvolverse con elas, precisando de axuda. | Non coñece a simboloxía propia das aplicacións informáticas e non é quen de utilizalas correctamente aínda que sexa de forma guiada. |
| Respecto no uso de recursos dixitais (2,5 puntos) | Sempre inclúe nas súas producións as referencias ás fontes utilizadas. Sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais. | Case sempre inclúe as referencias ás fontes utilizadas. Case sempre respecta os principios legais e éticos na utilización de fontes de información e/ou contidos, incluso ao compartilos nas redes sociais. | Esquécese con frecuencia de facer referencia ás fontes utilizadas. Hai que lembrarlle acotío que respecte os principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos. | Non fai referencias ás fontes utilizadas. Non amosa interese polo respecto aos principios legais e éticos na utilización de fontes e/ou contidos, incumpríndoos intencionadamente. |

En canto aos **critérios de promoción**, a normativa actual establece o seguinte:

- para poder promocionar o alumnado deberá aprobar todas as materias.
- tamén poderá promocionar con dúas suspensas sempre que estas non sexan Matemáticas e unha das linguas
- de xeito excepcional poderá promocionar con tres materias suspensas ou a combinación de Matemáticas e unha das linguas cando o equipo docente considere que pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución educativa, e sempre que se lle apliquen as medidas de atención educativa propostas no consello orientador.

6.1.2 Segundo de ESO

Para **2º de ESO** o **sistema de cualificación para a avaliación ordinaria** será o seguinte:

1 Expresión oral e expresión escrita: 30%, distribuídos do seguinte xeito:

| 1ª avaliación | 2ª avaliación | 3ª avaliación |
|--|--|---|
| Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Proba oral sobre un libro de lectura (10%) • Exposición planificada (10%) | Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Proba oral sobre un libro de lectura (10%) • Exposición planificada (10%) | Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición planificada (10%) • Proba oral sobre libro de lectura (10%) |
| Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Traballo/s escritos (10%) | Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Traballos escritos (10%) | Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Traballo/s escritos (10%) |

2. Competencia Aprender a aprender (CAA): 10%. Observarase o seu esforzo, organización e autonomía no traballo diario e no caderno de clase. Avaliarase mediante a rúbrica de CAA (ver no final do epígrafe).

3. Competencia Social e cívica (CSC): 10%. Observarase a súa responsabilidade na entrega de tarefas, no cumprimento dos prazos, no coidado do material e o respecto e a harmonía coas compañeiras/os. Avaliarase mediante a rúbrica de CSC (ver no final do epígrafe).

4. Competencia dixital (CD): 10% observarase a súa capacidade para o manexo das TIC

5. Exames: 40%. Realizaranse dous exames por avaliación: un de comprensión, análise e produción textual e outro de funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será indispensable obter unha **nota mínima** de 3,5 puntos en cada un deles para poder sumar os demais apartados. Se non se obtivese algunha destas notas mínimas consideraríase suspensa a avaliación.

A maiores, a participación voluntaria e activismo no Clube da Lingua, Equipo de Normalización, sumará até un máximo de 1 punto.

Das cualificacións de todos os traballos e probas escritas e mais dos exames restarase puntuación por **erros ortográficos** (máximo -2 puntos) e de **presentación** (máximo -0,5 puntos); as faltas de ortografía descontaranse do seguinte xeito:

- Faltas copiadas ou moi graves: 0,1 puntos cada unha
- Resto de faltas, incluídos os tiles: 0,1 puntos cada 2 faltas

Cando se descubra a un alumno ou alumna **copiando** anularáselle a parte implicada ou a totalidade do exercicio, segundo corresponda; no caso de anular a totalidade do exercicio o profesorado fixará outro día para repetilo.

Coa finalidade de fomentar o hábito lector, o alumnado poderá ler un máximo de **dous libros voluntarios** por avaliación (escollidos do listado facilitado pola profesora), que computarán ata 0,3 puntos cada un sobre a nota global da avaliación, pero sempre a partir do aprobado. Para a súa valoración deberán realizar un breve control oral da lectura seleccionada.

A **nota de cada avaliación** calcularase sumando as notas de cada un dos instrumentos anteriores debidamente ponderados; para obter unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior. A **cualificación da avaliación final** obterase mediante o cálculo da media aritmética das tres avaliacións (sen redondeo), sempre que estean todas aprobadas. Cando haxa que recuperar algunha avaliación, a nota que computará para o cálculo da cualificación final será a da recuperación (sen redondeo).

Recuperacións

Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na final sempre que a media das tres avaliacións iguale ou supere os 5 puntos; se a media non chega para aprobar directamente ou cando teña suspensas dúas avaliacións deberá realizar un ou dous exames de recuperación (segundo proceda). A cualificación global da recuperación calcularase outorgándolle ao exame/s o 80% e sumándolle as notas correspondentes da CAA e CSC; será necesario obter 5 puntos para considerala recuperada. Pola contra, o alumnado que non superase ningunha das tres avaliacións ao longo do curso non terá opción de recuperación en xuño e deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro.

Na **convocatoria de setembro**, dado que non hai tempo de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia. O baremo de cualificación de cada parte será o seguinte:

| Estándares avaliados | 2º ESO |
|--|--------|
| Comprensión, análise e produción textual | 50% |
| Funcionamento da lingua | 30% |
| Lingua e sociedade | 10% |
| Educación literaria | 10% |

Modelos de rúbricas

RÚBRICA DA COMPETENCIA APRENDER A APRENDER

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|--|--|---|---|---|
| Esfuerzo e actitude (2,5 puntos) | Sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Sempre se interesa polas actividades da clase. Sempre amosa curiosidade, motivación e esforzo na comprensión de conceptos. | Case sempre amosa capacidade de atención, concentración e memoria. Case sempre se interesa polas actividades da clase. Case sempre amosa bastante curiosidade e motivación. Xeralmente esfórzase na comprensión de conceptos. | Ás veces perde a atención, desconcéntrase e/ou cústalle memorizar. Ás veces interésase polas actividades da clase. Ás veces amosa certa curiosidade e/ou motivación. Só se esforzaás veces na comprensión de conceptos. | Nunca ou case nunca presta atención, perde a concentración con frecuencia e cústalle moito memorizar. Nunca ou case nunca se interesa polas actividades da clase. Nunca ou case nunca amosa curiosidade nin se esforza na comprensión de conceptos. |
| Organización e | Sempre organiza e planifica | Case sempre organiza e planifica as súas tarefas, | Ás veces comete erros na | Nunca ou case nunca organiza nin |

| | EXCELENTE (2,5-2 puntos) | SATISFACTORIO (2-1,5 puntos) | BÁSICO (1,5-1 puntos) | ESCASO (1-0 puntos) |
|---|---|--|--|---|
| planificación (2,5 puntos) | axeitadamente as súas tarefas e distribúe ben os tempos. Sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. | pero ás veces ten que redistribuír os tempos. Case sempre salienta nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. | organización planificación das súas tarefas e ten dificultades coa adecuada distribución dos tempos. Ás veces cústalle diferenciar nos traballos os aspectos esenciais dos secundarios. | planifica as súas tarefas e case sempre ten problemas coa distribución dos tempos. Nunca ou case nunca destaca nos traballos os aspectos esenciais fronte aos secundarios. |
| Estratexias e xestión da aprendizaxe (2,5 puntos) | Sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter o máximo rendemento. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e infire conclusións. É capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe. | Case sempre selecciona adecuadamente as técnicas de estudo e as estratexias de resolución de exercicios ou problemas para obter un rendemento satisfactorio. Sempre analiza, organiza e sintetiza conceptos e case sempre infire conclusións. Case sempre é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos axeitados para avanzar na aprendizaxe. | Coñece distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas, pero ás veces non as selecciona con acerto. Ás veces ten dificultades para analizar, organizar e sintetizar conceptos. Con frecuencia precisa axuda para inferir conclusións e elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle permitan avanzar na aprendizaxe. | Non aplica distintas técnicas de estudo e estratexias de resolución de exercicios ou problemas ou faino sempre de xeito errado. Case nunca ou nunca é quen de sintetizar e organizar conceptos nin inferir conclusións. Non é capaz de elaborar mapas conceptuais, esquemas ou resumos que lle sirvan para avanzar na aprendizaxe. |
| Autonomía e capacidade de autoavaliación (2,5 puntos) | Sempre avalía criticamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Sempre utiliza os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio/ampliación para realizar as tarefas. | Case sempre avalía satisfactoriamente as súas producións e o proceso seguido para melloralas. Case sempre usa os recursos ao seu alcance para documentarse sobre o que descoñece ou como apoio para realizar as tarefas. | Ás veces avalía as súas producións pero só ocasionalmente obtén conclusións para melloralas. Ás veces usa algúns dos recursos que ten ao seu alcance como apoio para realizar as tarefas. | Nunca ou case nunca avalía as súas producións. Nunca ou case nunca usa os recursos que ten ao seu alcance para documentarse nin como apoio para realizar as tarefas. |

RÚBRICA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

| | EXCELENTE (2-1,5 puntos) | SATISFACTORIO (1,5-1 puntos) | BÁSICO (1-0,5 puntos) | ESCASO (0,5-0 puntos) | NOTA |
|--|---|---|--|---|-------------|
| Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos) | Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. Nunca usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria. Sempre respecta a diversidade. | Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorrixese. Case sempre respecta a diversidade. | Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiros/os pero prefire traballar só con parte deles/as. Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de autocorrixirse. Ás veces respecta a diversidade. | Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorrixirse. Nunca ou case nunca respecta a diversidade. | |
| Interese e coidado do material (2 puntos) | Sempre participa activamente nas actividades propostas. Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Case sempre participa activamente nas actividades propostas. Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Ás veces participa activamente nas actividades propostas. Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas. Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso. | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| Utilización de valores (2 puntos) | Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde. | Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde. | Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde. | Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene. |
| Participación no grupo (2 puntos) | Sempre participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Sempre respecta as quendas. | Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente. Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Case sempre respecta as quendas. | Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só ás veces respecta as quendas. | Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente. Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. Nunca ou case nunca respecta as quendas. |
| Responsabilidade (2 puntos) | Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario. | Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. Nunca ou case nunca trae o material necesario. |
| ALUMNO/A: | | | | NOTA: |

En canto aos **critérios de promoción**, a normativa actual establece o seguinte:

- para poder promocionar o alumnado deberá aprobar todas as materias.
- tamén poderá promocionar con dúas suspensas sempre que estas non sexan Matemáticas e unha das linguas
- de xeito excepcional poderá promocionar con tres materias suspensas ou a combinación de Matemáticas e unha das linguas cando o equipo docente considere que pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución educativa, e sempre que se lle apliquen as medidas de atención educativa propostas no consello orientador.

6.1.3 Terceiro de ESO

Para 3º de ESO o **sistema de cualificación para a avaliación ordinaria** será o seguinte:

- 1 Prácticas de expresión oral (individuais ou en grupo):** 15%. Avaliaranse mediante un rexistro do profesorado e rúbricas. En cada práctica oral o profesorado explicará os criterios concretos de puntuación. Realizarase, como mínimo, unha práctica oral planificada (individual ou en grupo) por avaliación.
- 2 Libro de lectura:** 10%. Haberá que ler un libro por trimestre escollido do listado que previamente establecerá o profesorado; será avaliado mediante unha proba oral ou escrita. Ademais, o alumnado poderá ler un máximo de dous libros voluntarios por avaliación, que computarán ata 0,3 puntos cada un e que se sumarán á nota global da avaliación, pero sempre a partir do aprobado e despois de realizar a proba de control correspondente.

3 **Caderno:** 5%. O caderno entenderase como unha creación persoal e intransferible. Valorarase que estea completo, limpo, ordenado e revisado; para iso, deberá recoller tanto as tarefas que se fagan na aula como as que se envíen para a casa adecuadamente presentadas e corrixidas, ademais das informacións adicionais que xurdan durante as clases. Por personalización do caderno entendemos a inclusión de materiais relacionados coa materia (fotos, noticias, experiencias..., sobre todo de sociolingüística, literatura e lectura) recollidos fóra do horario lectivo e acompañados dun breve comentario do alumnado, ben presentado e correcto lingüisticamente.

4 **Traballos escritos:** 15%. Recolleranse dous traballos por avaliación (individuais ou en grupo) relacionados con tarefas de comprensión e análise de textos, lingua e sociedade ou literatura.

5 **Exames:** 40%. Realizaranse dous exames por avaliación. Será necesario obter en cada un deles unha nota mínima de 3,5 puntos para poder sumar os demais apartados. De non acadar esta nota mínima consideraríase suspensa a avaliación.

6 **Rúbrica da competencia social e cívica (CSC):** 10% (Ver a rúbrica ao final deste epígrafe)

7 **Competencia dixital:** 5%

8. Ademais, a **participación voluntaria do alumnado en actividades educativas do Equipo de Dinamización Lingüística e/ou da biblioteca** do centro, relacionadas directamente coa programación desta materia, poderán ser valoradas para subir nota ata un máximo de 1 punto.

Das cualificacións de todas as probas e traballos restarase puntuación por **erros ortográficos** (máximo -2 puntos) e de **presentación** (máximo -0,5 puntos); as faltas de ortografía descontaranse do seguinte xeito:

1.a Faltas copiadas ou moi graves: 0,1 puntos cada unha

1.b Resto de faltas, incluídos os tiles: 0,1 puntos cada 2 faltas

Cando se descubra a un alumno ou alumna **copiando** anularáselle a parte implicada ou a totalidade do exercicio, segundo corresponda; no caso de anular a totalidade do exercicio o profesorado fixará outro día para repetilo.

A **nota de cada avaliación** calcularase sumando as notas de cada un dos instrumentos anteriores debidamente ponderados; para obter unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior. A **cualificación da avaliación final** obterase mediante o cálculo da media aritmética das tres avaliacións (sen redondeo), sempre que estean todas aprobadas. Cando haxa que recuperar algunha avaliación, a nota que computará para o cálculo da cualificación final será a da recuperación (sen redondeo).

Recuperacións

Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na final sempre que a media das tres avaliacións iguale ou supere os 5 puntos; se a media non chega para aprobar directamente ou cando teña suspensas dúas avaliacións deberá realizar un ou dous exames de recuperación, respectivamente, sobre os contidos da/s avaliación/s pendente/s, ademais dunha proba oral de lectura no caso de que só lese un libro no curso; a nota desta avaliación calcularíase outorgándolle o 90% do peso ao/s exame/s e o 10% á lectura; sería necesario obter 5 puntos para considerala recuperada. Pola contra, o alumnado que non superase ningunha das tres avaliacións ao longo do curso non terá opción de recuperación en xuño e deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro.

Na **convocatoria de setembro**, dado que non hai tempo de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia. O baremo de cualificación de cada parte será o seguinte:

| Estándares avaliados | 3º ESO |
|--|--------|
| Comprensión, análise e produción textual | 25% |
| Funcionamento da lingua | 20% |

| | |
|---------------------|-----|
| Lingua e sociedade | 25% |
| Educación literaria | 30% |

RÚBRICA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

| | EXCELENTE (2-1,5 puntos) | SATISFACTORIO (1,5-1 puntos) | BÁSICO (1-0,5 puntos) | ESCASO (0,5-0 puntos) | NOTA |
|--|---|--|---|--|------|
| Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos) | <p>Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros.</p> <p>Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias.</p> <p>Nunca usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria.</p> <p>Sempre respecta a diversidade.</p> | <p>Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros.</p> <p>Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias .</p> <p>Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese.</p> <p>Case sempre respecta a diversidade.</p> | <p>Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiros/os pero prefere traballar só con parte deles/as.</p> <p>Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias.</p> <p>Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de autocorririrse.</p> <p>Ás veces respecta a diversidade.</p> | <p>Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as.</p> <p>Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias.</p> <p>Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse.</p> <p>Nunca ou case nunca respecta a diversidade.</p> | |
| Interese e coidado do material (2 puntos) | <p>Sempre participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p> | <p>Case sempre participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p> | <p>Ás veces participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso.</p> | <p>Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas.</p> <p>Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso.</p> | |
| Utilización de valores (2 puntos) | <p>Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución.</p> <p>Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p> | <p>Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución.</p> <p>Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde.</p> | <p>Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita.</p> <p>Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución.</p> <p>Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde.</p> | <p>Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita</p> <p>Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos.</p> <p>Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente.</p> <p>Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene.</p> | |

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| Participación no grupo (2 puntos) | Sempre participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Sempre respecta as quendas. | Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente. Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Case sempre respecta as quendas. | Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só ás veces respecta as quendas. | Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente. Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. Nunca ou case nunca respecta as quendas. | |
| Responsabilidade (2 puntos) | Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario. | Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. Nunca ou case nunca trae o material necesario. | |
| ALUMNO/A: | | | | NOTA: | |

En canto aos **critérios de promoción**, no momento de redactar esta programación aínda non se publicou a orde de avaliación que desenvolve o Decreto 86/2015 de implantación do currículo. O que se expón está extraído da Resolución do 15 de xullo de 2016, que é a única base normativa coa que contamos e que establece o seguinte:

- para poder promocionar o alumnado deberá aprobar todas as materias.
- tamén poderá promocionar con dúas suspensas sempre que estas non sexan Matemáticas e unha das linguas
- de xeito excepcional poderá promocionar con tres materias suspensas ou a combinación de Matemáticas e unha das linguas cando o equipo docente considere que pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución educativa, e sempre que se lle apliquen as medidas de atención educativa propostas no consello orientador.

6.1.4 Cuarto de ESO

Para **4º de ESO** o **sistema de cualificación para a avaliación ordinaria** será o seguinte:

- 1 **Prácticas de expresión oral (individuais ou en grupo): 20%**. Avaliaranse mediante un rexistro do profesorado e rúbricas. En cada práctica oral o profesorado explicará os criterios concretos de puntuación. Realizarase, como mínimo, unha práctica oral planificada (individual ou en grupo) por avaliación.
- 2 **Libro de lectura: 10%**. Haberá que ler un libro por trimestre escollido do listado que previamente establecerá o profesorado; será avaliado mediante unha proba oral ou escrita. Ademais, o alumnado poderá ler un máximo de dous libros voluntarios por avaliación, que computarán ata 0,3 puntos cada un e que se sumarán á nota global da avaliación, pero sempre a partir do aprobado e despois de realizar a proba de control correspondente.
- 3 **Traballos escritos: 20%**. Recolleranse como mínimo un traballo por avaliación (individuais ou en grupo) relacionados con tarefas de comprensión e análise de textos, lingua e sociedade ou literatura.
- 4 **Exames: 40%**. Realizaranse dous exames por avaliación. Será necesario obter en cada un deles unha nota mínima de 3,5 puntos para poder sumar os demais apartados. De non acadar esta nota mínima consideraríase suspensa a avaliación.
- 5 **Rúbrica da competencia social e cívica (CSC): 10%** (Ver a rúbrica ao final deste epígrafe).
- 6 Ademais, a **participación voluntaria do alumnado en actividades educativas do Equipo de Dinamización Lingüística e/ou da biblioteca do centro, relacionadas directamente coa programación desta materia, poderán ser valoradas para subir nota ata un máximo de 1 punto.**

Das cualificacións de todas as probas e traballos restarase puntuación por **erros ortográficos** (máximo -2 puntos) e de **presentación** (máximo -0,5 puntos); as faltas de ortografía descontaranse do seguinte xeito:

- a Faltas copiadas ou moi graves: 0,1 puntos cada unha
- b Resto de faltas, incluídos os tiles: 0,1 puntos cada 2 faltas

Cando se descubra a un alumno ou alumna **copiando** anularáselle a parte implicada ou a totalidade do exercicio, segundo corresponda; no caso de anular a totalidade do exercicio o profesorado fixará outro día para repetilo.

A **nota de cada avaliación** calcularase sumando as notas de cada un dos instrumentos anteriores debidamente ponderados; para obter unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior. A **cualificación da avaliación final** obterase mediante o cálculo da media aritmética das tres avaliacións (sen redondeo), sempre que estean todas aprobadas. Cando haxa que recuperar algunha avaliación, a nota que computará para o cálculo da cualificación final será a da recuperación (sen redondeo).

Recuperacións

Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na final sempre que a media das tres avaliacións supere os 5 puntos; se a media non chega para aprobar directamente ou cando teña suspensas dúas avaliacións deberá realizar un ou dous exames de recuperación, respectivamente, sobre os contidos da/s avaliación/s pendente/s, ademais dunha proba oral de lectura no caso de que só lese un libro no curso; a nota desta avaliación calcularíase outorgándolle o 90% do peso ao/s exame/s e o 10% á lectura; sería necesario obter 5 puntos para considerala recuperada. Pola contra, o alumnado que non superase ningunha das tres avaliacións ao longo do curso non terá opción de recuperación en xuño e deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro.

Na **convocatoria de setembro**, dado que non hai tempo de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia. O baremo de cualificación de cada parte será o mesmo que se aplicou durante o curso:

| Estándares avaliados | 4º ESO |
|--|--------|
| Comprensión, análise e produción textual | 25% |
| Funcionamento da lingua | 20% |
| Lingua e sociedade | 25% |
| Educación literaria | 30% |

RÚBRICA COMPETENCIA SOCIAL E CÍVICA

| | EXCELENTE (2-1,5 puntos) | SATISFACTORIO (1,5-1 puntos) | BÁSICO (1-0,5 puntos) | ESCASO (0,5-0 puntos) | NOTA |
|--|--|---|---|---|------|
| Harmonía coas compañeiras e compañeiros (2 puntos) | Sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias. Nunca usa linguaxe sexista e/ ou discriminatoria. | Case sempre traballa con tolerancia e de bo grao con calquera das compañeiras e compañeiros. Case nunca mostra actitudes sexistas nin discriminatorias . Case nunca usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e, se o fai, autocorríxese. | Ás veces traballa con tolerancia e de bo grao cos compañeiros/os pero prefire traballar só con parte deles/as. Ás veces mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Ás veces usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria pero trata de | Ten dificultades para traballar con todos ou case todos os seus compañeiros/as. Con frecuencia mostra actitudes sexistas e/ou discriminatorias. Con frecuencia usa unha linguaxe sexista e/ou discriminatoria e non trata de autocorririrse. | |

| | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|
| | Sempre respecta a diversidade. | Case sempre respecta a diversidade. | autocorririse. Ás veces respecta a diversidade. | Nunca ou case nunca respecta a diversidade. | |
| Interese e coidado do material (2 puntos) | Sempre participa activamente nas actividades propostas. Sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Case sempre participa activamente nas actividades propostas. Case sempre se interesa por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Ás veces participa activamente nas actividades propostas. Ás veces interésase por manter en bo estado o material, propio e alleo, e respecta as normas de uso. | Nunca ou case nunca participa activamente nas actividades propostas. Ten dificultades para manter en bo estado o material, propio e alleo, e para respectar as normas de uso. | |
| Utilización de valores (2 puntos) | Sempre é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Sempre cumpre as normas porque comprende a súa importancia para evitar conflitos e, se os hai, sempre se involucra na súa solución. Sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Sempre aplica hábitos de hixiene e saúde. | Case sempre é solidario/a e adoita ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita. Case sempre cumpre as normas para evitar conflitos e, se os hai, adoita involucrarse na súa solución. Case sempre adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Case sempre aplica hábitos de hixiene e saúde. | Ás veces é solidario/a e ofrece a súa axuda cando alguén a necesita. Ás veces non cumpre as normas, pero se hai conflitos trata de involucrarse na súa solución. Ás veces adopta, por iniciativa propia, actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Ás veces aplica hábitos de hixiene e saúde. | Nunca ou case nunca é solidario/a e ten dificultades para ofrecer a súa axuda cando alguén a necesita Nunca ou case nunca respecta as normas e non adoita involucrarse na solución dos conflitos. Nunca ou case nunca adopta actitudes de respecto e coidado do medio ambiente. Nunca ou case nunca aplica hábitos de saúde e hixiene. | |
| Participación no grupo (2 puntos) | Sempre participa activamente no traballo en grupo, implícase na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Sempre admite e respecta todas as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Sempre respecta as quendas. | Case sempre participa no traballo en grupo, adoita implicarse na organización, achegar ideas e traballar colaborativamente. Case sempre admite e respecta as opinións e axuda a resolver conflitos se os hai. Case sempre respecta as quendas. | Participa no traballo en grupo pero só ás veces se implica na organización, achega ideas e traballa colaborativamente. Só ás veces admite e respecta as opinións ou parte delas e cústalle axudar a resolver conflitos se os hai. Só ás veces respecta as quendas. | Nunca ou case nunca participa no traballo en grupo nin se implica na organización nin achega ideas nin traballa colaborativamente. Nunca ou case nunca admite nin respecta as opinións nin axuda a resolver conflitos. Nunca ou case nunca respecta as quendas. | |
| Responsabilidade (2 puntos) | Sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Case sempre cumpre cos prazos marcados e realiza todas as tarefas. Case sempre é responsable á hora de traer o material necesario. | Ás veces non respecta os prazos, pero realiza a maioría das tarefas. Ás veces non é responsable á hora de traer o material necesario. | Nunca ou case nunca respecta os prazos nin realiza a maioría das tarefas. Nunca ou case nunca trae o material necesario. | |
| ALUMNO/A: | | | | NOTA: | |

En canto aos **critérios de promoción**, no momento de redactar esta programación aínda non se publicou a orde de avaliación que desenvolve o Decreto 86/2015 de implantación do currículo. O que se expón está extraído da Resolución do 15 de xullo de 2016, que é a única base normativa coa que contamos e que establece o seguinte:

- para poder promocionar o alumnado deberá aprobar todas as materias.
- tamén poderá promocionar con dúas suspensas sempre que estas non sexan Matemáticas e unha das linguas

- de xeito excepcional poderá promocionar con tres materias suspensas ou a combinación de Matemáticas e unha das linguas cando o equipo docente considere que pode seguir con éxito o curso seguinte, que ten expectativas favorables de recuperación e que a promoción beneficiará a súa evolución educativa, e sempre que se lle apliquen as medidas de atención educativa propostas no consello orientador.

6.2 BACHARELATO

Os criterios de avaliación e a súa concreción nos estándares de aprendizaxe (xa detallados no epígrafe 3) son os referentes para a comprobación do grao de adquisición das competencias clave e o logro dos obxectivos de etapa nas avaliacións continua e final da materia. Os instrumentos e procedementos de avaliación tamén están especificados no mesmo apartado.

A avaliación será continua, formativa e integradora. No proceso de avaliación continua, cando o progreso dun alumno/a non sexa o adecuado estableceranse medidas de reforzo en canto se detecten dificultades, procurando así a mellora do proceso de aprendizaxe. Realizaranse 3 avaliacións coas súas correspondentes cualificacións, segundo o calendario fixado pola Xefatura de estudos.

6.2.1 Primeiro de Bacharelato

A continuación detállase o **sistema de cualificación para a avaliación ordinaria**:

1. **Traballos de expresión oral e expresión escrita**: 40%. Deseguido especificanse os procedementos de avaliación e a súa cualificación:

| 1ª avaliación | 2ª avaliación | 3ª avaliación |
|---|---|---|
| <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición planificada (10%) Proba oral sobre un libro de lectura (10%) | <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Proba oral sobre un libro de lectura (10%) Exposición planificada (10%) | <p>Expresión oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición oral sobre un libro de lectura (10%) Exposición planificada (10%) |
| <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Práctica de textos (10%) Traballo escrito de investigación (10%) | <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticas de análise e produción textual (10%) Traballo escrito de investigación (10%) | <p>Expresión escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> Prácticas de análise textual (10%) Traballo escrito de investigación (10%) |

Tanto as intervencións espontáneas na aula como as exposicións orais planificadas serán avaliadas mediante as correspondentes rúbricas, que se lle darán a coñecer previamente ao alumnado.

Existe a posibilidade de realizar **lectura voluntaria** para subir nota (sempre a partir do aprobado): máximo de 2 libros, que sumarán ata 0,5 puntos cada un.

2. Exames: 60%. Realizaranse dous exames por avaliación: un de comprensión, análise e produción textual e outro sobre funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Cada un deles computará o 30% da nota global, pero será indispensable acadar unha nota mínima de 4 puntos en cada un para poder sumar a puntuación restante. De non ser así, consideraríase suspensa a avaliación.

No 2º exame os estándares terán o seguinte peso:

| Estándares avaliábeis | 1ª avaliación | 2ª avaliación | 3ª avaliación |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Funcionamento da lingua | 20% | 40% | 30% |
| Lingua e sociedade | 20% | 40% | 20% |
| Literatura | 60% | 20% | 50% |

As **faltas de ortografía** serán descontadas da cualificación de cada exercicio ata un máximo de 2 puntos de acordo co seguinte baremo:

- faltas moi graves (colocación errada dos pronomes ou emprego de tempos compostos) ou copiadas: 0,2 cada unha
- resto de faltas, tales incluídos: 0,1 cada unha

Ademais, tamén se poderá descontar ata 1 punto polas deficiencias na **presentación** dos exercicios.

Cando se descubra a un alumno ou alumna **copiando** anularáselle a parte implicada ou a totalidade do exercicio, segundo corresponda ; no caso de anular a totalidade do exercicio o profesorado fixará outro día para repetilo.

A **nota de cada avaliación** calcularase sumando as notas de cada un dos apartados anteriores debidamente ponderados; para obter unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior.

Para aprobar a materia na avaliación final ordinaria será necesario ter aprobadas as tres avaliacións. A **nota final** calcularase mediante a media aritmética das notas das tres avaliacións sen redondeo. Cando se teña que facer unha recuperación, a nota que se terá en conta para o cálculo da nota final será a desta proba sen redondeo.

Recuperacións

Despois de cada avaliación realizarase unha proba de recuperación para o alumnado que teña o exame ou exames sen superar; cada alumno/a poderá efectuar, como máximo, tres probas de recuperación en todo o curso; cando sexa necesario recuperar os dous tipos de exame, seguirá sendo imprescindible obter un mínimo de 4 puntos para poder facer media. Para dar unha avaliación por aprobada deberase obter unha cualificación mínima de 5 puntos. As partes de traballos non se consideran recuperables. Se hai libros de lectura voluntarios poderanse sumar unha vez recuperada a avaliación. O alumnado que non supere a materia en xuño deberá presentarse á convocatoria extraordinaria de setembro.

Na **convocatoria de setembro**, dado que non hai tempo de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito con contidos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia. O baremo de cualificación de cada parte será o seguinte:

| Estándares avaliábeis | Porcentaxe da cualificación | Porcentaxe mínima requirida* |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| Comprensión, análise e produción textual | 50% | 20% |
| Funcionamento da lingua | 15% | 30% en conxunto |
| Lingua e sociedade | 10% | |

| | | |
|---------------------|-----|--|
| Educación literaria | 25% | |
|---------------------|-----|--|

*Se non se acadan as porcentaxes mínimas indicadas nalgún dos apartados o exame consideraríase o exame suspenso e, por conseguinte, a materia non superada.

Por outra parte, tal e como está recollido no Proxecto Educativo do Centro, cando un alumno ou alumna de bacharelato falte á clase de xeito reiterado e inxustificado, ademais de ser obxecto da corrección correspondente, perderá o dereito á avaliación continua nesta materia cando acumule 15 faltas de asistencia, sempre e cando se lle comunicase no seu momento esta situación ás familias. Para estes casos establécese que o alumno ou alumna deberá realizar un exame final que versará sobre o conxunto dos contidos da materia e no que deberá obter unha nota igual ou superior a 5 puntos para poder superala.

En canto aos **criterios de promoción**, o alumnado promocionará de curso cando aprobe todas as materias ou teña suspensas, como máximo, dúas.

6.2.2 Segundo de Bacharelato

A continuación detállase o **sistema de cualificación para a avaliación ordinaria**:

1. Traballos de expresión oral e expresión escrita: 40%. Deseguido especificanse os procedementos de avaliación e a súa cualificación:

| 1ª avaliación | 2ª avaliación | 3ª avaliación |
|---|---|---|
| Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Intervencións espontáneas na aula (5%) • Exposición dun tema na aula (10%) | Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Intervencións espontáneas na aula (5%) • Exposición dun tema na aula (10%) | Expresión oral: <ul style="list-style-type: none"> • Intervencións espontáneas na aula (5%) • Exposición dun tema na aula (10%) |
| Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita sobre un libro de lectura (10%) • Prácticas de análise textual e traballos escritos (15%) | Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita sobre un libro de lectura (10%) • Prácticas de análise textual e traballos escritos (15%) | Expresión escrita: <ul style="list-style-type: none"> • Proba escrita sobre un libro de lectura (10%) • Prácticas de análise textual e traballos escritos (15%) |

Tanto as intervencións espontáneas na aula como as exposicións orais planificadas serán avaliadas mediante as correspondentes rúbricas, que se lle darán a coñecer previamente ao alumnado.

Existe a posibilidade de realizar **traballo voluntario** para subir nota (sempre a partir do aprobado):

- O alumnado poderá ler outros libros (da lista facilitada pola profesora) a maiores da lectura obrigatoria para cada trimestre. Pode escoller unha das seguintes modalidades:
 - ler un libro e realizar unha peza audiovisual (individual ou colectiva) sobre el, ademais dun breve control oral: puntuación máxima 1,25 puntos; sumarase na avaliación na que se entregue e só se poderá facer unha vez no curso.
 - ler ata un máximo de 3 libros voluntarios (da lista facilitada pola profesora) e realizar un control oral; cada un deles sumará ata 0,2 sobre a media final do curso.
- Participación nos foros do curso da aula virtual ou algunha outra tarefa similar: sumará ata 0,25 puntos na nota de cada trimestre.

2. Exames: 60%. Realizaranse dous exames por avaliación. Cada un deles computará o 30% da nota global, pero será indispensable acadar unha nota mínima de 4 puntos en cada un para poder sumar a puntuación restante. De non ser así, consideraríase suspensa a avaliación.

As **faltas de ortografía** serán descontadas da cualificación de cada exercicio ata un máximo de 2 puntos de acordo co seguinte baremo:

- faltas moi graves (colocación errada dos pronomes ou emprego de tempos compostos) ou copiadas: -0,2 cada unha
- resto de faltas, tiles incluídos: -0,1 cada unha

Ademais, tamén se poderá descontar ata 1 punto polas deficiencias na **presentación** dos exercicios.

Cando se descubra a un alumno ou alumna **copiando**, anularáselle a parte implicada ou a totalidade do exercicio, segundo corresponda; no caso de anular a totalidade do exercicio o profesorado fixará outro día para repetilo.

A **nota de cada avaliación** calcularase sumando as notas de cada un dos apartados anteriores debidamente ponderados; para obter unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos ou superior.

Para aprobar a materia na avaliación final ordinaria será necesario ter aprobadas as tres avaliacións. A **nota final** calcularase mediante a media aritmética das notas das tres avaliacións sen redondeo. Cando se teña que facer unha recuperación, a nota que se terá en conta para o cálculo da nota final será a desta proba sen redondeo.

Recuperacións

Despois de cada avaliación realizarase unha proba de recuperación para o alumnado que teña o exame ou exames sen superar; cada alumno/a poderá efectuar, como máximo, tres probas de recuperación en todo o curso; cando sexa necesario recuperar os dous tipos de exame, seguirá sendo imprescindible obter un mínimo de 4 puntos para poder facer media. Para dar unha avaliación por aprobada deberase obter unha cualificación mínima de 5 puntos. As partes de traballos non se consideran recuperables. A puntuación obtida por traballo voluntario poderase sumar unha vez recuperada a avaliación. O alumnado que non supere a materia na convocatoria ordinaria deberá presentarse á convocatoria extraordinaria.

Na **convocatoria extraordinaria**, dado que non hai tempo de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito con contidos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia. O baremo de cualificación de cada parte será o seguinte:

| Estándares avaliados | Porcentaxe da cualificación | Porcentaxe mínima requirida* |
|--|-----------------------------|------------------------------|
| Comprensión, análise e produción textual | 50% | 20% |
| Funcionamento da lingua | 15% | 30% en conxunto |
| Lingua e sociedade | 10% | |
| Educación literaria | 25% | |

*Se non se acadan as porcentaxes mínimas indicadas nalgún dos apartados o exame consideraríase o exame suspenso e, por conseguinte, a materia non superada.

Por outra parte, tal e como está recollido no Proxecto Educativo do Centro, cando un alumno ou alumna de bacharelato falte á clase de xeito reiterado e inxustificado, ademais de ser obxecto da corrección correspondente, perderá o dereito á avaliación continua nesta materia cando acumule 15 faltas de asistencia, sempre e cando se lle comunicase no seu momento esta situación ás familias. Para estes casos establécese que o alumno ou alumna deberá realizar un exame final que versará sobre o conxunto dos contidos da materia e no que deberá obter unha nota igual ou superior a 5 puntos para poder superala.

5 INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DE ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Deseguido achéganse os documentos que empregaremos para avaliar o proceso de ensino e a práctica docente. Ofrécese unha serie de indicadores de logro que serán valorados numericamente de 1 a 4 segundo a seguinte escala: 1 = escaso, 2 = básico, 3 = satisfactorio, 4 = excelente.

| Avaliación do proceso de ensino | | | | |
|---|---|---|---|---|
| INDICADORES DE LOGRO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado? | | | | |
| 2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe? | | | | |
| 3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física? | | | | |
| 4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado? | | | | |
| 5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado? | | | | |
| 6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado? | | | | |
| 7.- Tomouse algunha medida curricular para atender o alumnado con NEAE? | | | | |
| 8- Tomouse algunha medida organizativa para atender o alumnado con NEAE? | | | | |
| 9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado? | | | | |
| 10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación? | | | | |
| 11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula? | | | | |
| 12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo? | | | | |

| Avaliación da práctica docente | | | | |
|---|---|---|---|---|
| INDICADORES DE LOGRO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado? | | | | |
| 2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa? | | | | |
| 3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade | | | | |
| 4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para o alumnado con NEAE? | | | | |
| 5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar? | | | | |
| 6.- Intercálase o traballo individual e en equipo? | | | | |
| 5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral? | | | | |
| 6.- Incorporáanse ás TIC aos procesos de ensino – aprendizaxe? | | | | |
| 7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar? | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames etc? | | | | |
| 9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc? | | | | |
| 10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos? | | | | |
| 11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado? | | | | |
| 12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas? | | | | |
| 13.- As medidas de apoio, reforzo etc. establécense vinculadas aos estándares? | | | | |
| 14.- Avaliáase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación...? | | | | |

6 ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Neste curso 2020-21 só hai unha alumna de 4º da ESO coa materia pendente de 3º da ESO. Aplicaremos o plan de pendentes do centro. Entrega de tarefas a través do Google Suite cada semana. E unha proba oficial no mes de maio.

7 ORGANIZACIÓN DOS PROCEDIMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNADO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS EN DETERMINADAS MATERIAS, NO CASO DE BACHARELATO

Non procede.

8 DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

As primeiras sesións do curso dedicaranse a avaliar as competencias e coñecementos do alumnado. Esta avaliación será máis extensa no tempo para o alumnado de 1º de ESO, dado que é novo no centro e dispoñemos de menos información sobre el, podendo chegar a abranguer a 1ª quincena. No resto dos niveis a duración será a indispensable para obter a información de partida necesaria para poder abordar os novos contidos do curso. En todo caso, empregaranse instrumentos de avaliación variados (tanto orais coma escritos, individuais e de grupo) para poder analizar a situación dos coñecementos en relación aos 5 bloques de contidos da materia: comunicación oral, comunicación escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais educación literaria.

Con esta avaliación pretendemos:

- definir os coñecementos previos do alumnado, as súas competencias con relación ao currículo e as súas necesidades.
- determinar a intervención educativa que se vai efectuar, priorizando os aspectos deficitarios que se precisen para o desenvolvemento da habilidades funcionais propias da súa idade.
- concretar as estratexias de aprendizaxe que o alumno ou alumna emprega para a incorporación de novos coñecementos e habilidades, favorecendo así unha ensinanza máis eficaz.

9 MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

As orientacións metodolóxicas expostas anteriormente son de carácter xeral, pero non cómpre esquecer que a atención á diversidade debe ser, dentro do humanamente posible, un elemento fundamental da práctica docente diaria. Dado que non todo o alumnado ten o mesmo ritmo de aprendizaxe, o profesorado encargado de impartir a materia en cada un dos niveis deberá tratar de prestarlle unha atención o máis individualizada posible para detectar e solventar as carencias existentes. Neste sentido, para o alumnado que precise reforzo contaremos coa axuda das profesoras de PT. Ademais, os grupos de 1º e 2º da ESO estarán desdoblados.

Unha vez fixados os obxectivos básicos, o profesorado procurará:

- Adaptar o material didáctico.
- Variar a metodoloxía segundo as necesidades de cada alumno e alumna.
- Propor actividades de aprendizaxe diferenciadas.
- Organizar grupos de traballo flexibles.
- Ampliar ou reducir bloques de contidos segundo o interese e as competencias do alumnado.

Para isto poden ser de utilidade para o profesorado os diversos materiais de reforzo e ampliación que aparecen nos distintos libros de texto, ben como cadernos á parte (caso dos de Rodeira ou de Xerais), ben os incluídos no libro do profesor (coma nos de Xerais, Obradoiro ou Anaya) e tamén as adaptacións curriculares da editorial Obradoiro-Santillana. Ademais disto, tamén na rede se poden atopar sitios web con actividades autoavaliáveis que poden servir de reforzo e/ou ampliación. Material fornecido polas PT.

10 CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS QUE SE TRABALLARÁN

A LOMCE establece que na Educación Secundaria Obrigatoria e no bacharelato elementos como a comprensión lectora, a expresión oral, a comunicación audiovisual, as tecnoloxías da información e da comunicación, o emprendemento e a educación cívica e constitucional se traballen en todas as materias. Da mesma maneira, deberá fomentarse o desenvolvemento de valores como a igualdade entre homes e mulleres e a non-discriminación por condicións circunstanciais, persoais ou sociais. A ensinanza transversal tamén inclúe a educación na resolución pacífica de conflitos e valores que sustenten a liberdade, a xustiza, o pluralismo político, a paz, a democracia e o respecto polos dereitos humanos.

Para este curso e dadas as circunstancias que vimos de vivir desde marzo deste ano por mor da pandemia do COVID 19 decidimos traballar de xeito transversal o tema dos coidados.

11 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES PROGRAMADAS PARA CADA CURSO

En función do orzamento do departamento, das posibilidades organizativas e das oportunidades que vaian xurdindo ao longo do curso, poderanse realizar actividades como as seguintes:

- 1º 2º ESO. Conferencia Vítor García sobre a excavación do Castro de Merza. Xaneiro 2021
- 2º ESO e alumnado doutros cursos que cursase regueifa. Presentación do Proxecto Regueifesta.
- Alumnado 1º ESO. Proxecto Nós somos. Visita á fundación Neira Vilas. Homenaxe polo V cabodeano do escritor Xosé Neira Vilas. Novembro de 2020.
- Saída á Galescola Galiña Azul. O Apalpador. Nadal de 2020. Alumnado de regueifa.
- Certame Escolar de Regueifas de Valadares (Vigo), no mes de abril, para o alumnado regueifeiro.

- Excursión a Euskal Herria, no mes de maio, colaboración centros de Euskadi e Cataluña, para asistir ao Regueibersto, alumnado regueifeiro.
- Viaxe ao Courel: literatura, dialectoloxía e o improviso dos brindos e loias, visita ao CEIP de Seoane ou ao da Pobra de Brollón, para 3º de ESO no mes de maio.
- Excursión a Portugal para o alumnado de portugués de 1º e 4º de ESO; 3º trimestre.
- Saída aos colexios das Cruces para pór en valor o patrimonio musical das Cruces: “Música e literatura das Cruces: do cancionero Popular ao pop” Maio de 2021
- Visita á Cidade da cultura para ver a exposición Nós a Nós. Alumnado de 4º ESO. 1º ou 2º trimestre.
- Presentación nas Cruces e en Compostela do proxecto “1000 decalcomonías da Galiza” Marzo de 2021
- Visita de Sofía Tarela, regueifeira e rapeira. 2ºESO. Xaneiro de 2021
- Intercambio cos IES do Milladoiro e Ribeira (Leliadoura) excursión e vídeoconferncias. Novembro e febreiro intercambio.
- Vídeoconferencia 8 horas improvisando cos IES de Galiza, Euskadi e Catalunya. Maio de 2021
- Proxeciión e conferencia do documental: Dorothé na vila, 1º e 2º da ESO e alumnado de Sabrexo. Outubro de 2020.
- Outras actividades (charlas, recitais, debates, concertos...) con personaxes da cultura que poidan resultar de interese en relación coa animación á lectura ou co explicado na clase.
 - Saídas a diversas cidades e vilas galegas que ofrecen roteiros literarios, sesións de teatro, cine ou outras actividades culturais de interese.

Alén das actividades deste departamento, colaborarase de xeito activo con todas as actividades que programe o Clube da lingua

En colaboración coa Biblioteca:

- Actualización dos fondos bibliográficos e audiovisuais.
- Todas as actividades que programen de interese coas diferentes materias deste departamento.

12 MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DAS PROGRAMACIÓNS DIDÁCTICAS EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Ao comezo do curso o profesorado do Departamento informará ao alumnado sobre os estándares de aprendizaxe mínimos da materia, os criterios e instrumentos de avaliación, así como dos criterios de cualificación para cada nivel, que tamén se farán públicos a través da web do centro, onde estarán accesibles para a súa consulta durante o curso académico. O procedemento que se vai empregar para avaliar a programación será un seguimento regular da súa aplicación, do que quedará constancia nas correspondentes actas de reunión de departamento, segundo a información achegada polos distintos membros. Así mesmo, na memoria de final de curso recollerase unha avaliación global da programación (para a que se empregará o documento que se achega deseguido), acompañada das propostas de mellora que se consideren necesarias e que serán incorporadas para o curso seguinte. Os acordos e/ou recomendacións da Comisión de Coordinación Pedagóxica que lle poidan afectar a algún aspecto da programación tamén serán tidos en conta para realizar as modificacións oportunas.

| | | | | |
|---|-----------|-----------|------------------|--------------|
| Avaliación da programación didáctica: INDICADORES DE LOGRO | 1 | 2 | 3 | 4 |
| | (Escaso) | (Básico) | (Satisfactorio) | (Excelente) |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 1.- Deseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo? | | | | |
| 2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos? | | | | |
| 3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización? | | | | |
| 4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación? | | | | |
| 5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista? | | | | |
| 6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas? | | | | |
| 7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia? | | | | |
| 8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ? | | | | |
| 9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación? | | | | |
| 10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver? | | | | |
| 11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento? | | | | |
| 12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula? | | | | |
| 13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados? | | | | |
| 14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado? | | | | |
| 15.- Deseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma? | | | | |
| 16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares? | | | | |
| 17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos? | | | | |
| 18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames etc. | | | | |
| 19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación | | | | |
| 20.- Fixáronse criterios para a avaliación final? | | | | |
| 21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria? | | | | |
| 22- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes? | | | | |
| 23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes? | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar? | | | | |
| 25.- Definíronse programas de apoio, recuperación etc. vinculados aos estándares? | | | | |
| 26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE? | | | | |
| 27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas? | | | | |
| 28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos? | | | | |
| 29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15) | | | | |
| 30.- Seguíuse e revisouse a programación ao longo do curso | | | | |
| 31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro? | | | | |
| 32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia? | | | | |

ANEXO I DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DO DEPARTAMENTO

1. APARTADOS DERIVADOS DAS INSTRUCIÓNS DO 30 DE XULLO DE 2020

1.1 TRANSICIÓN AO ENSINO NON PRESENCIAL

Incorpórase este apartado á programación didáctica atendendo ao indicado nas Instrucións do 30 de xullo de 2020, da Dirección Xeral de Educación, FP e innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/21, nos centros docentes da CA de Galicia nos que se imparten as ensinanzas de EI, EP, ESO e de Bacharelato.

O punto 3.2 do apartado segundo destas Instrucións (Liñas xerais para o curso 2020/21) dispón que nas programacións didácticas se deben contemplar os posibles escenarios en función da situación sanitaria: actividade lectiva presencial, semipresencial e/ou non presencial.

Así mesmo, o punto 3.7. deste mesmo apartado sinala que constarán as adaptacións necesarias que a docencia non presencial puidese requirir, identificando de forma expresa aquelas aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave, así como o deseño de tarefas globais e as estratexias e instrumentos de avaliación máis adecuados para a consecución deste obxectivo.

Por outra banda, as Instrucións polas que se incorporan a declaración de actuacións coordinadas en materia de saúde pública e a actualización das recomendacións sanitarias ao protocolo do 22 de xullo de adaptación ao contexto Covid-19 nos centros de ensino non universitario de Galicia, sinala tamén no suposto 30.1, que as programacións didácticas incluírán a metodoloxía de traballo que se seguirá no caso de ensino a distancia e, no punto 30.2, que se incluírá o modo de prover o dereito á educación ao alumnado que non poida seguir a ensinanza telemática.

En virtude desta normativa tomamos as seguintes decisións:

Aprendizaxes mínimas:

As aprendizaxes imprescindibles para a adquisición das competencias clave serán as indicadas na programación didáctica, onde aparecen sinaladas en letra grosa: “estándares mínimos de aprendizaxe”.

Cómpre ter presente tamén o exposto no apartado referente aos contidos mínimos.

De ser necesario, a formación centrarase nestas aprendizaxes e prescindiremos doutro tipo de contidos.

Metodoloxía e recursos:

No traballo cotián nas clases presenciais farase uso das TIC, empregando as mesmas ferramentas que o alumnado deberá utilizar no caso dun escenario que requira un ensino distinto ao presencial. Preténdese así que todo o alumnado se familiarice co seu uso e poida traballar do xeito máis autónomo posíbel.

As principais ferramentas que compoñían o ecosistema dixital son:

- Edix-gal, cotovía.org, Classroom en 1º e 2º da ESO.

-Classroom e a Aula virtual 3º, 4º da ESO, 1º Bach.

-Aula virtual, Classroom. 2º Bach.

-Páxinas Web de actividades e difusión sobre distintos aspectos da materia.

-Correo electrónico corporativo do centro, a través do que, de ser necesario, se manterá a comunicación co alumnado e coas familias.

No referente aos libros de lectura, prestaranse nos meses de setembro e outubro os libros previstos para o 1º trimestre, de xeito que todo o alumnado teña a oportunidade de leros e realizar o control de lectura presencial ou de xeito telemático, de ser o caso. Poderase recorrer tamén aos libros de consulta libre na rede que indiquen os docentes.

Escenario posíbel: ensino semipresencial

No caso de darse un escenario no que sexa posible o ensino semipresencial, adicaranse as sesións presenciais a:

- Realización de probas de avaliación.
- Traballo de contidos máis dificilmente adaptables ao ensino a distancia.
- Resolución de dúbidas.

Salvo disposición regulamentaria en contrario, avanzarase no desenvolvemento da programación a través tanto das clases presenciais como dos recursos TIC anteriormente mencionados. Así pois, as probas de avaliación presenciais recollerán os aspectos novos que se traballen e estivesen programados.

Escenario posíbel: ensino a distancia.

Empregaranse as ferramentas TIC indicadas anteriormente e, de igual xeito que no caso do ensino semipresencial, salvo disposición regulamentaria en contrario, continuarase avanzando segundo o previsto na programación, atendendo especialmente ás aprendizaxes mínimas.

Escenario posíbel: Ensino presencial con alumnado confinado

O alumnado que, preventivamente, se atope confinado, deberá realizar, se o estado físico llo permite, as actividades e o seguimento da materia, que nese tempo, realicen os seus compañeiros/as de aula, coas modificacións que, no seu caso, os docentes consideren necesarias. Tales actividades e traballos serán cualificados e tidos en conta no cálculo da nota da avaliación. A comunicación con este alumnado será a empregada para o ensino non presencial.

Considérase que o alumnado confinado debe estar dispoñíbel no tempo correspondente ao horario lectivo ou previo acordo, cando o docente decida establecer o contacto. De calquera xeito, a materia impartida presencialmente será obxecto de exame e avaliación tamén para este alumnado, sen que a situación de confinamento poida ser escusa para non continuar o proceso de aprendizaxe.

Avaliación

Como se indicou anteriormente, se é posíbel o ensino semipresencial, realizaranse as probas de avaliación previstas de xeito ordinario na aula (exames, controis de lectura, exposicións orais...).

No caso de ensino a distancia, a avaliación poderase realizar mediante:

Traballos que o alumnado deberá entregar de xeito telemático a través das plataformas: Classroom de Gsuite, Edixgal e a Aula virtual en 2º Bach.

-Gravacións de exposicións orais (vídeo ou audio).

-Uso da ferramenta “tarefa” da aula virtual, do Classroom ou do programa E-dixgal. Así como a través do correo electrónico. Non se descarta o emprego doutros instrumentos, como realización de probas orais ou escritas a través de vídeo-conferencias a través de Meet de Google.

O emprego destas plataformas e medios para dar resposta aos diferentes escenarios de ensino non presencial ou semipresencial, foron aprobados previamente no primeiro claustro deste curso no mes de setembro.

Unha vez iniciado o curso déronse a coñecer ao alumnado e faise uso con frecuencia destas plataformas para que se familiaricen con elas e adquiran un correcto dominio delas para, no caso de darse unha situación de ensino a distancia, poder sen dificultades continuar o proceso de aprendizaxe e un correcto seguimento do curso escolar.

No que atinxe á alumna coa materia pendente do curso anterior, seguirase o indicado na programación, plan de pendentes do centro.

Alumnado que non pode seguir o ensino telemático.

Dada a experiencia do último trimestre do curso 2019-20, cremos que todo o noso alumnado terá acceso ao ensino telemático. De calquera xeito, no caso de que algún alumno/a non contar cos recursos imprescindibles, seguirase o modelo de traballo que adopte o equipo docente ou o centro (xa que se entende que o problema afectará a todas as materias), e que poderá pasar polo envío de tarefas, desde o centro ou desde o Concello, a través do correo ordinario.

1.2 PLANS DE REFORZO E RECUPERACIÓN

As instrucións do 30 de xullo de 2020, da Dirección Xeral de Educación, FP e Innovación Educativa, en relación ás medidas educativas que se deben adoptar no curso académico 2020/2021, nos centros docentes da CA de Galicia nos que se imparten as ensinanzas de EI, EP, ESO e do Bacharelato dispoñen, no seu punto segundo (Liñas xerais para o curso 2020/2021), apartado 3.3, que “para un correcto inicio e desenvolvemento do curso 2020/2021, os equipos docentes elaborarán plans de reforzo e recuperación coa finalidade de que o alumnado recupere as aprendizaxes imprescindibles non adquiridas no curso 2019/2020”

Para acadar esta finalidade, acentúase o traballo de comprensión e de expresión oral e escrita. O currículo dos niveis de 1º e 2º da ESO nesta materia, están deseñados para a adquisición e o reforzo das destrezas básicas de expresión escrita, oral e o fomento da escrita creativa. Ao longo de todo o ano traballarase especialmente estes estándares. Tamén faremos especial fincapé na adquisición do estándar da lingua, é frecuente nestes niveis que o alumnado, malia o seu coñecemento da lingua, son practicamente na súa totalidade galegofalantes. Non teñan adquirida con rigor e fluidez o estándar da lingua. Estes estándares traballáremoslos través da práctica diaria na aula e con tarefas de carácter creativo na casa.

Nos niveis de 3º e 4º da ESO, reforzaranse igualmente estas destrezas básicas, comprensión oral, escrita e práctica creativa, así como un afianzamento do coñecemento e uso do estándar da lingua. No que respecta ao apartado de literatura, o currículo destes cursos abrangue diferentes períodos da historia da literatura galega. No primeiro trimestre faremos unha revisión das etapas e autores que non se traballaron no último trimestre do curso 2019-20. Cómpre dicir que nos niveis de 1º e 2º de bacharelato retómanse eses períodos literarios traballados na segunda etapa da ESO. 1º de Bach a periodización vista en 3º da ESO, literatura medieval até os inicios do S.XX. En 2º de Bach a periodización vista en 4º da ESO, a literatura do S. XX e inicios do XXI.

Traballarase con máis frecuencia coa Aula Virtual, co Classroom e co E-dixgal e con outra páxinas, malia tratarse de ensino presencial, solicitarase o envío de tarefas por medios telemáticos, de xeito que resulte cada vez máis familiar, de cara a unha posíbel suspensión das clases presenciais.

Deseñaranse tamén plans individualizados de reforzo para o alumnado que así o precise, en particular co alumnado exento de 2ª lingua en colaboración co departamento de Orientación. Estes plans de reforzo para o alumnado que presente dificultades deseñaranse a partir dos resultados da avaliación inicial.

Departamento de lingua e literatura galega.

IES Marco do Camballón 25 de outubro de 2020