

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36020386	Marco do Camballón	Vila de Cruces	2022/2023

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG01	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3012	Comunicación e Sociedade II	2022/2023	6	135	160
MP3012_23	Comunicación en lingua inglesa II	2022/2023	6	34	40
MP3012_13	Comunicación en linguas galega e castelá II	2022/2023	6	67	80
MP3012_33	Sociedade II	2022/2023	6	34	40

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ELENA PÉREZ CODESIDO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo pretende a adquisición das destrezas básicas en comunicación lingüística nas distintas linguas oficiais así como nunha lingua estranxeira (inglés) e as nocións máis importantes con respecto a sociedade na que vivimos e ao noso legado cultural, histórico e artístico.

Este bloque contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que as alumnas e os alumnos sexan capaces de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

- A. Obter e comunicar información destinada á autoaprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos do seu ámbito persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.
- B. Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso e disfrute como fonte de enriquecemento persoal e social.
- C. Comunicarse con claridade, precisión e fluidez en distintos contextos sociais ou profesionais e por distintos medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios da lingua castelá e, no seu caso, da lingua cooficial.
- D. Comunicarse en situacións habituais tanto laborais como persoais e sociais utilizando recursos lingüísticos básicos en lingua estranxeira.
- E. Comunicarse eficazmente, respectando a autonomía e competencia das distintas persoas que interveñen no seu ámbito de traballo, contribuíndo á calidade do traballo realizado.
- F. Realizar unha lectura comprensiva dos textos escritos e unha escoita atenta dos textos orais, para sintetizar a idea principal e captar outras ideas secundarias.
- G. Producir mensaxes orais e escritos utilizando formas lingüísticas axeitadas ás distintas situacións seguindo modelos dados.
- H. Comprender e elaborar textos orais e escritos como resposta a diferentes situacións da vida cotiá, académica e laboral.
- I. Participar en intercambios comunicativos e expresar opinións baixo unha actitude de respecto e cooperación.
- J. Aprender a evitar os estereotipos lingüísticos que supoñen xuízos de valor e prexuízos racistas, sexistas, etc.
- K. Desenvolver unha actitude de respecto cara ás opinións e crenzas dos demais.
- L. Valorar con espírito crítico o papel dos medios de comunicación como base de enriquecemento e realización persoal.
- M. Utilizar con sentido crítico e responsable os medios de comunicación e as novas tecnoloxías recoñecendo a transcendencia que teñen no mundo actual.
- N. Perfeccionar a pronunciación, o ton e o léxico para mellorar a competencia comunicativa.
- O. Apreciar o coñecemento da lingua como medio para comprender a realidade e desenvolver as capacidades intelectuais.
- P. Valorar a lectura como fonte de información e como actividade de ocio.
- Q. Buscar, procesar e organizar a información obtida a través de diferentes fontes: dicionarios, internet, enciclopedias, etc.
- R. Organizar a información a través de diversas técnicas de tratamento da información como esquemas, resumos, mapas conceptuais, etc.
- S. Confeccionar traballos en papel ou en soporte dixital observando a orde lóxica e cumprindo coas normas de presentación escritas.



T. Desenvolver actividades individuais e colectivas que favorezan o desenvolvemento da autonomía e a iniciativa persoal.

U. Cooperar activamente nas situacións de aprendizaxe.



**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301213					301223			301233		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
1	I worked in a call centre	Falar do pasado	5	4							X	X	X		
2	There's a coach every hour	Falar do pasado utilizando o transporte público	5	3							X	X	X		
3	Whose sunglasses are these?	Pedir información sobre as nosas posesións	5	3							X	X	X		
4	London's more expensive than Delhi	Comparar dous ou máis obxectos	5	3							X	X	X		
5	What are you going to do?	Falar dos nosos planes nun futuro próximo	5	3							X	X	X		
6	What's Rob like?	Describir a personalidade dunha persoa	5	3							X	X	X		
7	I've never been to a film festival	Falar das experiencias ao longo da nosa vida	5	3							X	X	X		
8	Shall I put this rug here	Ofrecer axuda	5	3							X	X	X		
9	La comunicación y la lengua	A conversación e a comunicación. Identificar as distintas variedades da lingua e a diversidade lingüística española	4	2	X	X			X						
10	Los tipos de texto	Analizar a conferencia e o discurso. Identificar os tipos de textos e as súas variedades	4	2	X	X	X		X						
11	Tipos de lenguajes	Identificar os textos expositivos. Características dos linguaxes científico-técnico, xurídico-administrativo, comercial, publicitario, literario, de internet e dos medios de comunicación	4	2	X	X	X		X						
12	La oración compuesta	Características das oracións compostas e as preposicións. A coordinación e subordinación	4	3	X	X	X		X						
13	La literatura romántica	Contexto histórico e social da literatura romántica: a prosa, a poesía do século XIX e o teatro	4	3	X	X	X		X						
14	La literatura realista y naturalista	Contexto histórico e social do Realismo e Naturalismo	4	3	X	X	X		X						
15	La literatura Española de 1898 a 1939 (I)	Contexto histórico e social do Modernismo e Xeración do 98	4	2	X	X	X		X						
16	La literatura Española de 1898 a 1939 (II)	A Xeración do 27	4	2	X	X	X		X						
17	La literatura Española de 1939 a 1975	Contexto histórico e social da poesía, narrativa e teatro	4	3	X	X	X		X						
18	La literatura Española actual. La literatura Hispanoamericana	A narrativa, poesía e teatro dende 1975. A literatura Hispanoamericana no século XX	4	3	X	X	X		X						
19	A ortografía na Lingua Galega	Aspectos xerais da ortografía	10	7	X	X	X	X	X						
20	Morfoloxía e sintaxe en Lingua Galega	Principais rasgos morfo-sintácticos	10	7	X	X	X	X	X						
21	Historia e diversidade da lingua	Repaso da historia da lingua galega	10	6	X	X	X	X	X						
22	A literatura galega dende o século XX ata a actualidade	Autores e movementos literarios da época	10	5	X	X	X	X	X						
23	Da Ilustración ao liberalismo e democracia	Importancia da Ilustración para poñer fin ao Réximen Antigo	5	4										X	X
24	A organización económica. A globalización	Os distintos recursos para satisfacer as necesidades humanas	5	3										X	X
25	As relacións Internacionais (1800 - 1945)	As principais revolucións do século XIX e as dúas Guerras Mundiais	5	3										X	X
26	As relacións Internacionais (1945 - 1991)	A sociedade internacional dende o fin da Segunda Guerra Mundial ata o inicio do século XXI	5	3										X	X
27	A construción europea	Inicios e actual países que integran a Unión Europea	5	3										X	X
28	O arte contemporáneo	A influencia dos cambios políticos, culturais e sociais na expresión artística	5	3										X	X

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe		
					301213					301223			301233		
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2	
29	A sociedade actual e as organizacións internacionais	Características da sociedade actual e as principais organizacións internacionais	5	3										X	X
30	A democracia en España	A evolución da democracia en España dende o século XIX	5	3										X	X
Total:			160												

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	I worked in a call centre	5

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Narrar a rutina diaria en pasado	1	Falar do pasado	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistemáticamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	S	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	S	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4
CA2.2 Descríronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• PE.2	N	4

Craterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.12	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.13	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• TO.14	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• TO.15	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.16	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.17	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.18	S	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• PE.3	S	4
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• PE.4	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.5	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.6	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.19	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.1.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.



Contidos
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.  Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.  Propiedades básicas do texto.  Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.  Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos		Recursos	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falar do pasado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación da formación do pasado en inglés e entrega de listado de verbos irregulares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios orais e escritos para demostrar o uso do pasado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> <li>• TO.14</li> <li>• TO.15</li> <li>• TO.16</li> <li>• TO.17</li> <li>• TO.18</li> <li>• TO.19</li> </ul>	5,0



	TOTAL	5,0
--	-------	-----

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	There's a coach every hour	5

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Entender un panfleto informativo	1	Organizar unha viaxe cultural	5,0
1.2 Identificar a moeda utilizada no Reino Unido			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	S	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	S	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Descríbíronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• PE.2	N	4
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.12	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.13	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as <u>persoas interlocutoras</u>	• TO.14	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• TO.15	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e <u>sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada</u>	• TO.16	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de <u>entender todos os seus elementos</u>	• TO.17	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.18	S	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións <u>habituais frecuentes e concretas de contido predicible</u>	• PE.3	S	4
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e <u>concretas de contido predicible</u>	• PE.4	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.5	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.6	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.19	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.

Contidos
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.  Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.  Propiedades básicas do texto.  Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.  Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos		Recursos	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Organizar unha viaxe cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de como se di a hora</li> <li>• Presentación de distintos tipos de aloxamento, formas de viaxe e actividades de lecer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversación oral e escrita para demostrar as aptitudes adquiridas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> <li>• TO.14</li> <li>• TO.15</li> <li>• TO.16</li> <li>• TO.17</li> <li>• TO.18</li> <li>• TO.19</li> </ul>	5,0



	TOTAL	5,0
--	-------	-----



**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	Whose sunglasses are these?	5

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar os pronomes e adxetivos posesivos	1	Falar das posesións	5,0
1.2 Utilizar o <i>¿s</i> para indicar posesión			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	S	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	S	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	S	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	S	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	S	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• PE.2	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.12	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• TO.13	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• TO.14	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.15	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.16	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• PE.3	S	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• PE.4	S	5
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• PE.5	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.6	S	5
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.7	S	5
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.17	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Contidos
Propiedades básicas do texto.
Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.
Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falar das posesións	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación dos pronomes e adxetivos posesivos e do "possessive case"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preguntas / respostas para identificar o propietario de distintos obxectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> <li>TO.12</li> <li>TO.13</li> <li>TO.14</li> <li>TO.15</li> <li>TO.16</li> <li>TO.17</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	London's more expensive than Delhi	5

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar o comparativo	1	Comparar dous ou máis sitios ou persoas	5,0
1.2 Utilizar o superlativo			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	N	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.12	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.13	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• TO.14	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• TO.15	N	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.16	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.17	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.18	N	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• PE.2	S	5
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.4	S	5
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.19	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.
Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.

Contidos
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.  Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.  Propiedades básicas do texto.  Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.  Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos		Recursos	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comparar dous ou máis sitios ou persoas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación da formación do comparativo e superlativo en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercicios orais e escritos para comparar distintos obxetos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> <li>TO.12</li> <li>TO.13</li> <li>TO.14</li> <li>TO.15</li> <li>TO.16</li> <li>TO.17</li> <li>TO.18</li> <li>TO.19</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>



**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	What are you going to do?	5

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar going to para falar dos nosos planes e intencións	1	Falar do futuro acurto prazo	5,0
1.2 Utilizar o presente continuo para falar dun futuro próximo			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	N	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Descríbíronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• PE.2	S	4
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.12	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.13	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as <u>persoas interlocutoras</u>	• TO.14	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.3	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e <u>sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada</u>	• TO.15	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de <u>entender todos os seus elementos</u>	• TO.16	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.17	N	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións <u>habituais frecuentes e concretas de contido predicible</u>	• PE.4	S	4
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e <u>concretas de contido predicible</u>	• PE.5	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.6	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.7	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.18	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.

Contidos
<p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

**4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falar do futuro acurto prazo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do presente continuo e going to para falar dun futuro próximo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios orais e escritos para expresar os nosos plans de futuro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> <li>• TO.14</li> <li>• TO.15</li> <li>• TO.16</li> <li>• TO.17</li> <li>• TO.18</li> </ul>	5,0



	TOTAL	5,0
--	-------	-----

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	What's Rob like?	5

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Descrición física dunha persoa	1	Descrición de persoas e lugares	5,0
1.2 Descrición do carácter dunha persoa			
1.3 Descrición de lugares, tempo ...			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	N	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dialogouse seguindo un gui3n sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do 3mbito persoal, p3blico e profesional	• TO.11	N	4
CA2.3 Escoltoouse e dialogouse en interaccións sinxelas, coti3as da vida profesional, p3blica e persoal, solicitando e proporcionando informaci3n con certo detalle	• TO.12	N	4
CA2.4 Mant3vose a interacci3n utilizando diversas estratexias de comunicaci3n esenciais para amosar o interese e a compresi3n	• TO.13	N	4
CA2.5 Utiliz3ronse estratexias de compensaci3n para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicaci3n entre as persoas interlocutoras	• TO.14	N	4
CA2.6 Utiliz3ronse estruturas gramaticais e oraci3ns sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresi3ns, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.2	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoaci3n e unha pronuncia razoables e comprensibles, acept3ndose algunhas pausas e vacilaci3ns, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condici3ns ac3sticas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.15	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do x3nero, a s3a intenci3n, o seu contexto e a s3a estrutura, e interpretando o seu contido global e espec3fico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.16	N	4
CA3.2 Identificouse a intenci3n comunicativa b3sica do texto, o sentido xeral, a informaci3n esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.17	N	4
CA3.3 Identific3ronse estruturas gramaticais e oraci3ns sinxelas, e un repertorio limitado de expresi3ns, frases, palabras e marcadores de discurso b3sicos e lineais, en situaci3ns habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• PE.3	S	5
CA3.4 Complet3ronse frases, oraci3ns e textos sinxelos atendendo ao prop3sito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situaci3ns habituais e concretas de contido predicible	• PE.4	S	5
CA3.5 Elabor3ronse textos breves e sinxelos, adecuados a un prop3sito comunicativo, empregando os conectores m3is frecuentes para enlazar as oraci3ns	• PE.5	S	5
CA3.6 Respect3ronse as normas gramaticais, ortogr3ficas e tipogr3ficas seguindo pautas sistem3ticas e concretas de revisi3n e correcci3n	• PE.6	S	5
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e cr3tica acerca da informaci3n que supo3a calquera tipo de discriminaci3n	• TO.18	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
Distinci3n de ideas principais e secundarias, informaci3n esencial de textos orais breves e sinxelos.
Descrici3n de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos b3sicos, obxectos e xesti3ns sinxelas.
Narraci3n, explicaci3ns e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
L3xico, frases e expresi3ns para se desenvolver en transacci3ns e xesti3ns coti3as dos 3mbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a s3a estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funci3ns comunicativas asociadas a situaci3ns habituais do 3mbito persoal, p3blico e profesional. Elementos ling3isticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesi3n. Oraci3ns simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de compresi3n e escoita activa.
Estratexias de interacci3n para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Informaci3n global e espec3fica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos b3sicos coti3as dos 3mbitos persoal, p3blico e profesional.
Composici3n de textos escritos breves e ben estruturados.
L3xico para se desenvolver en transacci3ns e xesti3ns coti3as, necesarias, sinxelas e concretas dos 3mbitos persoal, p3blico e profesional.

Contidos
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.  Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.  Propiedades básicas do texto.  Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.  Estratexias de planificación da mensaxe.

**4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos		Recursos	
Actividade (título e descrición)						



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Descrición de persoas e lugares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de estruturas de descrición e adxetivos, adverbios , sustantivos para poder describir persoas e lugares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrición orais e escritas partindo de fotografías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> <li>• TO.14</li> <li>• TO.15</li> <li>• TO.16</li> <li>• TO.17</li> <li>• TO.18</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	I've never been to a film festival	5

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	SI
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Construír o presente perfecto	1	Falar das experiencias vividas ao longo da nosa vida	5,0
1.2 Utilizar o presente perfecto con ever e never			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	N	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Descríbíronse, narráronse e explicáronse experiencias propias	• TO.12	N	4
CA2.3 Escoitouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.13	N	4
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.14	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as <u>persoas interlocutoras</u>	• TO.15	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.2	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e <u>sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada</u>	• TO.16	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de <u>entender todos os seus elementos</u>	• TO.17	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.18	N	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións <u>habituais frecuentes e concretas de contido predicible</u>	• PE.3	S	4
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e <u>concretas de contido predicible</u>	• PE.4	S	4
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.5	S	4
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.6	S	4
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.19	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.</p> <p>Recoñecemento e uso de expresións relacionadas cos costumes e os ritos nunha comunidade de persoas usuarias da lingua inglesa.</p> <p>Descrición de aspectos concretos de persoas, lugares, servizos básicos, obxectos e xestións sinxelas.</p> <p>Experiencias dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.</p> <p>Tipos de textos e a súa estrutura.</p> <p>Recursos tecnolóxicos</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.</p>

Contidos
<p>Uso de frases estandarizadas.</p> <p>Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Composición de textos escritos breves e ben estruturados.</p> <p>Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.</p> <p>Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.</p> <p>Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

**4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Falar das experiencias vividas ao longo da nosa vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación da construción e uso do present perfect en inglés</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización do present perfect para falar das experiencias vividas na nosa vida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> <li>TO.10</li> <li>TO.11</li> <li>TO.12</li> <li>TO.13</li> <li>TO.14</li> <li>TO.15</li> <li>TO.16</li> <li>TO.17</li> <li>TO.18</li> <li>TO.19</li> </ul>	5,0



	TOTAL	5,0
--	-------	-----

**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	Shall I put this rug here	5

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, aplicando os principios da escoita activa e elaborando presentacións orais de pouca extensión, claras e estruturadas, relativas a temas e aspectos concretos, frecuentes e cotiáns dos ámbitos persoal, público e profesional	SI
RA2 - Mantén conversas sinxelas e breves en lingua inglesa en situacións habituais e concretas, cara a cara ou por medios técnicos, do ámbito persoal, público e profesional, empregando estratexias de comunicación básica	NO
RA3 - Elabora textos breves e sinxelos con certo detalle en lingua inglesa relativos a situacións de comunicación habituais do ámbito persoal, público e profesional, aplicando estratexias de lectura comprensiva e desenvolvendo estratexias sistemáticas de composición	SI

**4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar	1	Facer suxerencias	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse sistematicamente as estratexias de escoita activa para a comprensión global e específica das mensaxes recibidas, sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.1	N	4
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa de mensaxes directas ou empregando un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso, estruturadores (de apertura, continuidade e pechamento)	• TO.2	N	4
CA1.3 Identificouse o sentido global e as ideas principais do texto oral e de estruturas gramaticais básicas en oracións sinxelas, de situacións habituais frecuentes e de contido predicible e concreto	• TO.3	N	4
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación esenciais que axudan a entender o sentido global e as ideas principais e secundarias da mensaxe	• TO.4	N	4
CA1.5 Realizáronse composicións e presentacións orais breves de acordo cun guión estruturado, aplicando o formato e os trazos propios de cada tipo de texto de ámbito persoal, público ou profesional	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar e finalizar o discurso en situacións habituais frecuentes e aspectos concretos	• PE.1	S	4
CA1.7 Expresouse a información usando unha entoación e unha pronuncia razoables, aceptándose as pautas e pequenas vacilacións	• TO.6	N	4
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
CA1.9 Identificáronse e valoráronse as normas de relación social e as normas de cortesía máis frecuentes dos países onde se fala a lingua estranxeira	• TO.8	N	4
CA1.10 Identificáronse e valoráronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade e do lugar de traballo onde se fala a lingua estranxeira	• TO.9	N	4
CA1.11 Identificáronse as principais actitudes e os comportamentos profesionais en situacións de comunicación habituais do ámbito profesional	• TO.10	N	4
CA2.1 Dialogouse seguindo un guión sobre temas e aspectos concretos e frecuentes do ámbito persoal, público e profesional	• TO.11	N	4
CA2.3 Escoltoouse e dialogouse en interaccións sinxelas, cotiás da vida profesional, pública e persoal, solicitando e proporcionando información con certo detalle	• TO.12	N	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Mantívose a interacción utilizando diversas estratexias de comunicación esenciais para amosar o interese e a comprensión	• TO.13	N	4
CA2.5 Utilizáronse estratexias de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira (parafrasear, linguaxe corporal e axudas audiovisuais), para facilitar a comunicación entre as persoas interlocutoras	• TO.14	N	4
CA2.6 Utilizáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio esencial e limitado de expresións, frases, palabras frecuentes e marcadores de discurso lineais	• PE.2	S	4
CA2.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia razoables e comprensibles, aceptándose algunhas pausas e vacilacións, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• TO.15	N	4
CA3.1 Leuse o texto recoñecendo os trazos esenciais do xénero, a súa intención, o seu contexto e a súa estrutura, e interpretando o seu contido global e específico sen necesidade de entender todos os seus elementos	• TO.16	N	4
CA3.2 Identificouse a intención comunicativa básica do texto, o sentido xeral, a información esencial e as partes principais, mesmo cando o texto se organiza de distinta maneira	• TO.17	N	4
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais e oracións sinxelas, e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso básicos e lineais, en situacións habituais frecuentes e concretas de contido predicible	• PE.3	S	4
CA3.4 Completáronse frases, oracións e textos sinxelos atendendo ao propósito comunicativo, con estruturas gramaticais de escasa complexidade, en situacións habituais e concretas de contido predicible	• PE.4	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e sinxelos, adecuados a un propósito comunicativo, empregando os conectores máis frecuentes para enlazar as oracións	• PE.5	S	5
CA3.6 Respectáronse as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas seguindo pautas sistemáticas e concretas de revisión e corrección	• PE.6	S	5
CA3.7 Amosouse unha actitude reflexiva e crítica acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.18	N	5
		<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

#### 4.8.e) Contidos

Contidos
Distinción de ideas principais e secundarias, información esencial de textos orais breves e sinxelos.
OPronuncia de fonemas ou grupos fónicos que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais e das normas de cortesía.
Narración, explicacións e intercambio de acontecementos e experiencias do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, frases e expresións para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal e profesional.
Tipos de textos e a súa estrutura.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais simples e compostas. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais do ámbito persoal, público e profesional. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Oracións simples e subordinadas de escasa complexidade.
Estratexias de comprensión e escoita activa.
Estratexias de interacción para manter e seguir unha conversa.
Uso de frases estandarizadas.
Información global e específica de mensaxes de escasa dificultade referentes a asuntos básicos cotiás dos ámbitos persoal, público e profesional.
Composición de textos escritos breves e ben estruturados.
Léxico para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás, necesarias, sinxelas e concretas dos ámbitos persoal, público e profesional.
Terminoloxía específica da área profesional do alumnado.
Recursos gramaticais. Marcadores do discurso. Dominio sinxelo do discurso: coherencia e cohesión. Uso das oracións simples e compostas na linguaxe escrita.



Contidos
<p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Normas socioculturais nas relacións dos ámbitos persoal, público e profesional en situacións cotiás.</p> <p>Estratexias de planificación da mensaxe.</p>

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
<p><b>Actividade</b> (título e descrición)</p>						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Facer suxerencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación de distintas estruturas para facer suxerencias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios orais e escritos facendo suxerencias e aceptando ou rechazando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> <li>• TO.14</li> <li>• TO.15</li> <li>• TO.16</li> <li>• TO.17</li> <li>• TO.18</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.9.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
9	La comunicación y la lengua	4

**4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar comunicación verbal e non verbal	1	Identificar conversación e comunicación. Identificar as variedades lingüísticas da lingua	4,0
1.2 Identificar dialectos			
1.3 Distinguir entre bilingüismo e disglusia			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	6
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	6
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	6
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	6
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	6
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	7
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• TO.6	N	6
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• TO.7	N	6
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.8	S	7
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.2	S	7
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.3	S	7

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.4	S	7
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e <b>outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa</b>	• TO.9	N	6
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.10	N	5
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.5	S	7
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.11	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

#### 4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar conversación e comunicación. Identificar as variedades lingüísticas da lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar rasgos da comunicación e variedades lingüísticas en distintos temas escritos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	4,0
					<b>TOTAL</b>	<b>4,0</b>

**4.10.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
10	Los tipos de texto	4

**4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir entre cohesión, adecuación e coherencia	1	Coñecer os textos e as súas propiedades	4,0
1.2 Identificar a narración, a descripción, a argumentación e o diálogo			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	4
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	4
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	4
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	4
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• TO.6	N	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.2	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.7	N	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.3	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.4	S	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.5	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilízouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.8	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.10	S	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.11	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.8	N	4
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.9	N	4
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.12	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.10	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.10.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p>

Contidos
Funcións e valor da lingua estándar.
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer os textos e as súas propiedades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema e exemplos dos distintos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar o tipo de texto e as súas propiedades en distintos textos proporcionados polo profesor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>



**4.11.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
11	Tipos de linguaxes	4

**4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Linguaxe científico/técnico e xurídico/administrativo	1	Distinguir os distintos tipos de linguaxe	4,0
1.2 Linguaxe comercial/publicitario e literario			
1.3 Linguaxe de internet e dos medios de comunicación			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	5
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	5
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	5
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	5
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	6
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	6
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	N	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.4	S	7
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.5	S	6

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.6	S	7
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.7	N	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.7	S	7
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.8	N	5
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.9	N	5
CA5.3 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.8	S	6
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.10	N	5
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.11.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinguir os distintos tipos de linguaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de textos utilizando os distintos tipos de linguaxe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

**4.12.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
12	La oración compuesta	4

**4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir entre coordinación e yuxtaposición	1	Identificar oraciones compuestas	4,0
1.2 A subordinación: sustantiva, adxetiva e adverbial			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	4
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	4
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	4
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	4
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.4	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.7	N	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.5	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilízouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.8	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	6
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.8	N	4
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.10	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.9	N	4
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.10	N	4
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.11	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.11	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.12.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p>

**Contidos**

Funcións e valor da lingua estándar.

Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.

Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar oraciones compuestas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación das oracións composta e os seus compoñentes.</li> <li>• Identificar as oracións compostas e os seus compoñentes</li> </ul>	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.8</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

**4.13.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
13	La literatura romántica	4

**4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A poesía no século XIX	1	Contexto histórico, social e características da literatura romántica	4,0
1.2 O teatro romántico			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	5
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	4
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	4
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	4
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.4	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.7	N	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.5	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.8	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.8	N	4
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.10	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.9	N	4
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.10	N	4
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.11	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.11	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.13.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p>



Contidos
<p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Contexto histórico, social e características da literatura romántica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traballar con textos de Larra, Espronceda e Bécquer</li> <li>• Leer fragmentos de Don Juan Tenorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

**4.14.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
14	La literatura realista y naturalista	4

**4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Figuras do Realismo: Pérez Galdós, Leopoldo Alas	1	Contexto histórico e social	4,0
1.2 Figuras do Naturalismo: Pardo Bazán e Blasco Ibáñez			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	5
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	5
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	5
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	5
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	5
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	7
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	6
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	6
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.4	S	6
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.5	S	6
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.6	S	6

Crterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.7	N	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.7	S	6
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.8	N	5
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.9	N	5
CA5.3 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.8	S	6
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.10	N	6
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p>

**Contidos**

Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Contexto histórico e social	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer e traballar con textos de Galdós, Clarín, Pardo Bazán e Blasco Ibañez</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

**4.15.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
15	La literatura Española de 1898 a 1939 (I)	4

**4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A poesía medernista: Rubén Darío, Antonio Machado e J. Ramón Jiménez	1	Contexto histórico, social e características	4,0
1.2 A Xeeneración do 98: Unamuno, Valle-Inclán e Pío Baroja			
1.3 O teatro: Benavente e Valle-Inclán			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	3
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	5
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	3
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.4	S	5
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.5	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.6	S	5
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.7	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.8	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.9	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.10	S	5
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.11	S	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• TO.7	N	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.8	N	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.12	S	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.13	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.9	N	2
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.10	N	2
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.14	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.11	N	2
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.15.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estructuras gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.
Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.
Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deicticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.
Estratexias de lectura con textos académicos.
Presentación de textos escritos.
Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.

Contidos
<p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Exposición de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Contexto histórico, social e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer e traballar con textos de Rubén Darío, Machado e Juan Ramón Jiménez.</li> <li>Identificar textos de Unamuno, Valle-Inclán e Pío Baroja</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>PE.13</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

**4.16.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
16	La literatura Española de 1898n a 1939 (II)	4

**4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A Xeneración do 27: Salinas, Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre	1	Características e representantes	4,0
1.2 García Lorca, Luis Cernuda e Rafael Alberti			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	6
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	4
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	4
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	4
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	6
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	6
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	6
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.4	S	5
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.5	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.6	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Descríbóronse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.7	S	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• PE.8	S	5
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.7	N	4
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.9	S	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.10	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.8	N	4
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.9	N	4
CA5.3 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• TO.10	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.11	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.16.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p>

Contidos
A situación sociolingüística das linguas do Estado español.
A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.
Funcións e valor da lingua estándar.
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Características e representantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leer distintos textos da época</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> </ul>	4,0



	TOTAL	4,0
--	-------	-----

**4.17.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
17	La literatura Española de 1939 a 1975	4

**4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A poesía	1	Contexto histórico, social e características	4,0
1.2 A narrativa			
1.3 O teatro			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	N	3
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	N	3
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.4	N	4
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• TO.7	N	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.5	S	5
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	5
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.8	S	5
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	5
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.10	S	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• TO.8	N	4
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.9	N	4
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.11	S	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.12	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.10	N	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.11	N	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.13	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.12	N	3
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.17.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estructuras gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.
Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.
Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.
Estratexias de lectura con textos académicos.
Presentación de textos escritos.
Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.

Contidos
<p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Exposición de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Contexto histórico, social e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>realizar distintas actividades orais e escritas para demostrar os coñecementos adquiridos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> <li>TO.8</li> <li>TO.9</li> </ul>	4,0
<b>TOTAL</b>						<b>4,0</b>

**4.18.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
18	La literatura Española actual. La literatura Hispanoamericana	4

**4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A poesía ,narrativa e teatro	1	Contexto histórico, social e características	4,0
1.2 A literatura hispanoamericana do século XX			
<b>TOTAL</b>			<b>4</b>

**4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	4
CA1.2 Recoñeuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	4
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	4
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	4
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	4
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	6
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	6
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	6
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• TO.6	N	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.4	S	6
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.5	S	6
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.6	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.7	S	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• PE.8	S	5
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.7	N	4
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.9	S	5
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.10	S	5
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.8	N	4
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.9	N	4
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.11	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.10	N	4
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.18.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.</p> <p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas); estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p>

Contidos
A situación sociolingüística das linguas do Estado español.
A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.
Funcións e valor da lingua estándar.
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.

**4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Contexto histórico, social e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar exercicios orais e escritos para fixar os coñecementos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>TO.1</li> <li>TO.2</li> <li>TO.3</li> <li>TO.4</li> <li>TO.5</li> <li>TO.6</li> <li>TO.7</li> </ul>	4,0



	TOTAL	4,0
--	-------	-----

**4.19.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
19	A ortografía na Lingua Galega	10

**4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Acentuación e contraccións	1	Uso correcto da grafía	10,0
1.2 Representación gráfica das vocais abertas			
1.3 Os fonemas máis representativos			
1.4 Emprego v/b			
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	2
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	2
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	2
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	2
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	2
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• TO.6	N	2
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.1	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.2	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• PE.3	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.4	S	4
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.5	S	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.6	S	4
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.7	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.8	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.9	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.10	S	4
CA3.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• TO.7	N	3
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• TO.8	N	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.9	N	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.10	N	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• TO.11	N	3
CA4.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.11	S	4
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• PE.12	S	4
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• PE.13	S	4
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.14	S	4
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.15	S	4
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.12	N	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.13	N	3
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.16	S	4
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.14	N	3
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.19.e) Contidos

Contidos
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.

Contidos
<p>Uso de recursos audiovisuais.</p> <p>Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.</p> <p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Uso correcto da grafía	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación e exemplos das principais características da grafía galega: b/v ...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para distinguir as distintas grafías</li> <li>• Dictados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.16</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> <li>• TO.14</li> </ul>	10,0
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

#### 4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	Morfoloxía e sintaxe en Lingua Galega	10

#### 4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	NO
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

#### 4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Sintagmas, frases e oracións	1	Clases de palabras	10,0
1.2 Suxeito e predicado			
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

#### 4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• PE.4	S	4
CA2.4 Resumíuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.5	S	4
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.6	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.7	S	4
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.8	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.9	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.10	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.11	S	4
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• TO.6	N	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.7	N	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.8	N	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• TO.9	N	2
CA4.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.12	S	4
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• PE.13	S	4
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• PE.14	S	4
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.15	S	4
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.16	S	4
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.10	N	2
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.11	N	2
CA5.3 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.17	S	4
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.12	N	2
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.20.e) Contidos

Contidos
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estructuras gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.
Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.

Contidos
<p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deicticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clases de palabras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de palabras e frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.14</li> <li>• PE.15</li> <li>• PE.16</li> <li>• PE.17</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> </ul>	10,0



	TOTAL	10,0
--	-------	------

**4.21.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
21	Historia e diversidade da lingua	10

**4.21.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	SI
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.21.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Contexto histórico social no século XX	1	Rasgos da lingua	10,0
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.21.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	2
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	2
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• PE.4	S	4
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, revisando e reformulando as conclusións obtidas	• PE.5	S	4
CA2.5 Analizouse a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.6	S	4
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.7	S	4

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.7 Utilízouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.8	S	4
CA2.8 Desenvóléronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.9	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.10	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.11	S	4
CA3.1 Descríbense os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• TO.6	N	3
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• TO.7	N	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.8	N	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.12	S	4
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• TO.9	N	2
CA4.1 Descríbense os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.13	S	4
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• PE.14	S	4
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• PE.15	S	4
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.16	S	4
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	• TO.10	N	2
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.11	N	2
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.12	N	2
CA5.3 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.17	S	4
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.13	N	2
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.21.e) Contidos

Contidos
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.
Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.



Contidos
<p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.21.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Rasgos da lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercicios para distinguir os principais rasgos da Lingua galega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.14</li> <li>• PE.15</li> <li>• PE.16</li> <li>• PE.17</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.6</li> <li>• TO.7</li> <li>• TO.8</li> </ul>	10,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
					<ul style="list-style-type: none"> <li>• TO.9</li> <li>• TO.10</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> </ul>	
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

**4.22.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
22	A literatura galega dende o século XX ata a actualidade	10

**4.22.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, no ámbito laboral e noutros contextos, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado	NO
RA3 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade, recoñecendo a intención do autor ou da autora e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA4 - Interpreta textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade, recoñecendo a intención da autora ou do autor e relacionándoos co seu contexto histórico, sociocultural e literario	SI
RA5 - Coñece e valora a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español e as principais características das variedades xeográficas da lingua galega e da lingua castelá, así como as distintas etapas, desde comezos do século XX, da historia social da lingua galega e da lingua castelá, valorando a función do estándar, a necesidade de normalizar a lingua galega e rexeitando os prexuízos lingüísticos	SI

**4.22.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Irmandades da Fala, do grupo Nós e do Seminario de Estudos Galegos	1	Grandes representantes da literatura	10,0
1.2 A xeración de 1925			
1.3 A literatura da posguerra			
1.4 A literatura a finais do século XX			
<b>TOTAL</b>			<b>10</b>

**4.22.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as técnicas da escoita activa na análise de mensaxes orais procedentes de diversas fontes	• TO.1	N	3
CA1.2 Recoñeceuse a intención comunicativa e a estrutura e cohesión da comunicación oral, valorando posibles respostas	• TO.2	N	3
CA1.3 Realizouse un uso correcto dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.3	N	3
CA1.4 Aplicáronse as técnicas de organización de reunións e de participación nelas	• TO.4	N	3
CA1.5 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, valorando e eliminando os usos discriminatorios	• TO.5	N	3
CA1.6 Utilizouse a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.1	S	4
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• PE.2	S	4
CA2.2 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.3	S	4
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios	• PE.4	S	4

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo	• PE.5	S	4
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	4
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	4
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade	• PE.8	S	4
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais, comprobando a precisión e a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	4
CA3.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• TO.6	N	3
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• TO.7	N	3
CA3.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• TO.8	N	3
CA3.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• TO.9	N	3
CA3.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua castelá, recollendo de forma analítica a información correspondente	• TO.10	N	3
CA4.1 Descríbironse os movementos literarios en lingua galega no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas	• PE.10	S	4
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos pautados	• PE.11	S	4
CA4.3 Expresáronse opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias	• PE.12	S	4
CA4.4 Aplicáronse estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos	• PE.13	S	4
CA4.5 Informouse sobre un autor ou unha autora, un período ou unha obra da literatura en lingua galega, recollendo de forma analítica a información correspondente	• PE.14	S	4
CA5.1 Identificouse a situación sociolingüística das distintas linguas do Estado español, valorando a diversidade lingüística como un elemento de enriquecemento cultural e outorgándolle a todas as linguas o mesmo valor e a mesma función comunicativa	• TO.11	N	3
CA5.2 Recoñécese a variedade interna das linguas castelá e galega como símbolo da riqueza do noso patrimonio lingüístico	• TO.12	N	3
CA5.3 Identifícaronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX	• PE.15	S	5
CA5.4 Valorouse a función do estándar de calquera lingua, así como a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• TO.13	N	3
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

#### 4.22.e) Contidos

Contidos
Técnicas de escoita activa na comprensión de textos orais.
Exposición de ideas e argumentos: organización e preparación dos contidos (ilación, sucesión e coherencia); estrutura.
Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral: organización da frase (estructuras gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá); coherencia semántica.
Uso de recursos audiovisuais.
Técnicas de organización de reunións e de participación nelas.

Contidos
<p>Traballos, informes, ensaios e outros textos académicos, científicos e profesionais.</p> <p>Aspectos lingüísticos para ter en conta: rexistros comunicativos da lingua e factores que condicionan o seu uso; variacións das formas deícticas en relación coa situación; estilo directo e indirecto.</p> <p>Estratexias de lectura con textos académicos.</p> <p>Presentación de textos escritos.</p> <p>Comprensión e produción de textos escritos: conectores textuais (causa, consecuencia, condición e hipótese); formas verbais nos textos (perífrases verbais; concordancia e coherencia temporal e modal); sintaxe (complementos; frases compostas);estratexias para mellorar o interese da persoa receptora.</p> <p>Léxico específico da familia profesional do título.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria do período estudado.</p> <p>A literatura en lingua castelá nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua castelá.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>A literatura en lingua galega nos seus xéneros.</p> <p>Evolución da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.</p> <p>Expresión de opinións fundamentadas sobre textos e obras literarias en lingua galega.</p> <p>A situación sociolingüística das linguas do Estado español.</p> <p>A variedade interna da lingua castelá e da lingua galega.</p> <p>Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá desde comezos do século XX.</p> <p>Funcións e valor da lingua estándar.</p> <p>Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.</p> <p>Recoñecemento e rexeitamento dos prexuízos lingüísticos, valorando o plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.</p>

**4.22.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Actividade (título e descrición)				Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Grandes representantes da literatura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de textos representativos da literatura (consensuados có profesor)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> <li>• PE.12</li> <li>• PE.13</li> <li>• PE.14</li> <li>• PE.15</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> <li>• TO.5</li> <li>• TO.11</li> <li>• TO.12</li> <li>• TO.13</li> </ul>	10,0
<b>TOTAL</b>						<b>10,0</b>

**4.23.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
23	Da Ilustración ao liberalismo e democracia	5

**4.23.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.23.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A sociedade liberal e democrática	1	Asociar a Ilustración como o fin da sociedade do Antigo Réxime	5,0
1.2 As primeiras revolucións			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.23.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	15
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• PE.2	S	15
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.3	S	15
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.4	S	15
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• TO.1	N	10
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• TO.2	N	10
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• TO.3	N	10
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• TO.4	N	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.23.e) Contidos**

Contidos
Construción dos sistemas democráticos: a Ilustración e as súas consecuencias, a sociedade liberal e a sociedade democrática.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.



Contidos
Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.  Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.  Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.23.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Asociar a Ilustración como o fin da sociedade do Antigo Réxime	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquemas representativos da unidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>TO.1</li> <li>TO.4</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.24.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
24	A organización económica. A globalización	5

**4.24.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.24.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A 1º, 2º e 3º globalización	1	A estrutura económica e a súa evolución	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.24.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	12
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2	S	12
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• PE.3	S	12
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• LC.1	S	12
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.4	S	13
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.5	S	13
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, vulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.6	S	13
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• PE.7	S	13
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.24.e) Contidos**

Contidos
Estrutura económica e a súa evolución. Principios de organización económica. Economía globalizada actual. A segunda globalización. Terceira globalización: problemas do desenvolvemento. Evolución do sector produtivo propio en Galicia e en España.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.24.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A estrutura económica e a súa evolución	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema e resúmen do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.25.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
25	As relacións Internacionais (1800 - 1945)	5

**4.25.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.25.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1º e 2º Guerras Mundiais	1	Identificar os distintos conflitos e relacións internacionais da época	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.25.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	12
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• PE.2	S	11
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.3	S	11
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.4	S	11
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.5	S	11
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• PE.6	S	11
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• PE.7	S	11
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.8	S	11
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• PE.9	S	11
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.25.e) Contidos**

Contidos
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.

**Contidos**

Modelo democrático español: construcción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.

Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.

Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.25.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar os distintos conflitos e relacións internacionais da época	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema e resúmen do tema, mapas representativos dos conflitos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.26.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
26	As relacións Internacionais (1945 - 1991)	5

**4.26.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.26.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A Guerra Fría	1	Identificar as relacións internacionais a partir da 2ª Guerra Mundial	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.26.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	12
CA1.4 Examinouse a evolución das relacións internacionais contemporáneas, elaborando explicacións causais e consecutivas que permitan desenvolver opinións propias sobre os conflitos actuais	• PE.2	S	11
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.3	S	11
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.4	S	11
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.5	S	11
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• PE.6	S	11
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• PE.7	S	11
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.8	S	11
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• TO.1	N	11
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.26.e) Contidos**

Contidos
Relacións internacionais. Grandes potencias e conflito colonial. Guerra civil europea. Descolonización e guerra fría. Mundo globalizado actual. Principais institucións internacionais. Galicia e España no marco de relacións actual. Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web. Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.

Contidos
Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.26.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Identificar as relacións internacionais a partir da 2ª Guerra Mundial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema e resumen do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• TO.1</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.27.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
27	A construción europea	5

**4.27.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infire as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.27.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A Unión Europea dos 90 á actualidade	1	Identificar a creación da CEE e os seus órganos	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.27.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	10
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• PE.2	S	10
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• PE.3	S	10
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.4	S	10
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.5	S	10
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.6	S	10
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• PE.7	S	10
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• PE.8	S	10
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.9	S	10
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• PE.10	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.27.e) Contidos**

Contidos
Construción europea. Galicia e España en Europa.



Contidos
<p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.</p> <p>Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.</p> <p>Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.</p>

**4.27.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar a creación da CEE e os seus órganos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquemas e resúmen do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.28.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
28	O arte contemporáneo	5

**4.28.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infirase as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.28.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A cultura de masas e a arte contemporáneo en España	1	A ruptura do canon clásico e as distintas vanguardias	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.28.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.7 Identifícanse os trazos esenciais da arte contemporánea, en especial a galega e a española, e a súa evolución ata os nosos días, construindo opinións e criterios propios de <u>orde estética</u>	• PE.1	S	17
CA1.8 Analízase a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas <u>organizativos e tecnolóxicos</u>	• PE.2	S	17
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.3	S	17
CA1.10 Desenvólvense comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.4	N	17
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións <u>apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan</u>	• PE.5	S	17
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• PE.6	S	15
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.28.e) Contidos**

Contidos
Arte contemporánea: ruptura do canon clásico; o cine e o cómic como entretemento de masas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.28.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A ruptura do canon clásico e as distintas vanguardias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema e resúmen do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.29.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
29	A sociedade actual e as organizacións internacionais	5

**4.29.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.29.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 A ONU e a Declaración dos Dereitos Humanos	1	Características da sociedade internacional actual	5,0
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.29.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	9
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2	S	9
CA1.5 Valorouse o proceso de unificación do espazo europeo, analizando a súa evolución, os seus principios e as súas institucións significativas, e argumentouse a súa influencia nas políticas nacionais dos países membros da Unión Europea	• PE.3	S	9
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• PE.4	S	9
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.5	S	9
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.6	S	9
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.7	S	9
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• PE.8	S	9
CA2.2 Analizáronse os principios reitores, as institucións e as normas de funcionamento das principais institucións internacionais, xulgando o seu papel nos conflitos mundiais	• PE.9	S	9
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.10	S	9
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• PE.11	S	10
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.29.e) Contidos**

Contidos
----------

Contidos
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.
Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.
Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.
Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.29.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Características da sociedade internacional actual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicación do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esquema e resumen do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• PE.4</li> <li>• PE.5</li> <li>• PE.6</li> <li>• PE.7</li> <li>• PE.8</li> <li>• PE.9</li> <li>• PE.10</li> <li>• PE.11</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

**4.30.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
30	A democracia en España	5

**4.30.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Infírese as características esenciais das sociedades contemporáneas a partir do estudo da súa evolución histórica, analizando os trazos básicos da súa organización social, política e económica en distintos momentos, e a sucesión de transformacións e conflitos acaecidos	NO
RA2 - Valora os principios básicos do sistema democrático analizando as súas institucións e as organizacións políticas e económicas en que se manifesta, inferindo pautas de actuación para acomodar o seu comportamento ao cumprimento dos devanditos principios	NO

**4.30.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica**

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 O Franquismo e a Transición	1	As distintas etapas da democracia en España	5,0
1.2 España e as relacións internacionais na actualidade			
<b>TOTAL</b>			<b>5</b>

**4.30.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Discrimináronse as consecuencias para a organización das sociedades actuais das correntes ideolóxicas que a cimentaron, situándoas no tempo e no espazo	• PE.1	S	8
CA1.2 Valorouse o modelo globalizado actual de relacións económicas mediante o estudo das transformacións económicas producidas como consecuencia das innovacións tecnolóxicas e os sistemas organizativos da actividade produtiva	• PE.2	S	8
CA1.3 Categorizáronse as características da organización social contemporánea, en especial a galega e a española, analizando a estrutura e as relacións sociais da poboación actual e a súa evolución durante o período, utilizando gráficas e fontes directas seleccionadas	• PE.3	S	8
CA1.6 Asociouse a evolución dos acontecementos históricos globais coa evolución histórica do Estado español e do territorio galego, identificando as súas fases de evolución, os principais conflitos e a súa situación actual	• PE.4	S	9
CA1.8 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do título e describíronse as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.5	S	9
CA1.9 Elaboráronse instrumentos pautados de recollida e difusión de información que permitan a avaliación das aprendizaxes realizadas, utilizando o vocabulario preciso	• PE.6	S	9
CA1.10 Desenvolvéronse comportamentos acordados co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• PE.7	S	9
CA2.1 Recoñecéronse os principios básicos da Declaración Universal de Dereitos Humanos e a súa situación no mundo de hoxe, valorando a súa implicación para a vida cotiá	• PE.8	S	8
CA2.3 Valorouse a importancia da mediación e da resolución de conflitos na extensión do modelo democrático, desenvolvendo criterios propios e razoados para a resolución destes	• PE.9	S	8
CA2.4 Xulgáronse os trazos esenciais do modelo democrático español valorando o contexto histórico do seu desenvolvemento	• PE.10	S	8
CA2.5 Valorouse a implicación do principio de non discriminación nas relacións persoais e sociais do contorno, xulgando comportamentos propios e alleos e inferindo pautas e accións apropiadas para acomodar a actitude aos dereitos e ás obrigas que diso se derivan	• PE.11	S	8
CA2.6 Elaborouse información pautada e organizada para a súa utilización en situacións de traballo colaborativo e contraste de opinións	• PE.12	S	8
<b>TOTAL</b>			<b>100</b>

**4.30.e) Contidos**

Contidos
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: traballo colaborativo; presentacións e publicacións web.  Declaración Universal de Dereitos Humanos: os dereitos humanos na vida cotiá; conflitos internacionais actuais.  Modelo democrático español: construción da España democrática; constitución Española. A organización do Estado español. O Estado das autonomías. O Estatuto de Autonomía de Galicia.  Principio de non discriminación na convivencia diaria. Resolución de conflitos.  Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas. Procesos e pautas para o traballo colaborativo. Preparación e presentación de información para actividades deliberativas. Normas de funcionamento e actitudes no contraste de opinións.

**4.30.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As distintas etapas da democracia en España	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación do principio da democracia e a súa evolución no noso país</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema e resúmen do tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>PE.1</li> <li>PE.2</li> <li>PE.3</li> <li>PE.4</li> <li>PE.5</li> <li>PE.6</li> <li>PE.7</li> <li>PE.8</li> <li>PE.9</li> <li>PE.10</li> <li>PE.11</li> <li>PE.12</li> </ul>	5,0
<b>TOTAL</b>						<b>5,0</b>

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

O módulo de Comunicación e sociedade II divídese en tres unidades formativas, os pesos das unidades formativas de cara ás avaliacións parciais e finais serán os seguintes:

- 25% MP3012\_23 Comunicación en lingua inglesa II
- 50% MP3012\_13 Comunicación en lingua galega e castelá II
- 25% MP3012\_33 Sociedade II

Os criterios de cualificación para cada unha das unidades formativas será:

MP3012\_23 COMUNICACIÓN EN LINGUA INGLESA II

Para a etapa da FP BAS o sistema de cualificación para a avaliación ordinaria

1ª, 2ª 3ª AVALIACIÓN

CCL : 80%, distribuído como segue:

Skills:

- o Writing: 10%
- o Reading: 10%
- o Listening: 10%
- o Speaking: 10% (intervención na aula)

Exame Use of English: 40%

CAA: 10% (Actividades das unidades )

CSC: 5%

CCEC: 5%

As competencias serán avaliadas mediante as rúbricas para as exposicións orais planificadas tamén se empregarán rúbricas específicas que o alumnado coñecerá de antemán. Indicamos, de xeito sintetizado, os aspectos que se valorarán en cada competencia:

\_\_\_ Na CAA observarase o seu esforzo, organización e autonomía no seu traballo diario e no caderno de clase.

\_\_\_ Na CSC valorarase a responsabilidade na entrega de tarefas, nos prazos, no coidado do material e do respecto e a harmonía coas compañeiras/os cando traballan en grupo ou na clase xeralmente.

\_\_\_ Na CCEC terase en conta o respecto e interese sobre as distintas manifestacións culturais e a súa creatividade e participación activa espontánea na aula.

A nota de cada avaliación calcularase sumando as notas de cada unha das competencias sinaladas no cadro no percentaxe amosado; para



acadar unha cualificación positiva será necesario obter unha nota de 5 puntos sobre 10 ou superior. A cualificación da avaliación final será á da última avaliación se non obtívese a nota 5 ( aprobado) obterase mediante o cálculo da media aritmética das tres avaliacións (sen redondeo).

#### Recuperacións:

Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na seguinte avaliación grazas a avaliación continua ou na final sempre que a media das tres avaliacións sexa igual ou superior aos 5 puntos sobre 10; o alumnado que non superase a avaliación final deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro.

Na convocatoria extraordinaria, dado que non hai posibilidade loxística de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e mais literatura. Será necesario acadar 5 puntos para superar a materia.

No caso de que se describa a un alumno facendo trampas nunha proba, esa parte será invalidada e só se correxirá o resto do exame ou ben se invalidará o exame completo dándolle a oportunidade de volver a facello ao infractor.

#### MP3012\_13 COMUNICACIÓN EN LINGUA GALEGA E CASTELÁ II

Nesta unidade formativa tamén estableceranse porcentaxes para cada unha das linguas, establecendo que dentro do 50% inicial, repartirase nun 25% para Lingua galega, e un 25% para Lingua castelá.

Para a avaliación de ambas linguas, terase en conta as fichas entregadas o final de cada unidade cos exercicios sobre a mesma cun peso dun 40%, e as probas escritas antes de rematar a avaliación das unidades traballadas un 40%, o 20% restante será para os traballos ou probas escritas realizados sobre as lecturas de cada trimestre.

#### MP3012\_33 SOCIEDADE II

Na unidade formativa de Sociedade II o alumnado terá que realizar unha presentación de cada tema explicado na aula polo profesor, en distintos formatos relacionados co perfil da especialidade de FP Servizos administrativos (Ppt, informes, Word, etc...) e de forma rotatoria cada un dos 3 alumnos exporá os traballos o resto dos compañeiros. A presentación dos traballos terá un peso do 70% e as exposicións dun 30% na nota final. Que será ponderada para o cálculo da final do módulo

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Farase unha proba final para o alumnado que suspendan unha, ou as dúas avaliacións. Esta proba terá como obxectivo recuperarlle a nota das probas escritas, ou a recuperación das tarefas non realizadas ou suspensas.

Para a recuperación xa que é unha proba extraordinaria só poderá ser superada cando o alumno obteña unha calificación mínima de 5 puntos sobre 10 en cada unha das partes avaliadas.

### 6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Farase unha proba extraordinaria por cada unha das 4 materias do módulo que constituirán o 25% da nota final.

Terá que ter un mínimo de 5 en cada unha das partes avaliadas.

## 7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Nas reunións do departamento de Inglés analizarase o ritmo de aprendizaxe e de adquisición de competencias dos alumnos/as.

No caso de que non alcanzasen os obxetivos marcados analizaranse as causas e buscaranse alternativas para cumprir o máximo posible dos obxetivos programados.

Non se exclúe a posibilidade de realizar unha coevaluación na que participarán os alumnos/as aos que se lles dará unha planilla (tipo encuesta) para que evalúen e valoren o nivel, capacidade e a calidade da programación e do profesorado.

O deseño e posta en práctica da programación didáctica valorarase en atención aos seguintes criterios:

#### ASPECTOS XERAIS ASPECTO

1. Fun puntual?
2. Tiven en conta as características dos alumnos?
3. Facilitou o desenvolvemento das clases a participación dos alumnos?
4. Motiveinos suficientemente?
5. Fixen as clases atractivas para os alumnos?
6. Tiven que modificar a programación inicialmente prevista?
7. Considero que perdín tempo por falta de previsión ou planificación pola miña parte?
8. Tiña previstas algunhas das dificultades que se me plantexaron?
9. Considero que a programación prevista levouse á práctica?
10. A relación tempo/actividade empregada, foi axeitada?
11. ¿He dispuesto de tiempo suficiente para explicar adecuadamente las materias que ha tenido asignadas?

#### RELACIONES PROFESOR-ALUMNADO ASPECTO

1. ¿He sido dialogante con los alumnos?
2. ¿He sido receptivo a sus demandas y preocupaciones?
3. ¿He recogido las opiniones de los alumnos en cuestiones generales?
4. ¿Y sobre aspectos concretos?
5. ¿He sondeado su opinión en algún momento?
6. ¿He tenido en cuenta esas opiniones?
7. ¿He favorecido la interacción profesor-alumnos?
8. ¿He hecho que las clases fueran participativas?

#### ACTIVIDAD DOCENTE

- ¿He preparado suficientemente mis clases?
- ¿Las he organizado reflexivamente?
- ¿He manejado suficiente información antes de desarrollarlas?
- ¿He utilizado adecuadamente todos los recursos disponibles para llevar a cabo mis clases?
- ¿He improvisado en algún momento?
- ¿He realizado una secuenciación adecuada de actividades?
- ¿He logrado que las actividades se adaptaran a la tipología de los alumnos?
- Las actividades realizadas ¿han estado muy dirigidas o ha permitido autonomía a sus alumnos?
- ¿He hecho un seguimiento personal de cada alumno?
- ¿Ha reflexionado sobre la forma de llevar a la práctica la clase?
- ¿He sometido a la consideración de otros compañeros mi actuación?
- ¿He realizado con frecuencia mi propia autoevaluación?

## 8. Medidas de atención á diversidade

### 8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

A avaliación inicial é a que se realiza ao comenzo do curso académico, ... consiste na recollida de datos tanto de carácter persoal como académico na situación de partida; e a súa finalidade é que o profesor inicie o proceso educativo cun coñecemento real das características de todos e cada un dos seus alumnos, o que debe permitirle diseñar estratexias didácticas e acomodar a súa práctica docente á realidade do grupo e das singularidades individuais. A avaliación inicial é necesaria para calquer cambio educativo, xa que servirá de referente á hora de valorar o final do proceso e de comprobar se os resultados son satisfactorios.

Realizaranse probas escritas nos distintos módulos para comprobar os coñecementos dos alumnos.

### 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

A atención á diversidade ten que converterse nun aspecto característico da práctica docente diaria.

Para os alumnos que non teñan unha adaptación curricular pero teñan dificultades con cuestións específicas ou dificultade para seguir o normal desenvolvemento da clase existen dúas vías para atender as súas necesidades:

- A) Explicacións que poden ser nun recreo ou ao final da clase, cadernos para traballar contidos previos olvidados ou non asimilados correctamente.
- B) Clases de reforzo, nas que o profesor, coordinado co profesorado titular da materia, explicará os mesmos contidos, aínda que dunha forma máis pausada e con maior detalle e unha atención personalizada.
- C) Aportaranse actividades de reforzo.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

Nunha concepción integral da educación, os temas transversais son fundamentais para procurar que o alumnado adquira comportamentos responsables na sociedade, respetando as ideas e as creencias dos demais. Istos temas chamados transversais porque non corresponden de modo exclusivo a unha única área educativa, senon que están presentes de maneira global nos obxectivos e contidos de todas elas contribuirán a que a educación dos estudantes se lleve a cabo cunha maior unidade de criterio entre todas as materias.

Isto pode conseguirse prestando atención, no momento que se planifican as diversas materias, a aqueles contidos que poseen carácter interdisciplinar.

Significado dos contidos transversais

Educación para o consumo

Plantea:

- Crear unha conciencia crítica ante o consumo.
- Adquirir esquemas de decisión que consideren tódalas alternativas e efectos individuais e sociais do consumo.
- Desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, así como dos dereitos do consumidor.

Educación para a saúde

Plantea dous tipos de obxetivos:

- Desenvolgar hábitos de saúde.
- Adquirir un coñecemento progresivo do corpo, das súas principais anomalías e enfermidades, e da forma de prevenilas e curalas.

Educación para os dereitos humanos e a paz

Persigue:

- Preferir a solución dialogada ou consensuada antes có conflito.
- Xenerar posicións de defensa da paz mediante o coñecemento de persoas e institucións significativas.

Educación para a igualdade entre sexos

Ten como obxetivos:

- Consolidar hábitos non discriminatorios.
- Desenvolgar a autoestima e a concepción do propio corpo como expresión da personalidade.
- Analizar críticamente a realidade e correxir xuízos sexistas.

Educación ambiental

Pretende:

- Concienciar acerca do deterioro do medio ambiente e as causas que o producen.
- Influir nas actitudes que favorecen a conservación do medio ambiente.

Educación multicultural

Pretende:

- Despertar o interese por coñecer outras culturas diferentes.
- Desenvolgar actitudes de respecto e colaboración con outras culturas.

Educación vial

Propon dous obxetivos fundamentais:

- Desenvolgar conductas e hábitos que melloren a seguridade vial.
- Despertar a sensibilidade ante os accidentes de tráfico e as súas repercusións económicas e sociais.

Educación para a convivencia

Pretende educar no pluralismo, en dúas direccións:

- Favorecer o diálogo como forma de solucionar as discrepancias entre individuos e grupos.
- Respetar a autonomía, as formas de pensar e os comportamentos doutros.

Educación sexual

Os seus obxetivos son:

- Consolidar actitudes de naturalidade e respecto no tratamento de temas relacionados coa sexualidade.
- Adquirir información suficiente e científica de todos os aspectos relativos á sexualidade.

## 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Intentarase realizar dúas saídas durante o curso. Entre as previstas estarían unha visita ás instalacións dunha de radio local e a asistencia a algunha sesión ou ciclo de cine ou teatro.

Esta programación non queda cerrada. Podrá ampliarse dependendo da oferta cultural que poida producirse ao longo do curso.

## 10. Outros apartados



### 10.1) Metodoloxía

No Módulo en Comunicación e Sociedade II emprégase como método o virtual, o Google Classroom. No día a día da aula traballamos con esta plataforma, así podemos, no caso de confinamento ou cuarentena non modificar o xeito de traballo.

Con respecto á avaliación será a mesma que a elaborada para a avaliación ordinaria, xa que se basea nas tarefas que entregamos mediante classroom e na actitude e implicación na materia. O feito de traballar con esta plataforma fai que poidamos empregar o mesmo sistema e instrumentos de avaliación. Os estándares de aprendizaxe serán os mesmos, xa que xa se consideran mínimos no seu currículo.

No Módulo de Lingua Inglesa, en caso de confinamento en caso de confinamento traballarase con Blink Learning e Classroom. E a avaliación será a mesma que na ordinaria.