

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36020386	Marco do Camballón	Vila de Cruces	2021/2022

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
ADG	Administración e xestión	CBADG01	Servizos administrativos	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e sociedade I	2021/2022	7	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2021/2022	7	88	105
MP3011_33	Sociedade I	2021/2022	7	59	70
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2021/2022	7	59	70

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	DIEGO RODRÍGUEZ OTERO, MARÍA DEL CARMEN LAMAS MÉIJOME
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

O módulo pretende a adquisición das destrezas básicas en comunicación lingüística nas distintas linguas oficiais así como nunha lingua estranxeira (inglés) e as nocións máis importantes con respecto á sociedade na que vivimos e ao noso legado cultural, histórico e artístico.

Este bloque contribúe a alcanzar as competencias para a aprendizaxe permanente e contén a formación para que o alumnado sexa capaz de recoñecer as características básicas dos fenómenos relacionados coa actividade humana e mellorar as súas habilidades comunicativas.

A. Obter e comunicar información destinada á autoaprendizaxe e ao seu uso en distintos contextos do seu ámbito persoal, social ou profesional mediante recursos ao seu alcance e os propios das tecnoloxías da información e da comunicación.

B. Actuar con respecto e sensibilidade cara á diversidade cultural, o patrimonio histórico-artístico e as manifestacións culturais e artísticas, apreciando o seu uso e goce como fonte de enriquecemento persoal e social.

C. Comunicarse con claridade, precisión e fluidez en distintos contextos sociais ou profesionais e por distintos medios, canles e soportes ao seu alcance, utilizando e adecuando recursos lingüísticos orais e escritos propios da lingua castelá e, no seu caso, da lingua cooficial.

D. Comunicarse en situacións habituais tanto laborais como persoais e sociais utilizando recursos lingüísticos básicos en lingua estranxeira.

E. Comunicarse eficazmente, respectando a autonomía e competencia das distintas persoas que interveñen no seu ámbito de traballo, contribuíndo á calidade do traballo realizado.

F. Realizar unha lectura comprensiva dos textos escritos e unha escoita atenta dos textos orais, para sintetizar a idea principal e captar outras ideas secundarias.

G. Producir mensaxes orais e escritos utilizando formas lingüísticas axeitadas ás distintas situacións seguindo modelos dados.

H. Comprender e elaborar textos orais e escritos como resposta a diferentes situacións da vida cotiá, académica e laboral.

I. Participar en intercambios comunicativos e expresar opinións baixo unha actitude de respecto e cooperación.

J. Aprender a evitar os estereotipos lingüísticos que supoñen xuízos de valor e prexuízos racistas, sexistas, etc.

K. Desenvolver unha actitude de respecto cara ás opinións e crenzas dos demais.

L. Valorar con espírito crítico o papel dos medios de comunicación como base de enriquecemento e realización persoal.

M. Utilizar con sentido crítico e responsable os medios de comunicación e as novas tecnoloxías recoñecendo a transcendencia que teñen no mundo actual.

N. Perfeccionar a pronunciación, o ton e o léxico para mellorar a competencia comunicativa.

O. Apreciar o coñecemento da lingua como medio para comprender a realidade e desenvolver as capacidades intelectuais.

P. Valorar a lectura como fonte de información e como actividade de ocio.

Q. Buscar, procesar e organizar a información obtida a través de diferentes fontes: dicionarios, internet, enciclopedias, etc.

R. Organizar a información a través de diversas técnicas de tratamento da información como esquemas, resumos, mapas conceptuais, etc.

Programación didáctica de Formación Profesional Básica. Módulo profesional de Comunicación e Sociedade I

(Comunicación en lingua inglesa I) I.E.S. Marco do Camballón.

S. Confeccionar traballos en papel ou en soporte dixital observando a orde lóxica e cumprindo coas normas de presentación escritas.

T. Desenvolver actividades individuais e colectivas que favorezan o desenvolvemento da autonomía e a iniciativa persoal.

U. Cooperar activamente nas situacións de aprendizaxe.

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe					Resultados de aprendizaxe			Resultados de aprendizaxe	
					MP3011_13					MP3011_23			MP3011_33	
					RA1	RA2	RA3	RA4	RA5	RA1	RA2	RA3	RA1	RA2
1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Castelá		10.5	5	X	X	X		X					
2	Morfoloxía e Sintaxe (castelán)		10.5	5		X								
3	Historia da lingua (castelán)		10.5	5	X				X					
4	Comunicación e sociedade (castelán)		10.5	5	X	X								
5	A literatura castelá dende a Idade Media ao S. XVIII		10.5	5			X							
6	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega		10.5	5	X	X	X							
7	Morfoloxía e sintaxe (galego)		10.5	5		X								
8	Historia da Lingua (galego)		10.5	5					X					
9	Comunicación e sociedade (galego)		10.5	5	X	X		X						
10	A literatura galega dende a Idade Media ao S. XIX		10.5	5				X						
11	Climas e paixases da terra. Mapas físicos e políticos.		14	5									X	X
12	Sociedades prehistóricas.		14	5									X	X
13	Sociedades antigas. O Mediterráneo un mar de pobos.		14	5									X	X
14	Da Europa medieval aos Reis Católicos		14	5									X	X
15	Da idade moderna á actualidade		14	5									X	X
16	Who is calling, please?	Intercambiar información persoal (nome, idade, lugar de procedencia...)	14	5						X	X	X		
17	My home and possessions	Dar e pedir información sobre a miña casa (habitacións, mobles...) e falar das miñas posesións en xeral	14	5						X	X	X		
18	My family and I	Dar información sobre os membros da miña familia (descrición física, relación entre as distintas persoas...)	14	5						X	X	X		
19	Me and my hobbies	Falar dos meus intereses e gustos, o meu tempo libre	14	5						X	X	X		
20	My daily routine	Intercambiar información sobre as miñas actividades diarias	14	5						X	X	X		
Total:			245											

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Castelá	10.5

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	NO
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Escribir correctamente B	1	Distinguir o uso da B e a V	2,0
1.2 Escribir correctamente V			
2.1 Escribir correctamente G	2	Distinguir o uso de G e J	2,0
2.2 Escribir correctamente J			
3.1 Escribir correctamente H	3	Distinguir As palabras que deben levar H	2,0
4.1 Escribir correctamente palabras con C	4	Distinguir o uso de C ou CC	2,0
4.2 Escribir correctamente palabras con CC			
5.1 Escribir correctamente as palabras agudas	5	Acentuar gráficamente cando sexa necesario	2,5
5.2 Escribir correctamente as graves			
5.3 Escribir correctamente as esdrúxulas e sobresdrúxulas			
TOTAL			10.5

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais	● OU.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura	N	5
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral			0
CA1.2.1 Aplica as habilidades básicas para facer unha escoita activa	● PE.1	N	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2.2 Escoita un dictado e o escribe correctamente	• PE.2	N	5
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.1 - Sobre a actitude do alumno durante as exposicións	N	5
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura	S	5
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura	S	5
CA1.6 Escribe correctamente as intervencións de persoas nun diálogo	• OU.2	N	5
CA2.1 Valoráronse e analízanse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• OU.3	N	5
CA2.2 Utilízanse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.4	N	5
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• OU.5	N	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• OU.6	N	5
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• OU.7	N	5
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura	S	5
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título	• OU.8	N	5
CA2.8 Desenvólvense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• OU.9	N	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• OU.10	N	3
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• OU.11	N	2
CA2.11 Utiliza estratexias para transcribir correctamente os textos escoitados ou lidos	• TO.2 - Sobre as faltas de ortografía na escritura	N	5
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarios	S	5
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• LC.3 - Sobre a comprensión dos textos	N	5
CA5.1 Analízanse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín	N	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Escritura dunha nota ou aviso
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.

Contidos
<p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinguir o uso da B e a V - Exercicios de repaso para a correcta aplicación das normas ortográficas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización de B e V 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura de textos con exemplos correctos de usos ortográficos de B e V Expoñer teóricamente os contidos aprendidos Realizar un dictado atendendo especialmente o uso correcto das palabras con B e con V 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación powerpoint coas normas B e V, web de ortografía e textos literarios para o dictado 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa OU.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura PE.1 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín 	2,0
Distinguir o uso de G e J		<ul style="list-style-type: none"> Folla para cubrir con "G" ou "J" 	<ul style="list-style-type: none"> Que complete os ocós 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios do libro de texto 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa OU.2 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.1 - Sobre a actitude do alumno durante as exposicións TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latín 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Distinguir As palabras que deben levar H	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización da H 	<ul style="list-style-type: none"> Rellenar huecos con las soluciones 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de las reglas y realización de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa OU.4 OU.5 OU.6 OU.7 PE.1 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latin 	2,0
Distinguir o uso de C ou CC		<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización de C e CC 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de las reglas y realización de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa LC.3 - Sobre a comprensión dos texto OU.3 OU.8 OU.9 OU.10 OU.11 PE.1 PE.2 PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.2 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latin 	2,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Acentuar gráficamente cando sexa necesario	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das regras de utilización das tildes 		<ul style="list-style-type: none"> Esquema de las reglas y realización de ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Sobre a adecuación oralidade e escritura LC.2 - Sobre a aplicación das normas a textos literarioa LC.3 - Sobre a comprensión dos texto PE.3 - Sobre as faltas de ortografía na escritura PE.4 - Sobre as faltas de ortografía na escritura TO.3 - Sobre a evolución lingüística do latin 	2,5
TOTAL						10,5

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Morfoloxía e Sintaxe (castelán)	10.5

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir as clases de palabras	1	Clases de palabras	3,0
2.1 Reconocer las principales unidades sintácticas	2	Tipos de unidades sintácticas	3,0
3.1 sujeto y predicado	3	Funciones sintácticas	4,5
3.2 complementos			
TOTAL			10.5

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• TO.1	N	10
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.1	S	10
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• PE.2	S	10
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• PE.3	S	10
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.4	S	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.5	S	10
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• PE.6	S	10
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• PE.7	S	10
CA2.9 Seguironse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.8	S	10
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.9	S	10
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clases de palabras	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das clases de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para distinguir las clases de palabras 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.4 PE.9 TO.1 	3,0
Tipos de unidades sintácticas	<ul style="list-style-type: none"> Exposición das unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios para distinguir las unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 PE.2 PE.3 PE.5 PE.7 PE.8 TO.1 	3,0
Funciones sintácticas		<ul style="list-style-type: none"> Exposición de las unidades sintácticas Exercicios sobre as unidades sintácticas 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> PE.6 	4,5
TOTAL						10,5

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Historia da lingua (castelán)	10.5

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 linguas románicas	1	Origen de la lengua castellana	3,0
2.1 Reconocer textos castellanos	2	Principales rasgos del castellano	3,0
3.1 Distinguir variedades diacrónicas, diatópicas, diafásicas y diastrácticas	3	Variedades del castellano	4,5
TOTAL			10.5

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• OU.1	N	20
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• LC.1	S	20
CA5.2 Identifícanse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.1	S	20
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	• PE.2	S	20
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• OU.2	S	20
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
Léxico específico da familia profesional do título.
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.

Contidos
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Origen de la lengua castellana	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre el origen de la lengua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de ejercicios sobre la teoría expuesta 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> OU.1 OU.2 PE.1 PE.2 	3,0
Principales rasgos del castellano	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre los rasgos de la lengua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> Ejercicios sobre los rasgos de la lengua castellana 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 OU.2 PE.1 PE.2 	3,0
Varietades del castellano	<ul style="list-style-type: none"> Exposición sobre as variedades do castelán 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios sobre las variedades del castellano 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema de contidos e exercicios resoltos 	<ul style="list-style-type: none"> Fotocopias 	<ul style="list-style-type: none"> OU.2 PE.1 	4,5
TOTAL						10,5

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Comunicación e sociedade (castelán)	10,5

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Reconocer las diferencias dialectales, diastráticas y diafásicas	1	Comunicación oral y escrita	10,5
TOTAL			10.5

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• OU.1	N	6
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• TO.1	N	6
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.2	N	6
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos <u>discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero</u>	• PE.1	S	6
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• PE.2	N	6
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa <u>finalidade</u>	• PE.3	S	6
CA2.2 Utilízanse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.2	N	6
CA2.3 Aplícanse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e <u>recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero</u>	• LC.1	S	8
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• LC.2	N	6
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• LC.3	N	6
CA2.6 Aplícanse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• OU.3	N	6
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título	• PE.4	N	6
CA2.8 Desenvólense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de <u>aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita</u>	• OU.4	N	6
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• OU.5	S	10

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	<ul style="list-style-type: none"> PE.5 	S	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comunicación oral y escrita					<ul style="list-style-type: none"> LC.1 LC.2 LC.3 OU.1 OU.2 OU.3 OU.4 OU.5 PE.1 PE.2 PE.3 PE.4 PE.5 TO.1 TO.2 	10,5
TOTAL						10,5

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A literatura castelá dende a Idade Media ao S. XVIII	10.5

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Cantar del Mio Cid, Berceo, Libro de Buen Amor, Manrique y La Celestina	1	La literatura de la Edad Media	3,0
2.1 Garcilaso, Lazarillo	2	Literatura Renacentista	3,0
3.1 Quevedo, Góngora, , Lope de Vega, Calderón, Cervantes	3	Literatura Barroca	4,5
TOTAL			10.5

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.1	S	20
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• TO.1	S	20
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• TO.2	S	20
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• OU.1	S	20
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios	• OU.2	S	20
TOTAL			100

4.5.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
La literatura de la Edad Media					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • PE.1 • TO.1 • TO.2 	3,0
Literatura Renacentista					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • PE.1 • TO.1 • TO.2 	3,0
Literatura Barroca					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • PE.1 • TO.1 • TO.2 	4,5
TOTAL						10,5

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega	10.5

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir o uso da B e da V	1	Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega	3,0
2.1 Uso de CT, CC, P e B en posición implosiva	2	A redución de grupos consonánticos	3,0
3.1 oxítonas, paroxítonas, proparoxítonas	3	Acentuación	4,5
3.2 dítongos crecentes e decrecentes			
TOTAL			10.5

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• OU.1	N	12
CA1.2 Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• TO.1	S	13
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• TO.2	N	12
CA1.4 Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero	• TO.3	S	13
CA1.5 Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• OU.2	N	12
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.1	S	14
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• OU.3	N	10
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.2	S	14
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Aspectos ortográficos xerais en Lingua Galega					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 	3,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A redución de grupos consonánticos					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 	3,0
Acentuación					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 • PE.2 • TO.1 • TO.2 • TO.3 	4,5
TOTAL						10,5

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Morfoloxía e sintaxe (galego)	10.5

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Distinguir as clases de palabras	1	Clases de palabras	3,5
2.1 Sintagmas frases oracións	2	Unidades sintácticas	3,5
3.1 Suxeito e Predicado	3	Funcións sintácticas	3,5
3.2 Complementos			
TOTAL			10.5

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade	• OU.1	N	10
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• PE.1	S	12
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero	• OU.2	N	10
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• OU.3	S	10
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• OU.4	N	10
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• OU.5	S	11
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título	• OU.6	N	9
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita	• OU.7	S	10
CA2.9 Seguironse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• OU.8	N	8
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.2	S	10
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.</p> <p>Estratexias de lectura: elementos textuais.</p> <p>Pautas para a utilización de dicionarios diversos.</p> <p>Estratexias básicas no proceso de composición escrita.</p> <p>Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.</p> <p>Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.</p>

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Clases de palabras					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • PE.1 • PE.2 	3,5

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Unidades sintácticas					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • PE.1 • PE.2 	3,5
Funcións sintácticas					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • PE.1 • PE.2 	3,5
TOTAL						10,5

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Historia da Lingua (galego)	10.5

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o nacemento da lingua	1	Orixe da lingua galega	2,5
2.1 Analizar as causas que levaron ao retroceso da lingua	2	Os séculos escuros	2,5
3.1 Coñecer as causas deste período	3	O Rexurdimento	2,5
4.1 Analizar os usos actuais do galego	4	A actualidade (normativización e normalización)	3,0
TOTAL			10.5

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá	• OU.1	S	25
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX	• PE.1	S	25
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico	• OU.2	S	25
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos	• OU.3	S	25
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Orixe da lingua galega					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 	2,5
Os séculos escuros					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 	2,5
O Rexurdimento					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 	2,5
A actualidade (normativización e normalización)					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 	3,0
TOTAL						10,5

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Comunicación e sociedade (galego)	10.5

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	NO
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Reconocer as diferencias dialectais, diastráticas e diafásicas	1	Comunicación oral y escrita	10,5
TOTAL			10.5

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais	• OU.1	S	5
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	• OU.2	S	5
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións	• OU.3	S	5
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimínanse os usos <u>discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero</u>	• OU.4	S	5
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución	• OU.5	S	5
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexa realizar e en función da súa finalidade	• OU.6	S	5
CA2.2 Utilízanse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos	• OU.7	S	5
CA2.3 Aplícanse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e <u>recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero</u>	• OU.8	S	5
CA2.4 Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas	• OU.9	S	5
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración	• PE.1	S	5
CA2.6 Aplícanse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso	• PE.2	S	5
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título	• OU.10	S	5
CA2.8 Desenvólvense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de <u>aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita</u>	• PE.3	S	5
CA2.9 Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto	• PE.4	S	5

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas	• PE.5	S	5
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• PE.6	S	5
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• PE.7	S	5
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• PE.8	S	5
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• PE.9	S	5
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• PE.10	S	5
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Textos orais.</p> <p>Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.</p> <p>Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.</p> <p>Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.</p> <p>Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.</p> <p>Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).</p> <p>Pautas para a lectura de fragmentos literarios.</p> <p>Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.</p> <p>Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.</p> <p>A literatura medieval.</p> <p>A literatura dos Séculos Escuros.</p> <p>A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comunicación oral y escrita					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • PE.8 • PE.9 • PE.10 	10,5
TOTAL						10,5

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	A literatura galega dende a Idade Media ao S. XIX	10.5

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer as manifestacións da literatura medieval 1.2 Alfonso X O Sabio	1	As cantigas de amigo, de amor e de escarnio e maldecir	4,0
2.1 Coñecer as manifestacións literarias deste periodo	2	Séculos Escuros	2,0
3.1 Rosalía, Curros, Ponal	3	O Rexurdimento	4,5
TOTAL			10.5

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas	• OU.1	S	20
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información	• OU.2	S	20
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais	• OU.3	S	20
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos	• OU.4	S	20
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios	• OU.5	S	20
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.

Contidos
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
A literatura medieval.
A literatura dos Séculos Escuros.
A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As cantigas de amigo, de amor e de escarnio e maldecir					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 	4,0
Séculos Escuros					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 	2,0
O Rexurdimento					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 	4,5
TOTAL						10,5

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	Climas e paisaxes da terra. Mapas físicos e políticos.	14

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.11.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer o noso Planeta	1	Continentes, mares e principais estados do mundo	14,0
TOTAL			14

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécóronse esas características no contorno máis próximo	• PE.1	S	20
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.1	S	30
CA1.9 Desenvólvense comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.2	S	30
CA2.9 Desenvólvense comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.3	N	20
TOTAL			100

4.11.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.11.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Continentes, mares e principais estados do mundo					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • PE.1 	14,0
TOTAL						14,0

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Sociedades prehistóricas.	14

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.12.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 coñecer a xeografía próxima e o noso medio ambiente	1	Situar aos países europeos, as Comunidades e provincias españolas	14,0
TOTAL			14

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican	• OU.1	S	10
CA1.3 Relaciónóronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais	• OU.2	S	10
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• OU.3	S	10
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.4	S	10
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.5	S	10
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.6	S	10
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado	• OU.7	S	10
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos	• PE.1	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.8	S	10
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.9	S	10
TOTAL			100

4.12.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.

Contidos
Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.12.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Situar aos países europeos, as Comunidades e provincias españolas					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • PE.1 	14,0
TOTAL						14,0

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Sociedades antigas. O Mediterráneo un mar de pobos.	14

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.13.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Recoñecer os principais monumentos españois e galegos	1	As manifestacións artísticas nacionais	14,0
1.2 Coñecer a Catedral de Santiago			
TOTAL			14

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• OU.1	S	11
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• OU.2	S	11
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• PE.1	S	15
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.3	S	15
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.4	S	10
CA2.6 Descríbense as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas	• PE.2	S	15
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.5	S	11
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.6	S	12
TOTAL			100

4.13.e) Contidos

Contidos
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.13.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As manifestacións artísticas nacionais					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • PE.1 • PE.2 	14,0
TOTAL						14,0

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Da Europa medieval aos Reis Católicos	14

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.14.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Os monarcas e os seus gobernos	1	Coñecer os datos máis relevantes da historia de España	14,0
1.2 A intrahistoria: poboación, economía, sociedade, etc.			
TOTAL			14

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• OU.1	S	5
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• OU.2	S	15
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular	• PE.1	S	10
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.3	S	10
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.4	S	5
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.5	S	5
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España	• PE.2	S	15
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais	• PE.3	S	10
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas	• PE.4	S	5
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España	• OU.6	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.7	S	5
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.8	S	5
TOTAL			100

4.14.e) Contidos

Contidos
<p>Sociedades prehistóricas.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.</p> <p>Colonización de América.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.</p>

4.14.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos			
Coñecer os datos máis relevantes da historia de España					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 	14,0
TOTAL						14,0

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Da idade moderna á actualidade	14

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.15.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Situar cronoloxicamente aspectos destacados	1	Coñecer os principais datos da historia de Galicia	14,0
1.2 A sociedade galega na historia			
TOTAL			14

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características	• PE.1	N	20
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos	• OU.1	S	20
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga	• OU.2	S	20
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación	• OU.3	S	10
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo	• OU.4	S	10
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación	• TO.1	S	10
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo	• OU.5	N	10
TOTAL			100

4.15.e) Contidos

Contidos
<p>Sociedades prehistóricas.</p> <p>Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.</p> <p>Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.</p> <p>Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.</p>

Contidos
Galicia na época medieval e moderna.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.15.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Coñecer os principais datos da historia de Galicia					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • PE.1 • TO.1 	14,0
TOTAL						14,0

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	Who is calling, please?	14

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.16.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Rellenar cuestionario para inscribirse nunha academia	1	Recopilar información persoal	5,0
1.2 Usar as tres formas do verbo to be			
2.1 Construír preguntas para obter información persoal dunha persoa	2	Como preguntar información persoal	5,0
2.2 Ordear correctamente as oracións interrogativas			
3.1 Cubrir cuestionario con información dun compañeiro	3	Intercambiar información persoal	4,0
3.2 Relacionar unha pregunta coa resposta axeitada			
TOTAL			14

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3

Cráterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.9 Identifícaronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identifícaronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• OU.6	S	5
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.16.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p>

Contidos
<p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p>

4.16.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividade (título e descrición)						

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Recopilar información persoal					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Como preguntar información persoal					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Intercambiar información persoal					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.7 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • PE.6 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	My home and possessions	14

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.17.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar o vocabulario relacionado coas vivendas	1	Identificar compoñentes dunha casa	5,0
2.1 Utilizar correctamente o verbo have got	2	Describir obxectos persoais na vida rutinaria	5,0
3.1 Formar preguntas gramaticalmente correctas	3	Intercambiar información sobre a nosa vivenda e posesións	4,0
3.2 Identificar e responder preguntas sobre a miña casa e posesións			
TOTAL			14

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exigibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre <u>situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible</u>	• OU.6	S	5
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidireccionalidade da comunicación</u>	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.17.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p>

Contidos
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.
Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

4.17.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Identificar compoñentes dunha casa					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • PE.1 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Describir obxectos persoais na vida rutinaria					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.1 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.6 	5,0
Intercambiar información sobre a nosa vivenda e posesións					<ul style="list-style-type: none"> • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.5 • OU.7 • PE.1 • PE.2 • PE.6 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	My family and I	14

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.18.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar e ordear correctamente distintos adxetivos	1	Descrición física	5,0
2.1 Usar correctamente o ζs posesivo	2	Descrición dos membros dunha familia	5,0
3.1 Relacionar as distintas xeracións familiares entre sí	3	Interpretar un "family tree"	4,0
TOTAL			14

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible seguindo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• OU.6	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.18.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Contidos
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.

4.18.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Descrición física					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.4 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • TO.1 • TO.5 • TO.6 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	
Descrición dos membros dunha familia					<ul style="list-style-type: none"> • OU.4 • OU.5 • OU.7 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.2 • TO.6 	5,0
Interpretar un "family tree"					<ul style="list-style-type: none"> • OU.5 • PE.5 • PE.6 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.5 • TO.6 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Me and my hobbies	14

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.19.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar os verbos like, don't like, hate e love	1	Expresar gustos	5,0
2.1 Utilizar as actividades de tempo libre con go, play e do	2	Actividades de tempo libre	5,0
3.1 Formar oracións interrogativas para obter información dos hobbies do meu compañeiro	3	Pedir información sobre hobbies	4,0
TOTAL			14

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• OU.6	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	3
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación	• TO.6	N	3
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	5
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.19.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.

Contidos
<p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.19.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Expresar gustos					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.3 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • TO.1 • TO.5 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Actividades de tempo libre					<ul style="list-style-type: none"> • OU.3 • OU.4 • OU.5 • PE.1 • PE.3 • PE.4 • PE.5 • TO.5 • TO.6 	5,0
Pedir información sobre hobbies					<ul style="list-style-type: none"> • OU.5 • OU.7 • PE.2 • PE.5 • PE.6 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	My daily routine	14

4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

4.20.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Expresar as horas e as 4 partes do día	1	O tempo	5,0
2.1 Enumerar a rutina diaria dende que me levanto ata que me deito	2	Accións rutinarias	5,0
3.1 Formar e responder á pregunta de " How often do you ..."	3	Frecuencia das actividades	4,0
TOTAL			14

4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas	• TO.1	S	5
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado	• OU.1	S	5
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible	• OU.2	S	5
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe	• OU.3	N	3
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos	• OU.4	S	5
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto	• PE.1	S	5
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes	• OU.5	N	3
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.2	N	3
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira	• TO.3	N	3
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira	• TO.4	N	3
CA2.1 Dialogueuse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible	• OU.6	S	5

Critérios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión	• TO.5	N	2
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para <u>facilitar a bidirecionalidade da comunicación</u>	• TO.6	N	2
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito <u>comunicativo do texto</u>	• PE.2	S	5
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea <u>distorsionada</u>	• OU.7	S	5
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto	• OU.8	S	5
CA3.2 Identifícaronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	• OU.9	S	2
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de <u>contido moi predicible</u>	• OU.10	S	5
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas	• PE.3	S	5
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados	• PE.4	S	5
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional	• PE.5	S	5
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión	• PE.6	S	5
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos	• PE.7	S	5
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación	• TO.7	N	4
TOTAL			100

4.20.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes.
Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.

Contidos
<p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>OTempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p> <p>Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.</p> <p>Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.</p>

4.20.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O tempo					<ul style="list-style-type: none"> • OU.1 • OU.2 • OU.6 • OU.8 • OU.9 • OU.10 • TO.1 • TO.5 	5,0

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Accións rutinarias					<ul style="list-style-type: none"> • OU.3 • OU.4 • OU.10 • PE.1 • PE.2 • PE.3 • PE.4 • TO.6 	5,0
Frecuencia das actividades					<ul style="list-style-type: none"> • OU.5 • OU.7 • PE.2 • PE.5 • PE.6 • PE.7 • TO.2 • TO.3 • TO.4 • TO.7 	4,0
TOTAL						14,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Para obter unha cualificación positiva no módulo é necesario, como mínimo:

- 1 - Aprobar os exames nos que entrarán os contidos mínimos indicados anteriormente. Esta cualificación suporá o 60% da nota final.
- 2 - Ter completo e ordeado o caderno de clase así como unha actitude positiva cara a materia. Esta cualificación representará o 5% da nota final (No caso de lingua española, lingua galega e sociedade este 5% súmase ao punto 4).
- 3 - Lecturas obrigatorias. O alumnado deberán ler un libro por trimestre que será avaliado a través dun traballo. Esta cualificación representará un 15% da nota final.
- 4 - Realización de actividades e tarefas, realizadas na aula e/ou na casa. Esta cualificación representará un 20% da nota final.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Cando un alumno/a teña unha avaliación suspensa pode aprobar directamente na seguinte avaliación grazas a avaliación continua ou na final sempre que a media das unidades sexa igual ou superior aos 5 puntos sobre 10.

O alumnado que non superase a avaliación final deberá presentarse ao exame da convocatoria extraordinaria de setembro. Para a recuperación de setembro xa non será posible conservar a nota do traballo diario na clase, posto que será tratada como proba extraordinaria co que só poderá ser superada cando o alumno/a obteña unha cualificación mínima de 5 puntos sobre 10. Nesta convocatoria extraordinaria, dado que non hai posibilidade loxística de facer probas de expresión oral, efectuarase un exame escrito sobre os estándares mínimos de comprensión e expresión escrita, funcionamento da lingua, lingua e sociedade e máis literatura.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Farase unha proba extraordinaria por cada unha das 4 materias do módulo, constituíndo o 25% da nota final cada unha delas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Nas reunións do departamento de Lingua Castelá e Literatura analizarase o ritmo de aprendizaxe e de adquisición de competencias dos alumnos/as.

No caso de que non alcanzasen os obxectivos marcados analizaranse as causas diso e buscaranse alternativas para cumprir o máximo posible dos obxectivos programados.

Non se exclúe a posibilidade de realizar unha coevaluación na que participarán os alumnos/ as aos que se lles dará unha planilla (tipo enquisa) para que eles mesmos avalien e valoren o nivel, capacidade e a calidade da programación e do profesorado.

O deseño e posta en práctica da programación didáctica valorarase en atención aos seguintes criterios:

ASPECTOS XERAIS

1.Fun puntual?

2. Á hora de desenvolver as clases tiven en conta as características dos seus alumnos?
3. O desenvolvemento das clases facilitou a participación dos alumnos?
4. Motiveinos suficientemente?
5. Fixen as clases atractivas para os alumnos?
6. Tiven que modificar a programación inicialmente prevista?
7. Considero que se perdeu tempo por falta de previsión ou planificación pola miña banda?
8. Tiña previstas algunhas das dificultades que se me foron expondo?
9. Considero que a programación prevista levouse á práctica?
10. A relación tempo/actividade empregada foi adecuada?
11. Dispuxen de tempo suficiente para explicar adecuadamente as materias que tivo asignadas?

RELACIONES PROFESORADO-ALUMNADO

12. Fun dialogante co alumnado?
13. Fun receptivo ás súas demandas e preocupacións?
14. Recollín as opinións dos alumnos en cuestións xerais?
15. E sobre aspectos concretos?
16. Sondei a súa opinión nalgún momento?
17. Tiven en conta esas opinións?
18. Favorecín a interacción profesorado-alumnado?
19. Fixen que as clases fosen participativas?

ASPECTOS CIENTÍFICO-DIDÁCTICOS

20. Teño necesidades de formación na/ s materia/ s que explico?
21. Leo habitualmente artigos ou publicacións relativas á/ s materia/ s que explico?
22. Estou ao corrente dos últimos avances científicos neses campos?
23. Coñezo as actuais liñas didácticas sobre eses temas?
24. Realizo con frecuencia actividades de formación científico-didáctica?
25. Coñezo a última lexislación respecto diso?
26. Os últimos cursos de actualización que fixen fóronme de utilidade?

ACTIVIDADE DOCENTE

27. Preparei suficientemente as miñas clases?
28. Organiceinas reflexivamente?
29. Manexei suficiente información antes de desenvolverlas?
30. Utilicei adecuadamente todos os recursos dispoñibles para levar a cabo as miñas clases?
31. Improvisei nalgún momento?
32. Realicei unha secuenciación adecuada de actividades?
33. Logrei que as actividades se adaptasen á tipoloxía dos alumnos?
34. As actividades realizadas estiveron moi dirixidas ou permitiu autonomía aos seus alumnos/as?
35. Fixen un seguimento persoal de cada alumno/a?
36. Proporcionei aos meus alumnos resumos ou esquemas dos temas das miñas materias?
37. Reflexionou sobre a forma de levar á práctica a clase?
38. Sometín á consideración doutros compañeiros a miña actuación?
39. Realicei con frecuencia a miña propia autoavaliación?

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

A avaliación inicial é a que se realiza ao comezo dun curso académico, dunha etapa educativa, recollense datos tanto de carácter persoal como académico na situación de partida, así o profesorado iniciará o proceso educativo cun coñecemento real das características de todos e cada un dos seus alumnos/as, o que debe permitirle deseñar estratexias didácticas e acomodar a súa práctica docente á realidade do grupo e das súas singularidades individuais.

Esta avaliación inicial faise necesaria para o inicio deste cambio educativo, xa que se vai a servir de referente á hora de valorar o final dun proceso ou de comprobar se os resultados son satisfactorios.

Realizaranse probas escritas en cada un dos módulos para comprobar os coñecementos previos dos alumnos/as.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Atenderanse as necesidades educativas de todos os alumnos/as, atendendo á súa diferente formación, distintos intereses e distintas necesidades. A atención á diversidade será un aspecto característico da práctica docente diaria.

Aqueles alumnos que non teñan adaptación curricular significativa, pero teñan dificultades con cuestións concretas ou ben lles custe en xeral seguir o ritmo normal da clase, existen dúas vías para atender ás súas necesidades:

A) Explicacións á marxe (pode ser nun recreo, ou ao final da clase), cadernos para traballar contidos previos esquecidos ou non asimilados adecuadamente (entregaránselle fotocopias para iso)

B) Clases de reforzo, nas que o profesor/a que as imparta, coordinado co profesor titular de cada materia, explicará os mesmos contidos, aínda que dunha forma máis pausada e con maior detalle e cunha atención personalizada.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Nunha concepción integral da educación, os temas transversais son fundamentais para procurar que o alumnado adquira comportamentos responsables na sociedade, respectando as ideas e as crenzas dos demais. Estes temas chamados transversais porque non corresponden de modo exclusivo a unha única área educativa, senón que están presentes de maneira global nos obxectivos e contidos de todas elas contribuirán a que a educación dos estudantes leve a cabo cunha maior unidade de criterio entre todas as materias.

Iso pódese conseguir prestando atención, no momento que se planifican as diversas materias, a aqueles contidos que posúen carácter interdisciplinar.

Significado dos contidos transversais:

>>Educación para o consumo

- Crear unha conciencia crítica ante o consumo.
- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas as alternativas e efectos individuais e sociais do consumo.
- Desenvolver un coñecemento dos mecanismos do mercado, así como dos dereitos do consumidor.

>>Educación para a saúde

- Desenvolver hábitos de saúde.
- Adquirir un coñecemento progresivo do corpo, das súas principais anomalías e enfermidades, e da forma de previlas e curalas.

>>Educación para os dereitos humanos e a paz

- Preferir a solución dialogada ou consensuada antes que o conflito.
- Xerar posicións de defensa da paz mediante o coñecemento de persoas e institucións significativas.

>>Educación para a igualdade entre sexos

- Consolidar hábitos non discriminatorios.
- Desenvolver a autoestima e a concepción do propio corpo como expresión da personalidade.
- Analizar críticamente a realidade e corrixir xuízos sexistas.

>>Educación ambiental

- Concienciar achega da deterioración do medio ambiente e as causas que o producen.
- Influir nas actitudes que favorecen a conservación do medio ambiente.

>>Educación multicultural

- Espertar o interese por coñecer outras culturas diferentes.
- Desenvolver actitudes de respecto e colaboración con outras culturas.

>>Educación viaria

- Desenvolver condutas e hábitos que melloren a seguridade viaria.
- Espertar a sensibilidade ante os accidentes de tráfico e as súas repercusións económicas e sociais.

>>Educación para a convivencia

- Favorecer o diálogo como forma de solucionar as discrepancias entre individuos e grupos.
- Respectar a autonomía, as formas de pensar e os comportamentos doutros.

>>Educación sexual

- Consolidar actitudes de naturalidade e respecto no tratamento de temas relacionados coa sexualidade.
- Adquirir información suficiente e científica de todos os aspectos relativos á sexualidade.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Ante a actual situación COVID19, descartadas as saídas e asistencia a sesións culturais, tentarase (sempre coas medidas de seguranza protocolarizadas) que acuda ao centro algunha persoa especialista nalgún tema de interese; algunha representación/actuación en vivo; participación do alumnado en eventos e celebracións organizadas desde o propio centro.

Impartición na aula de actividades e obradoiros complementarios relacionados coa programación transversal, para o cal o profesorado afín e con habilidades específicas se coordinará entre si para realizalas.

10. Outros apartados

10.1) Previsión situación Covid19

Ante a actual situación e medidas preventivas por mor da Covid19, e a previsión da posibilidade de cuarentenas individuais e/ou grupais (tanto de aula como de centro, ben sexa do alumnado coma do profesorado) e/ou dun futuro confinamento, terase en conta:

a) No caso de cuarentena, o alumnado deberá seguir as clases a través da plataforma classroom accedendo á documentación da materia e realizando as tarefas pendentes, coa súa presentación no prazo establecido.

Nesta situación de aillamento domiciliario, realizaránselle as probas ao alumno/a tan pronto se incorpore ao centro.

b) No caso de confinamento, o alumnado seguirá a clase a través de videoconferencia do classroom, no horario establecido para a clase presencial. As cámaras deberán estar activas e o alumnado presente durante as mesmas. Asemade, o alumnado realizará pola plataforma as tarefas individuais, coa súa presentación no prazo establecido.

c) Na situación de convalecencia por enfermidade relacionada/derivada pola situación Covid19, e cando o tempo estimado de non asistencia ao centro sexa superior a un mes, poderase adaptar a proba para ser realizada a través das plataformas dixitais.

En xeral, as tarefas de carácter avaliativo serán adaptadas ás diversas situacións que se poden presentar. Se a situación sanitaria non o permitira, finalmente adaptaríanse para realizarse por un medio non-presencial.