

**FICHA RESUMEN DE INFORMACIÓN DE LAS PROGRAMACIONES**

<b>CRITERIOS Y ESTÁNDARES MÍNIMOS</b>	<b>CRITERIOS</b>	<b>ESTÁNDARES</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>· B1.1. Escuchar de forma activa y comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>· B1.2. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla (contando, describiendo, opinando, dialogando, etc.), en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.</li> <li>· B1.3. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.)</li> <li>· B1.4. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>· B1.5. Reproducir situaciones reales e imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y en el verbal, y la representación de realidades, sentimientos y emociones.</li> <li>· B2.1. Leer, comprender, interpretar y valorar textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Uso de las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</li> <li>· Respeta los turnos de palabra sin interrumpir a los demás, y escucha lo que dicen para poder argumentar a favor o en contra.</li> <li>· Evita imponer sus ideas elevando el tono de voz o menospreciando la opinión del resto.</li> <li>· Deja participar e intervenir a los demás.</li> <li>· Sigue las instrucciones del moderador.</li> <li>· Interviene en actos comunicativos orales y valora su participación.</li> <li>· Realiza presentaciones o exposiciones orales de forma coherente, cohesionada y adecuada.</li> <li>· Pronuncia con claridad.</li> <li>· Emplea un tono de voz y volumen adecuados.</li> <li>· No gesticula demasiado.</li> <li>· No utiliza muletillas.</li> <li>· Se ajusta al tiempo y emplea medios auxiliares (si son pertinentes).</li> <li>· Capta la atención del público y lo mira durante la exposición. La velocidad de exposición es adecuada.</li> <li>· Valora los aciertos y errores en exposiciones propias y ajenas y hace propuestas para mejorarlas.</li> </ul>

	<p>en diferentes formatos y soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· B2.2. Buscar y manejar información en la biblioteca y en otras fuentes, en papel el digital, para integrarla en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>· B2.3. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>· B2.4. Escribir textos en diferentes soportes y formatos, en relación con el ámbito de uso.</li> <li>· B3.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</li> <li>· B3.2. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> <li>· B3.3. Identificar los conectores textuales y los principales mecanismos de referencia interna presentes en los textos, reconociendo su función en la organización del contenido del discurso.</li> <li>· B3.4. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla el escribe.</li> <li>· B3.5. Participar en proyectos (elaboración de materiales multimedia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Realiza presentaciones orales: una presentación de sí mismo, cuenta una anécdota, realiza una descripción oral, expone un tema, hace un resumen en voz alta...</li> <li>· Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación</li> <li>· Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias de textos del ámbito educativo, social y personal.</li> <li>· Entiende instrucciones y normas que le permiten desenvolverse en la vida cotidiana y procesos de aprendizaje.</li> <li>· Comprende mapas del tiempo, esquemas, fotografías, mapas conceptuales, gráficas y diagramas.</li> <li>· Interpreta un cartel.</li> <li>· Utiliza diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en la elaboración de sus trabajos.</li> <li>· Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos y en versión digital.</li> <li>· Solicita en la biblioteca los libros del proyecto lector.</li> <li>· Planifica sus escritos y redacta borradores</li> <li>· Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar el educativo y social, imitando textos modelo: noticias, autobiografías, cartas, recetas, resúmenes, entrevistas, descripciones, narraciones, instrucciones, normas,</li> </ul>
--	---	---

	<p>folletos, carteles, recensiones sobre libros y películas, etc.) en los que se utilicen varias lenguas, tanto curriculares como otras presentes en el centro docente, y relacionados con los elementos transversales, evitando estereotipos lingüísticos el culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· B3.6. Reconocer y valorar la diversidad lingüística, con especial atención a la realidad del centro docente y del ámbito social del alumnado.</li> <li>· B3.7. Reflexionar sobre el sistema y las normas de uso de las lenguas, mediante la comparación y la transformación de textos, enunciados y palabras, y utilizar estos conocimientos para solucionar problemas de comprensión y para la producción de textos.</li> <li>· B4.1. Leer fragmentos y obras de la literatura española y universal de todos los tiempos, y de la literatura juvenil, próximas a los propios gustos y a las propias aficiones, mostrando interés por la lectura.</li> <li>· B4.2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales e imaginarios.</li> <li>· B4.3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.</li> <li>· ■B4.3.2. Desarrolla el</li> </ul>	<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escribe un texto narrativo a partir de un modelo respetando sus elementos y estructuras básicas. Estructura la narración en tres partes: introducción, desarrollo y conclusión.</li> <li>· Escribe un texto descriptivo a partir de un modelo.</li> <li>· Selecciona correctamente los elementos que va a definir.</li> <li>· Sigue un orden previamente determinado para establecer una jerarquía: de lo general a lo particular, de arriba abajo, de izquierda a derecha.</li> <li>· Emplea un vocabulario preciso y rico en adjetivos.</li> <li>· Escribe una exposición clara, ordenada y objetiva.</li> <li>· Escribe un texto expositivo siguiendo un modelo con objetividad, claridad y orden.</li> <li>· Escribe un texto dialogado.</li> <li>· Escribe textos instructivos y normativos respetando sus estructuras.</li> <li>· Realiza esquemas.</li> <li>· Reconoce e identifica sustantivos en textos.</li> <li>· Aplica correctamente los procedimientos de formación de género y número.</li> <li>· Identifica los adjetivos de un texto y distingue si son especificativos o explicativos.</li> <li>· Conoce el género y el número de los adjetivos y realiza correctamente la concordancia con el nombre.</li> <li>· Reconoce los grados del</li> </ul>
--	---	---

	<p>gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.</p>	<p>adjetivo y los utiliza correctamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Respeto la concordancia del adjetivo con el nombre.</li> <li>· Conoce las formas de los determinantes, los identifica en contextos, los analiza y los clasifica.</li> <li>· Sabe qué son los pronombres, conoce sus formas, los diferencia de los determinantes y los clasifica.</li> <li>· Reconoce el verbo y diferencia sus componentes.</li> <li>· Analiza formas verbales personales: persona, número, tiempo y modo.</li> <li>· Distingue las formas verbales no personales de las personales</li> <li>· Conoce e identifica tiempos y conjugaciones verbales</li> <li>· Distingue las formas verbales simples de las compuestas y establece la correspondencia entre ambas.</li> <li>· Identifica los verbos regulares y los irregulares</li> <li>· Conjuga tiempos verbales de verbos regulares.</li> <li>· Analiza morfológicamente formas verbales.</li> <li>· Identifica y clasifica adverbios.</li> <li>· Conoce la función de las preposiciones, las identifica y relaciona preposiciones y locuciones prepositivas.</li> <li>· Conoce las conjunciones y algunas locuciones conjuntivas y las clasifica.</li> <li>· Conoce la función de las interjecciones.</li> <li>· Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos</li> </ul>
--	--	---

		<p>propios y ajenos, aplicando las reglas de acentuación: reglas generales, acentuación de hiatos y diptongos y la tilde diacrítica.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplica correctamente las reglas de uso de mayúsculas y minúsculas.</li><li>• Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos, aplicando las reglas de uso de la b y la v, la g y la j.</li><li>• Escribe con corrección las palabras que contienen las letras c, z, qu y k</li><li>• Aplica las reglas de uso del punto y la coma.</li><li>• Reconoce y corrige errores ortográficos de uso de la h.</li><li>• Aplica las reglas de uso del punto, la coma, los dos puntos y el punto y coma.</li><li>• Reconoce y corrige errores en el uso de las formas verbales en textos propios y ajenos, aplicando los conocimientos adquiridos en las formas verbales.</li><li>• Amplía el vocabulario referido a la familia, los viajes y la aventura las personas, los lugares, las ciencias y a los deportes.</li><li>• Amplía el vocabulario relacionado con los medios de comunicación, las profesiones, una alimentación sana, los sentimientos y las emociones.</li><li>• Amplía el vocabulario referido a los espectáculos, los mundos imaginarios. La narración de historias y su propia localidad.</li></ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"><li>· Reconoce, usa y explica los conectores textuales (de adición, contraste y explicación) y los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (sustituciones pronominales) y léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos).</li><li>· Clasifica los enunciados según la actitud del hablante. Identifica las modalidades asertiva, interrogativa, exclamativa, desiderativa, dubitativa e interrogativa.</li><li>· Elaboración de trabajos de investigación y recensiones sobre libros</li><li>· Reconoce las diferentes variedades de la lengua: geográficas, socioculturales y de uso.</li><li>· Reconoce y utiliza adecuadamente el registro formal e informal en función del contexto.</li><li>· Reconoce las características del nivel vulgar y evita su uso.</li><li>· Reconoce la realidad plurilingüe de España.</li><li>· Conoce el castellano, sus orígenes, expansión geográfica y variedades. Identifica la modalidad lingüística andaluza y conoce sus rasgos generales.</li><li>· Conoce los orígenes y la distribución geográfica del catalán, el valenciano, el gallego y el vasco.</li><li>· Sabe qué es la lengua estándar, la emplea y conoce la importancia de la norma lingüística.</li><li>· Utiliza los conocimientos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional y de la palabra,</li></ul>
--	--	--

		<p>desarrollados en el curso en una de las lenguas, para mejorar la comprensión y producción de los textos trabajados en cualquiera de las otras.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Opina sobre los libros leídos.</li> <li>· Declama un poema y/o dramatiza un texto teatral.</li> <li>· Conoce las características de los diferentes géneros literarios. Redacta textos líricos, narrativos y dramáticos de intención literaria, respetando las características y convenciones de cada género.</li> <li>· Desarrolla el gusto por la escritura</li> <li>·</li> </ul>
<b>MATERIAL</b>	<b>CUADERNO</b>	- Cuaderno en el que el alumnado realiza los ejercicios y toma los apuntes que la profesora les facilita. Deberá estar ordenado para posibilitar el estudio.
	<b>LIBRO DE TEXTO</b>	Lengua y Literatura, 1º ESO, Casals, 2015 Apuntes y esquemas (cuando proceda) proporcionados por la profesora.
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	<b>1ª EVALUACIÓN</b>	Temas 1, 2, 3 y 4 (tanto por el libro de texto como por apuntes). Lectura obligatoria: <i>La canción de Shao Li</i> .
	<b>2ª EVALUACIÓN</b>	Temas 5, 6, 7 y 8 (tanto por el libro de texto como por apuntes). Lectura obligatoria: <i>Las brujas de la reina Lupa</i> .
	<b>3ª EVALUACIÓN</b>	Temas 9, 10, 11 y 12 (tanto por el libro de texto como por apuntes). Lectura obligatoria: Adaptación de <i>El Quijote</i> .
<b>METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN</b>	<b>NÚMERO DE EXÁMENES</b>	Se realizará un mínimo de DOS exámenes por evaluación. La lectura obligatoria puede ser evaluada mediante examen o trabajos, según se indique en cada evaluación.
	<b>MODELO DE EXAMEN</b>	Preguntas de respuesta múltiple, de comprensión y creación de textos, de

		<b>localización de diferentes elementos, de rellenar huecos, teóricas.</b>
	<b>EJERCICIOS DE CLASE</b>	<b>Dictados, comentarios de texto, práctica y ampliación de los contenidos explicados en el aula, ejercicios de ortografía y de redacción de textos.</b>