



FICHA RESUMEN DE INFORMACIÓN DE 3º de ESO CURSO 2021/22

CRITERIOS Y ESTÁNDARES EVALUABLES	<u>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</u>	<u>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</u>
	<p>-Escucha de forma activa, comprende, interpreta y valora textos orales propios y de los ámbitos personal, educativo el escolar, y social.</p> <p>-Comprende el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>-Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>-Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>-Reconoce, interpreta y evalúa progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del</p>	<p>-Escuchar de forma activa, comprender, interpretar y valorar textos orales propios y de los ámbitos personal, educativo el escolar, y social.</p> <p>-Comprender el sentido global de textos publicitarios, informativos y de opinión procedentes de los medios de comunicación, distinguiendo la información de la persuasión en la publicidad y la información de la opinión en noticias, reportajes, etc., identificando las estrategias de enfatización y de expansión.</p> <p>-Resumir textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas con claridad en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p> <p>-Anticipar ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto, analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>-Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia y la cohesión del contenido de las</p>

	<p>contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos en el lenguaje verbal (gestos, movimientos, miradas, etc.).</p> <p>-Interpreta y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>- Participa y valora la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontánea</p> <p>-Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p> <p>- Aplica estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>-Realiza presentaciones orales.</p> <p>-Organiza el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p>	<p>producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos en el lenguaje verbal (gestos, movimientos, miradas, etc.).</p> <p>-Interpretar y valorar aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos, emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales, para justificar un punto de vista particular.</p> <p>-Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</p> <p>- Reconocer la importancia de los aspectos prosódicos, de la gestión de tiempos y del uso de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso</p> <p>Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</p> <p>-Realizar presentaciones orales.</p> <p>-Organizar el contenido y elabora guiones previos a la intervención oral formal, seleccionando la idea central y el momento en que va a ser presentada a su auditorio, así como las ideas secundarias y los ejemplos que van a apoyar su desarrollo.</p> <p>- Incorporar progresivamente palabras propias del nivel</p>
--	--	---

	<p>- Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>-Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>-Evalúa, por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas..</p> <p>-Participa activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las otras personas.</p> <p>Manifiesta una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas</p>	<p>formal de la lengua en sus prácticas orales.</p> <p>Pronunciar con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p> <p>-Evaluar por medio de guías, las producciones propias y ajenas, mejorando progresivamente sus prácticas discursivas..</p> <p>-Participar activamente en debates y coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de las otras personas.</p> <p>Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo, respetando en todo momento las opiniones de las demás personas</p>
MATERIAL	CUADERNO	Cuaderno obligatorio de lecturas Cuaderno obligatorio de actividades de clase
	LIBRO DE TEXTO	Editorial Anaya Apuntes elaborados por la docente (AV)
CONTENIDOS	<i>Las lenguas prerromanas. /Las lenguas romances: los romances occidentales, los orientales y los centrales./El castellano o español, lengua común/Evolución del castellano: primitivo, alfonsí, moderno y</i>	<i>El sintagma verbal predicado./La estructura del sintagma verbal./El verbo núcleo del sintagma verbal./Las formas y no personales del verbo./La conjugación verbal./Modos: indicativo, subjuntivo e imperativo./Los verbos irregulares./</i>

	<p><i>contemporáneo/Variedades del español: el español norteño y el español meridional/Rasgos del español de América/Lengua oral y escrita/Diptongo, triptongo e hiato, y reglas de acentuación./Norma y uso de la lengua: sustantivos femeninos que comienzan por a-/ha tónica/Los géneros literarios/El género narrativo: la épica y la narrativa en prosa/El género lírico: subgéneros líricos..</i></p> <p><i>La métrica. La estrofa y el esquema métrico/El género teatral o dramático: los géneros mayores y los géneros menores/La palabra: definición/ Palabras variables e invariables y asignación la las distintas categorías morfológicas/Lexemas y morfemas. Concepto de familia léxica. El enunciado/Enunciados según su modalidad/Enunciados según su constitución interna/El sintagma./La anécdota/La tilde diacrítica en monosílabos, interrogativos y exclamativos/Norma y uso de la lengua: adverbios con posesivos tónicos./Contexto histórico y social de la Edad Media/La lírica primitiva./La épica./El Cantar de Mio Cid./El romancero/Descripción de un héroe épico con epítetos./Análisis y comentario de fragmentos del Cantar de Mio Cid./</i></p>	<p><i>Las perífrasis verbales./Expresión de sentimientos y emociones./Norma y uso de g y j./Norma y uso de la lengua: usos del infinitivo y del gerundio. /La poesía amorosa en el primer Renacimiento./Contexto histórico y social del Renacimiento. / La lírica del primer Renacimiento: la lírica tradicional castellana y la lírica italianizante/ Garcilaso de la Vega: las églogas, los sonetos y las canciones./El locus amoenus. /Análisis y comentario de poemas de Garcilaso de la Vega. Lectura y comentario de un texto expositivo./ El texto y sus propiedades./El texto: la coherencia, la adecuación. /Los mecanismos de cohesión: los conectores textuales</i></p>
<p>TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>1ª AVALIACIÓN</p>	<p>1, 2, 3, 4</p>
	<p>2ª AVALIACIÓN</p>	<p>5, 6, 7, 8</p>
	<p>3ª AVALIACIÓN</p>	<p>9, 10, 11, 12</p>
<p>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN</p>	<p>NÚMERO DE EXAMES</p>	<p>Mínimo DOS exámenes por evaluación</p>
	<p>MODELO DE EXAME</p>	<p>Cuestionarios, y Comentarios literarios</p>
	<p>EXERCICIOS DE CLASE</p>	<p>Dictados, resúmenes, redacciones, actividades de refuerzo de los contenidos exolicados en clase. textos de diferente tipología y ámbito,</p>

		trabajos individuales o en grupo	
CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN % EN LA NOTA GLOBAL		PRESENCIAL	NON PRESENCIAL (si la situación epidemiológica se agravara)
	EXAMES	70%	(70%)
	EJERCICIOS	10%	(10%)
	CUADERNOS y Lectura	10%	(10%)
	TRABAJO DIARIO	10%	(10%)
PROCEDEMIENTO DE RECUPERACIÓN	<p>Se hará una recuperación de los exámenes de cada trimestre, generalmente después de la evaluación. Al final de curso , habrá una nueva recuperación para aquel alumnado que no superó alguna parte del programa. En septiembre, los alumnos suspensos realizarán una prueba escrita sobre todo lo estudiado a lo largo del curso y la materia estará aprobada cuando la nota sea igua o superior a cinco.</p>		