

ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE GREGO

Rosa M^a Rodríguez García

12/05/2020

Materias: Latín 4^o (páx. 1), Latín I (páx.14), Latín II (páx. 33),
Grego I (páx. 45), Grego II (páx. 58), Cultura Clásica 3^o
(páx.71).



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

Materia:

- **LATÍN (4º ESO)**

Profesora:

- **Rosa M^a Rodríguez García**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances	
B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina.	LAB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico no que se sitúa en distintos períodos a civilización romana, delimitando o seu ámbito de influencia e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.
B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa actualmente.	LAB.1.2.1. Define o indoeuropeo e recoñece as linguas indoeuropeas e as súas familias, delimitando nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.
B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa.	LAB.1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.
B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa.	LAB1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.
Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos	
B1.5. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	LAB.1.5.1. Identifica e diferencia palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos, en relación co termo de orixe.
B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto.	LAB2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función.

B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas e identificar os tipos de alfabeto empregados hoxe en día en Europa.	LAB2.2.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do abecedario latino, sinala as principais adaptacións que se producen en cada unha delas, reconece os tipos de alfabetos usados actualmente en Europa e relaciona cada un coas linguas que os empregan.
B2.3. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas de pronuncia en latín.	LAB2.3.1. Le en voz alta textos latinos de certa extensión coa pronuncia correcta.
Bloque 3. Morfoloxía	
B3.1. Identificar e distinguir os formantes das palabras.	LAB3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.
B3.2. Distinguir e clasificar tipos de palabras.	LAB3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.
B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación.	LAB3.3.1. Define o concepto de declinación e conxugación.
B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente.	LAB3.4.1. Enuncia correctamente substantivos e adxectivos en latín, distíngueos a partir do seu enunciado e clasifícaos segundo a súa categoría e a súa declinación.
	LAB3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.
B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente.	LAB3.5.1. Identifica as conxugacións verbais latinas e clasifica os verbos segundo a súa conxugación a partir do seu enunciado.

	LAB3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e reconece a partir destas os modelos de conxugación.
B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente, en voz activa, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo.	LAB3.6.1. Identifica correctamente as principais formas derivadas de cada tema verbal latino: en voz activa o modo indicativo, o presente, o pretérito imperfecto, o futuro imperfecto.
Bloque 4. Sintaxe	
B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.	LAB4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos adaptados, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións na oración.
B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos e identificar as súas principais funcións na oración, e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.	LAB4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, e explica as principais funcións que realizan dentro da oración.
	LAB4.2.2. Traduce correctamente á súa lingua os casos latinos presentes nos textos e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.
B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.	LAB4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.
B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.	LAB4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica as súas características.
B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas.	LAB4.5.1. Compara e clasifica tipos de oracións compostas, e diferéncias das oracións simples.
B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos	LAB5.1.1. Distingue as etapas da historia de Roma e explica os seus trazos

no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.	esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.
	LAB5.1.2. Sabe enmarcar determinados feitos históricos no período histórico correspondente.
	LAB5.1.3. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información.
	LAB5.1.4. Describe algúns dos principais fitos históricos da civilización latina, e explica a grandes liñas as circunstancias en que teñen lugar e as súas principais consecuencias.
B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.	LAB5.2.1. Describe os trazos esenciais que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano.
	LAB5.2.2. Describe a organización da sociedade romana e explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha delas, en comparación cos actuais.
B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.	LAB5.4.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinala os trazos que os caracterizan e establece relacións entre os deuses máis importantes.
Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización	
B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados.	LAB6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de frases de dificultade graduada e textos adaptados, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.
B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias.	LAB6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas

	que coñece.
B6.3. Utilizar correctamente os manuais de gramática e o dicionario, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan.	LAB6.3.1. Utiliza correctamente os manuais e o dicionario, analizando a información que proporcionan, para traducir pequenos textos.
B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e a estrutura de textos latinos traducidos.	LAB6.4.1. Realiza comentarios sobre determinados aspectos culturais presentes nos textos seleccionados, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias.
	LAB6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.
Bloque 7. Léxico	
B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.	LAB7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados, partindo do contexto ou de palabras da lingua propia.
	LAB7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.
B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.	LAB7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.
B7.3. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas do alumnado.	LAB7.3.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.
B7.4. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	LAB7.4.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto axeitado, cando se expresa na súa propia lingua.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Traballos individuais ou colectivos. - Traballo na aula. - Observación sistemática e rexistro.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización e de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar). Constarán das seguintes cuestións e valoracións: <ul style="list-style-type: none"> a. Analizar morfosintacticamente e traducir un texto ou frases: 30% b. Responder a unhas cuestións de tipo morfolóxico: 30% c. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 20% d. Definir a relación etimolóxica entre o léxico latino e o das linguas propias, empregar latinismos na lingua propia, identificar lexemas, prefixos ou sufixos grecolatinos ou aplicar correctamente as regras de evolución fonética do latín ó castelán ou galego: 20% - Rúbricas, para avaliar os traballos de investigación, e nas que se se valora: <ul style="list-style-type: none"> a. Cantidade e calidade de fontes e recursos utilizados: 10%. b. Análise e síntese da información: 30% c. Redacción, presentación e ortografía: 20%. d. Selección de imaxes ou interpretación e elaboración de mapas: 10% e. Participación e colaboración no caso dos traballos en grupo. Interese e esforzo no caso dos traballos individuais: 10% f. Exposición oral das conclusións: 20%. <p style="margin-left: 40px;">No caso de que non houbera presentación oral, este 20% sumarase ao ítem b.</p> - Caderno do alumno-a (presentación, contidos e organización) e listas de control. - Escala de apreciación numérica para valorar o comportamento e a actitude.
Cualificación final	<p>A cualificación final é o resultado da nota media da primeira e segunda avaliación.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p> <p>Se as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, foron entregadas nas datas establecidas e co</p>

	<p>esmero requerido, engadiremos á cualificación final un máximo de 1 punto.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>A avaliación extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita que terá a seguinte estrutura:</p> <ol style="list-style-type: none"> Análise morfosintáctico e tradución dun texto: 3 puntos. Cuestións de tipo morfolóxico (declinación dun sintagma composto por un substantivo e un adxectivo; análise e tradución de formas verbais; conxugación dalgún tempo verbal ou reconstrución de formas nominais : 3 puntos. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 2 puntos. Cuestións léxicas (etimoloxía, latinismos, composición e derivación, evolución fonética): 2 puntos. <p>Será necesario, para obter unha cualificación positiva, ter superado o 50% de cada un dos apartados anteriores.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>
<p>Avaliación de materia pendentas</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> - B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina. - B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa. - B1.5. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos. <p>Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.3. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas de pronuncia en latín. <p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> - B3.2. Distinguir e clasificar tipos de palabras. - B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación. - B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinalas, enuncialas e declinalas correctamente. - B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente. - B3.6. Recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir do tema de presente, en voz activa, así como as formas non persoais do verbo: infinitivo de presente activo. <p>Bloque 4. Sintaxe</p>

- B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.
- B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos e identificar as súas principais funcións na oración, e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.
- B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.
- B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.
- B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas.

Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización

- B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.
- B5.2. Coñecer os trazos fundamentais da organización política e social de Roma.
- B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.
- B5.4. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.

Bloque 5. Textos

- B6.1. Aplicar coñecementos básicos de morfoloxía e sintaxe para iniciarse na interpretación, na tradución e na retroversión de frases de dificultade progresiva e textos adaptados.

Bloque 7. Léxico

- B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.
- B7.4. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.

Criterios de cualificación:

Dúas probas escritas, unha en novembro e outra en febreiro (80% da nota final)

- Analizar morfosintácticamente e traducir frases ou un texto sinxelo. 3 puntos
- Resolver cuestións de tipo morfolóxico (declinación dun sintagma composto por un substantivo e un adxectivo; análise e tradución de formas verbais; conxugación dalgún tempo verbal). 3 puntos
- Explicar algún aspecto de tipo cultural: 2 puntos.
- Resolver cuestións léxicas (etimoloxía, latinismos, composición e derivación, evolución fonética): 2 puntos.
- Fichas de reorientación individualizadas (20% da nota final)

Se o alumnado non superase a materia pendente nas avaliacións parciais, realizará

unha proba escrita coa mesma estrutura e valoración que a proba extraordinaria de setembro na data establecida no calendario de exames de materias pendentes.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- **Probas escritas:** obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización ou de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar).
- **Fichas de reorientación :** entrevista individualizada e escala de apreciación numérica.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Actividades de consolidación, recuperación e ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de esquemas, traducións e exercicios apropiados e e variados co fin de afianzar os contidos lingüísticos, culturais e léxicos. - Cuestionarios sobre vídeos didácticos.. - Realización de pequenos traballos de investigación sobre temas culturais. <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar con actividades variadas e comunicadas de xeito cercano e flexible, prestando especial atención á pervivencia do clásico na actualidade e provocando curiosidade. - Fomentar a comunicación privada con cada alumno ou alumna a través do correo personal da profesora para resolver dúbidas, incluír consellos, informar dos progresos e facer o seguimento do traballo realizado e enviado, en formato word, PDF ou IMG ou JPG do caderno. Ademais das oportunas correccións individuais, remíteselles un arquivo coas solucións das actividades para que o propio alumnado realice a súa autoavaliación. - Facilitar a interrelación a través de Ciscowebex. Os encontros por videoconferencia permiten interactuar, compartir experiencias e comprobar a motivación. - Atender á diversidade facilitando recursos online que ofrecen múltiples actividades para repaso e reforzo de contidos, coa súa correspondente solución e avaliación. - Aplicar un método activo, práctico e creativo: a profesora realiza unha labor de "guía" consolidando rutinas e destrezas. - Utilizar as TIC programando traballos que impliquen a procura de información na rede e que versarán sobre aspectos culturais diversos. - Facilitar a aprendizaxe autónoma propoñendo actividades que esixan que os alumnos e as alumnas establezan as súas propias conclusións. - Fundamentar o estudo da gramática na análise e tradución de textos relacionados co legado cultural. - Contrastar lingüisticamente o latín e o castelán e o galego, prestando especial atención a etimoloxía, para favorecer unha aprendizaxe doutras linguas romances.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto recomendado: J. L. Navarro González, J. M^a Rodríguez Jiménez:

Latín. Ed. Anaya.

- Materiais elaborados polo Departamento.
- O caderno do propio alumnado no que recollerá o seu traballo persoal. As imaxes que, semanalmente, envían por correo serán o punto de referencia para o seguimento do seu progreso ou da ausencia deste.

Recursos

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:
<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>
<http://www.luduslitterarius.net/>
www.culturaclasica.net
<http://www.culturaclasica.com>
<http://www.iesfuente.org/departamentos/latin/>
<http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/comun/eshome.php>
<http://www.geocities.com/eseducativa/enlaceculturaClasic.html>
<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>
<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>
<http://olmo.pntic.mec.es/cviloria/portada.htm>
<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/>
- Blogs administrados por profesores de clásicas:
<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/>
<http://pompeyascarlatti.blogspot.com.es/>
<http://latinpraves.blogspot.com.es/>
<http://www.chironweb.org/blogs/>



4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Publicación das actividades e de calquera información relevante na sección “novas” do departamento de Grego da páxina web https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p> <p>Simultaneamente envíase a mesma información ao correo personal do alumnado. As familias do alumnado serán localizadas e informadas, a través da titoría, no caso que se detecte ausencia de traballo, por falta de medios ou cuestións personais.</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/</p>



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

Materia:

- **LATÍN I (1º Bacharelato)**

Profesora:

- **Rosa M^a Rodríguez García**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua latina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico da lingua latina e a súa expansión, delimitando os seus ámbitos de influencia e colocando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.2.1. Define o indoeuropeo e recoñece as linguas indoeuropeas e as súas familias, e delimita nun mapa a zona de orixe e as zonas de expansión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Agrupar as linguas indoeuropeas en familias lingüísticas e localizalas nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.3.1. Identifica as linguas que se falan actualmente en Europa, diferenciando pola súa orixe entre indoeuropeas e non indoeuropeas, clasifica as primeiras en familias lingüísticas e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa, e delimitar o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo, recoñecendo as súas características. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.4.1. Identifica as linguas que se falan en España, diferenciando pola súa orixe romances e non romances, localiza nun mapa as zonas onde se utilizan, delimita o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo e recoñece as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Distinguir as principais etapas na evolución do latín e recoñecer e 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.5.1. Distingue e delimita as etapas do latín, recoñece e distingue a

<p>identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.</p>	<p>partir do étimo latino cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, e explica as evolucións que se producen nun caso e no outro.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.5.2. Coñece exemplos de termos latinos que deron orixe tanto a unha palabra patrimonial como a un cultismo, e sinala as diferenzas de uso e significado entre ambos. ▪ LA1B1.5.3. Demostra a presenza do latín no século XXI en campos como a ciencia, a cultura, a publicidade, os medios de comunicación, internet e as redes sociais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética, e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán partindo dos étimos latinos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B1.6.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica.
<p>Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Recoñecer sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LAT1B2.1.1. Recoñece tipos de escritura e clasifícaos consonte a súa natureza e a súa función, e describe os trazos que distinguen uns dos outros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Distinguir as fases da evolución do alfabeto latino, desde a súa orixe ata o alfabeto da época clásica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LAT1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto latino, e a evolución e a adaptación dos signos do alfabeto grego.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer a orixe do alfabeto nas linguas modernas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LAT1B2.3.1. Explica a orixe do alfabeto de diferentes linguas partindo do

	alfabeto latino, así como a súa evolución, sinala as adaptacións que se producen en cada unha e reconece os tipos de alfabeto usados actualmente en Europa, en relación coas linguas que os empregan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas da pronuncia en latín e distinguir os seus tipos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LAT1B2.4.1. Le con pronuncia e acentuación correctas textos latinos, identificando e reproducindo exemplos de diferentes tipos de pronuncia.
Bloque 3. Morfoloxía	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.1.1. Descompón palabras nos seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e morfemas, e servíndose destes para identificar desinencias e explicar o concepto de flexión e paradigma.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Distinguir os tipos de palabras a partir do seu enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.3.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, explicando e ilustrando con exemplos as características que diferencian os conceptos de declinación e conxugación
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.4.1. Enuncia e declina correctamente substantivos, adxectivos e pronomes en latín, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoo segundo a súa categoría e a súa declinación. ▪ LA1B3.4.2. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando

	correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.5.1. Clasifica verbos segundo a súa conxugación partindo do seu enunciado e describe os trazos polos que se recoñecen os modelos de flexión verbal.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.5.2. Coñece e identifica as formas que compoñen o enunciado dos verbos de paradigmas regulares e recoñece a partir destas os modelos de conxugación.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.5.3. Conxuga os tempos verbais máis frecuentes en voz activa e pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.6.1. Explica o uso dos temas verbais latinos, identificando correctamente as formas derivadas de cada un.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.6.2. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B3.8.1. Traduce correctamente ao galego e ao castelán formas verbais latinas, e compara os tempos e os modos verbais presentes no latín cos do galego e os do castelán.
Bloque 4. Sintaxe	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B4.1.1. Analiza morfoloxicamente e sintacticamente frases e textos de dificultade graduada, identificando correctamente as categorías gramaticais presentes nas palabras con flexión e explicando as funcións que realizan na oración.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal e pronominal latina, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma axeitada de traducilos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B4.3.1. Recoñece nos textos as regras e a concordancia latina, e redacta en lingua latina pequenas frases, onde practica o seu uso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B4.4.1. Compara e clasifica tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B4.5.1. Distingue as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas, os seus tipos e os nexos que as caracterizan, e sinala exemplos que expliquen en cada caso as súas características.
<p>Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.1.1. Describe o marco histórico en que xorde e se desenvolve a civilización romana, sinala períodos dentro del e identifica en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.1.2. Distingue as etapas da historia de Roma, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. ▪ LA1B5.1.3. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, ponos en contexto e relacións con outras circunstancias contemporáneas. ▪ LA1B5.1.4. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos salientables, consultando diferentes fontes de información ▪ LA1B5.1.5. Describe os principais fitos históricos e os aspectos máis significativos da civilización latina, e analiza a súa influencia no devir histórico posterior.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Coñecer os feitos históricos principais da romanización de Hispania e da Gallaecia, e realizar eixes cronolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.2.1. Explica a romanización de Hispania e da Gallaecia, describe as súas causas e delimita as súas fases. ▪ LA1B5.2.2. Enumera, explica e ilustra con exemplos os aspectos fundamentais que caracterizan o proceso da romanización de Hispania e da Gallaecia, e sinala a súa influencia na historia posterior.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Recoñecer as pegadas da romanización nos principais depósitos arqueolóxicos e museos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.3.1. Identifica e sinala nun mapa os restos arqueolóxicos máis salientables da romanización de Hispania e da Gallaecia, e descobre e relaciona as pezas arqueolóxicas romanas dos museos cos coñecementos adquiridos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer a organización política e social de Roma e recoñecer o seu mantemento actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.4.1. Describe os elementos que caracterizan as sucesivas formas de organización do sistema político romano.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.4.2. Describe a organización e a evolución da sociedade romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos existentes na época e comparándoos cos actuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.5.1. Identifica os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o ámbito de influencia, explica a súa xenealoxía e establece relacións entre os deuses. ▪ LA1B5.5.2. Identifica deuses, semideuses e heroes dentro do imaxinario mítico, e explica os principais aspectos que diferencian uns dos outros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Coñecer os deuses, os mitos, os heroes e as lendas latinas principais, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.6.1. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno, sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos tratamentos, e asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época. ▪ LA1B5.6.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos e as lendas da antigüidade clásica e os pertencentes a outras culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa, e valorando a súa influencia na arte e na literatura posterior a través de exemplos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.7. Coñecer e comparar coas actuais as características da relixiosidade e da relixión latinas, os cultos privados e os ritos funerarios. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B5.7.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, explicando os trazos que lles son propios, e describe as principais características dos ritos funerarios romanos, distinguindo as semellanzas e as diferenzas que presentan cos de hoxe en día.

Bloque 6. Textos

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise fonética, morfolóxica, sintáctica e semántica de textos de dificultade graduada, para efectuar correctamente a súa tradución ou retroversión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Comparar as estruturas latinas coas das linguas propias. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B6.2.1. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de xeito global, relacionando estruturas latinas con outras equivalentes nas linguas que coñece.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Utilizar correctamente manuais e dicionarios, recoñecendo e analizando toda a información que proporcionan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B6.3.1. Utiliza correctamente o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical incluída nos seus manuais e nas súas entradas, e localiza o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Realizar a través dunha lectura comprensiva a análise e o comentario do contido e da estrutura de textos latinos orixinais, adaptados ou traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B6.4.1. Realiza comentarios sobre os principais trazos dos textos seleccionados e sobre os aspectos culturais presentes neles, aplicando para iso os coñecementos adquiridos previamente nesta ou noutras materias. ▪ LA1B6.4.2. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Redactar en lingua latina pequenos textos de produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B6.5.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en latín sobre un

	tema proposto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Realizar pequenos coloquios en latín con frases sinxelas e de dificultade progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B6.6.1. Mantén un sinxelo diálogo en latín sobre a base dun tema previamente acordado.
Bloque 7. Léxico	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B7.1.1. Deduce o significado de termos latinos non estudados partindo do contexto ou de palabras da lingua propia ou doutras que coñece.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B7.1.2. Identifica e explica as palabras transparentes e de maior frecuencia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B7.2.1. Identifica e explica os principais prefixos e sufixos, analizando o seu mantemento na propia lingua.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LAT1B7.3.1. Deduce o significado das palabras das linguas de España a partir dos étimos latinos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B7.4.1. Identifica a etimoloxía de palabras de léxico común da lingua propia e explica a partir desta o seu significado.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA1B7.4.2. Relaciona palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado. | <ul style="list-style-type: none">▪ LA1B7.5.1. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual e sabe empregalas no seu contexto adecuado cando se expresa na súa propia lingua. |
|--|--|

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Traballos individuais ou colectivos. - Traballo na aula. - Observación sistemática e rexistro.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización e de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar). Constarán das seguintes cuestións e valoracións: <ul style="list-style-type: none"> a. Analizar morfosintacticamente e traducir un texto ou frases: 40% b. Responder a unhas cuestións de tipo morfolóxico: 30% c. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 20% d. Definir a relación etimolóxica entre o léxico latino e o das linguas propias, empregar latinismos na lingua propia, identificar lexemas, prefixos ou sufixos latinos ou aplicar correctamente as regras de evolución fonética do latín ó castelán ou galego: 10% - Rúbricas, para avaliar os traballos de investigación, e nas que se se valora: <ul style="list-style-type: none"> a. Cantidade e calidade de fontes e recursos utilizados: 10%. b. Análise e síntese da información: 30% c. Redacción, presentación e ortografía: 20%. d. Selección de imaxes ou interpretación e elaboración de mapas: 10% e. Participación e colaboración no caso dos traballos en grupo. Interese e esforzo no caso dos traballos individuais: 10% f. Exposición oral das conclusións: 20%. <p style="margin-left: 40px;">No caso de que non houbera presentación oral, este 20% sumarase ao ítem b.</p> - Caderno do alumno-a (presentación, contidos e organización) e listas de control.. - Escala de apreciación numérica para valorar o comportamento e a actitude.
Cualificación final	<p>A cualificación final é o resultado da nota media da primeira e segunda avaliación. O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>

	<p>Se as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, foron entregadas nas datas establecidas e co esmero requerido, engadiremos á cualificación final un máximo de 1 punto.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>A avaliación extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita que terá a seguinte estrutura:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Análise morfosintáctico e tradución dun texto: 4 puntos. f. Cuestións de tipo morfolóxico (declinación dun sintagma composto por un substantivo e un adxectivo; análise e tradución de formas verbais; conxugación dalgún tempo verbal ou reconstrución de formas nominais : 3 puntos. g. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 2 puntos. h. Cuestións léxicas (etimoloxía, latinismos, composición e derivación, evolución fonética): 1 punto. <p>Será necesario, para obter unha cualificación positiva, ter superado o 50% de cada un dos apartados anteriores.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>
<p>Avaliación de materia pendentes</p>	<p>Cráterios de avaliación:</p> <p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> - B1.4. Coñecer as orixes das linguas faladas en España, clasificalas e localizalas nun mapa, e delimitar o marco xeográfico das linguas romances faladas no mundo, recoñecendo as súas características. - B1.5. Distinguir as principais etapas na evolución do latín e recoñecer e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos. - B1.6. Coñecer e aplicar as regras fundamentais da evolución fonética, e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán partindo dos étimos latinos. <p>Bloque 2. Sistema da lingua latina: elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.4. Coñecer e aplicar con corrección as normas básicas da pronuncia en latín e distinguir os seus tipos. <p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> - B3.2. Distinguir os tipos de palabras a partir do seu enunciado. - B3.3. Comprender o concepto de declinación e conxugación. - B3.4. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa categoría e declinación, enuncialas e declinalas correctamente.

- B3.5. Coñecer as conxugacións, encadrar os verbos dentro da súa conxugación, enuncialos e conxugalos correctamente.
- B3.6. Analizar o funcionamento dos temas verbais latinos de presente e de perfecto, e recoñecer as formas dos tempos verbais formados a partir deles, tanto en voz activa como en voz pasiva.
- B3.7. Diferenciar formas persoais e non persoais do verbo, e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha.
- B3.8. Traducir ao galego e ao castelán as formas verbais latinas, e comparar os sistemas verbais.

Bloque 4. Sintaxe

- B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.
- B4.2. Coñecer os nomes dos casos latinos, identificar as principais funcións que realizan na oración e saber traducir os casos á lingua materna adecuadamente.
- B4.3. Recoñecer as regras de concordancia na lingua latina e a súa correspondencia no galego e no castelán.
- B4.4. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.
- B4.5. Distinguir as oracións simples das compostas e, dentro destas últimas, as coordinadas das subordinadas.
- B4.6. Coñecer as funcións das formas non persoais nas oracións: infinitivo e participio.
- B4.7. Identificar, distinguir e traducir correctamente as construcións de infinitivo e participio máis frecuentes.

Bloque 5. Roma: historia, cultura e civilización

- B5.1. Coñecer os feitos históricos das etapas da historia de Roma, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.
- B5.2. Coñecer os feitos históricos principais da romanización de Hispania e da Gallaecia, e realizar eixes cronolóxicos.
- B5.3. Recoñecer as pegadas da romanización nos principais depósitos arqueolóxicos e museos.
- B5.4. Coñecer a organización política e social de Roma e recoñecer o seu mantemento actual.
- B5.5. Coñecer os principais deuses, semideuses e heroes da mitoloxía grecolatina.
- B5.7. Coñecer e comparar coas actuais as características da relixiosidade e da relixión latinas, os cultos privados e os ritos funerarios.
- B5.8. Coñecer as características fundamentais da arte romana e describir algunhas

das súas manifestacións máis importantes.

- B5.9. Identificar os trazos máis destacados das edificacións públicas e do urbanismo romano, e sinalar a súa presenza dentro do patrimonio histórico de España e Europa.
- B5.10. Describir a estrutura e o funcionamento do exército romano, e distinguir as etapas na súa evolución.

Bloque 5. Textos

- B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua latina para a interpretación, a tradución e a retroversión de textos de dificultade progresiva.

Bloque 7. Léxico

- B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico latino transparente e as palabras de maior frecuencia.
- B7.2. Distinguir e coñecer o significado dos principais prefixos e sufixos que interveñen na composición e na derivación culta.
- B7.3. Establecer mediante mecanismos de inferencia as relacións existentes entre determinados étimos latinos e os derivados en linguas romances.
- B7.4. Identificar e explicar os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.
- B7.5. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado..

Criterios de cualificación:

- Dúas probas escritas, unha en novembro e outra en febreiro (80% da nota final) que constará dos seguintes ítems:
 - a. Analizar morfosintácticamente e traducir frases ou un texto sinxelo. 4 puntos
 - b. Resolver cuestións de tipo morfolóxico (declinación dun sintagma composto por un substantivo e un adxectivo; análise e tradución de formas verbais; conxugación dalgún tempo verbal). 3 puntos
 - c. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 2 puntos.
 - d. Resolver cuestións léxicas (etimoloxía, latinismos, composición e derivación, evolución fonética): 1 punto.
- Fichas de reorientación individualizadas (20% da nota final)

Se o alumnado non superase a materia pendente nas avaliacións parciais, realizará unha proba escrita coa mesma estrutura e valoración que a proba extraordinaria de



setembro na data establecida no calendario de exames de materias pendentes.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- **Probas escritas:** obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización ou de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar).
- **Fichas de reorientación :** entrevista individualizada e escala de apreciación numérica.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Actividades de consolidación, recuperación e ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de fichas gramaticais globalizadoras, paradigmas, esquemas, sínteses, resumos e exercicios apropiados e variados co fin de afianzar os contidos lingüísticos, culturais e léxicos. - Tradución de textos latinos seleccionados. - Lectura e comentario de textos traducidos de autores latinos e contemporáneos. - Cuestionarios sobre vídeos didácticos. - Realización de pequenos traballos de investigación sobre temas culturais. <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar con actividades variadas e comunicadas de xeito cercano e flexible, prestando especial atención á pervivencia do clásico na actualidade e provocando curiosidade. - Fomentar a comunicación privada con cada alumno ou alumna a través do correo personal da profesora para resolver dúbidas, incluír consellos, informar dos progresos e facer o seguimento do traballo realizado e enviado, en formato word, PDF ou IMG ou JPG do caderno. Ademais das oportunas correccións individuais, remíteselles un arquivo coas solucións das actividades para que o propio alumnado realice a súa autoavaliación. - Facilitar a interrelación a través de Ciscowebex. Os encontros por videoconferencia permiten interactuar, compartir experiencias e comprobar a motivación. - Atender á diversidade facilitando recursos online que ofrecen múltiples actividades para repaso e reforzo de contidos, coa súa correspondente solución e avaliación. - Aplicar un método activo, práctico e creativo: a profesora realiza unha labor de "guía" consolidando rutinas e destrezas. - Utilizar as TIC programando traballos que impliquen a procura de información na rede e que versarán sobre aspectos culturais diversos. - Facilitar a aprendizaxe autónoma propoñendo actividades que esixan que os alumnos e as alumnas establezan as súas propias conclusións. - Fundamentar o estudo da gramática na análise e tradución de textos relacionados co legado cultural. - Contrastar lingüisticamente o latín e o castelán e o galego, prestando

especial atención a etimoloxía, para favorecer unha aprendizaxe doutras linguas romances.

Materiais e recursos

Materiais

- Libro de texto recomendado: J. L. Navarro González, J. M^a Rodríguez Jiménez: Latín. Bachillerato I. Ed. Anaya.
- Materiais elaborados polo Departamento.
- O caderno do propio alumnado no que recollerá o seu traballo persoal. As imaxes que, semanalmente, envían por correo serán o punto de referencia para o seguimento do seu progreso ou da ausencia deste.

Recursos

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos>

<http://www.luduslitterarius.net/>

www.culturaclasica.net

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.iesfuente.org/departamentos/latin/>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://www.geocities.com/eseducativa/enlaceculturaClasic.html>

<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>

<http://olmo.pntic.mec.es/cviloria/portada.htm>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/>

- Blogs administrados por profesores de clásicas:

<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/>

<http://pompeyascarlatti.blogspot.com.es/>

<http://latinpraves.blogspot.com.es/>

<http://www.chironweb.org/blogs/>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Publicación das actividades e de calquera información relevante na sección "novas" do departamento de Grego da páxina web https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p> <p>Simultaneamente envíase a mesma información ao correo personal do alumnado.</p> <p>As familias do alumnado serán localizadas e informadas, a través da titoría, no caso que se detecte ausencia de traballo, por falta de medios ou cuestións personais.</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/</p>



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

Materia:

- **Latín II**

Profesora:

- **Rosa M^a Rodríguez García**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances	
B1.1. Distinguir e identificar palabras patrimoniais, cultismos e semicultismos.	LA2B1.1.1. Recoñece e distingue a partir do étimo latino termos patrimoniais, semicultismos e cultismos, e explica as evolucións que se producen nun e noutro caso.
B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos.	LA2B1.2.1. Realiza evolucións de termos latinos ao galego e ao castelán, aplicando as regras fonéticas de evolución, e recoñece palabras da súa lingua que sufriron procesos de evolución semántica, valorando a relación co significado orixinal do étimo latino.
	LA2B1.2.2. Explica o proceso de evolución de termos latinos ás linguas romances, sinalando cambios fonéticos comúns a distintas linguas dunha mesma familia, e ilustralo con exemplos.
Bloque 2. Morfoloxía	
▪ B2.1. Coñecer as categorías gramaticais.	▪ LA2B2.1.1. Nomea e describe as categorías, e sinala os trazos que as distinguen.
▪ B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras.	▪ LA2B2.2.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, diferenciando lexemas e morfemas, e procurando exemplos noutros termos

	nos que estean presentes.
▪ B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas.	▪ LA2B2.3.1. Analiza morfoloxicamente palabras presentes nun texto latino, identifica correctamente os seus formantes e sinala o seu enunciado.
▪ B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais.	▪ LA2B2.4.1. Identifica con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán.
	▪ LA2B2.4.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía nominal e pronominal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.
▪ B2.5. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de todas as formas verbais.	▪ LA2B2.5.1. Identifica con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e en castelán
	▪ LA2B2.5.2. Aplica os seus coñecementos da morfoloxía verbal latina para realizar traducións e retroversións, axudándose do dicionario.
Bloque 3. Sintaxe	
▪ B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos.	▪ LA2B3.1.1. Utiliza axeitadamente a análise da sintaxe nominal e pronominal dun texto para efectuar correctamente a súa tradución.
▪ B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas.	▪ LA2B3.2.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas latinas, e relaciónaas con construcións análogas existentes noutras linguas que coñeza.
▪ B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións	▪ LA2B3.3.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada

<p>sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos.</p>	<p>elementos sintácticos propios da lingua latina, e relacións para traducilos cos seus equivalentes en galego e en castelán.</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B3.4.1. Define e comprende os conceptos de oración composta, coordinación e subordinación, sinala exemplos nos textos e recoñece os tipos de oracións compostas, tanto coordinadas como subordinadas, así como os nexos que as caracterizan.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio, xerundio, xerundivo e supino. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B3.5.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.
<p>Bloque 4. Literatura latina</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Enumerar os principais factores da transmisión da literatura latina ao longo dos períodos históricos, e describir os soportes da escritura na Antigüidade e a súa evolución. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B4.1.1. Nomea os aspectos máis salientables referentes á transmisión dos textos clásicos ao longo do tempo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B4.2.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios latinos, e identifica e sinala a súa presenza en textos propostos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura latina como base literaria da literatura e da cultura europea e occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B4.3.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura latina.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B4.3.2. Nomea autores representativos da literatura latina, encádraos no seu contexto cultural, e cita e explica as súas obras máis coñecidas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo xénero, época, características e estrutura, se a extensión da pasaxe o permite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B4.4.1. Realiza comentarios de textos latinos e sitúalos no tempo, explicando a súa estrutura, se a extensión da pasaxe o permite, e as súas características esenciais, e identifica o xénero ao que pertencen.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B4.5.1. Analiza o diferente uso que se fixo dos textos latinos, explorando o mantemento dos xéneros e os temas da literatura latina mediante exemplos da literatura contemporánea.
<p>Bloque 5. Textos</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos latinos para efectuar correctamente a súa tradución.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario, analizando e valorando correctamente a información gramatical que proporciona, e identifica en cada caso o termo máis acaído na lingua propia, en función do contexto e do estilo empregado polo autor, para unha correcta tradución do texto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos de autores latinos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentarios lingüísticos, históricos e literarios de textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos propostos partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Identificar as características formais dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.
<p>Bloque 6. Léxico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Coñecer, identificar e traducir termos latinos pertencentes ao vocabulario especializado: léxico literario, científico e filosófico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ LA2B6.1.1. Identifica e explica termos do léxico literario, científico e filosófico, e tradúceos correctamente ao galego e ao castelán.



<ul style="list-style-type: none">▪ B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.	<ul style="list-style-type: none">▪ LA2B6.2.1. Deduce o significado de palabras e expresións latinas non estudadas a partir do contexto, ou de palabras ou expresións da súa lingua ou doutras linguas que coñeza.▪ LA2B6.2.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado de palabras de léxico común e especializado do galego e do castelán.
<ul style="list-style-type: none">▪ B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregalas nun contexto axeitado.	<ul style="list-style-type: none">▪ LA2B6.3.1. Comprende, explica e emprega na lingua propia e no contexto axeitado locucións e expresións latinas que se mantiveron na linguaxe literaria, xurídica, filosófica, técnica, relixiosa, médica e científica.
<ul style="list-style-type: none">▪ B6.4. Recoñecer a presenza de latinismos e helenismos na linguaxe científica e na fala culta, e deducir o seu significado a partir dos correspondentes termos latinos e gregos.	<ul style="list-style-type: none">▪ LA2B6.4.1. Recoñece e explica o significado dos helenismos e dos latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España, e explica o seu significado a partir do termo de orixe.

2. Avaliación e cualificación

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Traballos individuais: traducións de textos latinos e comentarios de textos traducidos de diversos xéneros literarios. - Traballo na aula. - Observación sistemática e rexistro. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas obxectivas de resposta breve, de ensaio (sintetizar, resumir, analizar) e de desenvolvemento. No primeiro trimestre tres probas relacionadas coa revisión da morffoloxía nominal, verbal e sintaxe coas seguintes valoracións: <ul style="list-style-type: none"> a. Cuestións gramaticais: seis puntos. b. Tradución: catro puntos. Na segunda avaliación dúas probas coas seguintes cuestións e valoracións: <ul style="list-style-type: none"> a. Tradución: 6 puntos b. Gramática: 1'5 puntos c. Literatura: 1,5 puntos d. Léxico: 1 punto - Rúbricas. Para avaliar as traducións valórase a coherencia entre a análise morfolóxica e sintáctica e entre a sintáctica e a tradución e o correcto uso do diccionario. Nos comentarios de textos valórase a cantidade e calidade dos contidos, a claridade e corrección gramatical e a redacción, presentación e ortografía. - Caderno do alumno-a (presentación, contidos e organización) e listas de control.. - Escala de apreciación numérica para valorar o comportamento e a actitude
<p>Cualificación final</p>	<p>A cualificación final é o resultado da nota media da primeira e segunda avaliación.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p> <p>Se as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, foron entregadas nas datas establecidas e co esmero requerido, engadiremos á cualificación final un máximo de 1 punto.</p>
<p>Proba extraordinaria de</p>	<p>A avaliación extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita que terá a</p>

<p>setembro</p>	<p>seguinte estrutura:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Tradución dun texto literario de Eutropio (cinco puntos). Considerarase grave a falta de coherencia entre a análise morfolóxica e sintáctica, e entre a sintáctica e a tradución. b. Gramática: análise morfosintáctica dun fragmento do texto proposto para traducir. (dous puntos) c. Literatura (dous puntos) Valorarase a exactitude, cantidade e calidade dos contidos referidos exclusivamente ao tema preguntado, e a claridade e corrección gramatical da exposición. d. Léxico: etimoloxía, latinismos, composición e derivación. (un punto) <p>Será necesario, para obter unha cualificación positiva, ter superado o 50% de cada un dos apartados anteriores.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>
<p>Avaliación de materia pendentes</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Bloque 1. O latín, orixe das linguas romances</p> <ul style="list-style-type: none"> - B1.2. Coñecer e aplicar as regras da evolución fonética e recoñecer os procesos de evolución semántica do latín ao galego e ao castelán, partindo dos étimos latinos. <p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.1. Coñecer as categorías gramaticais. - B2.2. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. - B2.3. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto latino e enuncialas. - B2.4. Identificar, declinar e traducir todas as formas nominais e pronominais. <p>Bloque 3. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - B3.1. Coñecer e aplicar os coñecementos da sintaxe nominal e pronominal para a tradución de textos latinos. - B3.2. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas latinas. - B3.3. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas en interpretación e tradución de textos latinos. - B3.4. Definir, comprender e recoñecer os diferentes tipos de oracións compostas coordinadas e subordinadas. - B3.5. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo: infinitivo, participio,

xerundio, xerundivo e supino.

Bloque 4. Literatura latina

- B4.2. Coñecer as características dos xéneros literarios latinos, os seus autores, as obras máis representativas e as súas influencias na literatura posterior.

Bloque 5. Textos

- B5.1. Realizar a tradución e interpretación de textos latinos orixinais.
- B5.2. Utilizar o dicionario, analizar e valorar correctamente a información gramatical que proporciona e procurar o termo máis acaído na lingua propia para a tradución do texto.

Bloque 6. Léxico

- B6.2. Recoñecer os elementos léxicos latinos que permanecen nas linguas dos/das estudantes.
- B6.3. Coñecer o significado das principais locucións latinas de uso actual e saber empregarlas nun contexto axeitado.

Criterios de cualificación:

- Dúas probas escritas, unha en novembro e outra en febreiro (80% da nota final) coa mesma estrutura e valoración que a proba extraordinaria de setembro.
- Fichas de reorientación individualizadas (20% da nota final)

Se o alumnado non superase a materia pendente nas avaliacións parciais, realizará outra proba escrita similar na data establecida no calendario de exames de materias pendentes.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- **Probas escritas:** obxectivas de resposta breve, de ensaio (sintetizar, resumir, analizar) e de desenvolvemento.
- **Fichas de reorientación :** entrevista individualizada e escala de apreciación numérica.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Actividades de consolidación, recuperación e ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradución de textos latinos seleccionados de Eutropio. - Análise morfosintáctica dun fragmento do texto proposto para traducir. - Resolución de exercicios de léxico: composición e derivación, topónimos e locucións latinas. - Desenvolvemento das características dos xéneros literarios latinos e os seus autores. - https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar con actividades variadas e comunicadas de xeito cercano e flexible, prestando especial atención á preparación das probas ABAU. - Fomentar a comunicación privada con cada alumno ou alumna a través do correo personal da profesora para resolver dúbidas, incluír consellos, informar dos progresos e facer o seguimento do traballo realizado e enviado, en formato word, PDF ou IMG ou JPG do caderno. Ademais das oportunas correccións individuais, remíteselles un arquivo coas solucións das actividades para que o propio alumnado realice a súa autoavaliación. - Facilitar a interrelación a través de Ciscowebex. Os encontros por videoconferencia permiten interactuar, compartir experiencias e comprobar a motivación. - Atender á diversidade facilitando recursos online que ofrecen múltiples actividades para repaso e reforzo de contidos, coa súa correspondente solución e avaliación. - Aplicar un método activo, práctico e creativo: a profesora realiza unha labor de “guía” consolidando rutinas e destrezas. - Utilizar as TIC programando traballos que impliquen a procura de información na rede e que versarán sobre aspectos literarios e culturais diversos. - Facilitar a aprendizaxe autónoma propoñendo actividades que esixan que os alumnos e as alumnas establezan as súas propias conclusións. - Fundamentar o estudo da gramática na análise e tradución de textos relacionados co legado cultural. - Contrastar lingüisticamente o latín e o castelán e o galego, prestando especial atención a etimoloxía, para favorecer unha aprendizaxe doutras linguas romances.

Materiais e recursos

Materiais

- Dicionario Ilustrado Latino. Latín-Español/ Español-Latín. Ed. VOX
- Materiais elaborados polo Departamento.
- O caderno do propio alumnado no que recollerá o seu traballo persoal. As imaxes que, semanalmente, envían por correo serán o punto de referencia para o seguimento do seu progreso ou da ausencia deste.

Recursos

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos>

<http://www.luduslitterarius.net/>

www.culturaclasica.net

<http://www.culturaclasica.com>

<http://www.iesfuente.org/departamentos/latin/>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://www.geocities.com/eseducativa/enlaceculturaClasic.html>

<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>

<http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41>

<http://olmo.pntic.mec.es/cviloria/portada.htm>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/>

- Blogs administrados por profesores de clásicas:

<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/>

<http://pompeyascarlatti.blogspot.com.es/>

<http://latinpraves.blogspot.com.es/>

<http://www.chironweb.org/blogs/>

4. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	<p>Publicación das actividades e de calquera información relevante na sección “novas” do departamento de Grego da páxina web https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p> <p>Simultaneamente envíase a mesma información ao correo personal do alumnado.</p> <p>As familias do alumnado serán localizadas e informadas, a través da titoría, no caso que se detecte ausencia de traballo, por falta de medios ou cuestións persoais.</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/</p>



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

Materia:

- **GREGO I (1º Bacharelato)**

Profesora:

- **Rosa M^a Rodríguez García**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Lingua grega	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.1.1. Localiza nun mapa o marco xeográfico en que ten lugar o nacemento da lingua grega e a súa expansión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.2. Explicar a orixe da lingua grega a partir do indoeuropeo e coñecer os principais grupos lingüísticos que compoñen a familia das linguas indoeuropeas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.2.1. Explica a orixe da lingua grega e a relación coas outras linguas da familia indoeuropea.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.2.2. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Entender o concepto de familia lingüística e de indoeuropeo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.3.1. Explica o concepto de familia lingüística.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.3.2. Define o concepto de indoeuropeo e explica o proceso de creación do termo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Identificar o indoeuropeo como a lingua nai da maioría das linguas faladas en Europa hoxe en día. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.4.1. Establece a filiación das linguas de Europa delimitando nun mapa a zona de orixe e zonas de expansión.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer as etapas da historia da lingua grega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.5.1. Coñece as etapas da evolución da lingua grega, desde o micénico ata o grego moderno.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.6. Identificar exemplos de escritura micénica e alfabética. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.6.1. Identifica a escritura Lineal B como un silabario, e a evolución dos caracteres do alfabeto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B1.8.1. Sitúa nun mapa as diversas variedades dialectais da lingua grega.
Bloque 2. Sistema de lingua grega: elementos básicos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Coñecer diferentes sistemas de escritura e distinguilos do alfabeto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.1.1. Recoñece diferentes tipos de escritura segundo a súa orixe e tipoloxía e describindo os trazos que distinguen a uns doutros.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Coñecer a orixe do alfabeto grego, a súa influencia e a súa relación con outros sistemas de escritura usados na actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.2.1. Explica a orixe do alfabeto grego e describe a evolución dos seus signos a partir da adaptación dos signos do alfabeto fenicio.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.2.2. Explica a orixe e a evolución dos sistemas de escritura de diferentes linguas, partindo do alfabeto grego, e sinala as adaptacións que se producen en cada unha delas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e lelos coa pronuncia correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.3.1. Identifica e nomea correctamente os caracteres que forman o alfabeto grego, na súa forma minúscula e maiúscula, e escríbeos e leos correctamente.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.4.1. Sitúa todos os fonemas da lingua grega no cadro clasificatorio dos fonemas e sabe describilos desde o punto e o modo de articulación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcrición para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.5.1. Coñece as normas de transcrición e aplícaas con corrección na transcrición de termos gregos ao galego e ao castelán.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B2.6.1. Coñece o valor e colocación dos acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación.
Bloque 3. Morfoloxía	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Coñecer o concepto de flexión lingüística. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.1.1. Distingue unha lingua flexiva doutra non flexiva.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.2.1. Distingue palabras variables e invariables, explica as características que permiten identificalas e define criterios para clasificalas.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.3.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afixos, e buscando exemplos doutros termos nos que estean presentes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.4.1. Enuncia correctamente diversos tipos de palabras en grego, distinguíndoos a partir do seu enunciado e clasificándoos segundo a súa categoría e declinación.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.5.1. Declina palabras e sintagmas en concordancia, aplicando correctamente para cada palabra o paradigma de flexión correspondente. ▪ GR1B3.5.2. Analiza desde o punto de vista morfolóxico substantivos, adxectivos, determinantes e sintagmas de concordancia, e tradúceos correctamente ao galego e/ou ao castelán.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e traducilas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.6.1. Declina e/ou conxuga correctamente palabras propostas segundo a súa categoría, e explica e ilustra con exemplos as características que diferencian os conceptos de conxugación e declinación. ▪ GR1B3.6.4. Conxuga os tempos verbais en voz activa e medio pasiva, aplicando correctamente os paradigmas correspondentes. ▪ GR1B3.6.5. Analiza morfoloxicamente e traduce ao galego e/ou ao castelán diferentes formas verbais gregas, e compara o seu uso en ambas as linguas. ▪ GR1B3.6.6. Cambia de voz as formas verbais identificando e manexando con seguridade os formantes que expresan este accidente verbal.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B3.7.1. Distingue formas persoais e non persoais dos verbos, explica os trazos que permiten identificalas e define criterios para as clasificar.
<p>Bloque 4. Sintaxe</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.1.1. Analiza morfolóxica e sintacticamente frases e textos sinxelos identificando correctamente as categorías gramaticais ás que pertencen as diferentes palabras e explicando as funcións que realizan no contexto.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.2.1. Enumera correctamente os nomes dos casos que existen na flexión nominal grega, explica as súas funcións dentro da oración e ilustra con exemplos a forma adecuada de traducilos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa). 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.3.1. Coñece e aplica a concordancia entre nomes e determinantes nominais, así como entre verbos e suxeitos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.4.1. Analiza correctamente casos e funcións para poder recoñecer cada elemento da oración.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.5.1. Compara e clasifica diferentes tipos de oracións simples, e identifica e explica en cada caso as súas características.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.7. Coñecer as funcións das formas de infinitivo nas oracións. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.7.1. Identifica as funcións das formas de infinitivo dentro da oración, comparando exemplos do seu uso.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.8. Identificar as construcións de infinitivo concertado e non concertado. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.8.1. Recoñece, analiza e traduce correctamente as construcións de infinitivo concertado e non concertado, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñece.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.11. Coñecer, comprender e utilizar os elementos morfolóxicos da lingua grega, e iniciarse na interpretación e na tradución de textos de dificultade progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.11.1. Identifica e relaciona elementos morfolóxicos da lingua grega para realizar a análise e a tradución de textos sinxelos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B4.12.1. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos

	para traducilos cos seus equivalentes en galego e/ou en castelán.
Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte e civilización	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B5.1.1. Describe o marco histórico no que xorde e se desenvolve a civilización grega, sinalando distintos períodos dentro del e identificando en cada un as conexións máis importantes con outras civilizacións. ▪ GR1B5.1.2. Pode elaborar eixes cronolóxicos nos que se representan fitos históricos relevantes, consultando ou non fontes de información. ▪ GR1B5.1.3. Distingue as etapas da historia de Grecia, explicando os seus trazos esenciais e as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras. ▪ GR1B5.1.4. Sabe enmarcar determinados feitos históricos na civilización e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B5.2.2. Describe a organización da sociedade grega, explica as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relaciona estes aspectos cos valores cívicos da época e compáraos cos actuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, analizando a través deles estereotipos culturais da época e comparándoos cos actuais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer da antigüidade. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B5.4.2. Describe as principais formas de lecer da sociedade grega e analiza a súa finalidade, os grupos aos que van dirixidas e a súa función no desenvolvemento da identidade social.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B5.5.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, e sinalar os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B5.6.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian. ▪ GR1B5.6.2. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as semellanzas e as principais diferenzas entre ambos os tratamentos, asociándoos a outras características culturais propias de cada época. ▪ GR1B5.6.3. Recoñece referencias mitolóxicas directas ou indirectas en diferentes manifestacións artísticas, e describe, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.
Bloque 6. Textos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos de dificultade graduada para efectuar correctamente a súa tradución.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.2. Utilizar con corrección manuais e dicionarios, e recoñecer e analizar toda a información que proporcionan. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.2.1. Utiliza correctamente o dicionario para localizar o significado de palabras que entrañen dificultade, identificando entre varias acepcións o sentido máis axeitado para a tradución do texto. ▪ GR1B6.2.2. Utiliza mecanismos de inferencia para comprender textos de forma global.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.3. Coñecer e aplicar os coñecementos adquiridos para a retroversión de frases ou textos de dificultade progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.3.1. Traduce do grego ao galego e/ou ao castelán frases e textos sinxelos.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.4. Comentar desde o punto de vista lingüístico e literario os textos propostos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.4.1. Utiliza os coñecementos adquiridos para facer comentarios dos textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.5. Comparar as estruturas gregas coas da lingua propia, e establecer semellanzas e diferenzas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.5.1. Compara estruturas gregas coas da lingua propia, e establece semellanzas e diferenzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.6. Realizar, a través dunha lectura comprensiva, análise e comentario do contido e da estrutura de textos gregos orixinais, adaptados ou traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.6.1. Elabora mapas conceptuais e estruturais dos textos propostos, localizando o tema principal e distinguindo as súas partes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.7. Realizar pequenos coloquios en grego con frases sinxelas e de dificultade progresiva. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.7.1. Mantén un sinxelo diálogo en grego sobre a base dun tema previamente acordado.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.8. Redactar pequenos textos en lingua grega de produción propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B6.8.1. Redacta frases sinxelas ou pequenos textos en grego sobre un tema proposto.
<p>Bloque 7. Léxico</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.1.1. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir de palabras da súa propia lingua ou do contexto.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.1.2. Identifica e explica as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos, e tradúceos á propia lingua.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.1.3. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinala e diferencia lexemas e afixos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.2. Descompor unha palabra nos seus formantes, e coñecer o seu significado en grego para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.2.1. Descompón os formantes das palabras e recoñece o significado dos elementos de orixe grega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remotalos aos étimos gregos orixinais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.3.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e explica o seu significado remitíndose aos étimos gregos orixinais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.4. Identificar e coñecer os elementos léxicos e os procedementos de formación do léxico grego (derivación e composición) para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.3.2. Identifica a etimoloxía e coñece o significado das palabras de léxico común da lingua propia.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.5. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR1B7.5.1. Relaciona distintas palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Traballos individuais ou colectivos. - Traballo na aula. - Observación sistemática e rexistro.
	<p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización e de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar). Constarán das seguintes cuestións e valoracións: <ul style="list-style-type: none"> e. Analizar morfosintacticamente e traducir un texto ou frases: 40% f. Responder a unhas cuestións de tipo morfolóxico: 30% g. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 20% h. Definir a relación etimolóxica entre o léxico latino e o das linguas propias, empregar latinismos na lingua propia, identificar lexemas, prefixos ou sufixos latinos ou aplicar correctamente as regras de evolución fonética do latín ó castelán ou galego: 10% - Rúbricas, para avaliar os traballos de investigación, e nas que se se valora: <ul style="list-style-type: none"> a. Cantidade e calidade de fontes e recursos utilizados: 10%. b. Análise e síntese da información: 30% c. Redacción, presentación e ortografía: 20%. d. Selección de imaxes ou interpretación e elaboración de mapas: 10% e. Participación e colaboración no caso dos traballos en grupo. Interese e esforzo no caso dos traballos individuais: 10% f. Exposición oral das conclusións: 20%. <p style="margin-left: 40px;">No caso de que non houbera presentación oral, este 20% sumarase ao ítem b.</p> - Caderno do alumno-a (presentación, contidos e organización) e listas de control.. - Escala de apreciación numérica para valorar o comportamento e a actitude.
Cualificación final	<p>A cualificación final é o resultado da nota media da primeira e segunda avaliación. O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>

	<p>Se as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, foron entregadas nas datas establecidas e co esmero requerido, engadiremos á cualificación final un máximo de 1 punto.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>A avaliación extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita que terá a seguinte estrutura:</p> <ol style="list-style-type: none"> Análise morfosintáctico e tradución dun texto: 4 puntos. Cuestións de tipo morfolóxico (declinación dun sintagma composto por un substantivo e un adxectivo; análise e tradución de formas verbais; conxugación dalgún tempo verbal ou reconstrución de formas nominais : 3 puntos. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 2 puntos. Cuestións léxicas (etimoloxía, latinismos, composición e derivación, evolución fonética): 1 punto. <p>Será necesario, para obter unha cualificación positiva, ter superado o 50% de cada un dos apartados anteriores.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>
<p>Avaliación de materia pendentas</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Bloque 1. Lingua grega</p> <ul style="list-style-type: none"> - B1.1. Coñecer e localizar en mapas o marco xeográfico da lingua grega. - B1.8. Recoñecer a división dialectal da lingua grega e identificar a súa expansión xeográfica. <p>Bloque 2. Sistema de lingua grega: elementos básicos</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.3. Coñecer os caracteres do alfabeto grego na súa forma minúscula e maiúscula, escribilos e lelos coa pronuncia correcta. - B2.4. Recoñecer o cadro clasificatorio dos fonemas da lingua grega xunto coa súa pronuncia. - B2.5. Coñecer e aplicar as normas de transcripción para transcribir termos gregos ao abecedario galego e castelán. - B2.6. Coñecer os acentos, espíritos e demais signos diacríticos e de puntuación, o seu valor e a súa colocación. <p>Bloque 3. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> - B3.2. Distinguir e clasificar as categorías de palabras a partir do seu enunciado. - B3.4. Comprender o concepto de declinación/flexión.

- B3.5. Coñecer as declinacións, encadrar as palabras dentro da súa declinación, declinalas correctamente, e analizar e traducir formas nominais e pronominais.
- B3.6. Conxugar correctamente as formas verbais estudadas, analízalas morfoloxicamente e traducilas.
- B3.7. Diferenciar entre formas persoais e non persoais do verbo e recoñecer as categorías gramaticais presentes en cada unha delas.

Bloque 4. Sintaxe

- B4.1. Coñecer e analizar as funcións das palabras na oración.
- B4.2. Coñecer e identificar os nomes dos casos gregos e as súas funcións na oración, e saber traducir adecuadamente os casos á lingua materna.
- B4.3. Coñecer o concepto de concordancia tanto nominal (caso, xénero e número) como verbal (número e persoa).
- B4.4. Recoñecer os elementos da oración: suxeito, predicado, atributo, complementos, etc.
- B4.5. Recoñecer e clasificar os tipos de oración simple.
- B4.6. Distinguir as oracións simples das compostas.
- B4.8. Identificar as construcións de infinitivo concertado e non concertado.
- B4.10. Identificar as construcións de participio concertado e non concertado.
- B4.12. Identificar e relacionar elementos sintácticos da lingua grega que permitan a análise e a tradución de textos sinxelos.

B4.2. Bloque 5. Grecia: historia, cultura, arte e civilización

- B5.1. Coñecer os feitos históricos dos períodos da historia de Grecia, encadralos no seu período correspondente e realizar eixes cronolóxicos.
- B5.2. Coñecer e comparar as principais formas de organización política e social da antiga Grecia.
- B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.
- B5.4. Identificar as principais formas de traballo e de lecer da antigüidade.
- B5.5. Coñecer os principais deuses da mitoloxía.
- B5.6. Coñecer os deuses, os mitos e os heroes gregos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.
- B5.7. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e relixión grega coas actuais.
- B5.8. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia clásica e as actuais.

Bloque 6. Textos

- B6.1. Coñecer e aplicar os coñecementos fonolóxicos, morfolóxicos, sintácticos e léxicos da lingua grega para a interpretación e a tradución coherente de frases ou textos de dificultade progresiva.

Bloque 7. Léxico

- B7.1. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego: as palabras de maior frecuencia e os principais prefixos e sufixos.
- B7.3. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e remontalos aos étimos gregos orixinais.

Criterios de cualificación:

- Dúas probas escritas, unha en novembro e outra en febreiro (80% da nota final) que constará dos seguintes ítems:
 - e. Analizar morfosintácticamente e traducir frases ou un texto sinxelo. 4 puntos
 - f. Resolver cuestións de tipo morfolóxico (declinación dun sintagma composto por un substantivo e un adxectivo; análise e tradución de formas verbais; conxugación dalgún tempo verbal). 3 puntos
 - g. Explicar algún aspecto de tipo cultural: 2 puntos.
 - h. Resolver cuestións léxicas (etimoloxía, latinismos, composición e derivación, evolución fonética): 1 puntos.
- Fichas de reorientación individualizadas (20% da nota final)

Se o alumnado non superase a materia pendente nas avaliacións parciais, realizará unha proba escrita coa mesma estrutura e valoración que a proba extraordinaria de setembro na data establecida no calendario de exames de materias pendentes.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- **Probas escritas:** obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización ou de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar).
- **Fichas de reorientación :** entrevista individualizada e escala de apreciación numérica.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Actividades de consolidación, recuperación e ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realización de fichas gramaticais globalizadoras, paradigmas, esquemas, sínteses, resumos e exercicios apropiados e variados co fin de afianzar os contidos lingüísticos, culturais e léxicos. - Tradución de textos latinos seleccionados. - Lectura e comentario de textos traducidos de autores latinos e contemporáneos. - Cuestionarios sobre vídeos didácticos. - Realización de pequenos traballos de investigación sobre temas culturais. <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar con actividades variadas e comunicadas de xeito cercano e flexible, prestando especial atención á pervivencia do clásico na actualidade e provocando curiosidade. - Fomentar a comunicación privada con cada alumno ou alumna a través do correo personal da profesora para resolver dúbidas, incluír consellos, informar dos progresos e facer o seguimento do traballo realizado e enviado, en formato word, PDF ou IMG ou JPG do caderno. Ademais das oportunas correccións individuais, remíteselles un arquivo coas solucións das actividades para que o propio alumnado realice a súa autoavaliación. - Facilitar a interrelación a través de Ciscowebex. Os encontros por videoconferencia permiten interactuar, compartir experiencias e comprobar a motivación. - Atender á diversidade facilitando recursos online que ofrecen múltiples actividades para repaso e reforzo de contidos, coa súa correspondente solución e avaliación. - Aplicar un método activo, práctico e creativo: a profesora realiza unha labor de “guía” consolidando rutinas e destrezas. - Utilizar as TIC programando traballos que impliquen a procura de información na rede e que versarán sobre aspectos culturais diversos. - Facilitar a aprendizaxe autónoma propoñendo actividades que esixan que os alumnos e as alumnas establezan as súas propias conclusións. - Fundamentar o estudo da gramática na análise e tradución de textos relacionados co legado cultural.

- **Contrastar lingüisticamente o latín e o castelán e o galego**, prestando especial atención a etimoloxía, para favorecer unha aprendizaxe doutras linguas romances.

Materiais

- Libro de texto recomendado: J. L. Navarro González, J. M^a Rodríguez Jiménez: Grego. Bachillerato I. Ed. Anaya.
- Materiais elaborados polo Departamento.
- O caderno do propio alumnado no que recollerá o seu traballo persoal. As imaxes que, semanalmente, envían por correo serán o punto de referencia para o seguimento do seu progreso ou da ausencia deste.

Recursos

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:

Recursos

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:

<http://griegoweb.com/>

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos>

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/index.html>

http://latin.santiagoapostol.net/gramatica_griega/

<http://www.luduslitterarius.net/>

www.culturaclasica.net

<http://www.culturaclasica.com>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://www.geocities.com/eseducativa/enlaceculturaClasic.html>

<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/griego/gramatica/index.htm>

<https://sites.google.com/view/alexandros-tohellenikonpaidion/p%C3%A1gina-principal>

<https://sites.google.com/site/griegoencasa/>

<https://edu.symboloo.com/mix/miaspasiaple>

<http://perso.wanadoo.es/diegopraves1/Griego/index.htm>

<http://www.slideshare.net/miaspasia/presentations>

- Blogs administrados por profesores de clásicas:

<http://isafermoculturaclsica.blogspot.com/p/griego-ii.html>

Materiais e recursos

<https://vellocinodeoro.hypotheses.org/>
<https://virgipla.blogspot.com/p/aula.html>
<https://griegoantiguo.wordpress.com/>
<https://nausicanausica.blogspot.com/>
<https://carmonga.wordpress.com/>
<http://almacendeclassicas.blogspot.com.es/>
<http://linguagraeca.blogspot.com.es/>
<http://lisisyeufileto.blogspot.com.es/>
<https://latin-griegoiesastillero.blogspot.com/search/label/Literatura%20griega>
<http://www.chironweb.org/blogs/>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Publicación das actividades e de calquera información relevante na sección “novas” do departamento de Grego da páxina web https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p> <p>Simultaneamente envíase a mesma información ao correo personal do alumnado.</p> <p>As familias do alumnado serán localizadas e informadas, a través da titoría, no caso que se detecte ausencia de traballo, por falta de medios ou cuestións persoais.</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/</p>



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

Materia:

- **GREGO II (2º Bacharelato)**

Profesora:

- **Rosa M^a Rodríguez García**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Bloque 2. Morfoloxía

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1. Identificar, analizar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas nominais e pronominais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B2.1.1. Recoñece con seguridade e axudándose co dicionario calquera tipo de formas nominais e pronominais, declínaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Identificar, conxugar, traducir e efectuar a retroversión de calquera tipo de formas verbais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B2.2.1. Recoñece con seguridade e axudándose do dicionario calquera tipo de formas verbais, conxúgaas e sinala o seu equivalente en galego e/ou en castelán. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.3. Coñecer as categorías gramaticais. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B2.3.1. Nomea e describe as categorías gramaticais, sinalando as características que as distinguen. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.4. Coñecer, identificar e distinguir os formantes das palabras. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B2.4.1. Identifica e distingue en palabras propostas os seus formantes, sinalando e diferenciando lexemas e afijos, e procura exemplos doutros termos nos que estean presentes. |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B2.5.1. Sabe determinar a forma, a clase e a categoría gramatical das palabras dun texto, detectando correctamente coa axuda do dicionario os morfemas que conteñen información gramatical. |

Bloque 3. Sintaxe

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Recoñecer os valores dos casos e os usos sintácticos do sistema pronominal. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.1.1. Recoñece os valores dos casos gregos e os usos dos pronomes en frases e textos propostos. |
|---|--|

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Recoñecer os usos das preposicións e dos complementos circunstanciais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.2.1. Recoñece os valores das preposicións e identifica os complementos circunstanciais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Coñecer e identificar os usos modais propios da lingua grega. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.3.1. Coñece, identifica e traduce correctamente os usos modais propios da lingua grega.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.4.1. Recoñece e clasifica oracións e construcións sintácticas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.5. Recoñecer os nexos subordinantes e os tipos de oracións subordinadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.5.1. Recoñece, clasifica, analiza e traduce correctamente os nexos subordinantes.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.6. Coñecer as funcións das formas non persoais do verbo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.6.1. Identifica formas non persoais do verbo en frases e textos, tradúceas correctamente e explica as súas funcións.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.6.2. Coñece, analiza e traduce correctamente as construcións de participio, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.7.1. Recoñece, distingue e clasifica os tipos de oracións e as construcións sintácticas gregas, relacionándoas con construcións análogas noutras linguas que coñeza.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B3.7.2. Identifica na análise de frases e textos de dificultade graduada elementos sintácticos propios da lingua grega, relacionándoos para traducilos cos seus equivalentes en galego e castelán.
<p>Bloque 4. Literatura</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B4.1.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios gregos, e identifica e sinala a súa presenza nos textos propostos.

posterior.	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.2. Analizar, interpretar e situar no tempo textos mediante lectura comprensiva, distinguindo o xénero literario ao que pertencen, as súas características esenciais e a súa estrutura, se a extensión da pasaxe elixida o permite. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B4.2.1. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles autores, obras e outros aspectos relacionados coa literatura grega. ▪ GR2B4.2.2. Distingue o xénero literario ao que pertence un texto, as súas características e a súa estrutura.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.3. Coñecer os fitos esenciais da literatura grega como base da literatura e da cultura europea e occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B4.3.1. Explora a conservación dos xéneros e os temas literarios da tradición grega mediante exemplos da literatura contemporánea, e analiza o uso que se fixo deles.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.4. Establecer relacións e paralelismos entre a literatura clásica e a posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B4.4.1. Pode establecer relacións e paralelismos entre a literatura grega e a posterior.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B4.5.1. Nomea autores representativos da literatura grega, encádraos no seu contexto cultural e cita e explica as súas obras máis coñecidas.
Bloque 5. Textos	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B5.1.1. Utiliza adecuadamente a análise morfolóxica e sintáctica de textos gregos para efectuar correctamente a súa tradución.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B5.2.1. Utiliza con seguridade e autonomía o dicionario para a tradución de textos, e identifica en cada caso o termo máis apropiado na lingua propia en función do contexto e do estilo empregado polo/a autor/a.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.3. Realizar a tradución, a interpretación e o comentario lingüístico, literario e histórico de textos de grego clásico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B5.3.1. Aplica os coñecementos adquiridos para realizar comentario lingüístico, literario e histórico de textos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.4. Coñecer o contexto social, cultural e histórico dos textos traducidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ GR2B5.4.1. Identifica o contexto social, cultural e histórico dos textos

	propostos, partindo de referencias tomadas dos propios textos e asociándoas con coñecementos adquiridos previamente.
▪ B5.5. Identificar as características formais dos textos.	▪ GR2B5.5.1. Recoñece e explica a partir de elementos formais o xénero e o propósito do texto.
Bloque 6. Léxico	
▪ B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.	▪ GR2B6.1.1. Identifica os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e explica o seu significado a partir dos étimos gregos orixinais.
▪ B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.	▪ GR2B6.2.1. Deduce e explica o significado de palabras da propia lingua ou de outras, obxecto de estudo, a partir dos étimos gregos dos que proceden.
▪ B6.3. Coñecer, identificar e traducir o léxico grego.	▪ GR2B6.3.1. Explica o significado de termos gregos mediante termos equivalentes en galego e en castelán.
	▪ GR2B6.3.2. Deduce o significado de palabras gregas non estudadas a partir do contexto ou de palabras da súa lingua ou doutras que coñeza.
▪ B6.4. Relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica.	▪ GR2B6.4.1. Comprende e explica a relación entre termos pertencentes á mesma familia etimolóxica ou semántica.
▪ B6.5. Recoñecer a etimoloxía e evolución das palabras da propia lingua.	▪ GR2B6.5.1. Recoñece e distingue cultismos, termos patrimoniais e neoloxismos a partir do étimo grego, e explica as evolucións que se producen nun caso e en outro.
▪ B6.6. Recoñecer e identificar os elementos léxicos e os procedementos de	▪ GR2B6.6.1. Descompón palabras tomadas tanto do grego antigo como da



formación do léxico grego, a derivación e a composición, para entender mellor os procedementos de formación de palabras nas linguas actuais.

lingua propia nos seus formantes, e explica o seu significado.

- GR2B6.6.2. Sabe descompor unha palabra nos seus formantes e coñecer o seu significado en grego, para aumentar o caudal léxico e o coñecemento da lingua propia.

2. Avaliación e cualificación	
Avaliación	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Traballos individuais: traducións de textos latinos e comentarios de textos traducidos de diversos xéneros literarios. - Traballo na aula. - Observación sistemática e rexistro. <hr/> <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas obxectivas de resposta breve, de ensaio (sintetizar, resumir, analizar) e de desenvolvemento. No primeiro trimestre tres probas relacionadas coa revisión da morfoloxía nominal, verbal e sintaxe coas seguintes valoracións: <ul style="list-style-type: none"> c. Cuestións gramaticais: seis puntos. d. Tradución: catro puntos. <p>Na segunda avaliación dúas probas coas seguintes cuestións e valoracións:</p> <ul style="list-style-type: none"> e. Tradución: 6 puntos f. Gramática: 2 puntos g. Literatura: 1 punto h. Léxico: 1 punto <ul style="list-style-type: none"> - Rúbricas. Para avaliar as traducións valórase a coherencia entre a análise morfolóxica e sintáctica e entre a sintáctica e a tradución e o correcto uso do diccionario. Nos comentarios de textos valórase a cantidade e calidade dos contidos, a claridade e corrección gramatical e a redacción, presentación e ortografía. - Caderno do alumno-a (presentación, contidos e organización) e listas de control. - Escala de apreciación numérica para valorar o comportamento e a actitude
Cualificación final	<p>A cualificación final é o resultado da nota media da primeira e segunda avaliación.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p> <p>Se as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, foron entregadas nas datas establecidas e co esmero requerido, engadiremos á cualificación final un máximo de 1 punto.</p>
Proba extraordinaria de	<p>A avaliación extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita que terá a</p>

<p>setembro</p>	<p>seguinte estrutura:</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Tradución dun texto literario de Xenofonte (cinco puntos). Considerarase grave a falta de coherencia entre a análise morfolóxica e sintáctica, e entre a sintáctica e a tradución. Valorarase a exactitude e precisión no contido e a corrección do resultado na lingua de destino. b. Gramática: análise morfosintáctica dun fragmento do texto proposto para traducir. (dous puntos) Valorarase que se expliquen correctamente todas as unidades morfolóxicas do fragmento e as estruturas sintácticas a que dan lugar. c. Literatura (dous puntos) As preguntas sobre os contidos literarios versarán sobre os autores e as obras que o alumnado tivo que ler: contexto histórico-cultural, contidos e liñas argumentais, estilo, xénero... Valorarase a exactitude, cantidade e calidade dos contidos referidos exclusivamente ao tema preguntado, e a claridade e corrección gramatical da exposición. d. Léxico: explicar o significado de helenismos a partir de étimos gregos (un punto). <p>Será necesario, para obter unha cualificación positiva, ter superado o 50% de cada un dos apartados anteriores.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p>
<p>Avaliación de materia pendentes</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Bloque 2. Morfoloxía</p> <ul style="list-style-type: none"> - B2.5. Realizar a análise morfolóxica das palabras dun texto grego. <p>Bloque 3. Sintaxe</p> <ul style="list-style-type: none"> - B3.4. Recoñecer e clasificar as oracións e as construcións sintácticas. - B3.7. Relacionar e aplicar coñecementos sobre elementos e construcións sintácticas da lingua grega en interpretación e tradución de textos de textos clásicos. <p>Bloque 4. Literatura latina</p> <ul style="list-style-type: none"> - B4.1. Coñecer as características dos xéneros literarios gregos, os seus autores e obras máis representativas, e as súas influencias na literatura posterior. - B4.5. Coñecer os autores fundamentais da literatura coas súas obras principais.

Bloque 5. Textos

- B5.1. Coñecer, identificar e relacionar os elementos morfolóxicos da lingua grega en interpretación e tradución de textos gregos.
- B5.2. Utilizar o dicionario e procurar o termo máis apropiado na lingua propia para a tradución do texto.

Bloque 6. Léxico

- B6.1. Recoñecer os helenismos máis frecuentes do vocabulario común e do léxico especializado, e remontalos aos étimos gregos orixinais.
- B6.2. Identificar a etimoloxía e coñecer o significado das palabras de orixe grega da lingua propia ou de outras, obxecto de estudo de léxico común e especializado.

Criterios de cualificación:

- Dúas probas escritas, unha en novembro e outra en febreiro (80% da nota final) coa mesma estrutura e valoración que a proba extraordinaria de setembro.
- Fichas de reorientación individualizadas (20% da nota final)

Se o alumnado non superase a materia pendente nas avaliacións parciais, realizará outra proba escrita similar na data establecida no calendario de exames de materias pendentes.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- **Probas escritas:** obxectivas de resposta breve, de ensaio (sintetizar, resumir, analizar) e de desenvolvemento.
- **Fichas de reorientación :** entrevista individualizada e escala de apreciación numérica.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Actividades de consolidación, recuperación e ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tradución de textos gregos seleccionados da <i>Anábasis</i> e as <i>Helénicas</i> de Xenofonte. - Análise morfolóxica e sintáctica dun fragmento do texto proposto para traducir. - Resolución de exercicios de léxico: explicar o significado de helenismos a partir de étimos gregos ou relacionar palabras da mesma familia etimolóxica ou semántica. - Desenvolvemento das características dos xéneros literarios gregos, dos autores e das obras máis representativas. <p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177.</p>
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar con actividades variadas e comunicadas de xeito cercano e flexible, prestando especial atención á preparación das probas ABAU. - Fomentar a comunicación privada con cada alumno ou alumna a través do correo personal da profesora para resolver dúbidas, incluír consellos, informar dos progresos e facer o seguimento do traballo realizado e enviado, en formato word, PDF ou IMG ou JPG do caderno. Ademais das oportunas correccións individuais, remíteselles un arquivo coas solucións das actividades para que o propio alumnado realice a súa autoavaliación. - Facilitar a interrelación a través de Ciscowebex. Os encontros por videoconferencia permiten interactuar, compartir experiencias e comprobar a motivación. - Atender á diversidade facilitando recursos online que ofrecen múltiples actividades para repaso e reforzo de contidos, coa súa correspondente solución e avaliación. - Aplicar un método activo, práctico e creativo: a profesora realiza unha labor de "guía" consolidando rutinas e destrezas. - Utilizar as TIC programando traballos que impliquen a procura de información na rede e que versarán sobre aspectos literarios e culturais diversos. - Facilitar a aprendizaxe autónoma propoñendo actividades que esixan que os alumnos e as alumnas establezan as súas propias conclusións. - Fundamentar o estudo da gramática na análise e tradución de textos relacionados co legado cultural. - Contrastar lingüisticamente o grego e o castelán e o galego, prestando especial atención a etimoloxía, para favorecer unha aprendizaxe doutras linguas modernas.

Materiais e recursos

Materiais

- Dicionario Ilustrado Griego-Español. Ed. VOX
- Materiais elaborados polo Departamento.
- O caderno do propio alumnado no que recollerá o seu traballo persoal. As imaxes que, semanalmente, envían por correo serán o punto de referencia para o seguimento do seu progreso ou da ausencia deste.

Recursos

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:

<http://griegoweb.com/>

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos>

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/index.html>

http://latin.santiagoapostol.net/gramatica_griega/

<http://www.luduslitterarius.net/>

www.culturaclasica.net-

- Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese:

<http://griegoweb.com/>

<http://www.chironweb.org/wiki/index.php/Portada>

<https://sites.google.com/site/carloscabanillas/materiales-didacticos>

<http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/index.html>

http://latin.santiagoapostol.net/gramatica_griega/

<http://www.luduslitterarius.net/>

www.culturaclasica.net

<http://www.culturaclasica.com>

http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/_comun/eshome.php

<http://www.geocities.com/eseducativa/enlaceculturaClasic.html>

<http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/bachillerato/griego/gramatica/index.htm>

<https://sites.google.com/view/alexandros-tohellenikonpaidion/p%C3%A1gina-principal>

<https://sites.google.com/site/griegoencasa/>

<https://edu.symboloo.com/mix/miaspasiaple>

<http://perso.wanadoo.es/diegopraves1/Griego/index.htm>

<http://www.slideshare.net/miaspasia/presentations>

- Blogs administrados por profesores de clásicas:

<http://isafermoculturaclsica.blogspot.com/p/griego-ii.html>

<https://vellocinodeoro.hypotheses.org/>
<https://virgipla.blogspot.com/p/aula.html>
<https://griegoantiguo.wordpress.com/>
<https://nausicanausica.blogspot.com/>
<https://carmonga.wordpress.com/>
<http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/>
<http://linguagraeca.blogspot.com.es/>
<http://lisyasyeufileto.blogspot.com.es/>
<http://www.chironweb.org/blogs/>
<https://latin-griegoiesastillero.blogspot.com/search/label/Literatura%20griega>

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	<p>Publicación das actividades e de calquera información relevante na sección "novas" do departamento de Grego da páxina web https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/?q=taxonomy/term/177. Simultaneamente envíase a mesma información ao correo personal do alumnado. As familias do alumnado serán localizadas e informadas, a través da titoría, no caso que se detecte ausencia de traballo, por falta de medios ou cuestións personais.</p>
Publicidade	<p>https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/</p>



ADAPTACIÓN PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

CURSO 2019-2020

Materia:

- **CULTURA CLÁSICA (3º ESO)**

Profesora:

- **M^a Dolores Bouza Betriú**

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Bloque 1. Xeografía	
<ul style="list-style-type: none"> B1.1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB1.1.1. Sinala sobre un mapa o marco xeográfico en que se sitúan en distintos períodos as civilizacións grega e romana, delimitando o seu ámbito de influencia, establecendo conexións con outras culturas próximas e situando con precisión puntos xeográficos, cidades ou restos arqueolóxicos coñecidos pola súa relevancia histórica.
<ul style="list-style-type: none"> B1.2. Describir os marcos xeográficos en que se desenvolven as civilizacións grega e romana ao longo da súa historia. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB1.2.1. Enumera aspectos do marco xeográfico que poden ser considerados determinantes no desenvolvemento das civilizacións grega e latina, e achega exemplos para ilustrar e xustificar as súas formulacións.
Bloque 2. Historia	
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Identificar, describir e explicar o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB2.1.1. Sabe enmarcar determinados feitos históricos nas civilizacións grega e romana e no período histórico correspondente, pondoos en contexto e relacionándoos con outras circunstancias contemporáneas.
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB2.2.1. Distingue con precisión as etapas da historia de Grecia e Roma, nomeando e situando no tempo os principais fitos asociados a cada unha delas.
	<ul style="list-style-type: none"> CCB2.2.2. Explica o proceso de transición que se produce entre as etapas da historia de Grecia e Roma, describindo as circunstancias que interveñen no paso de unhas a outras.
	<ul style="list-style-type: none"> CCB2.2.3. Elabora eixes cronolóxicos en que se representen fitos históricos salientables, consultando ou non fontes de información.
	<ul style="list-style-type: none"> CCB2.2.4. Sitúa dentro dun eixe cronolóxico o marco histórico en que se desenvolven as civilizacións grega e romana, sinalando períodos e identificando en cada un as conexións máis importantes que presentan con outras civilizacións.
Bloque 3. Mitoloxía	
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB3.1.1. Pode nomear coa súa denominación grega e latina os principais deuses e heroes da mitoloxía grecolatina, sinalando os trazos que os caracterizan, os seus atributos e o seu ámbito de influencia, explicando a súa xenealoxía e establecendo as relacións entre os diferentes deuses.
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB3.2.1. Identifica dentro do imaxinario mítico deuses, semideuses e heroes, e explica os principais aspectos que os diferencian.
	<ul style="list-style-type: none"> CCB3.2.2. Sinala semellanzas e diferenzas entre os mitos da antigüidade clásica e os pertencentes a outras

	<p>culturas, comparando o seu tratamento na literatura ou na tradición relixiosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> CCB3.2.3. Recoñece e ilustra con exemplos o mantemento do mítico e da figura do heroe na nosa cultura, analizando a influencia da tradición clásica neste fenómeno e sinalando as principais semellanzas e diferenzas que se observan entre ambos os tratamentos, asociándoas a outros trazos culturais propios de cada época.
	<ul style="list-style-type: none"> CCB3.2.4. Recoñece referencias mitolóxicas nas artes plásticas, sempre que sexan claras e sinxelas, describindo, a través do uso que se fai destas, os aspectos básicos que en cada caso se asocian á tradición grecolatina.
<ul style="list-style-type: none"> B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB3.3.1. Enumera e explica as principais características da relixión grega, pondoas en relación con outros aspectos básicos da cultura helénica e establecendo comparacións con manifestacións relixiosas propias doutras culturas.
<ul style="list-style-type: none"> B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB3.4.1. Distingue a relixión oficial de Roma dos cultos privados, e explica os trazos que lles son propios.
<p>Bloque 4. Arte</p>	
<ul style="list-style-type: none"> B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB4.1.1. Recoñece os trazos básicos da arte clásica nas manifestacións artísticas antigas e actuais.
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> CCB4.1.2. Realiza eixes cronolóxicos e sitúa neles aspectos relacionados coa arte grecolatina, asociándoos a outras manifestacións culturais ou a fitos históricos.
<ul style="list-style-type: none"> B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB4.2.1. Recoñece as características esenciais das arquitecturas grega e romana, identificando en imaxes a orde arquitectónica á que pertencen distintos monumentos, para razoar a súa resposta.
<ul style="list-style-type: none"> B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB4.4.1. Describe as características, os principais elementos e a función das grandes obras públicas romanas, explicando e ilustrando con exemplos a súa importancia para o desenvolvemento do Imperio e a súa influencia en modelos urbanísticos posteriores.
<p>Bloque 5. Sociedade e vida cotiá</p>	
<ul style="list-style-type: none"> B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB5.2.1. Describe a organización das sociedades grega e romana, explicando as características das clases sociais e os papeis asignados a cada unha, relacionando estes aspectos cos valores cívicos da época e comparándoos cos actuais. CCB5.2.2. Describe as principais características e a evolución dos grupos que compoñen as sociedades grega e romana.
<ul style="list-style-type: none"> B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB5.3.1. Identifica e explica os papeis que desempeña dentro da familia cada un dos seus membros, identificando e explicando a través deles estereotipos culturais e comparándoos cos actuais.
<ul style="list-style-type: none"> B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB5.4.1. Identifica e describe os tipos de vivenda, o modo de alimentación, os hábitos de hixiene e a

	<p>vestimenta en Grecia e Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> CCB5.4.2. Identifica e describe formas de traballo e relacións cos coñecementos científicos e técnicos da época, e explica a súa influencia no progreso da cultura occidental.
<ul style="list-style-type: none"> B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB5.6.1. Explica a orixe e a natureza dos Xogos Olímpicos, comparándoos e destacando a súa importancia con respecto a outras festividades deste tipo existentes na época, e comenta o seu mantemento no mundo moderno, establecendo semellanzas e diferenzas entre os valores culturais aos que se asocian en cada caso.
<p>Bloque 6. Lingua e Literatura</p>	
<ul style="list-style-type: none"> B6.1. Coñecer a existencia de diversos tipos de escritura, distinguilos e comprender as súas funcións. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.1.1. Recoñece tipos de escritura, clasifícaos consonte súa natureza e a súa función, e describe os trazos que os distinguen.
<ul style="list-style-type: none"> B6.2. Coñecer a orixe do alfabeto e distinguir os tipos de alfabetos usados na actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.2.1. Nomea e describe os trazos principais dos alfabetos máis utilizados no mundo occidental, diferenciándoos doutros tipos de escrituras, e explica a súa orixe.
<ul style="list-style-type: none"> B6.3. Recoñecer a presenza de elementos dos alfabetos grego e latino nos alfabetos actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.3.1. Explica a influencia dos alfabetos grego e latino na formación dos alfabetos actuais, e sinala nestes últimos a presenza de determinados elementos tomados dos primeiros.
<ul style="list-style-type: none"> B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.4.1. Enumera e localiza nun mapa as principais ramas da familia das linguas indoeuropeas, sinalando os idiomas modernos que se derivan de cada unha e os aspectos lingüísticos que evidencian o seu parentesco. CCB6.4.2. Describe a evolución das linguas romances a partir do latín como un proceso histórico, explicando e ilustrando con exemplos os elementos que evidencian do xeito máis visible a súa orixe común e o parentesco existente entre elas.
<ul style="list-style-type: none"> B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.5.1. Identifica as linguas que se falan en Europa e en España, diferenciando pola súa orixe as romances e as non romances, e delimita nun mapa as zonas onde se utilizan.
<ul style="list-style-type: none"> B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.6.1. Recoñece e explica o significado dalgúns dos helenismos e latinismos máis frecuentes utilizados no léxico das linguas faladas en España e doutras linguas modernas, e explica o seu significado a partir do termo de orixe. CCB6.6.2. Explica o significado de palabras a partir da súa descomposición e da análise etimolóxica das súas partes.
<ul style="list-style-type: none"> B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.7.1. Identifica e diferencia con seguridade cultismos, semicultismos e termos patrimoniais, en relación co termo de orixe sen, necesidade de consultar dicionarios nin outras fontes de información.
<ul style="list-style-type: none"> 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.7.2. Coñece o significado das principais locucións latinas de uso actual.
<ul style="list-style-type: none"> B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina. 	<ul style="list-style-type: none"> CCB6.9.1. Explica a partir da súa etimoloxía termos de orixe grecolatina propios da linguaxe científico-técnica e sabe usalos con propiedade.

<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.10. Constatar o influxo das linguas clásicas en linguas non derivadas delas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB6.10.1. Demostra o influxo do latín e o grego sobre as linguas modernas servíndose de exemplos para ilustrar o mantemento nestas de elementos léxicos morfolóxicos e sintácticos herdados das primeiras.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.11. Coñecer as principais características dos xéneros literarios grecolatinos e a súa influencia na literatura posterior. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB6.11.1. Describe as características esenciais dos xéneros literarios grecolatinos e recoñece a súa influencia na literatura posterior.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B6.12. Coñecer os fitos esenciais das literaturas grega e latina como base literaria da cultura europea e occidental. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB6.12.1. Nomea aos autores máis representativos da literatura grecolatina, encádraos no seu período histórico e cita as súas obras máis coñecidas.
<p>Bloque 7. Pervivencia na actualidade</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.1. Recoñecer a presenza da civilización clásica nas artes e na organización social e política. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB7.1.1. Sinala e describe algúns aspectos básicos da cultura e a civilización grecolatina que perviviron ata a actualidade, demostrando a súa vixencia nunha e noutra época mediante exemplos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB7.2.1. Demostra a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios mediante exemplos de manifestacións artísticas contemporáneas nas que están presentes estes motivos.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ CCB7.3.1. Enumera e explica algúns exemplos concretos nos que se pon de manifesto a influencia que o mundo clásico tivo na historia e as tradicións do noso país.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.4. Realizar traballos de investigación sobre a pervivencia da civilización clásica na contorna, utilizando as tecnoloxías da información e a comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B7.4.1. Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación para recabar información e realizar traballos de investigación acerca da pervivencia da civilización clásica na nosa cultura.

2. Avaliación e cualificación

<p>Avaliación</p>	<p>Procedementos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas escritas. - Traballos individuais ou colectivos. - Traballo na aula. - Observación sistemática e rexistro. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Probas obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización e de ensaio (sintetizar, esquematizar, resumir, opinar). - Rúbricas, para avaliar os traballos de investigación. - Caderno do alumno-a (presentación, contidos e organización) e listas de control.. - Escala de apreciación numérica para valorar o comportamento e a actitude.
<p>Cualificación final</p>	<p>A cualificación final é o resultado da nota media da primeira e segunda avaliación.</p> <p>O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.</p> <p>Se as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma, foron entregadas nas datas establecidas e co esmero requerido, engadiremos á cualificación final un máximo de dous puntos.</p>
<p>Proba extraordinaria de setembro</p>	<p>A avaliación extraordinaria de setembro consistirá nunha proba escrita que será un compendio do esixido durante todo o curso . Constará de varias preguntas breves de resposta directa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicar unha cuestión. - Relacionar termos coa súa descrición correcta. - Preguntas tipo test de opción múltiple. - Completar textos mutilados. - Ordenar cronoloxicamente unha serie de afirmacións. - Elabor unha árbore xenealóxica ou un eixe cronolóxico. - Ler un texto e responder a preguntas de comprensión lectora ou elaborar un resume. - Analizar e interpretar imaxes. - Identificar puntos xeográficos nun mapa. - Definir termos. - Identificar lexemas, prefixos ou sufixos de orixe grecolatina. - Empregar latinismos ou helenismos en frases de elaboración propia.

	<p>Permitirán comprobar ata que punto o alumno ou alumna profundou na vida e a cultura clásica.</p> <p>Sobre unha nota de 10, valorarase cada unha das preguntas segundo a súa importancia, e irá especificado na mesma proba.</p>
<p>Avaliación de materia pendentas</p>	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Bloque 1. Xeografía</p> <ul style="list-style-type: none">- B1.1. Localizar nun mapa fitos xeográficos e enclaves concretos relevantes para o coñecemento das civilizacións grega e romana. <p>Bloque 2. Historia</p> <ul style="list-style-type: none">- B2.2. Coñecer as principais características de cada período da historia de Grecia e Roma, e saber situar nun eixe cronolóxico feitos históricos.- B2.3. Coñecer as características fundamentais da romanización de Hispania e Gallaecia. <p>Bloque 3. Mitoloxía</p> <ul style="list-style-type: none">- B3.1. Coñecer os principais deuses da mitoloxía grecolatina.- B3.2. Coñecer os mitos e os heroes grecolatinos, e establecer semellanzas e diferenzas entre os mitos e os heroes antigos e os actuais.- B3.3. Coñecer e comparar as características da relixiosidade e da relixión grega coas actuais.- B3.4. Explicar os fundamentos da relixiosidade romana e distinguir a relixión oficial das manifestacións do culto privado. <p>Bloque 4. Arte</p> <ul style="list-style-type: none">- B4.1. Coñecer as características fundamentais da arte clásica e relacionar manifestacións artísticas actuais cos seus modelos clásicos.- B4.2. Identificar as características máis salientables da arquitectura grecorromana en relación cos edificios máis singulares.- B4.3. Coñecer as manifestacións escultóricas da arte grega e romana ao longo da Antigüidade e identificar a súa temática.- B4.4. Coñecer as creacións urbanísticas romanas, así como a súa rede viaria. <p>Bloque 5. Sociedade e vida cotiá</p> <ul style="list-style-type: none">- B5.1. Coñecer as características das principais formas de organización política presentes no mundo clásico, e establecer semellanzas e diferenzas entre elas.- B5.2. Coñecer as características e a evolución das clases sociais en Grecia e Roma.

- B5.3. Coñecer a composición da familia e os papeis asignados aos seus membros.
- B5.4. Coñecer os trazos máis salientables da vida cotiá en Grecia e Roma.
- B5.5. Identificar as principais formas de lecer da antigüidade.
- B5.6. Relacionar e establecer semellanzas e diferenzas entre as manifestacións deportivas da Grecia Clásica e as actuais.

Bloque 5. Lingua e Literatura

- B6.4. Coñecer a orixe común das linguas indoeuropeas.
- B6.5. Identificar as linguas europeas romances e non romances, e localizalas nun mapa.
- B6.6. Identificar a orixe grecolatina do léxico das linguas de España e doutras linguas modernas.
- B6.7. Distinguir e identificar latinismos, cultismos, semicultismos e termos patrimoniais.
- B6.9. Coñecer e utilizar con propiedade terminoloxía científico-técnica de orixe grecolatina.

Bloque 7. Pervivencia na actualidade

- B7.2. Coñecer a pervivencia da mitoloxía e os temas lexendarios nas manifestacións artísticas actuais.
- B7.3. Identificar os aspectos máis importantes da historia de Grecia e Roma e a súa presenza no noso país e recoñecer as pegadas da cultura romana en diversos aspectos da civilización actual.

Criterios de cualificación:

- Dúas probas escritas, unha en novembro e outra en febreiro, coa mesma estrutura e valoración que as aplicadas na proba extraordinaria de setembro (80% da nota final).
- Fichas individualizadas con exercicios variados e pequenos traballos de investigación(20% da nota final)

Se o alumnado non superase a materia pendente nas avaliacións parciais, realizará unha proba escrita na data establecida no calendario de exames de materias pendentes. Para superar a materia o alumno ou alumna deberá alcanzar, como mínimo un 5.

O redondeo establécese á alza a partires de 0,50 centésimas e á baixa con 0,49 centésimas ou menos.



Procedementos e instrumentos de avaliación:

- **Probas escritas:** obxectivas de resposta breve, de pareo, de verdadeiro/falso, de xeraquización ou de ensaio (sintetizar, resumir, analizar, opinar).
- **Fichas de reorientación** : entrevista individualizada e escala de apreciación numérica.

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

<p>Actividades</p>	<p>Actividades de consolidación, recuperación e ampliación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visualización do filme "Gladiator": ficha e test sobre o film. - Texto sobre os gladiadores: cuestións breves sobre o texto. - Visualización do filme "Pompeya": proba variada. - Video da "Historia de Roma en 10 minutos": elaboración dun esquema. - Visualización da miniserie "Julio César": test. - Repaso da Mitoloxía grega e romana: test. - Repaso da vida cotiá en Grecia: test. - Repaso das institucións gregas e romanas: proba variada. - Repaso sobre a presenza do grego e o latín no castelán: proba variada
<p>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade):</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar e asegurar a construción de aprendizaxes significativas provocando curiosidade, despertando os seus sentimentos e potenciando a súa imaxinación mediante o visionado de documentais ou películas relacionadas co mundo clásico. - Fomentar a aprendizaxe cooperativa, utilizando a plataforma EDMODO. - Empregar a lectura e comentarios de textos como camiño para descubrir as características culturais (lingua, literatura e pensamento) que perviven e que nos aprenden a respectar o pasado e a comprender o presente. - Suscitar o interese con actividades sencillas, atractivas e variadas.
<p>Materiais e recursos</p>	<p>Materiais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro de texto recomendado: Cultura Clásica ESO. Proyecto Saber Hacer. Ed. Santillana - P.C con conexión a Internet coa aplicación EDMODO instalada. <p>Recursos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Youtube - Utilización de enlaces a diferentes páxinas web de interese: www.culturaclasica.net http://www.culturaclasica.com http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/ https://sites.google.com/site/carloscabanillas/ http://aliso.pntic.mec.es/agalle17/rec_cultclas2.htm - Blogs administrados por profesores de clásicas: http://almacendeclasicas.blogspot.com/p/latin-y-cultura-clasica-en-la-eso.html http://www.chironweb.org/blogs/

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	As actividades envíanse a través da plataforma EDMODO As familias do alumnado serán localizadas e informadas, a través da titoría, no caso que se detecte ausencia de traballo, por falta de medios ou cuestións personais.
Publicidade	https://www.edu.xunta.gal/centros/iesleiraspulpeiro/

5. Datos do departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesoras
Latín	4º ESO	A-B-C	Rosa Mª Rodríguez García
Latín I	1º BAC	B	Rosa Mª Rodríguez García
Latín II	2º BAC	C	Rosa Mª Rodríguez García
Grego I	1º BAC	B	Rosa Mª Rodríguez García
Grego II	2º BAC	C	Rosa Mª Rodríguez García
Cultura Clásica	3º ESO	A-B-C-D	Mª Dolores Bouza Betriú

Lugo 12 de maio de 2019

A Xefa do departamento



Asdo: Rosa Mª Rodríguez García