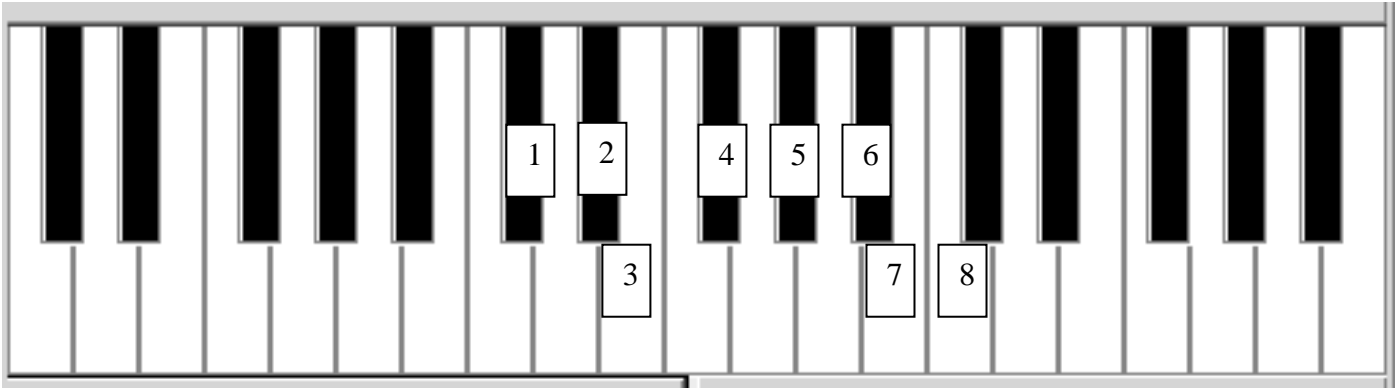


NOME: _____
 DATA: _____ CURSO: _____

Exame linguaxe musical

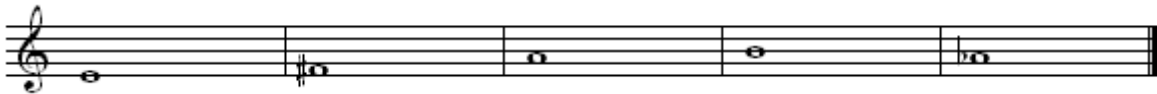
1. Escribe o nome de cada nota sinalada neste teclado e tamén o nome da súa enharmonía:



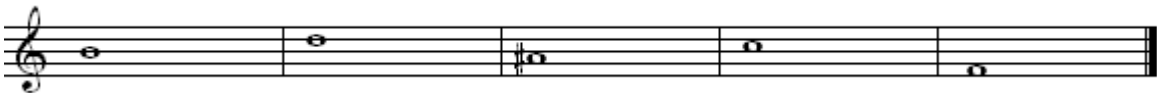
1. Nota : _____ Enharmonía: _____
 2. Nota : _____ Enharmonía: _____
 3. Nota : _____ Enharmonía: _____
 4. Nota : _____ Enharmonía: _____

5. Nota : _____ Enharmonía: _____
 6. Nota : _____ Enharmonía: _____
 7. Nota : _____ Enharmonía: _____
 8. Nota : _____ Enharmonía: _____

2. Escribe unha nota que se atope a **dous tons** ascendentes da que aparece no pentagrama:



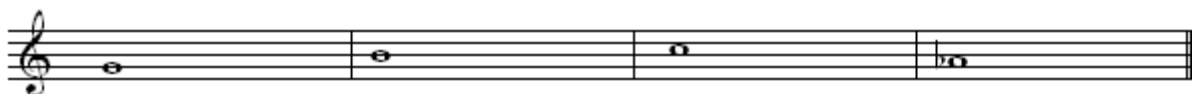
3. Escribe unha nota que se atope a dous tons descendentes da nota que aparece no pentagrama:



4. Escribe unha nota que se atope a un ton e medio (TS) ascendente da nota que aparece no pentagrama:



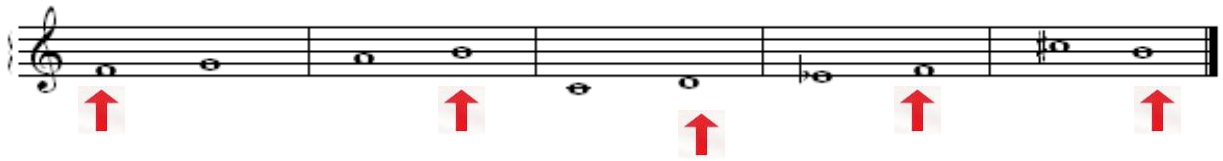
5. Escribe unha nota que se atope a un ton e medio (TS) descendente da nota que aparece no pentagrama:



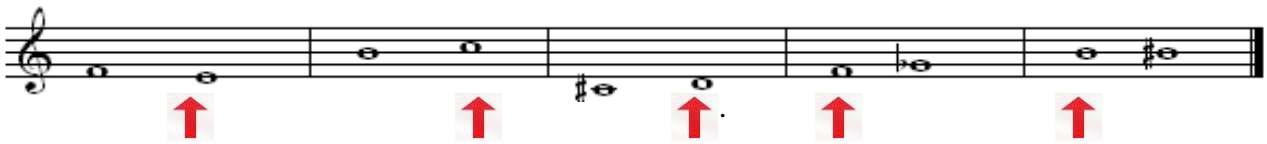
6. Di cantos tons e semitóns hai entre as seguintes notas:



7. Converte estes tons en semitóns alterando a nota sinalada (con bemol ou sostido)



8. Converte estes semitóns en tons alterando a nota sinalada (con bemol ou sostido)



9. Usa o becuadro onde sexa preciso para que haxa un semitón entre cada parella de notas:



10. Contesta:

A. ¿Que é un ton? ¿E un semitón?

B. ¿Qué son as enharmonías?

C. ¿Que son as alteracións?

D. ¿Cales son as tres alteracións e para que serve cada unha?