

NOME: _____

DATA: _____ CURSO: _____

LINGUAXE MUSICAL -

1. Neste teclado sitúa as seguintes notas:

DO CENTRAL – MI – LA – SOL – SI, – DO' - SI – FA – RE' – LA,

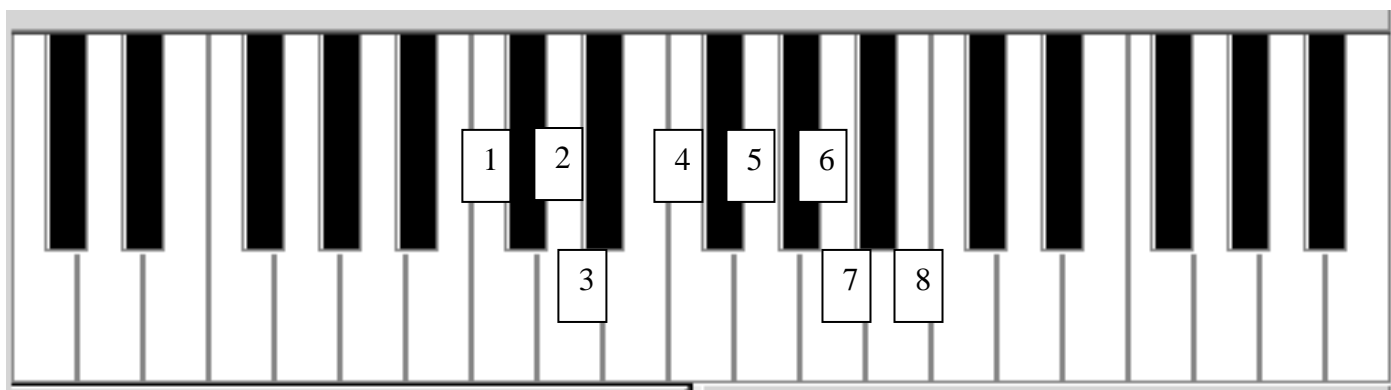


2. Neste teclado sitúa as seguintes notas:

DO # – MI #– LA b – SOL b – SI # – DO b – SI b – FA b – RE#– LA#



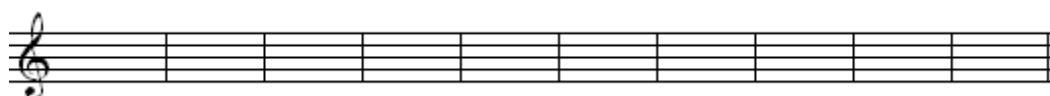
3. Escribe o nome de cada nota sinalada neste teclado e tamén o nome da súa enharmonía:



- 1. Nota : _____ Enharmonía: _____
- 2. Nota : _____ Enharmonía: _____
- 3. Nota : _____ Enharmonía: _____
- 4. Nota : _____ Enharmonía: _____

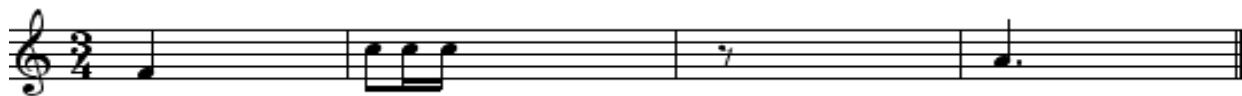
- 5. Nota : _____ Enharmonía: _____
- 6. Nota : _____ Enharmonía: _____
- 7. Nota : _____ Enharmonía: _____
- 8. Nota : _____ Enharmonía: _____

4. Coloca no seguinte pentagrama as notas que se indican, usando as liñas adicionais necesarias:



SOL SI' LA, LA' FA' SI, SOL' DO' DO DO

9. Completa co menor número posible de figuras:



10. Contesta:

- a. ¿Cantas corcheas necesitas para facer unha branca con puntiño? _____
- b. ¿Cantas negras podes facer con 12 corcheas? _____
- c. ¿Cantas brancas caben en tres redondas con puntiño? _____
- d. Cantas semicorcheas necesitas para facer unha negra con puntiño? _____