



Lectura de textos – FR (1º/2ºESO)

A [Biblioteca Nacional de España](#) celebra a oitava edición do Día das Escritoras, unha iniciativa que a BNE organiza en colaboración coa [Federación Española de Mulleres Directivas, Ejecutivas, Profesionales e Empresarias](#) (FEDEPE) e coa [Asociación Clásicas e Modernas](#); coa colaboración de [Asociación Colexial de Escritores](#) (ACE) e o [Centro Español de Dereitos Reprográficos](#) (CEDRO), para reivindicar o labor e o legado das escritoras ao longo da historia. E este 16 de outubro imos rir e falar do pracer. Porque o riso e a ledicia son transgresoras en sociedades que aínda esixen das mulleres un certo recollemento e modestia.

Porque para esta 8ª edición, o tema elixido é **O pracer, a ledicia e o riso das mulleres**. Tamén en francés nos sumamos, á celebración desa expresión de gozo, ledicia e riso... Coa lectura deste texto, homenaxeamos este 16 de outubro esta autora:

Comtesse de Ségur

Información de https://fr.wikipedia.org/wiki/Comtesse_de_Séгур.

La comtesse de Ségur, ou Sophie Rostopchine et selon l'onomastique russe Sofia Fiodorovna Rostoptchina, est une femme de lettres française d'origine russe née le 1er août 1799 à Saint-Petersbourg et morte le 9 février 1874 à Paris. Elle est connue comme auteur pour la jeunesse, notamment comme créatrice du personnage de « Sophie ».



I - LA POUPÉE DE CIRE

« Ma bonne, ma bonne, dit un jour Sophie en accourant dans sa chambre, venez vite ouvrir une caisse que papa m'a envoyée de Paris ; je crois que c'est une poupée de cire, car il m'en a promis une.

LA BONNE. - Où est la caisse ?

SOPHIE. - Dans l'antichambre : venez vite, ma bonne, je vous en supplie. »

La bonne posa son ouvrage et suivit Sophie à l'antichambre. Une caisse de bois blanc était posée sur une chaise ; la bonne l'ouvrit. Sophie aperçut la tête blonde et frisée d'une jolie poupée de cire ; elle poussa un cri de joie et voulut saisir la poupée, qui était encore couverte d'un papier d'emballage.

LA BONNE. - Prenez garde ! ne tirez pas encore ; vous allez tout casser. La poupée tient par des cordons.

SOPHIE. - Cassez-les, arrachez-les ; vite, ma bonne, que j'aie ma poupée.

La bonne, au lieu de tirer et d'arracher, prit ses ciseaux, coupa les cordons, enleva les papiers, et Sophie put prendre la plus jolie poupée qu'elle eût jamais vue. Les joues étaient roses avec de petites fossettes ; les yeux bleus et brillants ; le cou, la poitrine, les bras en cire, charmants et potelés. La toilette était très simple : une robe de percale festonnée, une ceinture bleue, des bas de coton et des brodequins noirs en peau vernie.

Sophie l'embrassa plus de vingt fois, et, la tenant dans ses bras, elle se mit à sauter et à danser. Son cousin Paul, qui avait cinq ans, et qui était en visite chez Sophie, accourut aux cris de joie qu'elle poussait.

- « Paul, regarde quelle jolie poupée m'a envoyée papa ! s'écria Sophie.

PAUL. - Donne-la-moi, que je la voie mieux.

SOPHIE. - Non, tu la casserais.

PAUL. - Je t'assure que j'y prendrai bien garde ; je te la rendrai tout de suite. »

Sophie donna la poupée à son cousin, en lui recommandant encore de prendre bien garde de la faire tomber. Paul la retourna, la regarda de tous les côtés, puis la remit à Sophie en secouant la tête.

SOPHIE. - Pourquoi secoues-tu la tête ?

PAUL. - Parce que cette poupée n'est pas solide ; je crains que tu ne la casses.

SOPHIE. - Oh ! sois tranquille, je vais la soigner tant, tant que je ne la casserai jamais. Je vais demander à maman d'inviter Camille et Madeleine à déjeuner avec nous, pour leur faire voir ma jolie **poupée**. [...]

Vous voulez lire la suite? Préférez-vous l'entendre?

Comtesse de Ségur: [Les malheurs de Sophie](#) (1858).



NOM:

PRÉNOM:

DATE:



Exercicios:

1. (Na clase) Buscade e anotade todas as formas dos verbos que vos resulten “estranas”.
2. (Na casa) Fai un resumo/tradución libre do texto sobre a Condessa de Ségur, onde aparezan tamén todos os datos que consideres máis importantes. O teu texto debe responder ben á pregunta “Quen foi a Condessa de Ségur?”
3. (Na casa) Rele de novo a descrición da boneca. Pregunta o vocabulario que necesites á profesora. Agora, fai ti un debuxo da boneca, o máis detallado que poidas.