

Orde do 5 de abril de 2013

Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

• Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	IES LAMAS DE ABADE	SANTIAGO	2014-2015

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
218	Imaxe persoal	CS12002	ESTÉTICA INTEGRAL E BENESTAR	SUPERIOR	LIBRE

Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
MP0750	PROCESOS FISIOLÓXICOS E DE HIXIENE EN IMAXE PERSOAL	133

Profesorado responsable

FILOMENA GUTIERREZ VARGA

Índice

Rexenerar co cursor no índice e premendo F9 (actualizar campos)

1.	Identificación da programación.....	1
	Centro educativo	1
	Ciclo formativo	1
	Módulo profesional	1
	Profesorado responsable	1
2.	Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación.....	3
2.1	Primeira parte da proba	3
	2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan	3
	2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado	3
2.2	Segunda parte da proba	3
	2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan	3
	2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de	

3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación 3

4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento 3

4.1 Primeira parte da proba 3

4.2 Segunda parte da proba 4

- **Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación**

- Primeira parte da proba
- Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.
RA2. Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.
RA3. Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA4. Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA5. Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA6. Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal
RA7. Identifica pautas nutricionais saudables e reconece a súa influencia sobre a imaxe estética.

- Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
• CA1.1. Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.
• CA1.2. Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.
• CA1.3. Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.
• CA1.4. Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.
• CA1.5. Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.
• CA1.6. Recoñeuse o programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.
• CA1.7. Xustifícouse a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.
• CA1.8. Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.
• CA1.9. Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.
• CA2.1. Identificáronse as rexións e as zonas do corpo humano. Establecéronse as pautas de análise do rostro a través do visaxismo.
• CA2.2. Determináronse as posicións anatómicas.

<ul style="list-style-type: none"> • CA2.3. Establecéronse os planos e os eixes anatómicos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.4. Definíronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.5. Recoñeceuse a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.6. Identificáronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.7. Recoñecéronse os tipos constitucionais ou somatotipos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.8. Relacionáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.1. Identificouse a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.2. Especificáronse as funcións do sistema óseo.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.3. Establecéronse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.4. Identificáronse as patoloxías óseas e articulares máis frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.5. Caracterizouse a fisioloxía muscular.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.6. Relacionáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.7. Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.8. Relacionouse a ergonomía coa hixiene postural e a patoloxía derivada.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.9. Propuxéronse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.1. Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.2. Especificáronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.3. Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.4. Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.5. Recoñecéronse os elementos que determinan o medio interno.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.6. Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.7. Identificáronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.1. Especificáronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.2. Establecéronse os mecanismos endócrinos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.3. Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.4. Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.5. Establecéronse os mecanismos nerviosos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.6. Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.7. Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.8. Identificáronse os órganos sensoriais e as súas funcións.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.9. Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.1. Caracterizouse o concepto de saúde.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.2. Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.3. Identificáronse os métodos de prevención.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.4. Analizáronse as campañas de promoción da saúde.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.5. Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.6. Establecéronse os factores desencadéantes e as medidas de prevención do cancro
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.7. Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.8. Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.9. Especificáronse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento

• CA6.10. Relacionouse o aparello reprodutor, as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable.
• CA6.10. Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.
• CA6.11. Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.
• CA7.1. Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.
• CA7.2. Relacionáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.
• CA7.3. Especificouse a táboa de composición de alimentos.
• CA7.4. Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición
• CA7.5. Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.
• CA7.6. Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.
• CA7.7. Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal
• CA7.8 Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe persoal.
• CA7.9. Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e a na imaxe persoal
• CA7.10. Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.
• CA7.11. Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos
• CA7.12. Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.
• CA7.13. Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.

• .Segunda parte da proba

• Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Determina as normas hixiénico-sanitarias de aplicación nos procesos de imaxe persoal, tendo en conta a relación entre a exposición a axentes biolóxicos e os riscos para a saúde.
RA2. Caracteriza os compoñentes antropométricos relacionados coa imaxe persoal, revisando a estrutura xeral do corpo humano.
RA3. Caracteriza os compoñentes do aparello locomotor implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica
RA4. Caracteriza os compoñentes do medio interno implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA5. Caracteriza os compoñentes dos sistemas endócrino e nervioso implicados na aplicación de técnicas de imaxe persoal, revisando a súa estrutura anatómica e fisiolóxica.
RA6. Establece pautas de asesoramento en hábitos saudables, en relación cos procesos de imaxe persoal
RA7. Identifica pautas nutricionais saudables e recoñece a súa influencia sobre a imaxe estética.

• Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
• CA1.1. Relacionáronse os métodos de desinfección cos niveis de risco de infección de cada material.
• CA1.2. Determináronse os protocolos de limpeza, desinfección e esterilización aplicables ao ámbito da imaxe persoal.
• CA1.3. Caracterizáronse os tipos de axentes contaminantes.
• CA1.4. Especificáronse os elementos que conforman o sistema inmunitario e os factores que o regulan.
• CA1.5. Valorouse a aplicación da normativa na planificación da hixiene na imaxe persoal.
• CA1.6. Recoñeceuse o programa de vacinación obrigatorio para o persoal aplicador das técnicas de imaxe persoal.
• CA1.7. Xustificouse a xestión dos residuos producidos no ámbito da imaxe persoal.
• CA1.8. Estableceuse o plan de calidade no tratamento de residuos e nos procesos de hixiene na imaxe persoal.

<ul style="list-style-type: none"> • CA1.9. Especificáronse os equipamentos de protección individual utilizados en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.1. Identificáronse as rexións e as zonas do corpo humano. Establecéronse as pautas de análise do rostro a través do visaxismo.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.2. Determináronse as posicións anatómicas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.3. Establecéronse os planos e os eixes anatómicos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.4. Definíronse os termos de movemento, relación e dirección no espazo da estrutura xeral do corpo humano.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.5. Recoñeceuse a forma, o aspecto xeral e as proporcións corporais.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.6. Identificáronse os factores hereditarios e ambientais que determinan a constitución do corpo.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.7. Recoñecéronse os tipos constitucionais ou somatotipos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA2.8. Relacionáronse os valores antropométricos coa súa aplicación en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.1. Identificouse a masaxe e os tratamentos electroestéticos relacionados co aparello locomotor.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.2. Especificáronse as funcións do sistema óseo.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.3. Establecéronse a composición, a estrutura e a clasificación dos ósos e dos músculos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.4. Identificáronse as patoloxías óseas e articulares máis frecuentes e a súa influencia na imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.5. Caracterizouse a fisioloxía muscular.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.6. Relacionáronse os tipos de movementos coas articulacións implicadas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.7. Recoñecéronse as patoloxías do movemento e da marcha, así como as alteracións óseas vinculadas á aplicación de técnicas estéticas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.8. Relacionouse a ergonómia coa hixiene postural e a patoloxía derivada.
<ul style="list-style-type: none"> • CA3.9. Propuxéronse correccións posturais para a clientela e para o persoal en función de análises ergonómicas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.1. Relacionouse a anatomía do aparello circulatorio coas funcións hemodinámicas.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.2. Especificáronse os compoñentes sólidos e líquidos do sangue.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.3. Caracterizouse a estrutura e a fisioloxía do sistema linfático.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.4. Relacionouse a influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.5. Recoñecéronse os elementos que determinan o medio interno.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.6. Relacionouse o equilibrio do medio interno cos aspectos fisiolóxicos do aparello circulatorio, do sistema linfático e do sangue.
<ul style="list-style-type: none"> • CA4.7. Identificáronse as patoloxías asociadas a estes aparellos con influencia en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.1. Especificáronse as glándulas endócrinas e as súas funcións.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.2. Establecéronse os mecanismos endócrinos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.3. Xustificouse a influencia hormonal na pel e nos anexos cutáneos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.4. Analizáronse os mecanismos de inhibición nerviosa utilizados en técnicas complementarias ás utilizadas en imaxe persoal: infiltracións, inxeccións, etc.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.5. Establecéronse os mecanismos nerviosos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.6. Estableceuse a relación entre os sistemas nervioso e endócrino
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.7. Xustificouse a influencia do sistema nervioso na pel e nos anexos cutáneos.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.8. Identificáronse os órganos sensoriais e as súas funcións.
<ul style="list-style-type: none"> • CA5.9. Relacionouse a fisioloxía sensorial coas técnicas utilizadas en imaxe persoal.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.1. Caracterizouse o concepto de saúde.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.2. Recoñeceuse a influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.3. Identificáronse os métodos de prevención.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.4. Analizáronse as campañas de promoción da saúde.
<ul style="list-style-type: none"> • CA6.5. Determináronse os efectos dos tratamentos oncolóxicos no órgano cutáneo.

• CA6.6. Establecéronse os factores desencadéantes e as medidas de prevención do cancro
• CA6.7. Diferenciáronse as etapas de avellentamento corporal
• CA6.8. Determináronse os cambios da figura corporal en cada etapa da vida.
• CA6.9. Especificáronse os hábitos saudables que atrasan a aparición do avellentamento
• CA6.10. Relacionouse o aparello reprodutor, as súas patoloxías e as doenzas de transmisión, cos hábitos de vida saudable.
• CA6.10. Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.
• CA6.11. Establecéronse recomendacións saudables para potenciar a imaxe estética.
• CA7.1. Caracterizáronse os alimentos e os nutrientes.
• CA7.2. Relacionáronse as características dos alimentos coa influencia da dieta na conservación da saúde.
• CA7.3. Especificouse a táboa de composición de alimentos.
• CA7.4. Determináronse os procesos bioquímicos da nutrición
• CA7.5. Caracterizáronse os compoñentes dunha dieta equilibrada.
• CA7.6. Relacionáronse coas súas funcións as estruturas anatómicas dos aparellos e dos sistemas implicados na nutrición.
• CA7.7. Relacionouse o aparello dixestivo coa nutrición e a imaxe persoal
• CA7.8. Recoñeceuse a influencia do aparello excretor e as súas patoloxías na imaxe persoal.
• CA7.9. Identificouse a influencia do aparello respiratorio e as súas patoloxías na nutrición e a na imaxe persoal
• CA7.10. Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.
• CA7.11. Recoñecéronse os procesos patolóxicos implicados na nutrición e a súa influencia sobre pel e os seus anexos
• CA7.12. Confeccionáronse dietas e indicacións dietéticas recomendables.
• CA7.13. Identificouse a relación entre os hábitos de vida saudables e as alteracións e as patoloxías humanas.

• Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

- Axentes contaminantes: clasificación dos microorganismos; mecanismos de transmisión; infeccións e infestacións.
- Pautas para a prevención da contaminación.
- Conceptos. Niveis de desinfección. Métodos de desinfección e esterilización. Área de desinfección das instalacións. Protocolos de actuación na limpeza, desinfección, esterilización e conservación de espazos, instalacións, equipamentos, utensilios e accesorios. Coidados e conservación do Material estéril. Condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de imaxe persoal.
- Control de calidade destes procesos.
- Sistema de defensa e inmunitario. Tipos de inmunidade. A inflamación. Resposta inmunitaria e inmunidade. Trastornos do sistema inmunitario con repercusión na imaxe persoal: as alerxías.
- Vacinas: programas de vacinación obrigatorios en imaxe persoal.
- Normativa relacionada co ámbito da imaxe persoal: prevención de lexielose, e condicións hixiénico-sanitarias dos establecementos de aplicación de tatuaxes, micropigmentación e piercing.
- Xestión dos residuos: concepto, tipoloxía e control de residuos.
- Equipamentos de protección individual específicos de estética.
- Estrutura xeral do corpo humano: Rexións e zonas corporais; posicións anatómicas; planos e eixes anatómicos; termos de relación ou direccións no espazo.
- § Antropometría (forma, aspecto xeral e proporcións corporais; somatotipos ou tipos constitucionais; variables antropométricas de peso, talla, perímetros, pregamentos cutáneos e envergadura): relación coa imaxe persoal.
- Ergonomía aplicada á imaxe persoal:
 - Hixiene postural: riscos ergonómicos relacionados coas prácticas profesionais de imaxe persoal

- – Patoloxía relacionada coa postura corporal: escoliose, lordose, etc.
 - – Correccións posturais.
 - – Fisioloxía do movemento e da marcha.
 - Sistema óseo:
 - Esqueleto: composición e estrutura. Tecido óseo.
 - – Funcións dos ósos e das articulacións. Clasificación dos ósos.
 - – Osificación: control hormonal. Patoloxías máis frecuentes: osteoporose, osteopenia, osteomalacia, acondroplasia, condromalacia, etc.
 - Sistema muscular:
 - – Músculos: composición, estrutura e criterios de clasificación. Orixe e inserción dos músculos. Tecido muscular. Fibras musculares.
 - – Localización de músculos no corpo humano. Fisioloxía muscular: mecanismo da contracción.
 - Procesos de imaxe persoal relacionados co aparello locomotor.
 - Patoloxía do aparello locomotor relacionada coa imaxe persoal.
 - Anatomofisioloxía do aparello circulatorio. Principios fundamentais da circulación. Retorno venoso. Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal
 - O sangue : tecido sanguíneo ; funcións do sangue . Influencia das patoloxías nos tratamentos de imaxe persoal.
 - O Sistema linfático: anatomía e fisioloxía. A linfa. Factores que interveñen na circulación linfática. Influencia do sistema linfático nos procesos de imaxe persoal.
 - Medio interno. Líquidos corporais: regulación e composición en distintos espazos.
 - Influencia dos tratamentos de imaxe persoal no aparello circulatorio.
 - Accións das técnicas mecánicas, electroestéticas e cosmetolóxicas.
 - Clasificación dos efectos. Influencia da presión e da temperatura no sistema vascular.
 - rSistema nervioso: organización e estrutura. Células do sistema nervioso. Nervios. Transmisión neuronal: neuroutransmisores. Análise de inhibidores da transmisión nerviosa en imaxe persoal: toxina botulínica.
 - Sistema nervioso autónomo: estrutura e funcións.
 - Órganos dos sentidos. Receptores sensoriais: clasificación e mecanismo de resposta. Sentidos: tipos, anatomía e fisioloxía. Terapias sensoriais: aromaterapia, cromoterapia, etc.
 - -Sistema endócrino: organización glandular. Hormonas. Fisioloxía hormonal. Regulación da secreción. Influencia das hormonas na pel e nos anexos.
-
- Concepto de saúde.
 - Influencia dos hábitos de vida na imaxe persoal.
 - Prevención primaria como método de promoción da saúde: medidas colectivas (campañas de promoción da saúde e as súas implicacións na imaxe persoal) e individuais.
 - Repercusión do cancro e dos tratamentos oncolóxicos na imaxe persoal. Etioloxía. Factores que predispoñen e que desencadean a aparición do cancro. O cancro e os hábitos de vida: medidas de prevención.
 - Avellentamento corporal: cambios da figura corporal ao longo da vida. Fisioloxía do avellentamento. Modificacións nas estruturas corporais: causas. Relación entre o avellentamento e os estilos de vida.
 -
 - Anatomía e fisioloxía do aparello reprodutor: estrutura. Desenvolvemento e modificación ao longo da vida do individuo. Influencia do seu funcionamento nos procesos de imaxe persoal. Doenzas de transmisión.
 - Anatomía e fisioloxía do aparello respiratorio: estrutura. Respiración: bases fisiolóxicas. Influencia do funcionamento do aparello respiratorio nos procesos de imaxe persoal.
 - Anatomía e fisioloxía do aparello excretor: estrutura. Análise do proceso de formación dos ouriños. Influencia do funcionamento renal nos procesos de imaxe persoal.
 - Asesoramento en hábitos saudables. Avaliación dos hábitos saudables. Recomendacións sobre alimentación, exercicio físico, sono, hixiene persoal, etc. Elementos que repercuten na imaxe estética.
 - Alimentos e nutrientes: tipos e función dos nutrientes. Necesidades e recomendacións nutricionais e hídricas. Táboas de composición dos alimentos.
 - Anatomía e fisioloxía do aparello dixestivo: estrutura. Análise do proceso da dixestión.
 - Procesos bioquímicos da nutrición.
 - A dieta: tipos e relación coa imaxe persoal. Alimentación equilibrada. Alimentos funcionais.
 - Fisiopatoloxía estética relacionada coa alimentación: obesidade, sobrepeso e delgadeza. Lipodistrofias. Modificacións na conduta alimentaria: anorexia e bulimia, vigorexia, ortorexia, etc. Desequilibrio de nutrientes e a súa relación coa pel e os seus anexos.

- **Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento**

- **Primeira parte da proba**

Proba obxectiva escrita. Constará de varias partes onde o alumno mostrará seus coñecementos conceptuais e demostrará si a alcanzado mediante os resultados de aprendizaxe as capacitacións do currículo :

- Preguntas cortas sobre os contidos mínimos
- Preguntas tipo test . de múltiples respostas. As incorrectas se contabilizarán como negativas .
- Preguntas de relacionar
- Preguntas de desenrolar.
- Preguntas de verdadeiro ou falso

A duración da proba será de dous horas

- **Segunda parte da proba**

Proba práctica de :

- Identificación , en láminas, de órganos aparatos e sistemas .
- Realización de representación gráficas de aparellos e órganos do corpo humano
- Identificación , en láminas, de rexións , cavidades, exes, planos do corpo
- Identificación , en láminas, de posturas corporais.
- Identificación en modelos anatómicos de órganos , aparatos e sistemas do corpo.
- Identificación en modelos de rexión do corpo
- Elaboración de dietas ,a partir das táboas dos alimentos para diferentes tipos de individuos

Se necesitará traer unha táboa dos valores calóricos nutricionais dos alimentos

A duración da proba será de dous horas