Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	IES LAMAS DE ABADE	SANTIAGO DE COMPOST.	2014-2015

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe Persoal	CMIMP02	PEITEADO E COSMETICA CAPILAR	MEDIO	ORDINARIO

Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
CMP0842	PEITEADOS E RECOLLIDOS	266

Profesorado responsable

JESUSA VEIRAS PADERNE

Índice

Rexenerar co cursor no índice e premendo F9 (actualizar campos)

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1 Primeira parte da proba

2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Selecciona o tipo de peiteado, tendo en conta a relación entre as características do cabelo e a morfoloxía da persoa usuaria.
RA2. Prepara e organiza a zona de traballo para os peiteados e os acabamentos, caracterizando os medios necesarios e identificando as pautas para o seu mantemento.
RA3. Realiza a hixiene e o acondicionamento capilar, seleccionando os cosméticos en función do tipo de cabelo.
RA4. Realiza peiteados e acabamentos do cabelo, tendo en conta a relación entre as técnicas e o resultado final esperado.
RA5. Determina as pautas de mantemento do peiteado, para o que selecciona os protocolos de optimización deste, e avalía a calidade do servizo.

2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
- CA1.1. Relacionáronse os tipos de óvalo e siluetas co peiteado adecuado. – CA1.2. Diferenciáronse as características do cabelo e a súa relación co peiteado. – CA1.3. Identificouse a repercusión doutros factores (tipo de corte, alteracións, estilos, etc.), na selección do peiteado. – CA1.4. Clasificáronse os peiteados segundo o tipo de evento e a circunstancia, o tipo de óvalo e a lonxitude do cabelo. – CA1.5. Aplicáronse métodos para a determinación das tendencias en peiteados, a través de fontes documentais. – CA1.6. Identificáronse os métodos de análise de necesidades e demandas das persoas usuarias. – CA1.7. Deseñáronse propostas para procesos de peiteado.
- CA2.1. Seleccionáronse os aparellos xeradores de calor en función do proceso. – CA2.2. Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores. – CA2.3. Valorouse o mantemento das instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois. – CA2.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial. – CA2.5. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela. – CA2.6. Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para realizar os procesos de cambios de forma temporais. – CA2.7. Aplicáronse medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria. – CA2.8. Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional. – CA2.9. Determináronse as técnicas de comunicación verbais e non verbais. – CA2.10. Caracterizáronse a recepción e a atención telefónica apropiadas. – CA2.11. Identificáronse as ferramentas e os utensilios necesarios para o proceso. – CA2.12. Seleccionáronse os moldes en función do efecto desexado. – CA2.13. Establecéronse as pautas de mantemento de aparellos, utensilios e accesorios. – CA2.14. Xustificouse o uso de adornos e outros complementos. – CA2.15. Establecéronse os criterios de selección dos cosméticos. – CA2.16. Seguíronse as pautas para limpeza, desinfección e/ou esterilización dos utensilios logo do uso. – CA2.17. Preparáronse as ferramentas e os utensilios necesarios no toucador e na área de traballo.
- CA3.1. Identificáronse os requisitos do lavacabezas e da butaca. – CA3.2. Acomodouse a persoa usuaria no lavacabezas. – CA3.3. Seleccionáronse os cosméticos en función das características do cabelo. – CA3.4. Especificouse o tipo de acondicionamento capilar en función do servizo posterior. – CA3.5. Seguíronse as pautas de manipulación dos cosméticos. – CA3.6. Xustificáronse as posicións anatómicas da persoa usuaria e da profesional durante a hixiene capilar. – CA3.7. Establecéronse as fases e as pautas de aplicación dos cosméticos de hixiene e acondicionamento capilar. – CA3.8. Realizáronse as manobras de masaxe para a limpeza do cabelo e do coiro cabeludo. – CA3.9. Aplicáronse técnicas complementarias e sensoriais na hixiene capilar.
- CA4.1. Determináronse as operacións previas do cabelo en función do peiteado seleccionado. – CA4.2. Establecéronse as características das técnicas de cambio de forma temporal. – CA4.3. Seleccionáronse os parámetros dos aparellos xeradores de calor. – CA4.4. Seleccionouse a técnica de secado en función do tipo de peiteado. – CA4.5. Estableceuse o procedemento de realización das argolas e das ondas á auga. – CA4.6. Realizáronse montaxes de rolos para efectuar unha marcaxe. – CA4.7. Xustificouse o emprego de técnicas auxiliares e asociadas para realizar o peiteado. – CA4.8. Realizouse a secuencia de operacións do peiteado. – CA4.9. Relacionáronse as técnicas de acabamento co tipo de peiteado.

- CA5.1. Establecéronse as técnicas básicas do mantemento do peiteado. – CA5.2. Seleccionáronse os cosméticos de mantemento necesarios. – CA5.3. Determináronse os utensilios para a súa conservación. – CA5.4. Identificáronse os factores que modifican a duración do peiteado. – CA5.5. Xustificáronse os métodos de conservación e mantemento de adornos. – CA5.6. Propuxéronse medidas para mellorar o mantemento do peiteado. – CA5.7. Sinaláronse medidas para avaliar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela. – CA5.8. Indicáronse pautas para atender eficazmente queixas e reclamacións.

2.2 Segunda parte da proba

2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Selecciona o tipo de peiteado, tendo en conta a relación entre as características do cabelo e a morfoloxía da persoa usuaria.
RA2. Prepara e organiza a zona de traballo para os peiteados e os acabamentos, caracterizando os medios necesarios e identificando as pautas para o seu mantemento.
RA3. Realiza a hixiene e o acondicionamento capilar, seleccionando os cosméticos en función do tipo de cabelo.
RA4. Realiza peiteados e acabamentos do cabelo, tendo en conta a relación entre as técnicas e o resultado final esperado.
RA5. Determina as pautas de mantemento do peiteado, para o que selecciona os protocolos de optimización deste, e avalía a calidade do servizo.

2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
- CA1.1. Relacionáronse os tipos de óvalo e siluetas co peiteado adecuado. – CA1.2. Diferenciáronse as características do cabelo e a súa relación co peiteado. – CA1.3. Identificouse a repercusión doutros factores (tipo de corte, alteracións, estilos, etc.), na selección do peiteado. – CA1.4. Clasificáronse os peiteados segundo o tipo de evento e a circunstancia, o tipo de óvalo e a lonxitude do cabelo. – CA1.5. Aplicáronse métodos para a determinación das tendencias en peiteados, a través de fontes documentais. – CA1.6. Identificáronse os métodos de análise de necesidades e demandas das persoas usuarias. – CA1.7. Deseñáronse propostas para procesos de peiteado.
- CA2.1. Seleccionáronse os aparellos xeradores de calor en función do proceso. – CA2.2. Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores. – CA2.3. Valorouse o mantemento das instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois. – CA2.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial. – CA2.5. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela. – CA2.6. Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para realizar os procesos de cambios de forma temporais. – CA2.7. Aplicáronse medidas de protección do persoal profesional e da persoa usuaria. – CA2.8. Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional. – CA2.9. Determináronse as técnicas de comunicación verbais e non verbais. – CA2.10. Caracterizáronse a recepción e a atención telefónica apropiadas. – CA2.11. Identificáronse as ferramentas e os utensilios necesarios para o proceso. – CA2.12. Seleccionáronse os moldes en función do efecto desexado. – CA2.13. Establecéronse as pautas de mantemento de aparellos, utensilios e accesorios. – CA2.14. Xustificouse o uso de adornos e outros complementos. – CA2.15. Establecéronse os criterios de selección dos cosméticos. – CA2.16. Seguíronse as pautas para limpeza, desinfección e/ou esterilización dos utensilios logo do uso. – CA2.17. Prepáraronse as ferramentas e os utensilios necesarios no toucador e na área de traballo.
- CA3.1. Identificáronse os requisitos do lavacabezas e da butaca. – CA3.2. Acomodouse a persoa usuaria no lavacabezas. – CA3.3. Seleccionáronse os cosméticos en función das características do cabelo. – CA3.4. Especificouse o tipo de acondicionamento capilar en función do servizo posterior. – CA3.5. Seguíronse as pautas de manipulación dos cosméticos. – CA3.6. Xustificáronse as posicións anatómicas da persoa usuaria e da profesional durante a hixiene capilar. – CA3.7. Establecéronse as fases e as pautas de aplicación dos cosméticos de hixiene e acondicionamento capilar. – CA3.8. Realizáronse as manobras de masaxe para a limpeza do cabelo e do coiro cabeludo. – CA3.9. Aplicáronse técnicas complementarias e sensoriais na hixiene capilar.
- CA4.1. Determináronse as operacións previas do cabelo en función do peiteado seleccionado. – CA4.2. Establecéronse as características das técnicas de cambio de forma temporal. – CA4.3. Seleccionáronse os parámetros dos aparellos xeradores de calor. – CA4.4. Seleccionouse a técnica de secado en función do tipo de peiteado.

– CA4.5. Estableceuse o procedemento de realización das argolas e das ondas á auga.
– CA4.6. Realizáronse montaxes de rolos para efectuar unha marcaxe.
– CA4.7. Xustificouse o emprego de técnicas auxiliares e asociadas para realizar o peiteado.
– CA4.8. Realizouse a secuencia de operacións do peiteado.
– CA4.9. Relacionáronse as técnicas de acabamento co tipo de peiteado.

- CA5.1. Establecéronse as técnicas básicas do mantemento do peiteado.
– CA5.2. Seleccionáronse os cosméticos de mantemento necesarios.
– CA5.3. Determináronse os utensilios para a súa conservación.
– CA5.4. Identificáronse os factores que modifican a duración do peiteado.
– CA5.5. Xustificáronse os métodos de conservación e mantemento de adornos.
– CA5.6. Propuxéronse medidas para mellorar o mantemento do peiteado.
– CA5.7. Sinaláronse medidas para avaliar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
– CA5.8. Indicáronse pautas para atender eficazmente queixas e reclamacións.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

UF 1
Selección do peiteado e análise morfolóxica da cliente.
Preparación da zona de traballo para a realización de peiteados e acabamentos.
Realización da hixiene e o acondicionamento capilar.
Realización de peiteados e acabamentos do cabelo.
Determinación de pautas de mantemento do peiteado e avaliación da calidade do servizo.
UF 2
Organización do espazo de traballo para a realización de recollidos e aplicación de próteses capilares.
Selección do recollido segundo as características, as necesidades e as demandas da persoa usuaria.
Realización de recollido do cabelo.
Colocación de perrucas, próteses e extensións.
Determinación de pautas de mantemento de perrucas e próteses capilares e avaliación da calidade do servizo.

Criterios de cualificación:

- Consta de dúas probas, unha conceptual e unha procedemental. A primeira é eliminatoria, en caso de non sacar unha nota de cinco ou superior, xa non se opta a realizar a segunda.

A cualificación final da proba será un número enteiro de 1 a 10, resultado de redondear os resultados obtidos. Considéranse aprobados aqueles alumnos que obteñan unha cualificación igual ou superior a 5..
Os porcentaxes cos que se formará a nota final será:
70% Contidos procedimentais
30% Contidos conceptuais

4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento

4.1 Primeira parte da proba

Proba escrita:

- Preguntas cortas
- Preguntas tipo test con respostas múltiples
- Preguntas teórico- prácticas
- Representacións gráficas

Duración da proba: máximo de tres horas.

4.2 Segunda parte da proba

Proba práctica:

- Realización teórica e práctica dos contidos que aparecen citados anteriormente.

Duración da proba: máximo de tres horas

Será necesario para esta proba que o alumno traia os seus propios modelos e o material que considere necesario para a súa realización.