

**1. Identificación da programación****Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	Lamas de Abade	Santiago de Compostela	2016/2017

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0634	Maquillaxe	2016/2017	0	160	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA DE LOS ÁNGELES DOMÍNGUEZ MARIÑO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina a morfoloxía e as características cromáticas do rostro, tendo en conta a súa relación co deseño e a cor das correccións
RA2 - Selecciona a gama de cores que se deben empregar na maquillaxe, efectuando probas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bosquejos e modelos
RA3 - Propón e executa cambios en cellas e pestanas utilizando as técnicas de depilación, tinguidura, permanente e/ou aplicación de pestanas postizas
RA4 - Prepara o espazo de traballo, os cosméticos e os utensilios, e xustifica o procedemento seguido
RA5 - Executa protocolos de maquillaxe personalizados para diversos actos sociais, e razoa o procedemento e a secuencia
RA6 - Asesora a persoa usuaria en cosmética e técnicas de maquillaxe tendo en conta os parámetros que definen a calidade do servizo

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.2 Elaboráronse fichas técnicas utilizando aplicacións informáticas durante a xestión de datos persoais, e morfolóxicos e fisiopatolóxicos do rostro
CA1.3 Definíronse as formas do óvalo e os perfís
CA1.4 Describíronse os tipos de frontes, cellas, ollos, narices, beizos e queixos
CA1.5 Propuxéronse cambios de imaxe facial aplicando técnicas de visaxismo: liñas, volumes, claroscuro e contribución do peiteado
CA2.1 Analizouse a relación entre a iluminación e a elección dos cosméticos de maquillaxe
CA2.3 Estudáronse as regras de harmonía e contraste para a aplicación dos cores en maquillaxe
CA3.2 Estudouse a morfoloxía das cellas e relacionouse coas expresións e co tipo de rostro e de ollos da persoa
CA3.3 Propuxéronse os cambios de cor, densidade e forma da cella
CA3.4 Valorouse a viabilidade de realizar técnicas de tinguidura, permanente e aplicación de pestanas postizas
CA3.7 Derivouse a diferentes profesionais no caso de cumprir aplicar procedementos de micropigmentación de cellas
CA4.1 Definíronse as características dunha cabina de maquillaxe e os requisitos particulares que debe cumprir en aspectos de luminosidade
CA4.2 Valorouse a utilización de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene
CA4.3 Relacionáronse as texturas de produtos decorativos co tipo de pel que se vaia maquillar
CA4.4 Describíronse os tipos, a utilidade, a función e a aplicación de cosméticos axeitados ás tipoloxías cutáneas, para antes, durante e despois da maquillaxe
CA4.6 Describiuse o uso, a finalidade e o manexo dos utensilios e os accesorios (pinceis, esponxas, espátulas, bastóns de algodón, etc.)
CA4.7 Describiuse a utilidade, o funcionamento, o manexo e a limpeza do aerógrafo de maquillaxe
CA4.8 Detalláronse as propiedades e as particularidades dos cosméticos e da maquillaxe con aerógrafo



Criterios de avaliación do currículo
CA4.9 Explicáronse as normas de seguridade e hixiene para os aparellos de aerografía
CA5.3 Describíronse os criterios de selección e aplicación de fondos de maquillaxe
CA6.1 Proporcionáronse á persoa usuaria pautas de uso e referencias sobre os produtos cosméticos decorativos máis convenientes á súa pel e ao seu estilo
CA6.2 Elaboráronse protocolos de asesoramento de maquillaxe segundo os estilos
CA6.3 Realizáronse fichas para analizar o resultado do servizo, con valoración da satisfacción da persoa usuaria
CA6.4 Detectáronse as desviacións respecto aos resultados esperados e analizáronse as súas posibles causas
CA6.5 Avaliouse o servizo e propuxéronse medidas de mellora
CA6.6 Utilizouse unha linguaxe técnica no asesoramento
CA6.7 Proporcionáronse pautas para a mellora e a duración da maquillaxe
CA6.8 Establecéronse protocolos para tratar as suxestións

## 2.2. Segunda parte da proba

### 2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina a morfoloxía e as características cromáticas do rostro, tendo en conta a súa relación co deseño e a cor das correccións
RA2 - Selecciona a gama de cores que se deben empregar na maquillaxe, efectuando probas de cosméticos, colorido e iluminación sobre bosquexos e modelos
RA3 - Propón e executa cambios en cellas e pestanas utilizando as técnicas de depilación, tinguidura, permanente e/ou aplicación de pestanas postizas
RA4 - Prepara o espazo de traballo, os cosméticos e os utensilios, e xustifica o procedemento seguido
RA5 - Executa protocolos de maquillaxe personalizados para diversos actos sociais, e razoa o procedemento e a secuencia
RA6 - Asesora a persoa usuaria en cosmética e técnicas de maquillaxe tendo en conta os parámetros que definen a calidade do servizo

### 2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Simuláronse recepcións de persoas usuarias, con valoración da cortesía, o respecto, a empatía e a discreción
CA1.6 Aplicáronse os sistemas de identificación das demandas, os gustos e as necesidades da clientela
CA1.7 Realizáronse deseños gráficos de distintos tipos de óvalos e faccións
CA1.8 Deseñáronse as correccións adaptadas ás características do rostro: delineamento, sombras nos ollos e claroscuro na fronte, no nariz, no queixo e no óvalo
CA2.2 Establecéronse factores que caracterizan a harmonía do rostro e a súa relación coas cores de maquillaxe



**Criterios de avaliación do currículo**

CA2.4 Practicáronse probas de cor en zonas concretas para comprobar a influencia da iluminación

CA2.5 Efectuáronse mesturas de cor para obter as tonalidades desexadas segundo a teoría da cor e da luz

CA2.6 Debuxáronse bosquexos coa maquillaxe e o colorido propostos

CA2.7 Relacionáronse as características da maquillaxe con cada época histórica

CA3.1 Protexeuse a roupa e os ollos da clientela durante o proceso

CA3.5 Realizouse a proba de sensibilidade anterior á aplicación de produtos onduladores de pestanas e colorantes de cellas e pestanas

CA3.6 Plasmáronse con éxito as propostas anteriores en casos prácticos

CA3.8 Realizáronse as operacións de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados utilizando o método máis axeitado a cada tipo de material

CA4.5 Especificouse como se deben manipular as maquillaxes, as barras de beizos, os lapis de ollos e as máscaras de pestanas para evitar infeccións cruzadas

CA5.1 Definíronse e realizáronse as accións de preparación da pel previas á execución da maquillaxe

CA5.2 Aplicáronse os cosméticos correctores para disimular pequenas alteracións e neutralizar as imperfeccións

CA5.4 Realizáronse as técnicas de maquillaxe de delineamento, esfumado, resalte, etc

CA5.5 Fixouse o fondo de maquillaxe mediante os tipos de cosmético (pos, fixadores en aerosol, etc.)

CA5.6 Aplicáronse os cosméticos decorativos (sombros de ollos, delineadores, perfiladores labiais e coloretos) e realizáronse as correccións necesarias

CA5.7 Efectuáronse maquillaxes faciais axeitadas ás circunstancias sociais e ás características do rostro

CA5.8 Efectuáronse maquillaxes faciais para actos sociais e eventos

CA5.9 Elaboráronse maquillaxes de fantasía faciais adaptadas a diversos actos sociais

CA5.10 Desenvolvéronse as técnicas de limpeza, desinfección e esterilización dos utensilios empregados no proceso, segundo o seu tipo e as súas características

CA5.11 Elimináronse de xeito selectivo os residuos xerados durante o proceso

CA6.9 Aplicáronse medidas de seguridade e hixiene en todo o proceso de maquillaxe

CA6.10 Recoñeceuse a importancia dunha correcta imaxe profesional

CA6.11 Establecéronse as normas de comportamento fronte á clientela, compañeiros e compañeiras de traballo e superiores

CA6.12 Describíronse as pautas para a recepción e atención á clientela no proceso de maquillaxe

CA6.13 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso de maquillaxe

CA6.14 Valorouse o uso de materiais dun só uso en determinados procesos, como medida de seguridade e hixiene

**3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

--



- Selección do material e cosméticos utilizados nos procesos de maquillaxe.
  - Execución dun ou varios maquillaxes elididos entre os seguintes: día, noite, noiva, tv, fotografía, pasarela nun tempo máximo de 60 minutos. Se terán que facer previamente as correccións do rostro necesarias.
  - Execución dunha maquillaxe de fantasía facial ou corporal, tendo en conta:
    - ¿ Creatividade
    - ¿ Iniciativa
    - ¿ Imaxinación
    - ¿ Perfilado e difuminado de cores.
    - ¿ Aplicación de sombras ben combinadas.
    - ¿ Claros e escuros.
    - ¿ Pulcritude, limpeza e rapidez.
- Elaboración dunha ficha técnica.
- Realización de permanentado de pestanas.
- Realización de tinción de cellas e pestanas.
- Valoración dun resultado óptimo do traballo realizado.
- Realización de correccións do rostro.
- Realización de distintas maquillaxes: noiva, día, noite ¿
- Realización de tinción e permanente de pestanas.

Criterios de cualificación:

- A proba teórica sera cualificada de 0 a 10 e supora o 40% da nota total do módulo, tendo que obter un 5 como nota mínima para poder pasar á proba práctica.
- A proba práctica será cualificada de 0 a 10 e suporá o 60% da nota total do módulo

#### 4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento

##### 4.a) Primeira parte da proba

Farase un exame teórico no que se reflexarán todos os obxectivos mínimos do módulo. Constará de preguntas cortas, deseños de maquillaxe sobre bocetos.

Tempo de realización 90 minutos

##### 4.b) Segunda parte da proba

Farase un exame práctico onde o alumnado terá que realizar diferentes tipos de maquillaxes, tinción e permanentado de pestanas e depilación de cellas

O alumno terá que dispoñer de modelos e do material necesario para a realización das probas

Tempo de realización catro (4) sesións de 50 minutos