

Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	IES LAMAS DE ABADE	SANTIAGO	2014-2015

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
C12	IMAXE PERSOAL	CM12003	TÉCNICO EN PEITEADO E COSMÉTICA CAPILAR	MEDIO	ORDINARIO

Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
MP0636	ESTÉTICA DE MANS E PES	107

Profesorado responsable

ANGELES DOMINGUEZ MARIÑO

Índice

Rexenerar co cursor no índice e premendo F9 (actualizar campos)

1. Identificación da programación	1
Centro educativo.....	1
Ciclo formativo	1
Módulo profesional	1
Profesorado responsable.....	1
2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación	3
2.1 Primeira parte da proba	3
2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan	3
2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado	3
2.2 Segunda parte da proba	5
2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan	5
2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado	5
3. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación	7
4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento	10
4.1 Primeira parte da proba	11
4.2 Segunda parte da proba	11

2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

2.1 Primeira parte da proba

2.1.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
<ul style="list-style-type: none">• RA1. Determina o proceso de manicura e pedicura, observando a morfoloxía das mans e dos pés, e en relación coas demandas da persoa usuaria.• RA2. Identifica a área de traballo e prepara os espazos, os equipamentos, os cosméticos, os aparellos e o persoal profesional para a realización dos procesos de manicura e pedicura.• RA3. Aplica técnicas de manicura e pedicura seguindo as normas de seguridade e hixiene establecidas.• RA4. Elabora tratamentos estéticos específicos das mans, os pés e as uñas, integrando no proceso técnicas novas.• RA5. Realiza a decoración de uñas combinando técnicas e cosméticos.

2.1.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
<ul style="list-style-type: none">– CA1.1. Definíronse os procesos estéticos de manicura e pedicura.– CA1.2. Estudouse a morfoloxía dos pés e das mans.– CA1.3. Estudáronse as alteracións características da pel das mans e dos pés.– CA1.4. Valoráronse as necesidades, as demandas e os gustos da persoa usuaria.– CA1.5. Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores.– CA1.6. Deseñáronse os protocolos para realizar as técnicas estéticas de manicura e pedicura.– CA1.7. Rexistráronse na ficha técnica os protocolos, os datos persoais e a información de interese profesional.– CA1.8. Coidáronse as medidas estéticas do profesional que realiza estas técnicas.– CA2.1. Identificáronse as instalacións e os espazos onde se vaian realizar os procesos estéticos de manicura e pedicura.– CA2.2. Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.– CA2.3. Seleccionáronse os equipamentos, os materiais e os cosméticos.– CA2.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.– CA2.5. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.– CA2.6. Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.

- CA2.7. Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura.
- CA2.8. Descríronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
- CA2.9. Coidouse a imaxe do persoal profesional.
- CA2.10. Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura.
- CA2.11. Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso da estética das mans e dos pés.
- CA2.12. Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos.
- CA2.13. Aplicáronse os métodos máis axeitados de mantemento, desinfección e esterilización da área de traballo para a estética das mans e dos pés.
- CA3.1. Planificouse a acomodación e a protección da persoa usuaria atendendo a criterios de confortabilidade e seguridade.
- CA3.2. Seleccionáronse os protocolos de actuación para a realización das técnicas estéticas de manicura e pedicura, aplicando medidas de seguridade e hixiene específicas.
- CA3.3. Aplicáronse técnicas de desmaquillaxe da lámina ungueal.
- CA3.4. Realizáronse as técnicas de conformación de uñas: corte, arranxo e forma.
- CA3.5. Limáronse e puíronse as uñas segundo a súa morfoloxía.
- CA3.6. Aplicáronse as técnicas de acondicionamento e/ou retirada de cutícula.
- CA3.7. Adaptáronse as técnicas de manicura e pedicura ás características e ás necesidades dun usuario masculino.
- CA3.8. Aplicáronse as técnicas de masaxe, para o que se xustificou a súa secuencia, os seus efectos, as súas indicacións e as súas contraindicacións.
- CA4.1. Descríronse protocolos específicos de tratamentos para os pés, as mans e as uñas.
- CA4.2. Identificáronse as técnicas de masaxe específicas.
- CA4.3. Planificáronse os equipamentos, os medios e os cosméticos empregados nos tratamentos e nas técnicas de manicura e pedicura.
- CA4.4. Manexáronse os aparellos para os tratamentos específicos: efluvios, ventosas cepillos, pulverizadores, parafina etc.
- CA4.5. Utilizáronse os cosméticos específicos segundo os procedementos de uso e medidas hixiénico-sanitarias.
- CA4.6. Integráronse as técnicas, os aparellos e os cosméticos para realizar os tratamentos estéticos para mans e pés.
- CA4.7. Aplicáronse técnicas de mantemento e coidado de aparellos, utensilios e cosméticos.
- CA4.8. Demostráronse os coñecementos da normativa hixiénico-sanitaria sobre o uso e a eliminación dos residuos e os utensilios dun só uso utilizados na aplicación destas técnicas.
- CA5.1. Deseñáronse de forma gráfica diversas maquillaxes de uñas.
- CA5.2. Clasificáronse os produtos de decoración e maquillaxe por textura e técnicas de aplicación.
- CA5.3. Aplicáronse técnicas de maquillaxe mixtas: aerógrafo e pincel.
- CA5.4. Aplicáronse técnicas de maquillaxe con esmaltes: mixtas, de pincel e punzón.
- CA5.5. Aplicáronse técnicas de maquillaxe con produtos acrílicos.

- CA5.6. Realizáronse diversos tipos e deseños de maquillaxe de uñas: francesa, media lúa, picos, diagonal, floral, mar-morización e fantasías.
- CA5.7. Executáronse técnicas de piercing no bordo libre da uña.
- CA5.8. Executáronse técnicas específicas de embelecemento da uña masculina.
- CA5.9. Verificáronse os resultados comparándoos coas demandas, os gustos e as necesidades da persoa usuaria.

2.2 Segunda parte da proba

2.2.a Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
<ul style="list-style-type: none"> • RA1. Determina o proceso de manicura e pedicura, observando a morfoloxía das mans e dos pés, e en relación coas demandas da persoa usuaria. • RA2. Identifica a área de traballo e prepara os espazos, os equipamentos, os cosméticos, os aparellos e o persoal pro-fesional para a realización dos procesos de manicura e pedicura. • RA3. Aplica técnicas de manicura e pedicura seguindo as normas de seguridade e hixiene establecidas. • RA4. Elabora tratamentos estéticos específicos das mans, os pés e as uñas, integrando no proceso técnicas novas. • RA5. Realiza a decoración de uñas combinando técnicas e cosméticos.

2.2.b Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
<ul style="list-style-type: none"> – CA1.1. Definíronse os procesos estéticos de manicura e pedicura. – CA1.2. Estudouse a morfoloxía dos pés e das mans. – CA1.3. Estudáronse as alteracións características da pel das mans e dos pés. – CA1.4. Valoráronse as necesidades, as demandas e os gustos da persoa usuaria. – CA1.5. Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e supe-riores. – CA1.6. Deseñáronse os protocolos para realizar as técnicas estéticas de manicura e pedicura. – CA1.7. Rexistráronse na ficha técnica os protocolos, os datos persoais e a información de interese profesional. – CA1.8. Coidáronse as medidas estéticas do profesional que realiza estas técnicas. – CA2.1. Identificáronse as instalacións e os espazos onde se vaian realizar os procesos estéticos de manicura e pedicu-ra. – CA2.2. Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois. – CA2.3. Seleccionáronse os equipamentos, os materiais e os cosméticos.

- CA2.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
- CA2.5. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.
- CA2.6. Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
- CA2.7. Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura.
- CA2.8. Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
- CA2.9. Coidouse a imaxe do persoal profesional.
- CA2.10. Identificáronse as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura.
- CA2.11. Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso da estética das mans e dos pés.
- CA2.12. Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos.
- CA2.13. Aplicáronse os métodos máis axeitados de mantemento, desinfección e esterilización da área de traballo para a estética das mans e dos pés.
- CA3.1. Planificouse a acomodación e a protección da persoa usuaria atendendo a criterios de confortabilidade e seguridade.
- CA3.2. Seleccionáronse os protocolos de actuación para a realización das técnicas estéticas de manicura e pedicura, aplicando medidas de seguridade e hixiene específicas.
- CA3.3. Aplicáronse técnicas de desmaquillaxe da lámina ungueal.
- CA3.4. Realizáronse as técnicas de conformación de uñas: corte, arranxo e forma.
- CA3.5. Limáronse e puíronse as uñas segundo a súa morfoloxía.
- CA3.6. Aplicáronse as técnicas de acondicionamento e/ou retirada de cutícula.
- CA3.7. Adaptáronse as técnicas de manicura e pedicura ás características e ás necesidades dun usuario masculino.
- CA3.8. Aplicáronse as técnicas de masaxe, para o que se xustificou a súa secuencia, os seus efectos, as súas indicacións e as súas contraindicacións.
- CA4.1. Describíronse protocolos específicos de tratamentos para os pés, as mans e as uñas.
- CA4.2. Identificáronse as técnicas de masaxe específicas.
- CA4.3. Planificáronse os equipamentos, os medios e os cosméticos empregados nos tratamentos e nas técnicas de manicura e pedicura.
- CA4.4. Manexáronse os aparellos para os tratamentos específicos: efluvios, ventosas cepillos, pulverizadores, parafina etc.
- CA4.5. Utilizáronse os cosméticos específicos segundo os procedementos de uso e medidas hixiénico-sanitarias.
- CA4.6. Integráronse as técnicas, os aparellos e os cosméticos para realizar os tratamentos estéticos para mans e pés.
- CA4.7. Aplicáronse técnicas de mantemento e coidado de aparellos, utensilios e cosméticos.
- CA4.8. Demostráronse os coñecementos da normativa hixiénico-sanitaria sobre o uso e a eliminación dos residuos e os utensilios dun só uso utilizados na aplicación destas técnicas.
- CA5.1. Deseñáronse de forma gráfica diversas maquillaxes de uñas.

- CA5.2. Clasifícanse os produtos de decoración e maquillaxe por textura e técnicas de aplicación.
- CA5.3. Aplicáronse técnicas de maquillaxe mixtas: aerógrafo e pincel.
- CA5.4. Aplicáronse técnicas de maquillaxe con esmaltes: mixtas, de pincel e punzón.
- CA5.5. Aplicáronse técnicas de maquillaxe con produtos acrílicos.
- CA5.6. Realizáronse diversos tipos e deseños de maquillaxe de uñas: francesa, media lúa, picos, diagonal, floral, marmorización e fantasías.
- CA5.7. Executáronse técnicas de piercing no bordo libre da uña.
- CA5.8. Executáronse técnicas específicas de embelecemento da uña masculina.
- CA5.9. Verificáronse os resultados comparándoos coas demandas, os gustos e as necesidades da persoa usuaria.

3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

BC1. Determinación dos procesos estéticos de manicura e pedicura.

- Clasificación dos servizos de manicura e pedicura. Deseño de protocolos.
- Estudo estético das mans, os pés e as uñas.
- Control de calidade na prestación do servizo. Recepción e atención á persoa usuaria. Imaxe do profesional como factor de calidade na prestación do servizo: coidados estéticos.
- Arquivamento e conservación da documentación.

BC2. Organización e preparación dos espazos, equipamentos, cosméticos e aparellos.

- Distribución de espazos. Ambiente. Importancia da luz. Sistema de renovación do aire.
- Equipamentos e cosméticos utilizados en manicura e pedicura.
- Imaxe e profesionalidade: imaxe do persoal profesional como imaxe de empresa (vestimenta, calzado, hixiene corporal, peiteado e complementos).
- Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores. Aspectos básicos de comunicación verbal e non verbal. Comunicación interpersonal.
- Importancia do traballo en equipo.
- Recepción e atención á clientela para o proceso de manicura e pedicura. Normas para a pri-

meira cita.

- Instrumentos de identificación das necesidades e demandas da clientela. Asesoramento e derivación a superiores ou diferentes profesionais.

- Actitudes, destrezas e habilidades necesarias para o proceso de manicura e pedicura.

- Métodos de limpeza, desinfección e esterilización: clasificación.

- Instalacións: seguridade e hixiene; aplicación de métodos de hixiene e desinfección.

- Medidas de protección do persoal profesional e da clientela durante o proceso de manicura e pedicura. Ergonomía e hixiene postural.

- Manexo, aplicación e conservación dos utensilios e os aparellos.

- Manipulación, aplicación, conservación e mantemento dos cosméticos: efectos, indicacións e contraindicacións.

- Pautas para a aplicación e o mantemento de materiais, utensilios, equipamentos e cosméticos.

- Normativa nos procesos de manicura e pedicura. Pautas de aplicación.

BC3. Execución de técnicas de manicura e pedicura.

- Recepción, acomodación e protección da persoa usuaria.

- Manicura básica, conformación, cutícula e limpeza do leito e da lámina.

- Técnica de desmaquillaxe de uñas: lámina e dobramento periungueal.

- Arranxo e forma. Técnica do corte de uñas de mans e pés. Técnica de limadura e puimento das uñas. Técnica de acondicionamento e retirada de cutículas. Técnicas específicas de manicura e pedicura masculina e feminina.

- Manobras de masaxe de mans e pés: secuencia, efectos, indicacións e contraindicacións; utilización.

BC4. Elaboración de tratamentos específicos de mans e pés.

- Clasificación dos tratamentos estéticos de mans e pés.

- Equipamentos empregados en tratamentos de mans e pés (equipamentos de correntes de al-

ta frecuencia para a aplicación de efluvios, ventosas, vibradores, cepillos, radiacións infravermellas e quentadores de parafina): descripción, fundamento científico e criterios de selección.

- Cosméticos específicos: criterios de selección e utilización.
- Procedemento de aplicación de tratamentos.
- Normas de uso, efectos indicacións e contraindicacións.

BC5. Decoración e maquillaxe de uñas.

- Técnica de puimento e maquillaxe de uñas.
- Clasificación dos esmaltes pola súa textura.
- Técnicas de maquillaxe con acrílicos.
- Técnica de fantasía: altorrelevo, baixorrelevo con punzón e pegado.
- Técnicas de piercing en bordo libre da uña: preparación, perforación e acabamento (pechamento de garza e de rosca).
- Técnicas de maquillaxe con esmalte: pincel, aerógrafo e punzón.
- Técnicas de deseños de maquillaxe de uñas.
- Tipos de maquillaxes de uñas: francesa, media lúa, picos, diagonal, floral, marmorización e fantasía.
- Pautas de asesoramento sobre o coidado de mans e pés.

1.1.3. Orientacións pedagóxicas.

Este módulo profesional contén a formación necesaria para desempeñar as funcións de realización de técnicas estéticas específicas para as mans e os pés.

A definición desta función abrangue aspectos como:

- Protocolos de atención á clientela.
- Determinación das necesidades da clientela.
- Selección de aparellos, materiais e utensilios.

- Formalización de ficha técnica.
- Verificación do resultado final dos procesos de manicura e pedicura.
- Aplicación de métodos de hixiene, desinfección e esterilización.

As actividades profesionais asociadas a esta función aplícanse en:

- Manicura e pedicura.
- Maquillaxe e desmaquillaxe de uñas.
- Tratamentos específicos de mans, pés e uñas.

A formación do módulo contribúe a alcanzar os obxectivos xerais a), b), c), d), e), k), m), n), s) e u) do ciclo formativo, e as competencias a), b), c), d), i), k), p) e q).

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar os obxectivos do módulo han versar sobre:

- Execución de técnicas de pedicura e manicura.
- Selección e aplicación de aparellos, cosméticos, materiais e utensilios.
- Aplicación de tratamentos estéticos específicos de manicura e pedicura.
- Decoración e maquillaxe de uñas.
- Aplicación de tratamentos estéticos específicos de manicura e pedicura masculina.
- Preparación dos espazos de traballo e realización da ficha técnica

4. Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento

4.1 Primeira parte da proba

Proba escrita:

- Preguntas cortas
- Preguntas tipo test con respostas múltiples
- Preguntas teórico- prácticas
- Representacións gráficas

Duración da proba: máximo de tres horas.

--

4.2 Segunda parte da proba

<p>Proba práctica:</p> <ul style="list-style-type: none">• Realización teórica e práctica dos contidos que aparecen citados anteriormente. <p>Duración da proba: máximo de tres horas</p> <p>Será necesario para esta proba que o alumno traia os seus propios modelos e o material que considere necesario para a súa realización.</p>	
---	--