

**1. Identificación da programación****Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	Lamas de Abade	Santiago de Compostela	2016/2017

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IMP	Imaxe persoal	CMIMP01	Estética e beleza	Ciclos formativos de grao medio	Réxime de proba libre

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP0636	Estética de mans e pés	2016/2017	0	107	0

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión equipo directivo



## 2. Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

### 2.1. Primeira parte da proba

#### 2.1.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina o proceso de manicura e pedicura, observando a morfoloxía das mans e dos pés, e en relación coas demandas da persoa usuaria.
RA2 - Identifica a área de traballo e prepara os espazos, os equipamentos, os cosméticos, os aparellos e o profesional para a realización dos procesos de manicura e pedicura.
RA3 - Aplica técnicas de manicura e pedicura seguindo as normas de seguridade e hixiene establecidas.
RA4 - Elabora tratamentos estéticos específicos das mans, os pés e as uñas, integrando no proceso técnicas novas.
RA5 - Realiza a decoración de uñas combinando técnicas e cosméticos.

#### 2.1.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Definíronse os procesos estéticos de manicura e pedicura.
CA1.2 Estudouse a morfoloxía dos pés e das mans.
CA1.3 Estudáronse as alteracións características da pel das mans e dos pés.
CA1.4 Valoráronse as necesidades, as demandas e os gustos da persoa usuaria.
CA1.5 Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores.
CA1.6 Deseñáronse os protocolos para realizar as técnicas estéticas de manicura e pedicura.
CA1.7 Rexistráronse na ficha técnica os protocolos, os datos persoais e a información de interese profesional.
CA1.8 Coidáronse as medidas estéticas do profesional que realiza estas técnicas.
CA2.1 Identificáronse as instalacións e os espazos onde se vaian realizar os procesos estéticos de manicura e pedicura.
CA2.2 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.
CA2.3 Seleccionáronse os equipamentos, os materiais e os cosméticos.
CA2.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
CA2.5 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.
CA2.7 Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura
CA2.8 Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
CA2.9 Coidouse a imaxe do persoal profesional.
CA2.10 Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura.
CA2.11 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso da estética das mans e dos pés.



**Criterios de avaliación do currículo**

CA2.12 Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos.

CA2.13 Aplicáronse os métodos máis axeitados de mantemento, desinfección e esterilización da área de traballo para a estética das mans e dos pés.

CA3.1 Planificouse a acomodación e a protección da persoa usuaria atendendo a criterios de confortabilidade e seguridade.

CA3.2 Seleccionáronse os protocolos de actuación para a realización das técnicas estéticas de manicura e pedicura, aplicando medidas de seguridade e hixiene específicas.

CA3.3 Aplicáronse técnicas de desmaquillaxe da lámina ungueal.

CA3.4 Realizáronse as técnicas de conformación de uñas: corte, arranxo e forma.

CA3.5 Limáronse e puíronse as uñas segundo a súa morfoloxía.

CA3.6 Aplicáronse as técnicas de acondicionamento e/ou retirada de cutícula.

CA3.7 Adaptáronse as técnicas de manicura e pedicura ás características e ás necesidades dun usuario masculino.

CA3.8 Aplicáronse as técnicas de masaxe, para o que se xustificou a súa secuencia, os seus efectos, as súas indicacións e as súas contraindicacións.

CA4.1 Descríbense protocolos específicos de tratamentos para os pés, as mans e as uñas.

CA4.2 Identifícanse as técnicas de masaxe específicas.

CA4.3 Planifícanse os equipamentos, os medios e os cosméticos empregados nos tratamentos e nas técnicas de manicura e pedicura.

CA4.4 Manexáronse os aparellos para os tratamentos específicos: efluvios, ventosas cepillos, pulverizadores, parafina, etc.

CA4.5 Utilizáronse os cosméticos específicos segundo os procedementos de uso e medidas hixiénico-sanitarias.

CA4.6 Integráronse as técnicas, os aparellos e os cosméticos para realizar os tratamentos estéticos para mans e pés.

CA4.7 Aplicáronse técnicas de mantemento e coidado de aparellos, utensilios e cosméticos.

CA4.8 Demostráronse os coñecementos da normativa hixiénico-sanitaria sobre o uso e a eliminación dos residuos e os utensilios dun só uso utilizados na aplicación destas técnicas.

CA5.1 Deseñáronse de forma gráfica diversas maquillaxes de uñas.

CA5.2 Clasifícanse os produtos de decoración e maquillaxe por textura e técnicas de aplicación.

CA5.3 Aplicáronse técnicas de maquillaxe mixtas: aerógrafo e pincel.

CA5.4 Aplicáronse técnicas de maquillaxe con esmaltes: mixtas, de pincel e punzón.

CA5.5 Aplicáronse técnicas de maquillaxe con produtos acrílicos.

CA5.6 Realizáronse diversos tipos e deseños de maquillaxe de uñas: francesa, media lúa, picos, diagonal, floral, marmoreamento e fantasías.

CA5.7 Executáronse técnicas de piercing no bordo libre da uña.

CA5.8 Executáronse técnicas específicas de embelecemento da uña masculina.

CA5.9 Verificáronse os resultados comparándoos coas demandas, os gustos e as necesidades da persoa usuaria.



## 2.2. Segunda parte da proba

### 2.2.1. Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1 - Determina o proceso de manicura e pedicura, observando a morfoloxía das mans e dos pés, e en relación coas demandas da persoa usuaria.
RA2 - Identifica a área de traballo e prepara os espazos, os equipamentos, os cosméticos, os aparellos e o profesional para a realización dos procesos de manicura e pedicura.
RA3 - Aplica técnicas de manicura e pedicura seguindo as normas de seguridade e hixiene establecidas.
RA4 - Elabora tratamentos estéticos específicos das mans, os pés e as uñas, integrando no proceso técnicas novas.
RA5 - Realiza a decoración de uñas combinando técnicas e cosméticos.

### 2.2.2. Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1 Definíronse os procesos estéticos de manicura e pedicura.
CA1.2 Estudouse a morfoloxía dos pés e das mans.
CA1.3 Estudáronse as alteracións características da pel das mans e dos pés.
CA1.4 Valoráronse as necesidades, as demandas e os gustos da persoa usuaria.
CA1.5 Identificáronse as normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores.
CA1.6 Deseñáronse os protocolos para realizar as técnicas estéticas de manicura e pedicura.
CA1.7 Rexistráronse na ficha técnica os protocolos, os datos persoais e a información de interese profesional.
CA1.8 Coidáronse as medidas estéticas do profesional que realiza estas técnicas.
CA2.1 Identificáronse as instalacións e os espazos onde se vaian realizar os procesos estéticos de manicura e pedicura.
CA2.2 Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.
CA2.3 Seleccionáronse os equipamentos, os materiais e os cosméticos.
CA2.4 Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
CA2.5 Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.
CA2.6 Simuláronse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
CA2.7 Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura
CA2.8 Describíronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
CA2.9 Coidouse a imaxe do persoal profesional.
CA2.10 Identifica as actitudes e as destrezas necesarias para o desempeño do proceso de manicura e pedicura.



**Criterios de avaliación do currículo**

CA2.11 Caracterizáronse as posicións anatómicas axeitadas e as medidas de protección persoal e da clientela no proceso da estética das mans e dos pés.

CA2.12 Manexáronse con destreza os utensilios, os aparellos e os cosméticos.

CA2.13 Aplicáronse os métodos máis axeitados de mantemento, desinfección e esterilización da área de traballo para a estética das mans e dos pés.

CA3.1 Planificouse a acomodación e a protección da persoa usuaria atendendo a criterios de confortabilidade e seguridade.

CA3.2 Seleccionáronse os protocolos de actuación para a realización das técnicas estéticas de manicura e pedicura, aplicando medidas de seguridade e hixiene específicas.

CA3.3 Aplicáronse técnicas de desmaquillaxe da lámina ungueal.

CA3.4 Realizáronse as técnicas de conformación de uñas: corte, arranxo e forma.

CA3.5 Limáronse e puíronse as uñas segundo a súa morfoloxía.

CA3.6 Aplicáronse as técnicas de acondicionamento e/ou retirada de cutícula.

CA3.7 Adaptáronse as técnicas de manicura e pedicura ás características e ás necesidades dun usuario masculino.

CA4.1 Descríbense protocolos específicos de tratamentos para os pés, as mans e as uñas.

CA4.2 Identifícanse as técnicas de masaxe específicas.

CA4.3 Planifícanse os equipamentos, os medios e os cosméticos empregados nos tratamentos e nas técnicas de manicura e pedicura.

CA4.4 Manexáronse os aparellos para os tratamentos específicos: efluvios, ventosas cepillos, pulverizadores, parafina, etc.

CA4.5 Utilizáronse os cosméticos específicos segundo os procedementos de uso e medidas hixiénico-sanitarias.

CA4.6 Integráronse as técnicas, os aparellos e os cosméticos para realizar os tratamentos estéticos para mans e pés.

CA4.7 Aplicáronse técnicas de mantemento e coidado de aparellos, utensilios e cosméticos.

CA4.8 Demostráronse os coñecementos da normativa hixiénico-sanitaria sobre o uso e a eliminación dos residuos e os utensilios dun só uso utilizados na aplicación destas técnicas.

CA5.1 Deseñáronse de forma gráfica diversas maquillaxes de uñas.

CA5.2 Clasifícanse os produtos de decoración e maquillaxe por textura e técnicas de aplicación.

CA5.3 Aplicáronse técnicas de maquillaxe mixtas: aerógrafo e pincel.

CA5.4 Aplicáronse técnicas de maquillaxe con esmaltes: mixtas, de pincel e punzón.

CA5.5 Aplicáronse técnicas de maquillaxe con produtos acrílicos.

CA5.6 Realizáronse diversos tipos e deseños de maquillaxe de uñas: francesa, media lúa, picos, diagonal, floral, marmoreamento e fantasías.

CA5.7 Executáronse técnicas de piercing no bordo libre da uña.

CA5.8 Executáronse técnicas específicas de embeleceamento da uña masculina.

CA5.9 Verifícanse os resultados comparándoos coas demandas, os gustos e as necesidades da persoa usuaria.



### 3. Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

BC1. Determinación dos procesos estéticos de manicura e pedicura.

- Clasificación dos servizos de manicura e pedicura. Deseño de protocolos.
- Estudo estético das mans, os pés e as uñas.
- Control de calidade na prestación do servizo. Recepción e atención á persoa usuaria. Imaxe do profesional como factor de calidade na prestación do servizo: coidados estéticos.
- Arquivamento e conservación da documentación.

BC2. Organización e preparación dos espazos, equipamentos, cosméticos e aparellos.

- Distribución de espazos. Ambiente. Importancia da luz. Sistema de renovación do aire.
- Equipamentos e cosméticos utilizados en manicura e pedicura.
- Imaxe e profesionalidade: imaxe do persoal profesional como imaxe de empresa (vestimenta, calzado, hixiene corporal, peiteado e complementos).
- Normas de comportamento fronte a clientes, compañeiros e compañeiras de traballo, e superiores. Aspectos básicos de comunicación verbal e non verbal. Comunicación interpersoal.
- Importancia do traballo en equipo.
- Recepción e atención á clientela para o proceso de manicura e pedicura. Normas para a primeira cita.
- Instrumentos de identificación das necesidades e demandas da clientela. Asesoramento e derivación a superiores ou diferentes profesionais.
- Actitudes, destrezas e habilidades necesarias para o proceso de manicura e pedicura. ¿ Métodos de limpeza, desinfección e esterilización: clasificación.
- Instalacións: seguridade e hixiene; aplicación de métodos de hixiene e desinfección.
- Medidas de protección do persoal profesional e da clientela durante o proceso de manicura e pedicura. Ergonomía e hixiene postural.
- Manexo, aplicación e conservación dos utensilios e os aparellos.
- Manipulación, aplicación, conservación e mantemento dos cosméticos: efectos, indicacións e contraindicacións.
- Pautas para a aplicación e o mantemento de materiais, utensilios, equipamentos e cosméticos.
- Normativa nos procesos de manicura e pedicura. Pautas de aplicación.

BC3. Execución de técnicas de manicura e pedicura.

- Recepción, acomodación e protección da persoa usuaria.
- Manicura básica, conformación, cutícula e limpeza do leito e da lámina.
- Técnica de desmaquillaxe de uñas: lámina e dobramento periungueal.
- Arranxo e forma. Técnica do corte de uñas de mans e pés. Técnica de limadura e puimento das uñas. Técnica de acondicionamento e retirada de cutículas. Técnicas específicas de manicura e pedicura masculina e feminina.
- Manobras de masaxe de mans e pés: secuencia, efectos, indicacións e contraindicacións; utilización.

BC4. Elaboración de tratamentos específicos de mans e pés.

- Clasificación dos tratamentos estéticos de mans e pés.
- Equipamentos empregados en tratamentos de mans e pés (equipamentos de correntes de alta frecuencia para a aplicación de efluvios, ventosas, vibradores, cepillos, radiacións infravermellas e quentadores de parafina): descrición, fundamento científico e criterios de selección.
- Cosméticos específicos: criterios de selección e utilización.
- Procedemento de aplicación de tratamentos.
- Normas de uso, efectos indicacións e contraindicacións.

BC5. Decoración e maquillaxe de uñas.

- Técnica de puimento e maquillaxe de uñas. ¿ Clasificación dos esmaltes pola súa textura. ¿ Técnicas de maquillaxe con acrílicos.
- Técnica de fantasía: altorrelevo, baixorrelevo con punzón e pegado.
- Técnicas de piercing en bordo libre da uña: preparación, perforación e acabamento (pechamento de garza e de rosca).
- Técnicas de maquillaxe con esmalte: pincel, aerógrafo e punzón.



- Técnicas de deseños de maquillaxe de uñas.
- Tipos de maquillaxes de uñas: francesa, media lúa, picos, diagonal, floral, marmorización e fantasía.
- Pautas de asesoramento sobre o coidado de mans e pés.

**CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN:**

1ª Parte da proba: Terá carácter eliminatorio e consistirá nunha proba escrita que versará sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Cualificarase esta primeira parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

2ª Parte da proba. As persoas aspirantes que superen a primeira parte da proba realizarán a segunda, que tamén terá carácter eliminatorio e consistirá no desenvolvemento de un ou de varios supostos prácticos que versarán sobre unha mostra suficientemente significativa dos criterios de avaliación establecidos na programación para esta parte. Cualificarase esta segunda parte da proba de cero a dez puntos. Para a súa superación as persoas candidatas deberán obter unha puntuación igual ou superior a cinco puntos.

- A cualificación do módulo profesional será a media aritmética das cualificacións obtidas en ámbalas dúas probas

#### **4. Características da proba e instrumentos para o seu desenvolvemento**

##### **4.a) Primeira parte da proba**

Proba escrita:

- Preguntas cortas
- Preguntas tipo test con respostas múltiples
- Preguntas teórico- prácticas
- Representacións gráficas

Duración da proba: máximo de dúas horas.

##### **4.b) Segunda parte da proba**

Proba práctica:

- Realización práctica dos contidos que aparecen citados anteriormente.

Duración da proba: máximo de tres horas

Será necesario para esta proba que o alumno traia os seus propios modelos e o material que considere necesario para a súa realización.