

# Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

## • Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	IES de LAMAS DE ABADE	Santiago	2014-2015

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
	Imaxe Persoal		Técnico Superior Estética integral e benestar	2º	Libre

### Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
MP0748_12.	Drenaxe Estética e Técnicas por Presión.	87 horas

### Profesorado responsable

Mercedes Sáenz Veiga
----------------------

## Índice

Rexenerar co cursor no índice e premendo F9 (actualizar campos)

<b>1.</b>	<b><u>Identificación da programación</u></b> .....	<b>1</b>
	<u>Centro educativo</u>	1
	<u>Ciclo formativo</u>	1
	<u>Módulo profesional</u>	1
	<u>Profesorado responsable</u>	1
<b>2.</b>	<b><u>Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación</u></b> .....	<b>3</b>
	<b><u>2.1</u></b> <b><u>Primeira parte da proba</u></b>	3
	<u>2.1.a</u> <u>Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan</u>	3
	<u>2.1.b</u> <u>Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado</u>	3
	<b><u>2.2</u></b> <b><u>Segunda parte da proba</u></b>	3
	<u>2.2.a</u> <u>Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan</u>	3
	<u>2.2.b</u> <u>Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado</u>	3

<b>3.</b>	<b><u>Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación</u></b> .....	<b>3</b>
<b>4.</b>	<b><u>Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento</u></b> .....	<b>3</b>
<b>4.1</b>	<b><u>Primeira parte da proba</u></b>	<b>3</b>
<b>4.2</b>	<b><u>Segunda parte da proba</u></b>	<b>4</b>

• **Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación**

- Primeira parte da proba
- Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

<b>Resultados de aprendizaxe do currículo</b>
RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.
RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas destes procesos.
RA3. Organiza o espazo de traballo dispendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.
RA4. Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.
RA5. Controla os resultados nos procesos de técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.
RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos da drenaxe es
RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos. tética.
RA3. Organiza o espazo de traballo dispendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual (DLM).
RA4. Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.
RA5. Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

- **Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado**

<b>Criterios de avaliación do currículo</b>
CA1.1. Determináronse os efectos das técnicas por presión sobre os meridianos.
CA1.2. Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.
– CA1.3. Recoñecéronse os principios básicos da masaxe por presión.
– CA1.4. Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.
– CA1.5. Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.
CA1.6. Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.
– CA2.1. Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.
– CA2.2. Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.
– CA2.3. Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.
– CA2.4. Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.
– CA2.5. Estableceuse o diagnóstico estético.

- CA2.6. Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.
- CA2.7. Determinouse e cubriuse a documentación técnica.
- CA3.1. Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.
- CA3.2. Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación,luz, cor, olor etc.) como factor de calidade do servizo.
- CA3.3. Valorouse o mantemento das instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.
- C– CA3.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
- CA3.5. Detectáronse as demandas e as necesidades da persoa usuaria.
- CA3.6. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.
- CA3.7. Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
- CA3.8. Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.
- CA3.9. Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.
- CA3.10. Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.
- CA3.11. Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.
- CA3.12. Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.
- CA3.13. Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.
- CA4.1. Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.
- CA4.2. Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.
- CA4.3. Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.
- CA4.4. Estableceuse a secuencia das manobras.
- CA4.5. Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.
- CA4.6. Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.
- CA4.7. Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.
- CA4.8. Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.
- CA4.9. Especificáronse as pautas na masaxe oriental.
- CA4.10. Aplicáronse as técnicas seguindo xustificadamente a orde establecida.
- CA5.1. Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos e nas técnicas por presión.
- CA5.2. Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.
- CA5.3. Controlouse o grao de eficacia do tratamento.
- CA5.4. Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.
- CA5.5. Utilizouse linguaxe técnica axeitada ao nivel e á profesión.
- CA5.6. Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.
- CA5.7. Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
- CA5.8. Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.
- CA1.1. Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.
- CA1.2. Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.
- CA1.3. Recoñecéronse os principios básicos da drenaxe estética manual.

- CA1.4. Recoñeceuse o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe.
- CA1.5. Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos de drenaxe estética.
- CA1.6. Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.
- CA2.1. Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.
- CA2.2. Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.
- CA2.3. Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.
- CA2.4. Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.
- CA2.5. Estableceuse o diagnóstico estético.
- CA2.6. Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.
- CA2.7. Determinouse e cubriuse a documentación técnica.
- CA3.1. Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe linfática manual.
- CA3.2. Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor etc.) como factor de calidade do servizo.
- CA3.3. Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois deste.
- CA3.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
- CA3.5. Detectáronse as demandas e as necesidades da persoa usuaria.
- CA3.6. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.
- CA3.7. Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
- CA3.8. Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.
- CA3.9. Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.
- CA3.10. Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.
- CA3.11. Especificáronse as posicións corporais e das mans adecuadas para realizar a técnica.
- CA3.12. Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe de drenaxe linfática manual.
- CA3.13. Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.
- CA4.1. Describíronse as bases fundamentais da drenaxe linfática manual e das pautas de aplicación.
- CA4.2. Identificáronse as características xerais das manobras.
- CA4.3. Identificáronse as manobras xerais da drenaxe linfática manual.
- CA4.4. Establecéronse os parámetros de realización.
- CA4.5. Determináronse os erros máis frecuentes na realización.
- CA4.6. Selecionouse o tipo de manobra de drenaxe segundo o mapa anatómico que se vaia tratar.
- CA4.7. Identificáronse zonas corporais que requiran precaución.
- CA4.8. Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.
- CA4.9. Seguíronse as medidas de precaución na aplicación.
- CA4.10. Seguíronse as pautas establecidas na realización de técnicas de drenaxe estética.
- CA4.11. Relacionouse a DLM estética, cos tratamentos de colaboración médico-estética.
- CA5.1. Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de drenaxe estética manual.
- CA5.2. Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.
- CA5.3. Controlouse o grao de eficacia do tratamento.
- CA5.4. Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.
- CA5.5. Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.

- CA5.6. Determinouse o tratamento posterior á drenaxe estética.
- CA5.7. Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
- CA5.8. Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

- Segunda parte da proba
- Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

<b>Resultados de aprendizaxe do currículo</b>
RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos e os puntos de aplicación das técnicas por presión.
RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas destes procesos.
RA3. Organiza o espazo de traballo dispoñendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de técnicas por presión.
RA4. Aplica técnicas de masaxe por presión e xustifica a selección das manobras e dos parámetros de aplicación.
RA5. Controla os resultados nos procesos de técnicas por presión, utilizando parámetros establecidos.
RA1. Deseña procedementos de traballo identificando os efectos da drenaxe es
RA2. Realiza a análise previa tendo en conta a relación entre as necesidades estéticas e estes procesos.ética.
RA3. Organiza o espazo de traballo dispoñendo equipamentos, utensilios e produtos, e aplicando medidas de prevención de riscos nos procesos de masaxe de drenaxe linfática manual (DLM).
RA4. Realiza drenaxe linfática manual logo de identificar a zona, aplicando o protocolo establecido.
RA5. Controla os resultados nos procesos de drenaxe estética manual, utilizando parámetros establecidos.

- Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

<b>Criterios de avaliación do currículo</b>
CA1.1. Determináronse os efectos das técnicas por presión sobre os meridianos.
CA1.2. Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.
– CA1.3. Recoñecéronse os principios básicos da masaxe por presión.
– CA1.4. Estableceuse o método de localización dos puntos corporais de enerxía e zonas reflexas.
– CA1.5. Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos e das técnicas por presión.
CA1.6. Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.
– CA2.1. Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.
– CA2.2. Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.
– CA2.3. Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante estas técnicas.
– CA2.4. Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.
– CA2.5. Estableceuse o diagnóstico estético.
– CA2.6. Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.
– CA2.7. Determinouse e cubriuse a documentación técnica.
•– CA3.1. Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de técnicas por presión.
– CA3.2. Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo

(ventilación, luz, cor, olor etc.) como factor de calidade do servizo.

- CA3.3. Valorouse o mantemento das instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois.
- C– CA3.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
- CA3.5. Detectáronse as demandas e as necesidades da persoa usuaria.
- CA3.6. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.
- CA3.7. Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
- CA3.8. Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.
- CA3.9. Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.
- CA3.10. Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.
- CA3.11. Especificáronse as posicións corporais e das mans axeitadas para realizar a técnica.
- CA3.12. Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe por presión.
- CA3.13. Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.
- CA4.1. Determinouse a zona de inicio da masaxe por presión.
- CA4.2. Identificouse a zona reflexa específica que cumpra manipular tras a análise.
- CA4.3. Xustificouse a elección da técnica de presión, en función da zona que se vaia tratar e dos seus efectos.
- CA4.4. Estableceuse a secuencia das manobras.
- CA4.5. Especificáronse as pautas en tratamentos de reflexoloxía podal.
- CA4.6. Relacionouse o soporte de acomodación coa técnica oriental e a zona en que se vaia aplicar.
- CA4.7. Seleccionáronse os parámetros de aplicación de manobras en función da técnica.
- CA4.8. Valorouse a necesidade de coordinar a presión, o movemento corporal e a respiración.
- CA4.9. Especificáronse as pautas na masaxe oriental.
- CA4.10. Aplicáronse as técnicas seguindo xustificadamente a orde establecida.
- CA5.1. Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos e nas técnicas por presión.
- CA5.2. Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.
- CA5.3. Controlouse o grao de eficacia do tratamento.
- CA5.4. Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.
- CA5.5. Utilizouse linguaxe técnica axeitada ao nivel e á profesión.
- CA5.6. Determinouse o tratamento posterior ás técnicas por presión.
- CA5.7. Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
- CA5.8. Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.
- CA1.1. Determináronse os efectos da drenaxe estética sobre diversos órganos, aparellos e sistemas.
- CA1.2. Determináronse as indicacións e as contraindicacións destas técnicas.
- CA1.3. Recoñecéronse os principios básicos da drenaxe estética manual.
- CA1.4. Recoñeceuse o percorrido e a dirección da linfa e os seus lugares de drenaxe.
- CA1.5. Estableceuse a secuencia das fases dos procedementos de drenaxe estética.
- CA1.6. Revisouse a evolución histórica e as escolas destas técnicas.
- CA2.1. Especificáronse os métodos de exploración para a análise previa á masaxe.
- CA2.2. Aplicáronse os equipamentos e os medios de diagnóstico facial e corporal.
- CA2.3. Determináronse as alteracións estéticas susceptibles de seren tratadas mediante

estas técnicas.

- CA2.4. Aplicáronse técnicas de comunicación na fase de toma de datos.
- CA2.5. Estableceuse o diagnóstico estético.
- CA2.6. Establecéronse os sistemas de comunicación con diferentes profesionais.
- CA2.7. Determinouse e cubriuse a documentación técnica.
- CA3.1. Identificáronse os espazos básicos onde se desenvolve o proceso de drenaxe linfática manual.
- CA3.2. Recoñecéronse os factores de ambientación do espazo de traballo (ventilación, luz, cor, olor etc.) como factor de calidade do servizo.
- CA3.3. Mantivéronse as instalacións en óptimas condicións hixiénicas antes do seu uso e despois deste.
- CA3.4. Valorouse a importancia do traballo en equipo para lograr a eficiencia empresarial.
- CA3.5. Detectáronse as demandas e as necesidades da persoa usuaria.
- CA3.6. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e a atención á clientela.
- CA3.7. Simulouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
- CA3.8. Determináronse as medidas de protección e seguridade do persoal e da persoa usuaria.
- CA3.9. Establecéronse parámetros para definir unha boa hixiene postural.
- CA3.10. Especificáronse os aspectos básicos da imaxe do persoal.
- CA3.11. Especificáronse as posicións corporais e das mans adecuadas para realizar a técnica.
- CA3.12. Recoñecéronse as actitudes e as aptitudes do persoal profesional de masaxe de drenaxe linfática manual.
- CA3.13. Xustificáronse as técnicas de concentración e relaxación como método de preparación do persoal.
- CA4.1. Describíronse as bases fundamentais da drenaxe linfática manual e das pautas de aplicación.
- CA4.2. Identificáronse as características xerais das manobras.
- CA4.3. Identificáronse as manobras xerais da drenaxe linfática manual.
- CA4.4. Establecéronse os parámetros de realización.
- CA4.5. Determináronse os erros máis frecuentes na realización.
- CA4.6. Selecionouse o tipo de manobra de drenaxe segundo o mapa anatómico que se vaia tratar.
- CA4.7. Identificáronse zonas corporais que requiran precaución.
- CA4.8. Aplicouse a drenaxe seguindo xustificadamente a orde zonal establecida.
- CA4.9. Seguíronse as medidas de precaución na aplicación.
- CA4.10. Seguíronse as pautas establecidas na realización de técnicas de drenaxe estética.
- CA4.11. Relacionouse a DLM estética, cos tratamentos de colaboración médico-estética.
- CA5.1. Identificáronse os indicadores de calidade nos procesos de drenaxe estética manual.
- CA5.2. Verificouse o grao de cumprimento dos procedementos establecidos.
- CA5.3. Controlouse o grao de eficacia do tratamento.
- CA5.4. Aplicáronse medidas correctoras de posibles desviacións do obxectivo.
- CA5.5. Utilizouse linguaxe técnica adecuada ao nivel e á profesión.
- CA5.6. Determinouse o tratamento posterior á drenaxe estética.
- CA5.7. Aplicáronse medidas para comprobar a calidade do servizo e a satisfacción da clientela.
- CA5.8. Elaboráronse pautas deontolóxicas importantes para a actividade do persoal profesional de masaxes con fins estéticos.

- **Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

Deseño de procedementos de técnicas por presión.

Realización da análise estética na masaxe de técnicas por presión.

Organización do espazo de traballo.

Execución de técnicas de masaxe por presión.

Control de resultados nos procesos de técnicas por presión.

Deseño de procedementos de drenaxe estética.

Realización da análise estética na masaxe de drenaxe linfática manual.

Organización do espazo de traballo.

Realización de drenaxe estética manual.

Control de resultados nos procesos de drenaxe estética.

**Criterios de cualificación:**

- **Proba teórica:** para superala, é necesario resolver correctamente o 60% da proba, unha vez descontadas as preguntas incorrectas, equivalente a un 5.

- **Proba práctica:** para superala, é necesario resolver correctamente o 60% da proba, equivalente a un 5.

- Será necesario superar a proba teórica para poder presentarse á proba práctica.

- Cuando non se supere a proba práctica, non se fará media, é dicir, será necesario superar ámbalas dúas probas para poder aprobar o módulo profesional.

- A cualificación do módulo profesional será a media aritmética das cualificacións obtidas en ámbalas dúas probas

- **Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento**

- **Primeira parte da proba**

**Instrución xerais:**

- Rógase máxima puntualidade e infórmase que unha vez comezada a proba, ninguén poderá acceder á aula.

- Será necesaria a identificación mediante o DNI ou pasaporte, que deberá estar en todo momento sobre a mesa para a verificación por parte do profesorado.

- Para o acceso á aula onde se realizarán as probas, deberán apagarse todos os dispositivos electrónicos, incluído o teléfono móbil. O uso destes dispositivos durante a proba será obxecto de expulsión.

- Unha vez comezada a proba, non poderá abandonar a aula ata pasados trinta minutos.

- Sobre a mesa, soamente o material necesario e indicado para a realización dos exercicios.

- Uso de bolígrafo azul ou negro. Non está permitido o uso de lapis para marcar as respostas.

- As preguntas que aparecen catalogadas como “preguntas de reserva” serán contestadas na mesma forma que o resto de preguntas, en previsión de posibles anulacións de preguntas. Non teñen efectos de cualificación en primeira instancia, pero en caso de anulación de preguntas servirán para o cómputo da nota.

- Ante calquera dúbida ou consulta, non abandonar o asento, levantar a man e será atendido polo profesorado.

- Se necesita un certificado de asistencia, solicíteo á comisión.

- Queda totalmente prohibido sacar da aula o exercicio. Os exercicios eberán ser entregados completos ao profesorado.

- Material para a proba: bolígrafo azul ou negro.

**Tipo de proba:** resolución dun cuestionario elaborado con preguntas teóricas elaboradas a partir dos contidos do módulo e tendo en conta os resultados de aprendizaxe indicados no currículo.

**Características da proba:**

- Preguntas escritas.



- Estas preguntas valoraranse con un punto en caso de ser correctas. Por cada 3 respostas erróneas anularase unha correcta. As preguntas sen contestar non serán contabilizadas.
- Ao ter que ser cifras enteiras (sen decimais) e comprendidas do 1 ao 10, haberá que redondear o resultado obtido á unidade máis próxima.

**Duración da proba teórica:** 2 horas.

- **Segunda parte da proba**

**Instrución xerais:**

- Rógase máxima puntualidad e infórmase que unha vez comezada a proba, ningún poderá acceder á aula.
- Será necesaria a identificación mediante o DNI ou pasaporte, que deberá estar en todo momento sobre a mesa para a verificación por parte do profesorado.
- Para o acceso á aula onde se realizarán as probas deberán apagarse todos os dispositivos electrónicos, incluído o teléfono móbil. O uso destes dispositivos durante a proba será obxecto de expulsión.
- Unha vez comezada a proba, non poderá abandonar a aula ata pasados trinta minutos.
- Sobre a mesa, soamente o material necesario e indicado para a realización dos exercicios.
- Uso de bolígrafo azul ou negro. Non está permitido o uso de lapis para marcar as respostas.
- Ante calquera dúbida ou consulta, non abandonar o asento, levantar a man e será atendido polo profesorado.
- Se necesita un certificado de asistencia, solicítelo á comisión.
- Material para a proba: bolígrafo azul ou negro, calculadora.

**Tipo de proba:** resolución práctica dunha

permitirán evidenciar a consecución dos resultados de aprendizaxe mediante a serie de cuestións de tipo procedemental, que aplicación dos criterios de avaliación indicados para cada resultado de aprendizaxe da proba”

**Características da proba:**

Exame práctico tendo en conta os resultados de aprendizaxe indicados no currículo.

- Cada cuestión valorarase entre 1 e 10 segundo o grao de consecución.
- Ao ter que ser cifras enteiras (sen decimais) e comprendidas do 1 ao 10, haberá que redondear o resultado obtido á unidade máis próxima.
- Para aprobar será necesario acadar un mínimo de 5 puntos en cada exame.

**Duración da proba teórica:** 2 horas.

• O alumno traerá todolo material, útiles e ferramentas que considere necesario para levar a cabo realización da práctica así coma a cosmética, modelo e a súa roupa de traballo.