

# Anexo III. Modelo de programación de proba libre de módulos profesionais

## • Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15023466	IES LAMAS DE ABADE	SANTIAGO COMPOSTELA	2014 - 2015

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
			PEITEADO E COSMÉTICA CAPILAR	MEDIO	ORDINARIO

Módulo profesional

Código MP	Nome	Horas
MP0843	COLORACIÓN CAPILAR	209

Profesorado responsable

CONCEPCION DIAZ OLLEROS /ANGELES DOMINGEZ MARIÑO
--

## Índice

Rexenar co cursor no índice e premendo F9 (actualizar campos)

<b>1.</b>	<b><u>Identificación da programación</u></b> .....	<b>1</b>
	<u>Centro educativo</u> 1	
	<u>Ciclo formativo</u> 1	
	<u>Módulo profesional</u> 1	
	<u>Profesorado responsable</u> 1	
<b>2.</b>	<b><u>Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación</u></b> .....	<b>3</b>
	<b><u>2.1</u></b> <b><u>Primeira parte da proba</u></b> 3	
	<u>2.1.a</u> <u>Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan</u> 3	
	<u>2.1.b</u> <u>Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado</u> 3	
	<b><u>2.2</u></b> <b><u>Segunda parte da proba</u></b> 3	
	<u>2.2.a</u> <u>Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan</u> 3	
	<u>2.2.b</u> <u>Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado</u> 3	
<b>3.</b>	<b><u>Mínimos exixibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación</u></b> .....	<b>3</b>

<b>4.</b>	<b>Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento .....</b>	<b>3</b>
<b>4.1</b>	<b>Primeira parte da proba</b>	<b>3</b>
<b>4.2</b>	<b>Segunda parte da proba</b>	<b>4</b>

- **Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación**

- Primeira parte da proba
- Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Propón cambios de cor do cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o seu estado e as demandas e os estilos presentados.
RA2. Propón ás operacións previas aos cambios de cor, e xustifica a elección de medios e a preparación do produto.
RA3. Propón medidas e técnicas previas á coloración e á descoloración, e analiza o protocolo de aplicación.
RA4. Propón pautas de asesoramento, determinando os cuidados e o mantemento da cor.

- Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1. Identificouse a escala de tons da cor natural do cabelo.
CA1.2. Distinguíronse os tons e os reflexos da cor do cabelo nas cartas de cores.
CA1.3. Identificáronse os aspectos que condicionan o proceso de cambio de cor.
CA1.3.1 Teoría da cor.
CA1.3.2. Influencia da teoría da cor nos procesos de cambios de cor.
CA1.4. Recoñeceuse a influencia das alteracións e a cor do cabelo no proceso.
CA1.5. Recoñecéronse as características especiais doutras zonas pilosas.
CA1.6. Diferenciáronse os tipos de cambios de cor.
CA2.1. Descríbense as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
CA2.2. Detalláronse as pautas básicas para a recepción e atención á clientela.
CA2.3. Detallouse a recepción e a atención á clientela coa aplicación de técnicas de comunicación e normas de comportamento.
CA2.4. Detalláronse as normas de hixiene e desinfección imprescindibles na área de cambios de cor.
CA2.5. Detallouse os utensilios, os materiais e os equipamentos necesarios para os cambios de cor.
CA2.6. Xustificouse a selección de cosméticos para o cambio de cor.
CA2.7. Xustificouse a selección produto oxidante segundo as características do pelo.
CA2.8. Propón os cálculos volumétricos para a dilución do oxidante en función das necesidades.
CA2.9. Elixiuse a mestura dos cosméticos para o cambio de cor.
CA2.10. Establecéronse as condicións de seguridade e hixiene na preparación e na manipulación de cosméticos.
CA2.11. Determináronse os criterios de selección de métodos de hixiene, desinfección e esterilización.
CA3.1. Identificáronse as tendencias de moda na coloración do cabelo.
CA3.2. Identificáronse as necesidades e as demandas da clientela para a proposta de cambio.
CA3.3. Determináronse os casos en que esta indicado aplicar técnicas previas.
CA3.4. Diferenciáronse e establecéronse as pautas de aplicación das técnicas previas.
CA3.5. Xustificouse a elección das técnicas previas.
CA3.6. Xustificouse as técnicas previas de mordente, prepigmentación ou decapaxe.
CA3.7. Identificáronse as fases do proceso da coloración temporal, semipermanente e permanente.
CA3.8. Diferenciáronse as pautas de aplicación dos colorantes temporais, semipermanentes e permanentes.
CA3.9. Estableceuse a secuencia dos pasos que cumpra seguir nas técnicas de coloración temporal, semipermanente e permanente do cabelo.
CA3.10. Diferenciáronse diversos tipos de técnicas de coloración parcial.
CA3.11. Distinguíronse as técnicas complementarias nos procesos de coloración.
CA3.12. Diferenciáronse cosméticos descolorantes sobre cabelo con cor natural e sobre cabelo tinguido.
CA3.13. Relacionouse o grao de descoloración co tempo de exposición, como factor determinante do proceso.
CA3.14. Propuxose diversas técnicas de descoloración para a realización de mechas.

CA3.15. Propúxose técnicas de retoques.
CA4.1. Relacionáronse as características do cabelo cos cosméticos de mantemento.
CA4.2. Vinculáronse as pautas de mantemento coa permanencia da cor.
CA4.3. Identificáronse as precaucións que cumpre tomar para o coidado dos cabelos descolorados.
CA4.4. Propuxéronse medidas para mellorar o resultado do servizo.
CA4.5. Determináronse os criterios que permiten avaliar os resultados finais obtidos.
CA4.6. Obtívose información sobre o grao de satisfacción da clientela.

- Segunda parte da proba
- Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultados de aprendizaxe do currículo
RA1. Aplica cambios de cor do cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o seu estado e as demandas e os estilos presentados.
RA2. Aplica técnicas de coloración no cabelo e noutras zonas pilosas, seleccionando e xustificando o procedemento de traballo.
RA3. Aplica técnicas de descoloración no cabelo e noutras zonas pilosas, tendo en conta a relación entre o procedemento de traballo e o resultado final.
RA4. Prepara a área de traballo e realiza as operacións previas aos cambios de cor, e xustifica a elección de medios e a preparación do produto.
RA5. Aplica medidas e técnicas previas a coloración e á descoloración e analiza o protocolo de aplicación.
RA6. Aplica pautas de asesoramento determinando os coidados e o mantemento da cor.

- Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos resultados de aprendizaxe por parte do alumnado

Criterios de avaliación do currículo
CA1.1. Recoñeceuse a escala de tons da cor natural do cabelo.
CA1.2. Recoñeceuse os tons e os reflexos da cor do cabelo nas cartas de cores.
CA1.3. Recoñeceuse os aspectos que condicionan o proceso de cambios de cor.
CA1.4. Recoñeceuse a influencia das alteracións e a cor do cabelo no proceso.
CA1.5. Recoñeceuse as características especiais doutras zonas pilosas.
CA2. 1. Diferenciáronse os tipos de cambios de cor.
CA2.2. Xustificouse a selección de cosméticos para o cambio de cor.
CA2.3. Xustificouse a selección produto oxidante segundo as características do pelo.
CA2.4. Realizáronse os cálculos volumétricos para a dilución do oxidante, en función das necesidades.
CA2.5. Realizouse a mestura dos cosméticos para o cambio de cor.
CA2.6. Establecéronse as condicións de seguridade e hixiene na preparación e na manipulación de cosméticos.
CA3.1. Xustificouse a selección de cosméticos para o cambio de cor.
CA3.2. Realizáronse os cálculos volumétricos para a dilución do oxidante, en función das necesidades.
CA3.3. Aplicáronse cosméticos descolorantes sobre cabelo con cor natural e sobre cabelo tinguido.
CA3.4. Relacionouse o grao de descoloración co tempo de exposición como factor determinante do proceso.
CA3.5. Utilizáronse diversas técnicas de descoloración para a realización de mechas.
CA3.6. Realizáronse técnicas de retoques.
CA4.1. Aplicáronse as normas que definen unha correcta imaxe profesional.
CA4.2. Aplicáronse as pautas básicas para a recepción e atención a clientela.
CA4.3. Aplicouse as técnicas de comunicación e normas de comportamento.
CA4.4. Aplicouse as normas de hixiene e desinfección imprescindibles na área de cambio de cor.
CA4.5. Aplicáronse os métodos de hixiene, desinfección e esterilización mais adecuados a área de cambio de cor.
CA4.6. Preparouse a área de traballo para os cambios de cor.
CA5.1. Aplicáronse as tendencias de moda na coloración do cabelo.
CA5.2. Aplicáronse as necesidades e as demandas da clientela para a proposta de cambio.
CA5.3. Aplicáronse nos casos en que está indicado aplicar técnicas previas.
CA5.4. Xustificouse a elección das técnicas previas.
CA5.5. Xustificouse as pautas de aplicación das técnicas previas.
CA5.6. Aplicáronse as técnicas previas de mordente, prepigmentación ou decapaxe.
CA5.7. Diferenciáronse as pautas de aplicación dos colorantes temporais, semipermanentes e permanentes.
CA5.8. Aplicáronse a secuencia dos pasos que compoñen seguir nos distintos tipos de coloración.
CA5.9. Aplicáronse diversos tipos de técnicas de coloración parcial.

CA5.10. Aplicáronse as técnicas complementarias nos procesos de coloración.
CA6.1. Valoráronse as características do cabelo cos cosméticos de mantemento.
CA6.2. Vinculáronse as pautas de mantemento coa permanencia de cor.
CA6.3. Propuxéronse as precaucións que compre tomar para o coidado dos cabelos descolorados.
CA6.4. Propuxéronse medidas para mellorar o resultado de servizo.
CA6.5. Obtívose información sobre o grado de satisfacción da cliente.

- **Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación**

Os descritos nas unidades descritas. Para acadar a avaliación positiva deberá obter un mínimo de 5 puntos sobre 10 nas probas escritas en nas cualificacións das prácticas e exercicios diarios.

- **Características da proba e instrumentos necesarios para o seu desenvolvemento**

- **Primeira parte da proba**

Proba escrita:

- Preguntas cortas
- Preguntas tipo test con respostas múltiples
- Preguntas teórico- prácticas
- Representacións gráficas

Duración da proba: máximo de tres horas.

- **Segunda parte da proba**

Proba práctica:

- Realización teórica e práctica dos contidos que aparecen citados anteriormente ( tanto rizados como desrizados).

Duración da proba: máximo de tres horas

Será necesario para esta proba que o alumno traia os seus propios modelos e o material que considere necesario para a súa realización.