

# 6

## TÉCNICAS ASOCIADAS

### Contenidos

1. Cuidados y técnicas especiales en pelucas y prótesis de cabello sintético
  - 1.1. Lavado e hidratación de las pelucas y prótesis de cabello sintético
  - 1.2. Lavado e hidratación de las pelucas y prótesis de cabello natural
  - 1.3. Cambios de color de las pelucas y prótesis de cabello natural
  - 1.4. Cambios de forma de las pelucas y prótesis de cabello natural
  - 1.5. Cambios de forma permanente de las pelucas y prótesis de cabello natural
  - 1.6. Cambios de longitud



*Denominamos técnicas asociadas a todas aquellas que precisa una peluca o prótesis para adaptarla a las necesidades del usuario.*

*Las piezas confeccionadas con cabello sintético no admiten ningún tipo de proceso técnico: el color no es posible cambiarlo, si se corta pierde la forma, y si se quiere aplicar calor para realizar un marcado la fibra sintética se arruga y llega a derretirse.*

*Por el contrario, el cabello natural admite cualquiera de las técnicas que se realizan en peluquería.*

## I. CUIDADOS Y TÉCNICAS ESPECIALES EN PELUCAS Y PRÓTESIS DE CABELLO SINTÉTICO Y NATURAL

En el cabello sintético el tratamiento de higiene es prácticamente el único que se puede realizar; ya que no admite cambio de color ni de forma permanente y el peinado está muy limitado porque solo podemos mantener su forma con ligeros retoques. En cambio, el cabello natural tiene una respuesta muy similar a la del propio cabello de la cliente y pueden aplicársele las mismas técnicas.

### I.1. LAVADO E HIDRATACIÓN DE LAS PELUCAS Y PRÓTESIS DE CABELLO SINTÉTICO

Antes de lavar una peluca de cabello sintético hemos de tener en cuenta algunos detalles importantes:

- ▶ La temperatura del agua debe ser fría.
- ▶ La peluca se lava por la parte exterior e interior.
- ▶ No se puede cepillar el cabello antes de mojarlo porque los restos de laca endurecen la fibra y puede romperse con el cepillado.
- ▶ Hay que utilizar un champú suave.

### I.2. LAVADO E HIDRATACIÓN DE LAS PELUCAS Y PRÓTESIS DE CABELLO NATURAL

En el caso de pelucas de cabello natural, en su lavado se ha de tener en cuenta:

- ▶ Utilizar agua tibia.
- ▶ Lavar el cabello y la parte interior de la peluca que está en contacto directo con el cuero cabelludo.
- ▶ El champú debe ser ácido, con un pH entre 5 y 5,5.
- ▶ No se debe frotar ni masajear el cabello natural porque puede enredarse (la fibra sintética no se enreda).

## Lavado de pelucas de cabello sintético

**LAVADO DE PELUCAS DE CABELLO SINTÉTICO**



**1** Introducir la pieza en un recipiente con agua fría y el champú.

Lavar realizando suaves movimientos de vaivén, tanto el cabello como la parte interior de la peluca.

Nota: Si es necesario, repetir esta operación cambiando el agua.



**2** Aclarar la pieza con agua limpia hasta que no queden restos de champú.

Acondicionar la fibra sintética, en este caso se pueden utilizar cosméticos que contengan siliconas y aclarar.

Secar el exceso de agua con una toalla suave sin frotar. El secador se debe emplear siempre con aire frío o dejar que se seque de forma natural.



**SECADO DE PELUCAS DE CABELLO SINTÉTICO**



## Peinado de pelucas de cabello sintético



El cabello sintético viene premarcado, por lo que el peinado solo consistirá en ligeros retoques sin variar su estilo inicial. Con el cabello limpio y seco, se aplica una gota de *serum* que dará mayor suavidad y brillo al cabello, facilitando la dirección del peinado.

### Recomendación

Es de suma importancia para el mantenimiento de las pelucas o prótesis parciales realizar de forma adecuada su lavado e hidratación con los cuidados específicos en cada caso, ya sea cabello natural o sintético.

**PEINADO DE PELUCAS DE CABELLO SINTÉTICO**



## 2 ficha de taller Lavado de peluca de cabello natural



**1** Antes de mojar la peluca, aunque el cabello esté sucio y con laca, hay que aplicar unas gotas de serum que ayuden a desenredarlo.



**2** El cabello se cepilla cuidadosamente, sujetando siempre la peluca por el interior.



**3** Mojar la pieza siempre con agua tibia y sin frotar.



**4** Aplicar el champú en la dirección de la cutícula del cabello (de la raíz a las puntas). Presionar suavemente, sin frotar, para repartir el champú y luego aclarar.



**5** Acondicionar el cabello natural con cosméticos altamente hidratantes y nutritivos.



**6** Finalmente, aclarar el cabello por la parte interior y exterior de forma exhaustiva para que no quede ningún resto de cosmético. Secar el exceso de agua con una toalla suave sin frotar. Secar primero la parte interior de la peluca con secador de mano y aire tibio. Terminar el peinado de acuerdo al estilo elegido, tal y como se haría en el cabello natural de la cliente.



**LAVADO DE PELUCAS  
DE CABELLO NATURAL**

### 1.3. CAMBIOS DE COLOR DE LAS PELUCAS Y PRÓTESIS DE CABELLO NATURAL

Lo ideal es seleccionar el color antes de realizar la confección de la peluca o postizo, pero el cabello natural puede aclararse con el tiempo, o el usuario puede decidir cambiarlo por otras razones. En estos casos podemos tener dos opciones, entremezclar mechadas del color que convenga o bien recurrir a los métodos de decoloración o coloración habituales.

Los productos para el cambio de color deben ser de la mejor calidad para evitar que se deshidrate el cabello. Se recomienda utilizar cosméticos ácidos, sin amoníaco, con principios activos hidratantes.



#### IMPORTANTE

Aunque utilicemos los productos recomendados, en todos los procesos químicos se produce alguna alteración en el cabello y en la base de la prótesis capilar, por ello es fundamental proteger la armadura y los nudos con los que se sostiene el cabello. Antes del proceso de cambio de color deberemos:

- 1 Cepillar la peluca minuciosamente para desenredarla.
- 2 Empapar el interior de la peluca con gomina *waterproof* que aplicaremos con una paletina o pincel para tintes.
- 3 Dejar secar, al menos 4 horas, antes de realizar el proceso de cambio de color.

#### Materiales para el cambio de color del cabello natural

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinte.</li> <li>• Polvo decolorante.</li> <li>• Peróxido de hidrógeno.</li> <li>• Champú ácido.</li> <li>• Mascarilla hidratante.</li> <li>• Recipiente de plástico o vidrio.</li> <li>• Paletina o pincel para aplicar tintes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Guantes desechables de látex o vinilo.</li> <li>• Cepillo plano.</li> <li>• Peine de púa.</li> <li>• Horma para colocar la peluca o prótesis parcial.</li> <li>• Soporte para la horma.</li> <li>• Alfileres.</li> <li>• Toalla.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|





COLOR

### El proceso de cambio de color del cabello natural

Podemos cambiar el color de una peluca oscura al rubio. Se trabaja exactamente igual que con el cabello natural de la clienta ya que el calor del cuero cabelludo incide solo en la raíz. La ventaja, en estos casos, es que podemos utilizar volúmenes muy bajos y aumentar el tiempo de exposición. Podríamos llegar incluso hasta las 8 horas cuando queremos conseguir tonos muy claros.



La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley. Art. 210 Código Penal

Respuesta del cabello en una peluca oscura en la que se ha realizado una decoloración previa y una tinción en colores de fantasía

- 1 Asegurar la peluca en la horma con alfileres.
- 2 Con los guantes desechables puestos hay que preparar el tinte en el recipiente según las instrucciones del fabricante.
- 3 Aplicar el tinte con la paletina, separando en pequeños mechones con la púa del peine. Nos aseguraremos de que todos los mechones de pelo estén totalmente cubiertos.
- 4 Dejar 40 minutos de tiempo de pose para que el tinte se fije. Debemos tener en cuenta que se compensa la falta de calor natural dejando actuar el producto más tiempo.
- 5 Retirar la peluca de la horma.
- 6 Aclarar con agua tibia hasta que salga limpia.
- 7 Aplicar un champú ácido.
- 8 Aclarar el champú.
- 9 Aplicar la mascarilla hidratante y dejar actuar durante 10 minutos.
- 10 Aclarar la mascarilla y secar el exceso de agua con una toalla suave sin frotar.
- 11 Volver a colocar la peluca en la horma y proceder al peinado.

#### 1.4. CAMBIOS DE FORMA DE LAS PELUCAS Y PRÓTESIS DE CABELLO NATURAL

La manera de realizar el peinado definitivo de la prótesis de cabello natural es la misma que utilizamos habitualmente sobre personas. Lo que cambia es el tiempo de secado porque además del cabello necesitamos secar la parte interior, la montura y los cordones donde está sujeto antes de colocar la peluca en la horma para realizar el peinado.



**SECADO  
DE PELUCAS DE  
CABELLO NATURAL**



Los cosméticos empleados no deben tener alcohol para evitar deshidratar el cabello.

Los útiles que necesitamos para realizar peinados en prótesis de cabello natural son los mismos que usamos para peinar a las personas, pero hay que tener en cuenta que tanto las planchas como las tenacillas deben tener regulador de temperatura para poder aplicar la adecuada a cada tipo de cabello sin resecarlo.

#### Temperaturas de la plancha o tenacillas para el cambio de forma de las prótesis de cabello natural

Tipo de cabello	Temperatura máxima
Cabello fino	• Hasta 140 °C.
Cabello medio	• Hasta 170 °C.
Cabello grueso	• Hasta 200 °C.
Cabello teñido	• Hasta 140 °C si el cabello es medio o grueso. • Hasta 120 °C si es fino.
Cabello decolorado	• Hasta 160 °C si el cabello es medio o grueso. • Hasta 110 °C si es fino.



### Útiles y productos para el cambio de forma de las prótesis de cabello natural

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rulos.</li> <li>• Pinzas o pinchos para rulos.</li> <li>• Redecilla.</li> <li>• Cepillo plano.</li> <li>• Peine de púa.</li> <li>• Secador de mano.</li> <li>• Secador de casco.</li> <li>• Plancha con temperatura regulable.</li> <li>• Tenacilla con temperatura regulable.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pinzas separadoras.</li> <li>• Espuma de marcado sin alcohol.</li> <li>• Gel de marcado liso sin alcohol.</li> <li>• Laca suave.</li> <li>• Horma para colocar la peluca o prótesis parcial.</li> <li>• Soporte para la horma.</li> <li>• Alfileres.</li> <li>• Toalla.</li> </ul> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



Si se utilizan lacas estas deben ser muy suaves y de alta calidad. Nunca utilizar lacas que contengan resina natural porque dejan residuos que no son solubles en agua y solo podríamos retirarlos con alcohol, lo que deshidrataría el cabello.

La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley, Art. 270 Código Penal

### IMPORTANTE

Todos los procesos siguen unas pautas similares a las que se aplican sobre el cabello de la cliente. Se diferencian en que generalmente se suelen realizar sobre soporte y que el interior de la peluca debe haberse secado previamente.



PEINADO DE PELUCAS Y POSTIZOS DE CABELLO NATURAL  
CON PLANCHA O TENACILLAS

**PEINADO  
DE PELUCAS DE  
CABELLO NATURAL**



**1** Secado de la parte interna de la montura antes de colocar la prótesis en la horma. Utilizaremos el secador de mano a temperatura media.



**2** Asegurar la prótesis en la horma con alfileres.



**3** Aplicación del producto adecuado al tipo de peinado que se va a realizar. Hay que secar todo el cabello con el secador de mano a temperatura media.



**4** Iremos realizando el marcado de acuerdo con el estilismo final que queramos conseguir, utilizando la plancha o la tenacilla con la temperatura adecuada al tipo de cabello.



**5** Comenzaremos por la nuca, luego las patillas, a continuación la coronilla y por último el frontal, donde tendremos especial cuidado para que el estilismo resulte muy natural.



**6** Cepillar cuidadosamente con el cepillo plano. Si es necesario, se aplicará laca.

### PEINADO DE PELUCAS Y POSTIZOS DE CABELLO NATURAL CON RULOS

Este proceso es igual al realizado sobre el cabello de la clienta y se deben seguir estas pautas:

- 1 Asegurar la peluca en la horma con alfileres.
- 2 Aplicar el producto adecuado al tipo de marcado que realizaremos.
- 3 Colocar los rulos de acuerdo con el estilismo final que queramos conseguir.
- 4 Colocar la reddecilla.
- 5 Poner a secar en el secador de casco durante una hora a temperatura media.
- 6 Sacar del secador de casco y dejar que se enfríe.



- 7 Quitar la reddecilla y los rulos.
- 8 Cepillar cuidadosamente con el cepillo plano.
- 9 Peinar evitando los cardados.
- 10 Si es necesario, aplicar laca.

### PEINADO DE PELUCAS Y POSTIZOS DE CABELLO NATURAL CON SECADOR DE MANO

Se seguirán estas pautas:

- 1 Secar la montura por dentro antes de colocar la prótesis en la horma. Usar el secador de mano a temperatura media.
- 2 Asegurar la prótesis en la horma con alfileres.
- 3 Aplicar el producto adecuado al tipo de marcado que realizaremos.
- 4 Iremos realizando el marcado de acuerdo con el estilismo final que queramos conseguir; utilizando el tamaño de cepillo redondo adecuado y temperatura media del aire del secador.
- 5 Comenzaremos por la nuca, luego las patillas, a continuación, la coronilla y por último el frontal, donde tendremos especial cuidado para que el estilismo resulte muy natural.
- 6 Cepillar cuidadosamente con el cepillo plano.
- 7 Peinar evitando los cardados.
- 8 Si es necesario, aplicar laca.



## 1.5. CAMBIOS DE FORMA PERMANENTE DE LAS PELUCAS Y PRÓTESIS DE CABELLO NATURAL

En el caso de tener que realizar cambios de forma permanente, el proceso es igual que el realizado sobre una persona. El líquido de permanente debe ser ácido y con bajo contenido de amoníaco, para que la alteración de la fibra capilar sea mínima.

### Útiles y productos para el proceso de cambio de forma permanente de las pelucas y prótesis de cabello natural

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gomina <i>waterproof</i> (por ser más resistente al agua).</li> <li>• Líquido de permanente.</li> <li>• Líquido neutralizante.</li> <li>• Mascarilla hidratante.</li> <li>• Bigudíes.</li> <li>• Papel de permanente.</li> <li>• Recipiente de plástico o vidrio.</li> <li>• Paletina o pincel para tintes.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esponja para aplicar el líquido de permanente y el neutralizante.</li> <li>• Guantes desechables de látex o vinilo.</li> <li>• Cepillo plano.</li> <li>• Peine de púa.</li> <li>• Horma para colocar la peluca o prótesis parcial.</li> <li>• Soporte para la horma.</li> <li>• Alfileres.</li> <li>• Toalla.</li> </ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



### El proceso de cambio de forma permanente de las pelucas y prótesis de cabello natural

El proceso para realizar el cambio de forma permanente de pelucas, prótesis parciales y postizos de cabello natural es el mismo proceso que el utilizado directamente sobre el cabello de la cliente.

Dependiendo del tipo de rizo y dirección que deseemos dar al peinado utilizaremos distintos tipos de montaje y tamaño de los moldes.



Para conseguir este rizo suave en el cabello liso se ha realizado un montaje con rulos grandes, pero también podemos crear este rizo con moldes *ricci*, de acuerdo a las necesidades y gustos de la cliente.

**CAMBIOS  
DE FORMA  
PERMANENTE**



## SECUENCIA DEL PROCESO

- 1 Cepillar la peluca de forma minuciosa para desenredarla.
- 2 Lavar la peluca (pero NO aplicamos acondicionador).
- 3 Secar con toalla.
- 4 Aplicar la gomina *waterproof* en la parte interior con la paletina.
- 5 Dejar secar durante 4 horas.
- 6 Asegurar la peluca en la horma con alfileres.
- 7 Con el cabello húmedo colocar los bigudés del tamaño adecuado para dar el efecto que queramos conseguir, prestando especial atención a las puntas que protegeremos con el papel de permanente.
- 8 Con los guantes desechables puestos, verter el líquido de permanente adecuado al tipo de cabello en el recipiente de plástico o vidrio.
- 9 Con la esponja aplicar el líquido de permanente en todos los bigudés.
- 10 Dejar el tiempo de pose necesario para que el líquido de permanente actúe. Controlar el proceso cada 5 minutos. Debemos tener en cuenta que, al no tener calor natural, el producto puede tardar más tiempo en realizar su función.
- 11 Aclarar todo el cabello con agua tibia, sin quitar los bigudés, durante 5 minutos como mínimo.
- 12 Secar con toalla, siempre sin quitar los bigudés.
- 13 Aplicar el neutralizante sobre todos los bigudés utilizando la esponja.
- 14 Dejar actuar durante 5 minutos.
- 15 Quitar los bigudés con mucho cuidado, sin dar tirones al cabello durante el desenrollado.
- 16 Aplicar nuevamente neutralizante sobre el cabello ya rizado.
- 17 Dejar actuar durante 5 minutos y quitar la prótesis de la horma.
- 18 Aclarar todo el cabello con agua tibia.
- 19 Aplicar mascarilla hidratante y dejar actuar durante 10 minutos.
- 20 Aclarar la mascarilla con agua tibia.
- 21 Secar el exceso de agua con una toalla suave sin frotar.
- 22 Volver a colocar la peluca en la horma y proceder al peinado.



## 1.6. CAMBIOS DE LONGITUD

Al terminar la confección de una peluca o de una prótesis parcial es necesario realizar un corte del cabello, aunque solo sea para igualar los largos.

El cambio de longitud se realiza con la misma técnica y herramientas que utilizamos para hacer el corte de cabello a una persona.

Lo recomendable es hacer el corte en dos tiempos: realizamos un precorte con la prótesis colocada en la horma dejando el cabello 3 centímetros más largo de lo necesario y, luego, sobre la usuaria repasamos el corte atendiendo a su gusto personal.

Siempre es preferible dejar el cabello de la peluca o de la prótesis parcial más largo para repararlo después, porque si nos quedara más corto no habría arreglo posible.



**AJUSTE DE LA PELUCA Y CAMBIOS DE LONGITUD**

### Herramientas y útiles para el proceso de cambio de longitud

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tijera:</b> es la herramienta esencial del corte de cabello. La utilizamos para definir los largos y dar forma al estilo definitivo.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pinzas separadoras.</b></li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tijera de entresacar:</b> la usamos en los casos en que la peluca tiene mucho cabello y queremos quitar el volumen. Para ello hacemos separaciones en mechones muy finas, de no más de un centímetro de espesor, y realizamos un corte a ras de la base. De esta manera quitaremos un 30 % de cabello.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Horma y soporte</b> para colocar la peluca o prótesis parcial.</li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Navaja:</b> la empleamos para descargar las puntas y dar una apariencia más natural al corte.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Alfileres.</b></li> </ul> 
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Peine de corte.</b></li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Toallas.</b></li> </ul> 

## PROCESO DE CAMBIO DE LONGITUD

- 1 Tener muy claro el corte que vamos a realizar y asegurarnos de dejar el cabello unos centímetros más largo.
- 2 Colocar la peluca recién lavada en la horma y asegurarla con alfileres.
- 3 Definir los largos de todo el contorno y cortarlos con tijera.
- 4 Separar la zona delantera de la nuca.
- 5 Comenzar a cortar por la nuca, utilizando la guía que definimos antes.
- 6 Seguir el corte por la nuca alta.
- 7 Trabajar la zona de las patillas: primero la patilla izquierda y luego la derecha.
- 8 Cortar la zona frontal y la cúspide.
- 9 Realizar un vaciado de puntas con la navaja.
- 10 Si alguna de las zonas tiene demasiada cantidad de cabello, utilizar la tijera de entresacar.
- 11 Proceder al peinado.



## IMPORTANTE

Aunque el corte de cabello en una peluca se realiza con la misma técnica y herramientas que sobre el cabello propio, resulta especialmente importante insistir sobre aquellos aspectos que, excepcionalmente, podrían ocurrir y sobre los que tendríamos que dar una respuesta satisfactoria.

- 1 Es fundamental asegurarnos de dejar el cabello tres centímetros más largo para luego poder hacer los retoques necesarios.
  - ¿Qué podemos hacer si hemos cortado demasiado?

**Solución del problema:** ya no hay solución, en este caso solo podremos cambiar la peluca o prótesis y asumir el coste que conlleva.

- 2 Escuchar muy atentamente los deseos de la usuaria, ya que si una vez finalizado el corte no le gusta, es difícil gestionar una solución satisfactoria para ambas partes.

**Solución del problema:** es importante consensuar el corte de la forma más clara y concreta posible ya que en caso de que la clienta finalmente no esté satisfecha solo hay dos opciones:

- Realizar un estilo de cabello más corto, siempre que la clienta acceda a ello.
- Realizar una nueva prótesis o peluca.

- 3 Prestar mucha atención a la longitud de los flequillos. Si la peluca no está bien colocada y la llevamos un poquito hacia delante, el flequillo quedará demasiado corto cuando la peluca se coloque en su sitio.

**Solución del problema:** en este caso pasaría por volver a elaborar esa parte de la peluca y reponer el cabello del flequillo, asumiendo también el coste que conlleva.



## Supuesto

Una cliente de 59 años acude al centro en busca de asesoramiento. Desde hace aproximadamente 10 años la densidad de su cabello ha ido disminuyendo notablemente, sobre todo en la coronilla y zona superior de la cabeza. Busca una solución estética a su problema y ha pensado en la posibilidad de una peluca.



## Determinar

Qué preguntas debes hacer para conocer:

- Si tiene o no un diagnóstico médico sobre su pérdida de cabello.
- Cuáles son sus expectativas sobre lo que desea.
- Estilo de vida y necesidades.
- Con toda la información, ¿qué posibles alternativas podrías ofrecerle?
- ¿Prótesis parcial o peluca?. ¿Cabello sintético o natural?
- ¿Cuáles serían tus argumentos para ayudarla a elegir la opción que mejor se adapte a sus necesidades y expectativas?

Rellena la ficha de la siguiente página justificando la elección.

Lugar: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Datos personales de la usuaria

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

Tipo de afección \_\_\_\_\_

Si la causa de la afección es un tratamiento de quimioterapia,

fecha de comienzo de este: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

### Plantilla de medidas

Contorno	Tiro	Oreja a oreja	Patillas	Nuca alta	Nuca baja
----------	------	---------------	----------	-----------	-----------

Tipo de armadura \_\_\_\_\_

Modelo de peluca o prótesis parcial \_\_\_\_\_

### Detalles de cada zona

Frontal: \_\_\_\_\_

Patillas: \_\_\_\_\_

Remolinos: \_\_\_\_\_

Patillas: \_\_\_\_\_

Color del cabello \_\_\_\_\_

### Tipo de cabello

- Liso     Aguado     Ondulado     Rizado     Enortijado

### Grosor del cabello

- Fino     Medio     Grueso

### Densidades del cabello en cada zona

Frontal: \_\_\_\_\_

Patillas: \_\_\_\_\_

Nuca alta: \_\_\_\_\_

Nuca baja: \_\_\_\_\_

### Porcentaje de canas en cada zona

Frontal: \_\_\_\_\_

Patillas: \_\_\_\_\_

Nuca alta: \_\_\_\_\_

Nuca baja: \_\_\_\_\_

Fecha de entrega de la peluca \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Observaciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

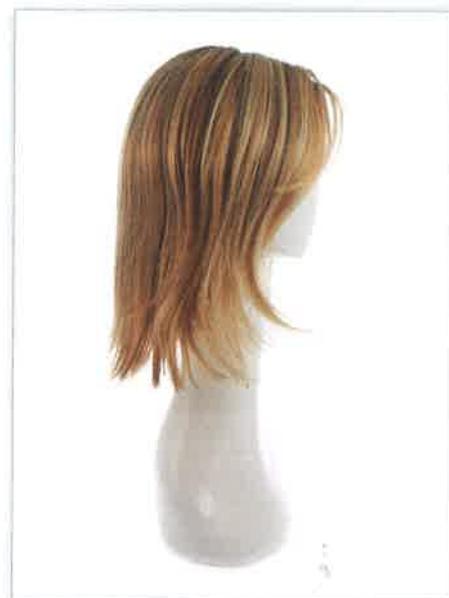
La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley. Art. 270 Código Penal

## Supuesto

Una cliente de 38 años, ha iniciado el tratamiento de quimioterapia recientemente y acude al centro a buscar asesoramiento sobre la peluca que puede utilizar.



Trabaja en una agencia de publicidad y su preocupación es que su cambio no se note. Es rubia, lleva el cabello muy claro, con mechas, en una melena corta que suele recogerse con un estilo muy informal.



Quiere disponer de la peluca de forma urgente y por ello se ha optado por una ya confeccionada de cabello natural y en la que se han tenido que realizar algunos cambios para adaptarla a sus necesidades.

¿Crees que los cambios realizados en la peluca han sido adecuados y responde a los requerimientos previos de la usuaria?



Responde a las preguntas de la página siguiente indicando el proceso que se ha seguido en el corte y color realizado.

Determinar

Argumenta tus respuestas indicando:

- Estilo del corte.

---

---

---

- Color de las mechas.

---

---

- Productos a utilizar.

---

---

- Materiales a utilizar.

---

---

---

- Herramientas a utilizar.

---

---

---

- Técnica del proceso de color.

---

---

---

---

- Técnica del proceso de corte.

---

---

---

---

La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley. Art. 270 Código Penal