

1. INTRODUCCIÓN A LA ELABORACIÓN DE UN POSTIZO O PELUCA

Elaborar un postizo es un proceso comparable a la elaboración de prótesis en lo que se refiere al cabello. En ocasiones, la correcta elección, fabricación y colocación de un postizo, es tan importante a la hora de caracterizar un personaje como el vestuario, el maquillaje o la aplicación de prótesis.

En este tema se va a explicar el proceso de realización de un postizo o peluca, desde la toma de medidas, las distintas técnicas de picado, tejido o mayado, hasta el acabado final del postizo o peluca que se realice.

En definitiva, la caracterización se compone de un conjunto de elementos que forman un todo, si falla alguno de ellos el resultado final se verá mermado.

2. ELABORACIÓN DE LA ARMADURA PARA UN POSTIZO DE CABEZA COMPLETA

La armadura o base de las pelucas se realiza con tul o mallas. En función del acabado final de esta armadura el resultado de la peluca será de mayor o menor calidad. Una buena base es fundamental para lograr un buen acabado y sobre todo, para garantizar su durabilidad.

2.1. PASOS PREVIOS

Antes de comenzar a elaborar la plantilla, es importante preparar al modelo.

Si tiene el pelo largo se suele emplear la toga; y si tiene el pelo corto, basta con adherir lo más posible el cabello mediante algún tipo de fijador o simplemente colocarle una media.

La realización de la toga se realiza envolviendo el cabello de forma circular sobre la cabeza comenzando por una anilla en la zona de coronilla. Posteriormente se cruzan horquillas por todo el contorno de la cabeza con el fin de recogerlo.

Si se opta por colocar la media, se pondrá después de haber realizado la toga.



- Existen muchas maneras de realizar una montura según el profesional del que se trate, aunque el fin sea el mismo.
- El color y textura del cabello postizo debe ir en función del personaje que se quiere caracterizar. Conviene en ocasiones tener una muestra del cabello del modelo.
- Si realizaste un recogido por tener el actor cabello largo, a la hora de colocar el postizo dicho recogido debe ser similar: Para ello, es conveniente tomar alguna nota o incluso fotografiar al modelo.



- La cabeza artificial sobre la que se realiza la armadura debe ser de un material sólido y, sobre ella tendrás que clavar alfileres o puntillas de acero.



Realización de la toga.