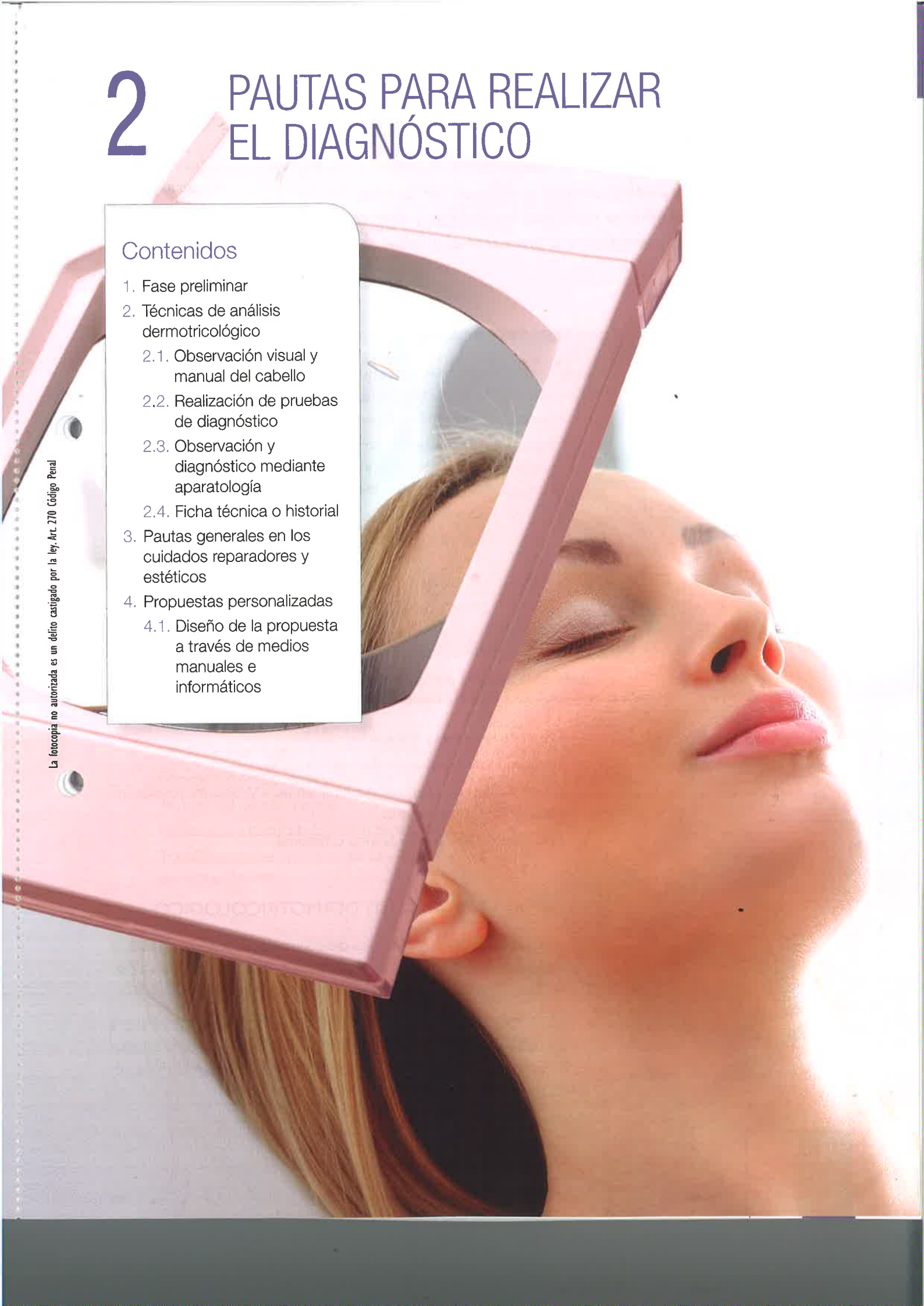


# 2

## PAUTAS PARA REALIZAR EL DIAGNÓSTICO

### Contenidos

1. Fase preliminar
2. Técnicas de análisis dermaticológico
  - 2.1. Observación visual y manual del cabello
  - 2.2. Realización de pruebas de diagnóstico
  - 2.3. Observación y diagnóstico mediante aparatología
  - 2.4. Ficha técnica o historial
3. Pautas generales en los cuidados reparadores y estéticos
4. Propuestas personalizadas
  - 4.1. Diseño de la propuesta a través de medios manuales e informáticos



*Como se ha explicado, la pérdida de cabello puede deberse a distintas enfermedades, por ello las técnicas de análisis siempre se realizan tras la entrevista en la que el cliente nos facilitará los datos sobre su patología, necesidades y expectativas. Una vez obtenida esta información se procederá al análisis del cuero cabelludo.*

## 1. FASE PRELIMINAR

La entrevista, paso previo a cualquier diagnóstico, nos facilitará los datos necesarios sobre la posible alteración y las causas que la provocan, así como sobre las necesidades, deseos y expectativas del cliente.

Las preguntas a realizar deben proporcionar información sobre las anomalías detectadas, los hábitos de vida, el estado de salud, la frecuencia de lavado del cabello, el uso de cosméticos, etc.

En el caso de pacientes oncológicos, debemos preguntar cuándo comienza el tratamiento y con qué frecuencia se realizarán las sesiones de quimioterapia. Una vez obtenida esta información pasaremos al análisis del cuero cabelludo y cabello.

El análisis del cabello no es siempre necesario, ya que a veces los pacientes acuden con el cuero cabelludo sin presencia de un solo cabello. En este caso nos centraremos solo en el cuero cabelludo.

Tanto en la alopecia por quimioterapia como en otros procesos dermatológicos, las pautas tras la entrevista son las siguientes:

- 1 Observación visual y manual del cabello.
- 2 Realización de pruebas de diagnóstico capilar.
- 3 Observación con aparatología: lupa, lámpara Wood, microvisor, microcámara y corneómetro.
- 4 Elaboración de una ficha técnica o historial.

## 2. TÉCNICAS DE ANÁLISIS DERMOTRICOLÓGICO

La observación detallada y metódica del cuero cabelludo y del cabello, ya sea manualmente o por medio de algún aparato, es fundamental para realizar un buen diagnóstico y poder recomendar un tratamiento específico.

- ▶ En los casos de **alopecia por quimioterapia** nos aportará datos sobre cuándo se producirá la caída del cabello y el estado del cuero cabelludo (sobre todo, el grado de sensibilidad a la hora de colocar una peluca).



- ▶ En los casos de **alopecia por procesos dermaticológicos, quemaduras o radiaciones**, obtendremos la información necesaria para saber dónde deben colocarse las prótesis y si el cabello podrá soportar la tracción a la que estará sometido.

## 2.1. OBSERVACIÓN VISUAL Y MANUAL DEL CABELLO

El cabello no debe haberse lavado, al menos, en 48 horas. Los aspectos a considerar son los siguientes:



- 1 Grosor del cabello:
  - Fino: mayor tendencia a engrasarse.
  - Grueso: más resistencia a la rotura.
- 2 Signos de apelmazamientos (seborrea).
- 3 Aspecto:
  - Brillo: cutícula cerrada y en buen estado.
  - Mate: cutícula abierta con alteraciones estructurales.
- 4 Observar raíz, medios y puntas para detectar si son secas o grasas.
- 5 Presencia o no de alteraciones cromáticas (coloración uniforme o no).
- 6 Textura del cabello: palpación con la yema de los dedos.
- 7 Resistencia y elasticidad: prueba de tracción.
- 8 Transformaciones químicas del cabello: color, decoloración, etc.



### IMPORTANTE

El grosor del cabello, el brillo, la textura y las transformaciones químicas son de suma importancia para seleccionar el cabello con el que se confeccionará la peluca o prótesis parcial y conseguir una reproducción lo más fiel posible.



## 2.2. REALIZACIÓN DE PRUEBAS DE DIAGNÓSTICO

Con los dedos vamos abriendo rayas de separación entre los mechones en las distintas zonas del cuero cabelludo para observar:

- 1 Presencia o no de descamaciones.
- 2 Signos inflamatorios (eritemas o rojeces, etc.).
- 3 Signos de seborrea, como cuero cabelludo untuoso.
- 4 Pequeñas irritaciones o heridas serán indicativo de presencia de prurito.
- 5 Aspecto del cuero cabelludo: áspero, untuoso o brillante.
- 6 Color del cuero cabelludo:
  - Blanco: normal.
  - Rosado: posible piel sensible.
  - Rojizo: piel irritada.
  - Amarillento brillante: exceso de grasa.

ANÁLISIS  
CAPILAR



### IMPORTANTE

El exceso de grasa puede condicionar el sistema de sujeción de las prótesis parciales, en estos casos lo más recomendable son los clips tipo peinetas que permiten retirar la prótesis para realizar una higiene perfecta del cuero cabelludo.

La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley, Art. 270 Código Penal

## 2.3. OBSERVACIÓN Y DIAGNÓSTICO MEDIANTE APARATOLOGÍA

Los aparatos generalmente utilizados para la observación del cabello y del cuero cabelludo son:

- ▶ **Lupa:** amplía los detalles observados para determinar la posible alteración con mayor precisión.
- ▶ **Microvisor:** gran aumento de la imagen, tanto del tallo capilar como del bulbo piloso. También se usa para realizar tricogramas.
- ▶ **Microcámara:** se utiliza para la observación directa y aumentada del cuero cabelludo y cabello. Es una cámara de vídeo de tamaño reducido y que va conectada a un monitor, en cuya pantalla podemos ver ampliadas las imágenes captadas.



- ▶ **Lámpara de Wood:** se basa en el fenómeno de fluorescencia. A través de la coloración emitida podemos detectar el estado del cuero cabelludo (por ejemplo: el color violeta pálido nos indica deshidratación, rosa o amarillo pálido nos indican seborrea, etc.). La lámpara se debe conectar 5 minutos antes de su utilización para alcanzar el grado de iluminación idóneo; se utiliza a 15 o 20 cm de distancia del cuero cabelludo; no se debe aplicar más de 3 o 4 minutos y hay que realizar el examen en la oscuridad.
- ▶ **Corneómetro:** se utiliza para medir el grado de hidratación de la capa córnea. Mide la resistencia al paso de la corriente eléctrica a través de la piel, cuantificando así su grado de humedad.



## 2.4. FICHA TÉCNICA O HISTORIAL

Para la elaboración de un diagnóstico se debe realizar un reconocimiento que consta de dos fases:

- ▶ **Primera fase:** a través de la entrevista recogeremos la información necesaria para conocer el problema de nuestro cliente.
- ▶ **Segunda fase:** utilizando los medios de observación antes descritos se evaluarán las causas.



Con todo ello podremos emitir un diagnóstico y crear un protocolo de tratamiento para dicha alteración. Toda la información acerca del cliente quedará recogida en una ficha que debe tener los siguientes datos:

## FICHA TÉCNICA

Ficha n.º: \_\_\_\_\_  
 Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_  
 Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 Profesión: \_\_\_\_\_

**Motivo de la consulta:**

Tratamiento oncológico: \_\_\_\_\_ Fecha de la consulta: \_\_\_\_\_ Cantidad de sesiones: \_\_\_\_\_  
 Tipo de alopecia: \_\_\_\_\_ Antigüedad de la afección: \_\_\_\_\_

**Hábitos capilares:**

Frecuencia del lavado: \_\_\_\_\_ Tipo de champú: \_\_\_\_\_  
 Uso del secador  Uso de plancha Productos de acabado: \_\_\_\_\_  
 Tratamientos químicos (tintes, mechas, moldeador): \_\_\_\_\_

**Hábitos de vida:**

Tipo de alimentación: \_\_\_\_\_  
 Ejercicio regular  Consumo de alcohol  Tabaco  Consumo de drogas  
 Alergias: \_\_\_\_\_  
 Enfermedades: \_\_\_\_\_  
 Tratamientos médicos: \_\_\_\_\_

**Datos de exploración del cabello:**

Grosor del cabello:  Fino  Medio  Grueso  
 Alteración cromática: \_\_\_\_\_  Aspecto brillante  Aspecto mate  
 Cantidad de sebo: Raíz:  Seca  Normal  Grasa  
 Puntas:  Secas  Normales  Grasas  
 Forma del cabello:  Liso  Semiondulado  Ondulado  Rizado  Enortijado  
 Color del cabello: \_\_\_\_\_  
 Porcentaje de canas: Frontal % \_\_\_\_\_ Patillas % \_\_\_\_\_ Nuca % \_\_\_\_\_  
 Tratamiento químico:  Tinte  Mechas  Moldeado  Alisado  
 Observaciones: \_\_\_\_\_

**Datos de exploración del cuero cabelludo:**

Aspecto del cuero cabelludo:  Graso  Normal  Seco  
 Densidad del cabello: Frontal:  Abundante  Normal  Escasa  
 Patillas:  Abundante  Normal  Escasa  
 Nuca:  Abundante  Normal  Escasa  
 Descamaciones  Prurito  Eritema  Seborrea  Sensible  Irritado




**Tipo de prótesis recomendada:**

Peluca de montura cerrada.  Peluca de montura abierta.  
 Peluca de cabello natural.  Peluca de cabello sintético.  
 Prótesis parcial de montura cerrada.  Prótesis parcial de montura abierta.  
 Sistema de sujeción recomendado: \_\_\_\_\_  
 Observaciones: \_\_\_\_\_

### 3. PAUTAS GENERALES EN LOS CUIDADOS REPARADORES Y ESTÉTICOS

Las necesidades especiales que tienen los usuarios sometidos a tratamientos oncológicos afectan especialmente al rostro, las manos y el cabello.

#### Cuidados de los clientes con necesidades especiales

		Alteraciones	Cuidados
<b>Rostro</b>			
	Piel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deshidratación.</li> <li>• Manchas.</li> <li>• Color cetrino de la piel.</li> <li>• Cicatrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programa de cuidados específicos.</li> <li>• Maquillaje.</li> </ul>
	Cejas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida de pelo.</li> <li>• Cicatrices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Micropigmentación.</li> <li>• <i>Microblading</i>.</li> <li>• Maquillaje.</li> </ul>
	Ojos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida de las pestañas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maquillaje delineado de la línea del ojo. <i>Microblading</i>.</li> <li>• Micropigmentación.</li> <li>• Maquillaje.</li> <li>• Pestañas postizas.</li> </ul>
<b>Manos y uñas</b>			
	Uñas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrías horizontales y verticales.</li> <li>• Engrosamiento o reblandecimiento del lecho de las uñas.</li> <li>• Cambios de color.</li> <li>• Separación de la uña del lecho ungueal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manicura adaptada.</li> <li>• Hidratación y protección de la piel de las manos.</li> </ul>
<b>Cuero cabelludo y cabello</b>			
	Cuero cabelludo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seborrea.</li> <li>• Caspa.</li> <li>• Dermatitis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Su tratamiento puede ser médico o estético y, en cada caso, requerirá de cosméticos y protocolos específicos.</li> </ul>
	Cabello	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida total de cabello.</li> <li>• Pérdida parcial de cabello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de peluca.</li> <li>• Prótesis parciales.</li> </ul>

De forma general, la **clasificación de pelucas y prótesis capilares** atiende a los siguientes parámetros:



Peluca

Peluquín

► **Según su uso:**

- **Pelucas:** cubren totalmente la cabeza. Se emplean en casos de alopecia universal traumática o por quimioterapia.
- **Prótesis parciales:** se realizan a medida para cubrir una zona localizada de la cabeza o para dar más densidad al cabello en casos de alopecia areata, alopecia difusa, cuero cabelludo con quemaduras, etc.

► **Según el material:**

- **Cabello natural:** son las que menos se notan. Se integran perfectamente con el cabello de los usuarios. Permiten todo tipo de cambios de color, forma y corte.
- **Fibra sintética:** simulan el cabello humano y son cada vez más naturales y de mejor calidad. No permiten los cambios de color y de forma del cabello, solo el corte.
- **Pelo de animales:** el que más se usa es el pelo de yak (animal que habita en las cordilleras del Himalaya).



Cabello natural



Fibra sintética



Pelo de yak

► **Según su confección:**

- **Implantadas o picadas:** se realizan sobre tul muy fino con pequeños nudos para simular el cuero cabelludo. Es un trabajo muy laborioso y por lo tanto muy costoso.
- **Mixtas:** llevan una parte en cordones y las terminaciones picadas. Quedan muy naturales y son menos costosas que las totalmente picadas.

► **Según el sistema de sujeción:**

- **Fijas:** se utiliza para las prótesis parciales. Para fijarlas hay distintos sistemas como las anillas o *microring*, cosidos y micropunto.
- **Móviles:** son las pelucas y algunas prótesis parciales. Se pueden poner y quitar según los deseos o necesidades del usuario. La sujeción se realiza mediante clips en forma de peinetas o bandas ajustables.



Fija

Móvil



### ► Complementos

Además de las pelucas, hay actualmente una variedad de complementos que van a ayudar a mantener la imagen en caso de pérdida de cabello, y a proteger el cuero cabelludo: gorros, pañuelos, turbantes, gorros para dormir, etcétera.



## 4. PROPUESTAS PERSONALIZADAS

Para ofrecer servicios personalizados, hay que tener en cuenta:

- 1 Las necesidades personales del usuario: si necesita una peluca o una prótesis parcial.
- 2 La duración de estas necesidades personales: si el tratamiento que provoca la alopecia es de corta, media o larga duración.
- 3 Los gustos y actividades personales del usuario: si la prótesis parcial estará fija o no.
- 4 El poder adquisitivo del usuario: las prótesis y pelucas de cabello natural suelen ser costosas.



RECOMENDACIONES



### IMPORTANTE

Todos estos datos los habremos recogido en la ficha técnica personal del usuario durante la entrevista.

Generalmente los usuarios de necesidades estéticas especiales son temerosos del cambio de imagen. Más del 90 % de los usuarios no quieren un cambio de imagen radical, buscan recuperar la imagen perdida.

Se preguntan cómo quedarán con determinado color o corte de pelo, si el peinado les favorecerá, etc. Temen al ridículo y a los comentarios de familiares y amigos, sobre todo si se trata de una peluca o prótesis capilar:

Actualmente existen muchas alternativas previas al cambio definitivo, con lo que podemos dar una idea bastante aproximada a nuestros usuarios de cómo será su imagen real una vez realizado el cambio.



#### 4.1. DISEÑO DE LA PROPUESTA A TRAVÉS DE MEDIOS MANUALES E INFORMÁTICOS

- ▶ Planificación de los cambios estéticos.
- ▶ Formulación y propuestas de estrategias.
- ▶ Secuenciación.
- ▶ Recogida de datos.
- ▶ Personalización del proceso: toma de imágenes y realización del estudio de la imagen.
- ▶ Aplicación de las TIC en la propuesta del cambio de imagen.

En internet encontramos programas o aplicaciones de cambio de *look* virtual que se utilizan *online* o se descargan e instalan en el ordenador. Si las instalamos en el ordenador no dependemos del acceso a internet y podemos utilizarlas en cualquier momento.

Estos programas nos permiten probar multitud de peinados de distintos estilos, tanto para hombres como para mujeres. Son aplicaciones enfocadas en la belleza personal que permiten cambiar virtualmente de apariencia.

Se puede elegir entre una gran cantidad de estilos: cabellos largos, cortos, especiales, rizados, rectos, el color del cabello, las lentillas, el maquillaje, el colorete, etc.

Hay muchos más y en todos se trabaja aproximadamente de la misma forma:

- Descargamos una fotografía digital de nuestro usuario.
- Adaptamos la fotografía a los parámetros que nos indica el programa.
- Probamos los diferentes estilos y peinados.
- Ajustamos el que más favorezca y guste al usuario.
- Guardamos el resultado en una carpeta virtual.
- Si el usuario lo desea, imprimimos la imagen con el cambio realizado.



##### Algunos programas y aplicaciones:

- [www.taaz.com/virtual-makeover](http://www.taaz.com/virtual-makeover)
- <https://beauty-wizard.uptodown.com/windows>
- <https://maggi-hairstyle-and-make-up-software.waxoo.com/>
- <https://the-mirror-of-beauty.softonic.com/>

## Supuesto

¿Qué recomendarías a una cliente de 63 años, que ha ido paulatinamente perdiendo el pelo hasta mostrar el aspecto que vemos en la imagen?

Utilizaba una peluca sintética color castaño pero últimamente no se siente cómoda con ella. Le da mucho calor y le provoca sudoración del cuero cabelludo. Tampoco su aspecto es lo natural que le gustaría y busca una solución que le permita utilizar la peluca diariamente.

A simple vista, ¿de qué alteración crees que puede tratarse?

¿Qué preguntas deberías hacerle para conocer el diagnóstico de su enfermedad y la posible evolución de la misma?

¿Qué aspectos del cabello y cuero cabelludo tienes que identificar para recomendarle la mejor solución?



## Determinar

Qué alternativa consideras más idónea:

- Cabello sintético \_\_\_\_\_
- Cabello natural \_\_\_\_\_
- Peluca \_\_\_\_\_
- Prótesis \_\_\_\_\_
- Fija \_\_\_\_\_
- Móvil \_\_\_\_\_

Argumenta tu propuesta y rellena la ficha de la página siguiente con los datos de la cliente.

FICHA TÉCNICA

Ficha n.º: \_\_\_\_\_  
 Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_  
 Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_ E-mail: \_\_\_\_\_  
 Profesión: \_\_\_\_\_

**Motivo de la consulta:**

Tratamiento oncológico: \_\_\_\_\_ Fecha de la consulta: \_\_\_\_\_ Cantidad de sesiones: \_\_\_\_\_  
 Tipo de alopecia: \_\_\_\_\_ Antigüedad de la afección: \_\_\_\_\_

**Hábitos capilares:**

Frecuencia del lavado: \_\_\_\_\_ Tipo de champú: \_\_\_\_\_  
 Uso del secador  Uso de plancha Productos de acabado: \_\_\_\_\_  
 Tratamientos químicos (tintes, mechas, moldeador): \_\_\_\_\_

**Hábitos de vida:**

Tipo de alimentación: \_\_\_\_\_  
 Ejercicio regular  Consumo de alcohol  Tabaco  Consumo de drogas  
 Alergias: \_\_\_\_\_  
 Enfermedades: \_\_\_\_\_  
 Tratamientos médicos: \_\_\_\_\_

**Datos de exploración del cabello:**

Grosor del cabello:  Fino  Medio  Grueso  
 Alteración cromática: \_\_\_\_\_  Aspecto brillante  Aspecto mate  
 Cantidad de sebo: Raíz:  Seca  Normal  Gasa  
 Puntas:  Secas  Normales  Grasas  
 Forma del cabello:  Liso  Semiondulado  Ondulado  Rizado  Enortijado  
 Color del cabello: \_\_\_\_\_  
 Porcentaje de canas: Frontal % \_\_\_\_\_ Patillas % \_\_\_\_\_ Nuca % \_\_\_\_\_  
 Tratamiento químico:  Tinte  Mechas  Moldeado  Alisado  
 Observaciones: \_\_\_\_\_

**Datos de exploración del cuero cabelludo:**

Aspecto del cuero cabelludo:  Graso  Normal  Seco  
 Densidad del cabello: Frontal:  Abundante  Normal  Escasa  
 Patillas:  Abundante  Normal  Escasa  
 Nuca:  Abundante  Normal  Escasa  
 Descamaciones  Prurito  Eritema  Seborrea  Sensible  Irritado

**Tipo de prótesis recomendada:**

Peluca de montura cerrada.  Peluca de montura abierta.  
 Peluca de cabello natural.  Peluca de cabello sintético.  
 Prótesis parcial de montura cerrada.  Prótesis parcial de montura abierta.  
 Sistema de sujeción recomendado: \_\_\_\_\_  
 Observaciones: \_\_\_\_\_

La fotocopia no autorizada es un delito castigado por la ley. Art. 270 Código Penal

