

TEMA 6

LAVADO E CAMBIOS DE FORMA PERMANENTE

3^a AVALIACION

EN ESTE TEMA APRENDERAS

MONTAJES Y METODOS DE
ONDULACION PERMANENTE

REALIZACION DEL PROCESO DEL
CAMBIO DE FORMA PERMANENTE

CAMBIOS DE FORMA PERMANENTE
PARA ALISAR EL CABELLO



MONTAJES Y METODOS DE ONDULACION

EXISTEN INFINIDAD DE MOLDES Y MONTAJES PARA RIZAR EL PELO PER ES IMPORTANTE QUE PRIMERO SE MANEJEN LAS DESTREZAS NECESARIAS EN EL LLAMADO MONTAJE CLASICO

UNA VEZ QUE SE TENGA EXPERIENCIA SE PUEDE DAR RIENDA SUELTA A LA IMAGINACION. TABIEN SEGÚN LAS DETREZAS PODEMOS APLICAR EL METODO DIRECTO E INDIRECTO



MONTAJE

LLAMAMOS MONTAJE A LA DISPOSICION Y DIRECCION DEL ENROLLADO PARA CONSEGUIR UN DETERMINADO RIZO. EL MONTAJE CLASICO QUE ES EL QUE VAMOS A REALIZAR CON BIGUIDIES TIENE UN RIZO UNIFORME, PERO EXISTEN OTROS MUCHOS MOLDES PARA CONSGUIR DISTINTOS TIPOS DE RIZOS



MONTAJES TIPOS

BODYS

EN ESTE TIPO DE MONTAJE SE UTILIZAN MOLDES DE GOMA ESPUMA QUE SE LLAMAN BODYS QUE EN SU INTERIOR TIENE UN ALAMBRE PARA FACILITAR SU SUJECCIÓN SOLO CON DOBLARLOS ESTE MONTAJE PROPORCIONA RIZO NATURAL DEBIDO AL GROSOR DEL MOLDE EN COMPARACION CON LOS BIGUDIS



DIRECCIONAL

VS.

ESPIRAL

EL MONTAJE SE ADAPTA A LA DIRECCION DEL CABELLO Y SE PUEDEN ENROLLAR LOS BODYS O BIGUDIS HACIA ATRAS O HACIA EL LADOO TAMBIEN CON RAYA



LOS BIGUDIES O BODYS SON MAS LARGOS, LAS PARTICIONES SE REALIZAN EN VERTICAL Y SE CONSIGUE UN RIZO DE TIRABUZON



METODOS



DIRECTO

VS.

INDIRECTO

A LA VEZ QUE SE VAN ENROLLANDO LOS BIGUDIES SE VA APLICANDO EL LIQUIDO EN CADA MECHA, ES EL METODO MAS RECOMENDADO PARA CABELLOS LARGOS

PRIMERO SE REALIZA EL MONTAGUE Y DESPUES SE APLICA EN LIQUIDO, SE HACE EN CABELLOS POROSOS Y FINOS. ESTE PROCESO DE APLICAR EL LIQUIDO SE LLAMA **SATURACION**

REALIZACION DE PROCESO



EL PROCESO DE REALIZACION DEL CAMBIO DE FORMA PERMANENTE SE REALIZA EN 2 FASES

- EN LA PRIMERA LA ACCIÓN DEL LIQUIDO ROMPE LOS PUENTES EN EL INTERIOR DEL CABELLO
- EN LA SEGUNDA SE FIJAN DE FORMA PERMANENTE LA NUEVA FORMA DEL CABELLO A ESTA FASE SE LE LLAMA NEUTRALIZADO

PRIMERA FASE

ORDEN DE REALIZACION DEL PROCESO

**PROTECCION DEL CLIENTE Y
EL PROFESIONAL**



**EXAMEN DEL CUERO
CABELLUDO Y CABELLO**



ELECCION DEL LIQUIDO
PERMANENTE PARA LA FASE
DE REDUCCION



ELECCION DEL MOLDE



LIMPEIZA DEL CABELLO, DEBEMOS LAVAR EL
CAEELLO CON UN CHAMPU NEUTRO Y NO SE DEBE
APLICAR NINGUN PRODUCTO



SEGUNDA FASE

MONTAJE DE MOLDES: MONTAJE CLASICO

(METODO INDIRECTO)

SE DIVIDE LA CABEZA EN 9
PARTES

LAS MECHAS QUE VAMOS A
ENROLLAR DEBE SER IGUAL AL
DIAMETRO DEL BORDE Y UN POCO
MAS CORTA PARA QUE NO SALGA
POR LOS LADOS



EN LA MECHA DEBEMOS COLOCAR
UN PAPEL PARA TAPAR
TOTALMENTE LA PUNTA Y
PROTEGERLA

UNA VEZ FINALIZADO EL
ENROLLADO SE APLICA EL LIQUIDO
EN CADA BIGUIDI Y SE SATURA
BIEN EL MECHON DE CABELLO



UNA VEZ ACABDO TODO EL
MONTAJE Y SATURAR SE DEBEN
COLOCAR LOS PALOS
PROTECCTORES PARA QUE NO SE
ROMPA EL PELO

EL TIEMPO DE EXPOSICIÓN DEPENDE DEL
PRODUCTO Y DE LA CASA COMERCIAL
PERO SE DEBE IR APLICANDO EL
PROCESO CADA POCO TIEMPO



TERCERA FASE

NEUTRALIZACION

EN EL LAVADO ACLARAMOS CON ABUNDANTE AGUA CALIENTE PARA RETIRAR BIEN TODO EL LIQUIDO DE PERMANENTE Y COLOCAREMOS UNA TOALLA PARA QUE ABSORBA EL AGUA

APLICAREMOS CON UNA ESPONJA EL LIQUIDO NEUTRALIZANTE EN CADA BIGUDI, DEJAREMOS ACTUAR EL PRODUCTO EL TIEMPO ADECUADO Y VOLVEREMOS A APLICAR POR SEGUNDA VEZ



QUITAREMOS LOS MOLDES
EMPEZANZO POR LA ZONA DE LA
NUCA MUY SUAVEMENTE Y
RETIRAMOS TODOS LOS BIGUDIES

VOLVEMOS APLICAR EL LIQUIDO
NEUTRALIZANTE Y DESPUES DE UN
TIEMPO DE EXPOSICIÓN PROCEDEMOS
AL ACLARADO DEL CABELLO.



PRUEBA DE SENSIBILIDAD





**¡MUCHAS
GRACIAS!**