**PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

| **CONTIDO DO TRABALLO** | **PUNTUACIÓN /5** | **Puntuación /10** |
| --- | --- | --- |
| É **completo** respecto dos puntos obrigatorios que debería tratar e a **infomación** está **contrastada** |  |  |
| A información incluída é **pertinente**, é realmente **importante**? |  |
| Está ben estructurado: introdución, obxectivos, material e método, reultados, discusión, clonclusións e bibliografia  |  |
| Os recursos utilizados (gráficas, táboas de datos, fotografías, esquemas…) son bos e axeitados |  |
| O deseño ou formato da presentación é o axeitado (cantidade de texto, tipo de letra, fondo e cor, tamaño das imaxes, duración dos vídeos, orde lóxica de presentar a información…) |  |
| **Puntuación grupo** |  |  |
| **EXPOSICIÓN DO TRABALLO** |  |  |
| ALUMNO/A |  |  |
| Presenta unha **boa expresión** e un **léxico adecuado** á hora de expoñer o traballo |  |  |
| Exprésase con **claridade** de forma que se extraen facilmente as ideas fundamentais do traballo |  |
| **Diríxese ó auditorio** mirando para as súas caras e estuda as reaccións do público |  |
| **Non le o guión** senón que o utiliza como unha orientación para ir comentando o traballo |  |
| **Vocaliza** ben e xoga coa **entoación** |  |
| **PUNTUACIÓN DO ALUMNO/A** |  |
| ALUMNO/A |  |  |
| Presenta unha **boa expresión** e un **léxico adecuado** á hora de expoñer o traballo |  |  |
| Exprésase con **claridade** de forma que se extraen facilmente as ideas fundamentais do traballo |  |
| **Diríxese ó auditorio** mirando para as súas caras e estuda as reaccións do público |  |
| **Non le o guión** senón que o utiliza como unha orientación para ir comentando o traballo |  |
| **Vocaliza** ben e xoga coa **entoación** |  |
| **PUNTUACIÓN DO ALUMNO/A** |  |
| ALUMNO/A |  |  |
| Presenta unha **boa expresión** e un **léxico adecuado** á hora de expoñer o traballo |  |  |
| Exprésase con **claridade** de forma que se extraen facilmente as ideas fundamentais do traballo |  |
| **Diríxese ó auditorio** mirando para as súas caras e estuda as reaccións do público |  |
| **Non le o guión** senón que o utiliza como unha orientación para ir comentando o traballo |  |
| **Vocaliza** ben e xoga coa **entoación** |  |
| **PUNTUACIÓN DO ALUMNO/A** |  |

**PROXECTOS DE INVESTIGACIÓN. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

| **CONTIDO DO TRABALLO** | **PUNTUACIÓN /5** | **Puntuación /10** |
| --- | --- | --- |
| É **completo** respecto dos puntos obrigatorios que debería tratar e a **infomación** está **contrastada** |  |  |
| A información incluída é **pertinente**, é realmente **importante**? |  |
| Está ben estructurado: introdución, obxectivos, material e método, reultados, discusión, clonclusións e bibliografia  |  |
| A presentación é correcta, tendo en conta unha orde lóxica e unha claridade axeitada |  |
| Os recursos utilizados (graficas, táboas de datos, fotografías, esquemas…) son bos e axeitados |  |
| O deseño ou formato da presentación é o axeitado (cantidade de texto, tipo de letra, fondo e cor, tamaño das imaxes, duración dos vídeos…) |  |
| **Puntuación grupo** |  |  |
| **EXPOSICIÓN DO TRABALLO** |  |  |
| ALUMNO/A |  |  |
| Presenta unha **boa expresión** e un **léxico adecuado** á hora de expoñer o traballo |  |  |
| Exprésase con **claridade** de forma que se extraen facilmente as ideas fundamentais do traballo |  |
| **Diríxese ó auditorio** mirando para as súas caras e estuda as reaccións do público |  |
| **Non le o guión** senón que o utiliza como unha orientación para ir comentando o traballo |  |
| **Vocaliza** ben e xoga coa **entoación** |  |
| **PUNTUACIÓN DO ALUMNO/A** |  |
| ALUMNO/A |  |  |
| Presenta unha **boa expresión** e un **léxico adecuado** á hora de expoñer o traballo |  |  |
| Exprésase con **claridade** de forma que se extraen facilmente as ideas fundamentais do traballo |  |
| **Diríxese ó auditorio** mirando para as súas caras e estuda as reaccións do público |  |
| **Non le o guión** senón que o utiliza como unha orientación para ir comentando o traballo |  |
| **Vocaliza** ben e xoga coa **entoación** |  |
| **PUNTUACIÓN DO ALUMNO/A** |  |
| ALUMNO/A |  |  |
| Presenta unha **boa expresión** e un **léxico adecuado** á hora de expoñer o traballo |  |  |
| Exprésase con **claridade** de forma que se extraen facilmente as ideas fundamentais do traballo |  |
| **Diríxese ó auditorio** mirando para as súas caras e estuda as reaccións do público |  |
| **Non le o guión** senón que o utiliza como unha orientación para ir comentando o traballo |  |
| **Vocaliza** ben e xoga coa **entoación** |  |
| **PUNTUACIÓN DO ALUMNO/A** |  |