**ACTIVIDADES UD 5**

**1.- ¿En qué consiste la decoloración?**

La decoloración consiste en el proceso mediante el cual se elimina total o parcialmente el color natural del cabello, consiguiendo un tono más claro, que puede llegar prácticamente al blanco.

**2.- ¿Cuál es el objetivo de la decoloración?**

Aclarar el cabello u obtener una base más clara que permita conseguir el color que se desea.

**3.- ¿Cómo actúa el cosmético decolorante?**

En un primer tiempo el cosmético decolorante, cuyo principio activo es un oxidante (peróxido de hidrógeno) en medio alcalino, oxida gradualmente los pigmentos, aclarando con mayor facilidad las eumelaninas (pigmentos oscuros) que las feomelaninas (pigmentos claros). En esta fase es cuando aparecen las tonalidades del fondo de decoloración rojizas y anaranjadas, debidas a las feomelaninas.

**4.- ¿Hay que decolorar siempre que queramos teñir? ¿Porqué?**

Cuando el tono buscado es más de tres tonos claro que el natural, hay que decolorar antes de tintar.

**5.- ¿Cómo puede ser la decoloración? Explícalas.**

* **Decoloración natural:** Es producida por los agentes naturales como el sol, oxigeno ambiental, mar, que afecta sobre todo a la porción media y puntas del cabello.

Esta decoloración es débil y se produce lentamente.

* **Decoloración artificial:** Es producida por productos químicos para conseguir la aclaración deseada con fines estéticos.

**6.- Explica a qué niveles actúa la decoloración?**

* **A nivel interno:** sobre la queratina del cabello, alterando los enlaces/puentes disulfuro, de hidrógeno, y en general, sobre toda la estructura capilar, sobre todo cuando llevamos la decoloración a máximo.
* **A nivel externo:** el cabello pierde resistencia, se vuelve frágil, más poroso, opaco, resulta difícil de peinar y absorbe más fácilmente el tinte y demás productos.

**7.- Explica que es el poder decolorante de un cosmético y que grados de decoloración existen.**

El poder decolorante de un cosmético es la capacidad que tiene a la hora de aclarar un cabello.

podemos diferenciar tres grados de decoloraciones:

* Ligera: aclara de 1 a 2 tonos
* Media: aclara de 2 a 4 tonos
* Profunda: aclara de 4 a 6 tonos

**8.- ¿Cómo podemos variar el poder decolorante? ¿Cuál es la concentración máxima permitida de agua oxigenada?**

El poder decolorante lo podemos variar con la utilización de agua oxigenada a diferentes concentraciones: a más volúmenes, mayor decoloración.

El máximo permitido de agua oxigenada es de 40 volúmenes y se desaconseja su uso para el cuero cabelludo.

**9.- Se puede dejar más de 1h la decoloración puesta? ¿Porque y que debemos hacer?**

No se recomienda dejar la decoloración más de una hora pues a partir de ese tiempo dejaría de actuar y sensibilizaría en exceso la fibra capilar. Es preferible retirarla y aplicar una nueva mezcla a menos volúmenes, ya que el producto tendrá mayor fuerza y no agredirá tanto al cabello.

**10.- ¿De qué dependerá la facilidad para decolorar el cabello?**

La facilidad para decolorar el cabello dependerá de:

* su grosor
* Su permeabilidad o porosidad.
* Su tono natural y del tipo de pigmento que contenga.
* Si se han utilizado anteriormente productos químicos agresivos como: tinte, decoloración, productos para CFP.

**11.- Explica el mecanismo de actuación de la decoloración.**

Primero actúa sobre los pigmentos granulosos, estos se solubilizan transformándose en pigmento difuso. Si prolongamos el proceso de decoloración, la pigmentación difusa se aclara hasta su total desaparición dando lugar al platino

**12.- Cita los factores que influyen en la intensidad de la decoloración.**

* La fuerza del oxidante
* Sustancias aceleradoras: contienen principalmente amoníaco, acelera la reacción de oxidación y aporta el medio adecuado.
* Otros factores: temperaturas elevadas, más tiempo de exposición, estado del cabello (cantidad y grosor).
* Productos reforzadores: sobres individuales q se incorporan a la mezcla y contienen un oxidante en polvo unido a un acelerador.

**13.- Explica los fondos de decoloración que aparecen al decolorar el cabello.**

El decolorante oxida los pigmentos granulosos, desapareciendo, en primer lugar, los pigmentos azules del cabello y surgiendo los reflejos: **rojo, rojo-anaranjado, naranja,** seguidamente los pigmentos granulosos irían desapareciendo, emergiendo los pigmentos difusos y obteniendo unos fondos de decoloración: **naranja-dorado, dorado, amarillo-dorado,** finalmente, también se va aclarando la pigmentación difusa aportando reflejos **amarillos y amarillo dorado,** hasta su total desaparición, denominándose **platino.**

**14.- ¿Qué fondo necesitaremos conseguir para recolorear con tonos cálidos? ¿Y con tonos fríos?**

* Para colores cálidos: medio tono más claro
* Para colores fríos: un tono más claro

**15.- Explica los productos utilizados en la decoloración.**

El producto decolorante deberá ser un compuesto enérgico a base de un oxidante alcalino. El oxidante lo constituye el agua oxigenada y la alcalinidad al mezclarlo con los polvos, aceites, etc, los cuales actuarán como vehículo.

**16.- Cita 8 precauciones a tener en cuenta en la decoloración.**

* Prueba de tolerancia.
* Examen del cuero cabelludo y cabello.
* No decolorar un cabello que se encuentra en malas condiciones o muy poroso, podría sufrir daños importantes. (Prueba de resistencia o elasticidad).
* Comprobar que no contiene restos de sales metálicas. Prueba de compatibilidad para evitar daños irreparables.
* Evitar irritar en exceso el cuero cabelludo, no realizando la higiene capilar previamente, ni tocándolo con el cepillo en la fase de preparación del cabello.
* No utilizar recipientes ni instrumentos metálicos.
* Proteger la piel y las ropas del cliente.
* Retirar joyas metálicas, para evitar dañarlas por la reacción con el producto decolorante.
* Aplicar crema grasa en los contornos para proteger la superficie cutánea.
* Proteger las manos con guantes.
* Proteger el uniforme con un delantal de plástico.
* Si se produce una salpicadura en la piel, aclarar
* Realizar la decoloración en un local convenientemente ventilado.
* Si el producto viene en polvo evitar que se produzcan nubes que podrían aspirarse y producir irritaciones en los ojos o las vías respiratorias.
* No decolorar cejas o pestañas.
* Tirar siempre el producto sobrante.
* Mucho cuidado a la hora de utilizar calor para acelerar el proceso.
* Asegurarnos de que el producto está bien depositado e impregna todas las zonas uniformemente, evitando la aparición de lunares o sombras.
* Delimitar de forma precisa las secciones a decolorar en el caso de la decoloración parcial, procurando no manchar el resto.
* Realizar un tricotado perfecto, sin coger mechas de secciones que no procedan, es decir, sin desplazar raíces.
* Observar cuando se hinche el producto no produzca manchas en el cabello, protegiéndolo previamente con algodón.
* Asegurarnos a la hora de realizar la técnica de tinte más mechas, de que no se queda ningún espacio sin producto.
* Retirar las posibles manchas de decolorante sobre la piel tras la aplicación del producto, no esperar al final del proceso.
* Controlar los tiempos de exposición, así como las distintas etapas de aclaración hasta alcanzar el fondo de decoloración deseado.
* Si hay que aplicar un tinte posterior, aclararemos bien el producto para evitar que restos del cosmético decolorante interfieran en la toma de color.
* En tal caso, tendremos en cuenta el fondo de decoloración obtenido, que sea uniforme, y las leyes del color para la elección del tono o tono con reflejo a aplicar.
* En la fase final, aplicaremos siempre productos ácidos para restablecer el PH.
* Completar la ficha técnica, anotado técnicas utilizadas, cosméticos, posibles incidencias, tiempos de exposición, resultados obtenidos, etc.
* Si el cabello presenta signos de fragilidad, alteraciones, alta porosidad, etc. No realizaremos ningún proceso químico, para cerciorarnos realizaremos el test de elasticidad y de porosidad. Si el cliente insiste se recomienda la firma por mutuo acuerdo de un documento que nos exima de toda responsabilidad (documento de autorización del servicio)

**17.- ¿En qué consiste el documento de autorización del servicio?**

Con este documento se pone de manifiesto la opinión profesional de no apto para la realización del servicio requerido de decoloración o de cualquier otro tratamiento químico, eximiéndonos de la responsabilidad que recaerá sobre el cliente.

**18.- Haz un esquema de la realización del proceso de decoloración.**

Diagnóstico. Estudio previo del cabello y cuero cabelludo

2. Decisión.

* Elección del cosmético en función de:
  + El color deseado
  + N.º de tonos de diferencia
  + Técnica de decoloración adecuada
  + Productos que se van a utilizar

3. Elección del oxidante. Dependerá de:

* El deterioro del cabello.
* Fondo de decoloración a conseguir.
* Tonos a aclarar
* Grado de decoloración que alcanzaremos con la mezcla.

4. Preparación:

* Del material (dependerá de la técnica)
* Del cliente (toalla, capa plástica, crema protectora…)
* Del profesional (bata, guantes, mascarilla…)
* Del cosmético:
  + Preparación del decolorante
    - Preparar en el momento
    - Proporción según fabricante
    - H2O2 de 10V, 20V y 30V
    - No utilizar H2O2 más fuerte del recomendado; es preferible más suave más tiempo que el contrario
* Aplicación

5. Realización ficha técnica

6. Tiempo de exposición. Control del proceso.

7. Aplicar calor en caso necesario. Se recomienda el uso de vaporales que emiten calor húmedo y evita que se reseque el cabello y cuero cabelludo.

8. Higiene capilar con champú ácido y reestructurante.

9. Corrección de las posibles desviaciones producidas.

**19.- ¿Qué 2 tipos de decoloración total existen?**

* Decoloración en un cabello virgen
* Retoque de decoloración en raíces.

**20.- Explica la aplicación de decoloración por primera vez en cabello virgen.**

En general, se aplicará en cabello seco y sucio.

Deben quedar bien cubiertos con la pasta decolorante siguiendo estas pautas:

1- . Haremos las particiones en cruz. Establecer subsecciones dentro de las secciones para aplicar el producto.

2- Comenzar desde la nuca hacia la coronilla. Posteriormente laterales hacia el centro.

3.- Para cabellos de 15cm o más, aplicar en 3 tiempos siguiendo el siguiente orden:

* Medios: aplicar la mezcla en la parte intermedia del cabello teniendo en cuenta el centímetro de margen hasta la raíz y dejando las puntas sin producto. Dejar 10´-20´. Cando tengamos la altura de tono deseada, pasaremos a puntas.
* Puntas: 10´-15´ hasta igualar la altura de tono con los medios y pasaremos a las raíces.
* Raíces: 10´-15´, hasta que quede igualado todo el cabello.

4.- Cabellos más cortos, aplicar en 2 tiempos: medios y puntas (dejar unos 10´- 30´). Cuando tengamos la altura de tono deseado, pasaremos a las raíces. raíces.

El punto 3 y 4 se debe hacer así porque:

* En la raíz se acelera la reacción por el calor
* Las puntas son más porosas
* La zona intermedia es la más resistente.

5.- Control del proceso (observación, aplicación calor)

6.- Retirar el producto con abundante agua tibia.

7.- Si no se va a teñir, matizar, lavar (ch. ácido), y acondicionar

9.- No lavar en caso de teñir. Secar y preparar para la tinción

10.- Peinar evitando tensiones excesivas

11.- Valoración del resultado y del proceso. Anotar en la ficha técnica.

**21.- Explica la aplicación de retoque de raíces de la decoloración total.**

En este caso, tendremos la precaución de depositar el decolorante únicamente en la raíz del pelo que haya crecido, ya que agrediríamos el tallo aplicando el producto en medios y puntas. Estas zonas ya tienen color y una nueva aplicación de decolorante sensibilizaríamos en exceso la fibra capilar.

Dejaremos el tiempo de exposición que creamos oportuno, observándolo cada 5´-10´ y una vez conseguida la altura deseada se procederá a enjuagar, matizar, lavar, acondicionar y control de calidad.

**22.- Cita los efectos que produce una decoloración en el cabello.**

* Es más seco, sin brillo y difícil de peinar
* Pierde resistencia, y se rompe con más facilidad.
* Se hace más poroso, absorbiendo más fácilmente el tinte y demás productos. Y tarda más en secarse