**CABELLO VIRGEN. 1ª APLICACIÓN ACLARAR SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Castaño claro  | -Mordiente6- a 30V medios y puntas6 a 20V raíz | 1º Aplicar el mordiente en toda la cabellera, insistiendo especialmente en los medios y puntas. Dejar 15´ de exposición2º aplicar el tinte en largos y puntas 15´. Aplicar en raíz 25´ |
| Castaño  | 50 | Castaño claro | Mordiente6 20V |
| Castaño  | 70-100 | Castaño claro | Mordiente 5 20V |

**CABELLO VIRGEN. 1ª APLICACIÓN ACLARAR CON REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Rubio dorado | -Decoloración - 7´3 a 20 V | 1º Decolorar medios y puntas2º Decolorar raíz3º Aplicar el tinte de raíz a puntas |
| Castaño  | 50 | Rubio dorado | Decoloración - ¼ 7+ 3/4 7´3 a 20 V |
| Castaño  | 70-100 | Rubio dorado | - ½ 7+ ½ 7´3 a 20 V | Aplicar el tinte de raíz a puntas |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Rubio ceniza | -Decoloración - ½ 7´1 y ½ 8´1 a 20 V | **Decolorar 4 tonos**1º Decolorar medios y puntas2º Decolorar raíz3º Aplicar el tinte de raíz a puntas |
| Castaño  | 50 | Rubio ceniza |
| Castaño  | 70-100 | Rubio ceniza | - ¾ 7+ ¼ 8´1 a 20 V | Aplicar el tinte de raíz a puntas |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Rubio caoba |  8´5 30- 40 V | 1º medios y puntas 8,5 40V 2º raíz 8´5 a 30 V  |
| Castaño  | 50 | Rubio caoba |  ½ 8 + ½ 7´5 a 30 V |  1º medios y puntas  2º raíz |
| Castaño  | 70-100 | Rubio caoba | - ½ 7+ ½ 7´1 a 20 V | Aplicar el tinte de raíz a puntas |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. MISMO TONO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño | Castaño claro 520V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 50 | Castaño | Castaño claro 520V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Castaño | Castaño claro 420V | Aplicación normal en raíces |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. MISMO TONO CON REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño claro rojizo | 5´620V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 50 | Castaño claro rojizo | ¼ de 5 + ¾ 5´620V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Castaño claro rojizo | 3/4 de 5 + ¼ 5´620V | Aplicación normal en raíces |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. COLORACIÓN EN MÁS OSCURO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Negro | 1 a 20V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 50 | Negro | 1 a 20V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Negro | 1 a 20V | Aplicación normal en raíces |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. UN TONO MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Castaño claro | 620V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 50 | Castaño claro | 620V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Castaño claro | 520V | Aplicación normal en raíces |

**RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. 2 TONOS MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio oscuro | 730 V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 50 | Rubio oscuro | 720 V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Rubio oscuro | 620V | Aplicación normal en raíces |

 **RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. 2 TONOS MÁS CLARO CON REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio oscuro ceniza | 730 V | 1º Decolorar hasta 3 tonos2º Aplicar el 6´1 por todo |
| Castaño | 50 | Rubio oscuro ceniza | 7,120 V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Rubio oscuro ceniza | ½ 6 + ½ 6´120V | Aplicación normal en raíces |

 La tintura por si sola es capaz de decolorar los dos tonos más claros que se solicita, pero no daría el reflejo ceniza sino un dorado avellana.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño | 0 a 30 | Rubio oscuro dorado | 7´330 V | Aplicar el 7,3 en raíces.  |
| Castaño | 50 | Rubio oscuro dorado |  ¼ 7 + ¾ 7,320 V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño | 70-100 | Rubio oscuro dorado | ½ 6 + ½ 6´320V | Aplicación normal en raíces |

 **RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio ceniza | Decoloración 7´1 20 V | 1º Decolorar hasta 3 tonos2º Aplicar el 7´1 por todo |
| Castaño claro | 50 | Rubio ceniza |  ¼ 7 + ¾ 8,120 V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio ceniza | ½ 7 + ½ 7´120V | Aplicación normal en raíces |

Los reflejos ceniza sólo se pueden obtener cuando las bases fondos de aplicación son de al menos, 1 tono más claro que el deseado.

 **RETOQUE DE RAÍCES DE 1CM. 3 TONOS MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio  | 8 a 30 V(o 8´1) | Aplicación normal en raíces |
| Castaño claro | 50 | Rubio |  ¼ 7 + ¾ 820 V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño claro | 70-100 |  Rubio  | 7 a 20V | Aplicación normal en raíces |

Se aplica el ceniza para que el resultado del rubio no tenga reflejos dorados, para ello aplicamos el ceniza para que los neutralice. Con ello conseguimos un tono ligeramente avellana (pero no cálidos o dorados)

 **RETOQUE DE RAÍCES DE + 2CM. COLORACIÓN MISMO TONO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Castaño | 5 a 20V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño  | 50 | Castaño |  5 a 20V | Aplicación normal en raíces |
| Castaño  | 70-100 | Castaño | 4 a 20V | Aplicación normal en raíces |

 **RETOQUE DE RAÍCES DE + 2CM. 1 TONO MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Castaño claro | 1º mordiente2º 6 a 20V | 1º Mordiente en el 2º ctm2º Aplicar el 6 por todo * Otra opción:

1º Aplicar el tinte en el 2º ctm y luego en el 1º |
| Castaño  | 50 | Castaño claro | 1º mordiente2º 6 a 20V | Igual que el anterior |
| Castaño  | 70-100 | Castaño claro | 1º mordiente2º 5 a 20V | Igual que el anterior |

 **RETOQUE DE RAÍCES DE + 2CM. 3 TONOS MÁS CLARO SIN REFLEJO**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Rubio  | 1º Decoloración2º 7 a 20V | 1º Decolorar los centímetros de exceso de raíz. 10´-15´2º Aplicar el rubio |
| Castaño  | 50 | Rubio | 1º Decoloración2º 7 a 20V |
| Castaño  | 70-100 | Rubio | 7 a 20V | Aplicación normal |

 **CABELLO VIRGEN. TONOS MÁS CLAROS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Rubio claro ceniza | -Decoloración - 1/3 9´1 + 2/3 10 + 1cm de caoba a 20 V | 1º Decolorar 5-6 tonos2º Aplicar el tinte de raíz a puntas |
| Castaño  | 50 | Rubio claro ceniza | 1º Decolorar 4-5 tonos2º Aplicar el tinte de raíz a puntas |
| Castaño  | 70-100 | Rubio claro ceniza | Aplicar el tinte de raíz a puntas |

 No debe quedar ningún reflejo rojizo ni anaranjado.

 Se aplica el número 10 para atenuar los reflejos

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio cobrizo dorado | 7´43 a 20-30 V | 1º medios y puntas 7´43 30V 2º raíz 7,43 a 20 V  |
| Castaño claro | 50 | Rubio cobrizo dorado |  ¼ 7+ 3/4 7´43 a 20 V |  1º medios y puntas  2º raíz |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio cobrizo dorado | - ½ 7+ ½ 7´43 a 20 V | Aplicar el tinte de raíz a puntas |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Rubio oscuro ceniza | 7,1 20V | 1º medios y puntas  2º raíz |
| Castaño claro | 50 | Rubio oscuro ceniza |  ¼ 6+ 3/4 7´1 a 20 V | 1º medios y puntas  2º raíz |
| Castaño claro | 70-100 | Rubio oscuro ceniza | - ½ 6+ ½ 7´1 a 20 V | Aplicar el tinte de raíz a puntas |

 **DEGRADADOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño claro | 0 a 30 | Degradado marrón | Frontal:7´15 30VDetrás: 5,15 20V | 1º Dividir la cabellera en dos partes: anterior y posterior2ª Aplicar la tintura en la parte anterior en medios y puntas solamente.3º Aplicar las raíces delanteras y toda la parte posterior |
| Castaño claro | 50 | Frontal:1/4 7+ ¾ 7´15 20VDetrás: 5 a 20V |
| Castaño claro | 70-100 | Frontal:1/2 7+ ½ 7´15 20VDetrás: 5 a 20V |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Degradado en rubio | * Decoloración a dos niveles
* 7´31 a 20V
 | 1º Dividir la cabellera en dos partes: anterior y posterior2ª Aplicar la decoloración en la parte frontal solamente.3º Exposición4ª Peinar la decoloración en toda la parte posterior5ºAplicar el tono 7,31 globalmente |
| Castaño | 50 | * Decoloración a dos niveles

¼ 7+ ¾ 7´31 a 20V |
| Castaño  | 70-100 | * Decoloración a dos niveles

Frontal:1/2 7+ ½ 7´31 20V |

Aclarar 3-4 tonos en la zona frontal y no más de medio tono en la parte posterior.

 **BARRIDOS**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Castaño  | 0 a 30 | Barrido frontal con coloración en rubio | -Decoloración a mechas frontales- 7´31 a 30V | 1º Aplicar el tinte en medios y puntas.2º Aplicar en raícesRealizar mechas . peine siguiendo el movimiento de peinado3º 5 minutos antes de lavar , verter unas gotas de agua tibia y emulsionar en las mechas decoloradas. Dejar unos 3´ de exposición y lavar |
| Castaño | 50 | -Decoloración a mechas frontales-¼ 7+ ¾ 7´31 a 20V |
| Castaño  | 70-100 | -Decoloración a mechas frontales- 1/2 7+ ½ 7´31 20V |

 **CASOS ESPECIALES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Raíz: CastañoLargos y puntas: Rubio muy claro y sensibilizado   | 0 a 30 | Su tono natural algo más claro | -Pre-pigmentación-Recoloración en rubio oscuro -Una puntita de caoba-Oxidante 20V | 1º Precoloración en largos y puntas con el 6 y una punta de caoba2º Aplicación del tinte globalmente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO NATURAL BASE** | **% CANAS** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Raíz: Castaño 1ctmMedios : rubio oscuro doradoPuntas: amarillento y sensibilizado   | 0 a 30 |  9´3 | * Decoloración
* Precoloración
* 9´3 20 V
 | 1º Decoloración de los primeros 3cmt.2º Decoloración del primer 1cmt.3º peinar la decoloración hacia las puntas para limpiar el color amarillento4º Lavar y secar5º Precoloración (9)6º Aplicar el tinte globalmente |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TONO N.B** |  **%** | **COLOR DESEADO** | **ELECCIÓN TONO** | **APLICACIÓN** |
| Raíz: Castaño5cmt marrónResto: Castaño claro rojizo   | 0 a 30 | Marrón altura de tono 6-7 | * Decapage
* Recoloración en tono 7´15 a 20V
 | 1º Decapage en largos y puntas para eliminar el rojo, a los 15´aplicar en el tono marrón(Raíz)2ª aplicar primero el 7´15 en raíces a 30V y luego en medios y puntas a 20 V  |

 **SUPUESTOS PRÁCTICOS**

**Ejemplo**

****

1. **Identificar el color que lleva en R(raíces,) M (medios), P(puntas) y el color que quiere (Q).**

Cliente con una AT natural en raíces (R) de un 4 y en medios y puntas (MyP) lleva un tono de 8.

Tiene un 60% de canas y quiere un 5´46.

1. **Determinar si hay que aclarar u oscurecer, cuántos tonos hay de diferencia del color que tiene al color que quiere y las técnicas a aplicar en cada caso**

* **R:** aclarar un tono (Cabello natural). Aplicar tinte a 20 Vol.
* **M y P:** oscurecer 3 tonos. Prepigmentación, tinte puro sin reflejo, solo con un poco de matiz rojo para evitar tonos verdes, un tono más claro. Nº 6
* **60% canas:** ½ de 5 + ½ de 5´46
1. **Planificar el proceso, explicando el orden, los productos y el tiempo de exposición.**
2. Prepigmentación: aplicación en medios y puntas. No dejar tiempo de exposición
3. Seguidamente aplicaremos en raíces la mezcla de ½ de 5 + ½ de 5´46 a 20V. y en M y P: 5,46 a 20 v.
4. Dejar 30´ de exposición.

**Supuestos prácticos**: Explica en cada uno la elección del tinte, oxigenada, técnicas complementarias en su caso y su aplicación.

1.-. Clienta con un 50% de canas, cabello natural AT6, desea un castaño oscuro.

2.- Clienta con un 30% de canas, cabello natural AT4, desea un rubio dorado ceniza.

3.- Clienta con un 50% de canas, 1cm de raíz AT6 y medios y puntas con un rubio cobrizo profundo con pérdida de 2 tonos, desea continuar con el rubio cobrizo profundo.

4.- Clienta con un 30% de canas, cabello natural AT5, desea un rubio medio.

5.- Clienta con un 1cm de raíz, cabello natural AT5, medios y puntas rubio medio. Desea continuar con el mismo tono

6.- Clienta con un 50% de canas, 2cm de raíz AT6, medios y puntas un castaño oscuro, desea continuar con el mismo tono.

7.- Clienta con un 100% de canas, cabello virgen y muy grueso, desea un rubio claro dorado ceniza.

8.- Clienta con 50% de canas, cabello natural AT6, desea un rubio claro ceniza.

9.- Clienta con un 30% de canas, 1cm de raíz AT7 y medios y puntas con un castaño claro rojizo intenso con pérdida de 1/2 tono, desea continuar con el castaño claro rojizo.

10. Clienta con un 15% de canas, cabello virgen AT4, desea un rubio medio ceniza

11.- Clienta con un 80% de canas muy rebeldes de difícil cobertura, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio, desea un rubio muy claro.

**12.-** Clienta sin canas, tiene una AT4 en raíz y medios un rubio oscuro dorado y puntas, rubio claro, desea un rubio oscuro dorado**.**

**13.-** Clienta con un 10% de canas en la parte frontal, localizadas en las sienes, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio oscuro, desea un rubio claro.

14.- Clienta sin canas, tiene una AT2 en raíz y medios y puntas un rubio clarísimo cobrizo, desea un rubio rojizo.

15.- Clienta con un 70% de canas, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio platino, quiere un rubio oscuro ceniza.

16.- Clienta sin canas, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio claro, desea un rubio claro y no lo tenemos.

17.- Clienta sin canas, cabello natural AT6, desea un rubio claro.

18.- Clienta sin canas, cabello teñido AT7, desea un castaño caoba.

19.- Clienta con un 30% de canas en la parte frontal, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio oscuro caoba con pérdida de 2 tonos, desea un rubio oscuro caoba.

20.- Clienta con sin canas, tiene una AT5 en raíces y medios y puntas un rubio platino. Desea un rubio oscuro dorado caoba.

21.- Clienta con un 60% de canas, tiene una AT5 en raíz y medios y puntas un rubio, quiere un rubio dorado caoba.

22.- Clienta con un 80% de canas, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio, quiere un rubio irisado.

23.- Clienta con sin canas, tiene una AT5 en raíces y medios un rubio dorado caoba y puntas un platino. Desea un rubio dorado caoba.

24.- Clienta sin canas, cabello teñido AT9, desea un castaño

25.- Clienta con un 50% de canas, cabello natural AT5, desea un rubio oscuro dorado.

26.- Clienta sin canas, 2cm de raíz AT5, medios y puntas un rubio, desea continuar con el rubio.

27.- Clienta sin canas, cabello teñido AT5, desea un rubio

28.- Clienta con un 30% de canas, 1cm de raíz AT5 y medios y puntas con un rubio oscuro rojizo con pérdida de 1/2 tono, desea continuar con el rubio oscuro rojizo.

29.- Clienta con un cabello virgen grueso AT 5, desea aclarar 2 tonos.

30.- Clienta con un 90% de canas, AT7, desea un rubio platino irisado.

**SUPUESTOS PRACTICOS**

**1- CLIENTA CON UN 50% DE CANAS, CABELLO NATURAL AT6, DESEA UN CASTAÑO OSCURO.**

50% canas

Quiere: 3

AT:6

Queremos oscurecer, aplicaremos un 3 de raíz a puntas con agua de 20 V durante 30 minutos.

**2- CLIENTA CON UN 30% DE CANAS, CABELLO NATURAL AT4, DESEA UN RUBIO DORADO CENIZA**

30% canas

Quiere: 7.31

AT: 4

1/4 de 7 + 3/4 de 7.31 con agua de 30 V de medios a puntas a raíz

**3- Clienta con un 50% de canas, 1cm de raíz AT6 y medios y puntas con un rubio cobrizo profundo con pérdida de 2 tonos, desea continuar con el rubio cobrizo profundo**

50% canas

AT6 raíz

Quiere: 7.40

En raíz se pone 1/2 de 7+ 1/2 de 7.40 con agua de 20 V

En medios y puntas se pone 7.40 con agua de 5-10 V

**4- Clienta con un 30% de canas, cabello natural AT5, desea un rubio medio**

30% canas

AT5

Quiere: 7

Se pone un 8 con agua de 20 V en medios y puntas

En raíz un 7 con agua de 20 V

**5- Clienta con 1 cm de raíz, cabello natural AT5, medios y puntas rubio medio. Desea continuar con el mismo tono**

AT5

MyP: 7

Se pone un 7 con agua de 20 V en la raíz 20 minutos

y se lo dejas 5 minutos en myp

**6- Clienta con un 50% de canas, 2 cm de raíz AT6, medios y puntas un castaño oscuro, desea continuar con el mismo tono**

50% canas

AT6

MyP: 3

Le ponemos un 3 a 20 V en raíz a puntas

**7- Clienta con un 100% de canas, cabello virgen y muy grueso, desea un rubio claro dorado ceniza**

100% canas

Quiere: 8.31

Se le hace primero un mordiente. Después se le aplica 3/4 de 8 y 1/4 de 8,31 con agua de 20 V de raíz a puntas.

**8- Clienta con 50% de canas, cabello natural AT6, desea un rubio claro ceniza**

50% canas

AT 6

Quiere: 8,10

1/2 de 8 y 1/2 de 9.10 a 20 V primero MyP y luego raíz

**9- Clienta con un 30% de canas, 1 cm de raíz AT7 y medios y puntas con un castaño claro rojizo intenso con pérdida de 1/2 tono, desea continuar con el castaño claro rojizo**

30% canas

AT7 en raíz

Quiere: 5,60

1/4 de 5 y 3/4 de 5,6 con agua de 20 V de raíz a MyP

**10- Clienta con un 15% de canas, cabello virgen AT4, desea un rubio medio ceniza**

15% canas

AT4

Quiere: 7,10

MyP 8 y raíz a 7,10 con agua de 30V

**11- Clienta con un 80% de canas muy rebeldes de difícil cobertura, tiene una AT6 en raíz y medios y puntas un rubio, desea un rubio muy claro**

80% canas

AT6

MyP 7

Quiere: 9

Decolorar MyP con agua de 10 V 5 min

Hacemos un mordiente en puntas y aplicamos un 9 con agua de 20 V en raíz a puntas

**12- Clienta sin canas, tiene una AT4 en raíz y medios un rubio oscuro dorado y puntas rubio claro, desea un rubio oscuro dorado**

AT4

M 6,3

P 8

Quiere 6,3

Prepigmentacion en puntas con 7. Aplicar un 6,3 en raíz a 20 V y hacer una emulsión

**13- Clienta con un 10% de canas en la parte frontal, localizadas en las sienes, tiene una AT5 en raíz, medios y puntas un rubio oscuro, desea un rubio claro**

AT5

MP 6

Quiere: 8

Decoloración en MyP. Prepigmentacion en la zona de las canas con un 9. Aplicamos un 8 con agua de 30V de raíz a puntas

**14- Clienta sin canas, tiene una AT2 en raíz, medios y puntas un rubio clarísimo cobrizo, desea un rubio rojizo**

Raíz: 2

MyP: 9,4

Quiere: 7,6

Decolorar 2 veces la raíz de 30 V. Aplicaremos un prepigmentacion en puntas con 7,6 y luego teñir normal con 7,6 con agua de 20V

**15- Clienta con un 70% de canas, tiene una AT5 en raíz, medios y puntas un rubio platino, quiere un rubio oscuro ceniza**

70% canas

Raíz 5

MyP: 10

Quiere: 6,10

Prepigmentacion en MyP 7

Color 3/4 de 6 + 1/4 de 6,10 a 20 V de raíz a puntas

**16- Clienta sin canas, tiene una AT6 en raíz, medios y puntas un rubio claro, desea un rubio claro y no lo tenemos**

AT6

MyP: 8

Quiere: 8

1/2 de 7 y 1/2 de 9 con agua de 20 V y pasamos a MyP

**17- Clienta sin canas, cabello natural AT6, desea un rubio claro**

AT6

Quiere: 8

Tinte de 9 a 20 V MyP y raíz a 8 a 20V

**18- Clienta sin canas, cabello teñido AT7, desea un castaño caoba**

AT7

Quiere: 4,5

Tinte 4,5 con agua de 20 V de raíz a puntas

**19- Clienta con un 30% de canas en la parte frontal, tiene una AT5 en raíz, medios y puntas un rubio oscuro caoba con pérdida de 2 tonos, desea un rubio oscuro caoba**

30% canas

AT5

MyP 6,5 con pérdida de 2 tonos

Quiere: 6,5

Tinte 1/4 de 6 + 3/4 de 6,5 con agua de 20 V para la zona frontal

6,5 con agua de 20 V para la zona posterior MyP

**20- Clienta sin canas, tiene una AT5 en raíces, medios y puntas un rubio platino. Desea un rubio oscuro dorado caoba**

AT5

MyP 10

Quiere: 6,35

Prepigmentación en MyP con un 7. Aplicar 6,35 con agua de 20 V de raíz a puntas

**21- Clienta con un 60% de canas, tiene una AT5 en raíz, medios y puntas un rubio, quiere un rubio dorado caoba**

60% de canas

AT5

MyP 7

Quiere 7,35

Aplicamos 1/2 de 7 y 1/2 de 7,35 con agua de 20 V en la raíz. En MyP 7,35 con agua de 20 V

**22- Clienta con un 80% de canas, tiene una AT6 en raíz, medios y puntas un rubio, quiere un rubio irisado**

80% de canas

AT5

MyP 7

Quiere: 7,2

Aplicamos 3/4 de 7 y 1/4 de 7,2 con agua de 20 V en raíz. MyP 7,2 con agua de 20 V

**23- Clienta sin canas, tiene una AT5 en raíces, medios un rubio dorado caoba y puntas un platino. Desea un rubio dorado caoba**

AT5

M 7,35

P 10

Quiere 7,35

Prepigmentacion en las puntas con un 8. Aplicar 7,35 con agua de 20 V y hacemos una emulsión.

**24- Clienta sin canas, cabello teñido AT9, desea un castaño**

AT9

Quiere 4

Aplicar un 4 con agua de 20 V de raíz a puntas

**25- Clienta con un 50% de canas, cabello natural AT5, desea un rubio oscuro dorado**

50% de canas

AT5

Quiere 6,3

Aplicar 1/2 de 6 y 1/2 de 6,3 con agua de 20V de raíz a puntas

**26- Clienta sin canas, 2cm de raíz AT5, medios y puntas un rubio, desea continuar con el rubio**

AT5

MyP 7

Quiere: 7

Se aplica un 7 con agua de 30 V en el segundo cm y después en el primer cm. Luego un 7 con 20 V en raíz

**27- Clienta sin canas, cabello teñido AT5, desea un rubio**

AT 5

Quiere: 7

Se aplica 2 decoloraciones con agua de 10 V . Se aplica el 7 con agua de 20 V de raíz a puntas

**28- Clienta con un 30% de canas, 1 cm de raíz de AT5, medios y puntas con un rubio oscuro rojizo con pérdida de 1/2 tono, desea continuar con el rubio oscuro rojizo.**

30% canas

AT5

MyP 6,6 con pérdida de 1/2 tono

Quiere 6,6

Prepigmentación con 7 en MyP y luego aplicar 1/4 de 6 + 3/4 de 6,6 con agua de 20V de raíz a puntas.

**29- Clienta con un cabello virgen grueso AT5, desea aclarar 2 tonos**

AT5

Quiere: 7

Decoloramos con agua de 30 V

**30- Clienta con un 90% de canas, AT7, desea un rubio platino irisado**

90% de canas

AT7

Quiere 10,2

Aplicaremos el 10,2 con agua de 20 V de raíz a puntas

**Determinar A, B y C en cada caso**.

1. **R:** 6

**M Y P**: 7

**Q**: 9

**% canas**: 80%( canas muy rebeldes de difícil cobertura).

1. **R:** castaño medio

**M:** rubio oscuro dorado

 **P**: rubio claro

**Q**: rubio oscuro dorado

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio oscuro

**Q**: rubio claro

**% canas**: 10% en la parte frontal, localizadas en las sienes.

1. **R:** moreno

**M Y P**: rubio clarísimo rojizo

**Q**: rubio rojizo

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño oscuro

**M Y P**: rubio platino

**Q**: rubio oscuro ceniza

**% canas**: 20%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio claro

**Q**: rubio claro y no lo tenemos

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño

**M Y P**: rubio platino

**Q**: rubio oscuro dorado caoba

**% canas**: 0% en la parte frontal

1. **R:** castaño

**M Y P**: rubio

**Q**: 7´35

**% canas**: 60%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio

**Q**: 7

**% canas**: 80%

1. **R:** castaño oscuro

**M Y P**: castaño claro rojizo

**Q**: el mismo color, menos cálido

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño claro

**M Y P**: rubio clarissimo

**Q**: el mismo color un poco ceniza.

**% canas**: 0%

1. **R:** moreno

**M Y P**: rubio clarissimo

**Q**: 7´2

**% canas**: 40% , en la parte frontal

1. **R:** 5

**M:** 7´35

**P**: 10

**Q**: 7´35

**% canas**: 0%

1. **R:** castaño oscuro

**M:** Cataño

**P**: 8

**Q**: 6´25

**% canas**: 0%